This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

3 3433 06926253 7

CATALOGUE

DES LIVRES

PRÉCIEUX, SINGULIERS ET RARES,

DE LA BIBLIOTHEQUE

DE M. **.

Le citoyen BLEUET jeune se chargera avec plaisir des commissions que voudront bien lui confier les personnes qui ne pourraient être présentes à la vente.

CATALOGUE

DES LIVRES

PRÉCIEUX, SINGULIERS ET RARES,

TANT IMPRIMÉS QUE MANUSCRITS,

qui composaient la Bibliothèque de M. **,

dont la vente se fera rue des Fossés Montmartre, N° 6, le 15 novembre 1803 (23 brumaire an 12), et jours suivans de relevée, en la manière accoutumée.

D. M. Méon

Le prix de ce Catalogue sera de 4 fr. jusqu'au moment de la vente seulement; à cette époque il sera de 6 fr.

Ce Catalogue se trouve

A PARIS,

Chez BLEUET jeune, libraire, place de l'Ecole, n° 45.

IMPRIMERIE DE CHAIGNIEAU AINÉ.

AN XII. — 1803.

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
246181B
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS
R 1913 L

Les Ouvrages seront garantis complets, et ne pourront être rapportés sous aucun prétexte. Les acquéreurs voudront bien les collationner à la vente.

NOTICE.

La Bibliothèque dont nous publions le Catalogue présente dans son ensemble une des plus riches collections qu'on ait offertes depuis vingt ans à la curiosité des amateurs. En effet, depuis la vente de la fameuse Bibliothèque du Duc de la Vallière, il ne s'en est point présenté en ce genre qui offrît autant d'intérêt que celle-ci, par la variété des ouvrages, le choix des exemplaires, ou l'excellence des éditions.

L'amateur qui forma cette Bibliothèque, guidé par son goût et ses connaissances, y employa une partie de sa vie et de sa fortune. Ne négligeant aucune occasion de se procurer ce qui manquait aux diverses collections qu'il se plaisait à former ou à compléter, il était, pour ainsi dire, à la piste des ouvrages qui entraient dans ses plans, et manquait rarement l'occasion favorable de se les procurer. Il est en effet, dans ce genre de Livres, des ouvrages qui ne se présentent pas deux fois dans le cours de la vie, et qu'il faut saisir au vol comme des oiseaux de passage ; le véritable amateur est ardent, ce qu'il désire devient un besoin, et il laisse bien rarement échapper une occasion qu'il ne rencontrera peut-être jamais.

Tel était celui qui, par des soins assidus, des recherches multipliées, et une correspondance active avec les plus savans Bibliographes, était parvenu à se former le précieux Cabinet dont nous annonçons aujourd'hui la vente publique.

Nous ne pouvons nous dissimuler à nous-mêmes le regret que nous éprouvons de voir disséminer une aussi précieuse Bibliothèque(1), fruit de vingt-cinq ans de recherches, de soins et de travaux ; car indépendamment de la rareté ou de l'originalité du plus grand nombre des articles qui la composent, et de l'intérêt que chacun d'eux présente isolément, leur réunion y ajoute encore une valeur inappréciable. Ce ne sont point des livres rassemblés au hasard, mais un Cabinet formé avec autant de connaissances que de goût. On n'y trouvera pas de ces volumineuses compilations, la plupart faites sans choix et plus propres à garnir les rayons d'une Bibliothèque qu'à y ajouter un nouveau prix. De même on y rencontrera peu de ces fastueuses éditions modernes dont le prix excessif absorbe un capital considérable dans un très-petit nombre d'ouvrages. Notre ama-

(1) S'il se présentait acquéreur pour la totalité de cette Bibliothèque avant l'époque de la vente, on en traiterait à l'amiable.

teur, constant dans son goût pour les livres piquans, avait son but et ne s'en écartait pas. Il négligeait communément, quelque fût d'ailleurs le mérite de l'ouvrage, celui dont l'acquisition était facile, et qu'on pouvait se procurer à volonté. Ce n'était point qu'il dédaignât les éditions précieuses, comme on en pourra juger en parcourant ce Catalogue, mais il s'attachait particulièrement à celles qui, par leur ancienneté ou leur rareté, avaient acquis de nouveaux titres de recommandation.

Parmi les Ouvrages de marque ou d'une excessive rareté que nous pourrions citer, on distinguera les Œuvres de Buffon, exemplaire unique (n°. 766 et 767); de Rabelais, *in*-4°. Gr. Pap. (n°. 2451); de Fontenelle, *in-fol.* Gr. P. (n°. 3065); le Recueil des Peintures antiques, par le Comte de Caylus (n°. 3876); les Proverbes Italiens d'Aloysio Cinthio, exemplaire unique (n°. 2961); les Monnoyes de France, par Haultin (n°. 3767); les Médailles des Empereurs Romains, par le même (n°. 4136); la Collection d'Artois, exemplaire de la plus grande beauté (n°. 3072); le Recueil de Pièces choisies, rassemblées par les soins du Cosmopolite, ouvrage de la dernière rareté, tiré à sept exemplaires (n°. 1882);

la Galerie du Grand-Duc de Florence, avant lettre (n°. 4088); le Dictionnaire de Bayle, édition de 1720, Gr. Pap. de Hollande, le plus bel exemplaire qui existe (n°. 4052); les Aventures périlleuses du brave et valeureux héros Thewerdanck (n°. 1962); une Collection assez nombreuse d'anciens Mystères et Pièces du Théâtre français, depuis son origine jusqu'à Molière (n°s. 2003 et *suivans*); une autre, non moins précieuse, d'Anciens Romans de Chevalerie connus sous le nom de la Table Ronde; des neuf Preux, des Amadis, etc., parmi lesquels on distingue plusieurs beaux Manuscrits sur vélin (n°s. 2609 et *suiv.*) Une réunion considérable des Pièces les plus curieuses sur l'Histoire de France, particulièrement sous les règnes de Henri II, François II, Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII. Cette Collection, qui embrasse également les règnes suivans, offre, avec l'Histoire de notre révolution, qui en fait partie, une suite non-interrompue des événemens et les plus remarquables et les plus extraordinaires qui se sont passés en France depuis le berceau de la Ligue jusqu'à nos jours. C'est un des plus précieux monumens historiques qu'on puisse rencontrer dans le Cabi-

net d'un particulier. Nous ne citerons aucun des articles piquans de cette vaste Collection, ces détails nous conduiraient trop loin. Nous ne pouvons cependant passer sous silence le magnifique Recueil de Chansons historiques formé par M. de Maurepas, annoncé au n°. 3719 de ce Catalogue. Ce précieux Manuscrit, qui a coûté quarante années de recherches et de soins, et dont il n'existe point d'autre copie, peut être considéré comme unique. Nous renvoyons à l'article même pour les détails.

Si l'on parcoure les différentes classes de ce Catalogue, on trouvera par-tout le même soin dans la réunion comme dans le choix des ouvrages qui complètent ses différentes divisions.

La Théologie dans ses diverses parties, et particulièrement dans les ouvrages hétérodoxes, ne laisse presque rien à désirer en ce genre, du côté de l'intérêt ou de la curiosité. On y trouve les productions les plus singulières des plus fameux Controversistes, sur le Sacrifice de la Messe, sur la Cour de Rome, le Saint-Siége, et en général sur tout ce que la liberté de penser ou l'esprit de parti ont pu produire de plus hardi ou de plus violent. De ce nombre sont les Ouvrages des Van-

nini, des Beverland, des Ochin, des Cœlius Secundus Curio, des Flaccus Illyricus (Mathias Francowitz), des Postel, des Viret, des Dumoulin, des Hutten, des Bullinger, des Toland, etc., etc. Le fameux Ouvrage *Missæ ac Missalis anatomia*, annoncé au n°. 368; la Mappe Romaine, la Mappe-monde Papistique, la Cuisine Papale, le Glaive du Géant Goliath, *Gualteri Anti-Christus*, *Pasquillorum tomi duo*, les Pensées de Simon Morin, le Renversement de la morale chrétienne, le Livre des Marchands, etc., etc., etc.

La Jurisprudence, dans son peu d'étendue, présente encore quelques articles piquans sur des matières délicates et singulières.

C'est particulièrement dans les Sciences et Arts qu'on trouvera le plus grand nombre d'Ouvrages importans ou dignes de remarque; des Manuscrits très-curieux sur la Magie, sur l'Astronomie, sur la Pierre Philosophale, tels que les n°s. 702, 703, 960, 1030, etc. etc.; de très-beaux Ouvrages dans la partie des Arts et sur-tout dans celui de la Gravure: de ce nombre sont les Œuvres de Callot (n°s. 1186 et 1187); d'Albert Durer (n°. 1194); d'Hogarth (n°. 1195); de Lucas de Leyde (n°.

1197); de Stephanino della Bella (n°. 4087); les Portraits des Peintres, par van Gool (n°. 1213); les Œuvres de Claude Lorrain, par Richard Earlom (n°. 1226); une suite assez nombreuse de Vies de Saints, représentées en figures par les plus célèbres graveurs (n^os. 1242 et *suivans*); enfin une Collection curieuse sur la Philosophie hermétique, et particulièrement sur l'Alchimie.

La classe des Belles-Lettres est une des plus soignées et des plus complètes de cette Bibliothèque, comme on en peut juger par le Catalogue. Nous n'en citerons aucun article particulier, pour ne point pousser trop loin les bornes de cette Notice, cette classe étant d'ailleurs plus généralement connue que les autres.

Il en sera ainsi de l'Histoire, dont nous avons déja cité plus haut quelques articles importans.

Il nous reste à dire un mot sur notre travail. Beaucoup d'articles de cette Bibliothèque étaient susceptibles de détails ou de notes bibliographiques, dont nous nous sommes ordinairement abstenus pour ne pas rendre notre Catalogue trop volumineux. Nous avons cru devoir y suppléer en nous bornant le plus souvent à de simples renvois aux Bibliographies les

plus connues, ou aux Catalogues les plus importans, où l'on trouvera des renseignemens suffisans sur les ouvrages, leurs différentes éditions, leur degré de rareté, et leurs prix.

Nota. Malgré les soins que nous avons apportés à ce Catalogue, il s'y est cependant glissé quelques négligences et quelques fautes inséparables d'un long travail, et auxquelles les amateurs voudront bien suppléer, en attendant l'ERRATA que nous préparons, et qu'on délivrera avec la feuille de distribution des vacations.

On donnera, après la vente, la Table des Auteurs, avec celle des prix.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

ÉCRITURE SAINTE.

Textes de la Bible. pag. 1
Histoires et Figures de la Bible. 3
Evangiles apocryphes. 4
Interprètes et Commentateurs. 5
Philologie sacrée : *Dissertations Critiques sur divers passages de l'Ecriture, et Traités des Rites Judaïques.* ibid.
Liturgies *Anciennes et Modernes de différentes Nations.* 7

THÉOLOGIE SCHOLASTIQUE.

Ouvrages des Théologiens. 10
Traités de l'Incarnation de J. C., de sa Passion, de sa Mort; de la Vierge Marie et des Saints. 12
Traités des quatre fins de l'Homme; de l'Ante-Christ, et des signes de la fin du Monde. 13

THÉOLOGIE MORALE ET CATÉCHISTIQUE.

Traités généraux et particuliers de Morale; Cérémonies Ecclésiastiques, Superstitions, Jeux, Divertissements, Spectacles, etc., etc. 15
Traités des Sacrements, et Instructions pour les Confesseurs et les Pénitens. 21
Théologie Parénétique, ou Sermonaires. 22
Théologie Mystique et Contemplative. 25

Théologie Polémique : Traités pour la Défense de la Religion. *pag.* 32

THÉOLOGIE HÉTÉRODOXE.

Ecrits des Anciens Réformateurs, jusqu'à Luther. 34
Nouveaux Réformateurs ; Luthériens, Nation Allemande. 35
Nouveaux Réformateurs : Nation Suisse. 36
Nouveaux Réformateurs : Quakers et Anglicans. 37
Traités Hétérodoxes contre la Hiérarchie, les Dogmes, Cérémonies, Usages et Pratiques de l'Eglise Romaine. 39
Traités singuliers contre le Pape. 40
Traités sur la Messe et le St. Sacrement de l'Eucharistie. 43
Mélanges de Théologie hétérodoxe, et Traités sur la Tolérance, etc. 46
Anti-Trinitaires, ou Sociniens. 48
Erreurs particulières, et différens Systêmes de Liberté philosophique, de Religion naturelle, Athéisme, etc. 49
Théologie des Juifs et des Mahométans. 53
Concordances des Religions et Systêmes imaginés pour en expliquer les Emblêmes. *ibid.*

JURISPRUDENCE.

Droit Canonique et Ecclésiastique. 55
Droit civil : Traités généraux et particuliers sur différentes matières de Jurisprudence. 57
Droit françois : Loix, Constitutions, Edits, Ordonnances, Coutumes. 58
Traités singuliers sur le Mariage, et sur sa dissolution pour cause d'impuissance. 59
Arrêts, Plaidoyers et Mémoires, Causes célèbres. 61

SCIENCES ET ARTS.

Traités généraux et préparatoires, Dictionnaires, Recueils. *pag.* 63

PHILOSOPHIE.

Philosophie, Ancienne et Moderne. 65
Logique et Morale. 67
Economie : Règles et Conditions de la vie civile, Education, etc. 70
Politique, Commerce, Finances. 72

MÉTAPHYSIQUE.

De Dieu et de ses Attributs, du Destin, de l'Ame et de son Immortalité; Ame des Bêtes. 77
Des Esprits, Anges, Démons, Visions et Apparitions. 78
Révélations, Songes, Prognostications, etc. 79
Magie, Cabale, etc. 81
Evocation des Démons, Clavicules, Grimoires. 82
Spectres, Larves, Opérations des Démons. 85
Sortilèges, Enchantemens, Sorciers, Exorcismes. *ibid.*
Physique : Traités de l'Univers créé, des Astres, etc., Magie naturelle, Expériences de Physique. 87

HISTOIRE NATURELLE.

Introductions, Cours, Dictionnaires, et Traités généraux d'Histoire naturelle. 91
Histoire des éléments : Terre, Eau, Air, Feu, Météores et Tremblement de terre. 95

RÈGNE ANIMAL.

Traités singuliers de l'Homme; des Géants, Hermaphrodites, Eunuques et Monstres. 95
Quadrupèdes, Oiseaux, Poissons, Coquillages, Insectes. 97

RÈGNE VÉGÉTAL : Jardinage, Agriculture. pag. 98
RÈGNE MINÉRAL. 100

MÉDECINE.

Traités généraux ; Ouvrages des Médecins Anciens et Modernes. 101
Hygiène. 103
Maladies prognostiques. 105
Remèdes, Secrèts, Recettes, concernant la Médecine, les Arts, etc. 106
De l'Homme et des parties qui servent à la Génération ; des Accouchemens et Maladies vénériennes. 109
Pharmacie, Chimie, Distillation. 111

PHILOSOPHIE HERMÉTIQUE.

Traités généraux et historiques de la Chimie dite Alchimie. 112
Cours de Chimie Hermétique des Anciens. 114
Traités singuliers, critiques ou apologétiques, au sujet de l'Alchimie, etc., etc. *ibid.*
Collections des Ouvrages des Philosophes Hermétiques. 126
Médecine et Chimie métalliques, Or potable, et Secrets des Alchimistes. 128

MATHÉMATIQUES.

Traités généraux et singuliers, etc. 131
Astronomie, Gnomonique, etc. 132
Astrologie, Géomancie, Chiromancie, Centuries, 133
Talismans, Figures astrales. 136

ARTS.

Arts de la Mémoire, de l'Ecriture, Chiffres, Sténographie. *ibid.*

Art Typographique. pag. 138
Art du Dessin, Peinture, Sculpture, Gravure. ibid.
Vies des Saints, représentées en Figures. 148
Architecture. 151
Art Militaire, ibid.
Musique, Danse, Lutte, Chasse, Jeux. 152
Pyrotechnie; Art du feu. 154
Arts Mécaniques. ibid.

BELLES LETTRES.

Principes et Traités généraux de Rhétorique, Grammaires et Dictionnaires de différentes Langues. 155

POÉSIE.

Art Poétique, etc. 158
Poëtes Anciens; *Grecs*. ibid.
Poëtes Anciens; *Latins*. 161
Poëtes *Latins*, Modernes. 165
Poëtes Macaroniques; *Latins*. 174

POÉSIE FRANÇOISE.

Poëtes François du 1^er^. âge, depuis l'origine de la Poésie jusqu'à Marot. 175
Poëtes François du 2^e^. âge, depuis Marot jusqu'à Malherbe. 187
Poëtes François du 3^e^. âge, depuis Malherbe jusqu'à nos jours. 195
Poëmes Epiques, Héroïques, Moraux, Satyriques, Didactiques, Comiques, Erotiques. 200
Poésies Satyriques. 206
Poésies Burlesques. 208

Poésies Fugitives, Epîtres, Héroïdes, Contes en vers, *pag.* 210
Recueils et Extraits de divers Auteurs, 213
Noëls et Cantiques spirituels, 217
Chansons anciennes et modernes; Recueils d'Ariettes, Vaudevilles, etc., 218
Poëtes François, Normands, Provençaux, Gascons, etc., etc., 221
Poetes Étrangers, Italiens, Allemands, Espagnols, Anglois, etc., 222

POÉSIE DRAMATIQUE.

Poëtes Dramatiques *Latins*, Modernes, 224

POÉSIE DRAMATIQUE FRANÇOISE.

Traités généraux et préliminaires, concernant le Théâtre, 228
Anciens mystères *par personnages;* Moralités, Comédies, Sotties, Farces; représentés par les Confrères de la Passion, les Enfans Sans-soucy et les Clercs de la Bazoche, depuis 1402, jusqu'à Jodelle, en 1552, 229

THÉATRE FRANÇOIS.

1^er^. Age, depuis Jodelle jusqu'à Garnier, 236
2^e^. Age, depuis Garnier jusqu'à Hardy, 238
3^e^. Age, depuis Hardy jusqu'à P. Corneille, 241
4^e^. Age, depuis P. Corneille jusqu'à Voltaire, 249
5^e^. Age, depuis Voltaire jusqu'à nos jours, 261
Opéras, Opéras-Comiques, Pièces mêlées d'Ariettes, Parodies, Théâtres des Boulevards, 267
Pièces de Théâtre, écrites en différents Patois, comme Provençal, Dauphinois, Limosin, Poitevin, etc., 271

Pièces traduites des Théâtres de différentes Nations. pag. 272

MYTHOLOGIE.

Théogonie et Mythologie Ancienne et Moderne, Apologues, Fables. 273
Poésie Gnomique ou Sentencieuse. 275

POÉSIE PROSAIQUE.

Facéties, Plaisanteries, Histoires comiques. 276
Contes et Nouvelles. 293

ROMANS.

Traités préliminaires; Romans Grecs, Anciens et Modernes. 298
Romans de Chevalerie; Romans François, connus sous le nom des Chevaliers de la Table ronde, de Charlemagne, des douze Pairs de France et des neuf Preux; des Amadis; et autres Romans de Chevalerie étrangers. 299
Romans Historiques et Fabuleux, tirés de l'Histoire Sainte et Profane. 306
Romans d'Amours. 310
Romans Allégoriques, Politiques, Philosophiques, Satyriques, Moraux et amusans. 313
Romans de Féeries, et Contes des Fées. 318
Collections de Romans. 319

PHILOLOGIE.

Critiques anciennes et modernes; Satyres, Invectives, Défenses, Apologies, etc. *ibid.*
Dissertations singulières, Philologiques, Apologétiques, Critiques, Allégoriques et enjouées, comprises particulièrement sous le titre d'Eloges, 327
Suite des Dissertations Philologiques, Singulières et Enjouées, sur des sujets variés. 331

Traités Singuliers, Critiques et Apologétiques sur les Femmes, et Dissertations sur la prééminence des Sexes. pag. 334
Traités Singuliers, et Dissertations sur l'Amour, 338
Gnomiques; ou Sentences, Apophthegmes, Adages, Proverbes, Bons Mots, Ana. 342
Hiéroglyphes, ou Emblêmes, Devises, Symboles. 346

POLYGRAPHIE.

Ouvrages des Auteurs qui ont écrit en Latin, sur diverses matières. 353
Ouvrages des Auteurs qui ont écrit en François sur diverses matières; Collections. 354
Dialogues et Entretiens sur divers sujets mêlés; Grecs, Latins, François, Italiens, Espagnols. 358
Épistolaires. 362

HISTOIRE.

PROLÉGOMÈNES HISTORIQUES.

Traités singuliers et Critique pour et contre l'Histoire. 364

GÉOGRAPHIE. *ibid.*

Voyages; Relations de différens Voyages, généraux ou particuliers, faits en Europe, Asie, Afrique et Amérique. 365
Voyages supposés, où il est traité des Loix Politiques et Morales, des Sciences, Arts, Fêtes et Jeux des Anciens Peuples. 369
Voyages imaginaires, amusans et littéraires. 370
Chronologie, Histoire universelle. 371
Mélanges Satyrico-Historiques qui tiennent à l'Histoire générale de certains temps. 372

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Histoire Ecclésiastique générale; Vie des Papes. 373
Histoire Monastique des Ordres Religieux et Militaires. 374
Histoire Satyrique des Ordres Monastiques. 375
Histoires particulières de la Société des Jésuites, et Pièces Satyriques qui y ont rapport. Poésies sur la Constitution *Unigenitus*; Jansénisme. 377
Histoire de quelques Sociétés particulières qui ont pris le nom d'Ordre; comme Rose-Croix, et Francs-Maçons. 382
HISTOIRE SAINTE. Vies des Saints, et Actes des Martyrs. 384
Histoires des Lieux Saints, des Eglises, Cimetières, comme aussi des Reliques et Miracles. 385
Histoires des Hérésies et des Inquisitions; Cruautés des Hérétiques. 387

HISTOIRE PROFANE

DES MONARCHIES ANCIENNES.

Histoire générale des IV Monarchies anciennes. 388
Histoire Grecque et Romaine. 389

HISTOIRE MODERNE.

Ire. PARTIE.

Des MONARCHIES qui existent actuellement en Europe.

HISTOIRE DE FRANCE.

Topographie, ou Description de la France. 390
PRÉLIMINAIRES de l'Histoire de France; Notices sur les Gaules, etc. 391

Histoire générale de France. pag. 392
Histoire de France sous des Règnes particuliers, depuis S. Louis jusqu'à François Ier. ibid.
Histoire particulière des Règnes de Henri II, François II, et Charles IX. 394
Histoire particulière des Règnes de Henri III et Henri IV. 400
Histoire particulière du Règne de Louis XIII. 414
Miscellanies, ou Collection de Pièces sur l'Histoire des Règnes précédens, depuis François Ier. jusqu'à la mort de Louis XIII. 418
Régence de Catherine de Médicis, et Règne de Louis XIV. 430
Histoire galante du Règne de Louis XIV. 436
Histoire particulière des Règnes de Louis XV et de Louis XVI, jusqu'à l'époque de la Révolution. 437
Histoire de la Révolution française, depuis l'affaire des Parlemens jusqu'aujourd'hui. 440
Journaux, ou autres Ouvrages périodiques qui ont paru pendant le cours de la Révolution : Almanachs. 451
Histoires particulières des Villes et Provinces de France. 455

MÉLANGES DE L'HISTOIRE DE FRANCE.

Extraits, Recueils. 458
Prérogatives des Rois, Etats-Généraux, Offices, Gouvernement politique de la France, Finances, etc. 459
Prisons d'Etat; mémoires des Prisonniers. 460
Actions publiques et solemnelles, Cérémonies, Fêtes, Carrousels. 462
Traités Singuliers sur les Monnoyes de France, et Médailles historiques de différents règnes. 464

HISTOIRE DE LA HOLLANDE, DES PAYS-BAS, ET DE LA LORRAINE. pag. 465
HISTOIRE D'ITALIE, D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL. 466
HISTOIRE D'ANGLETERRE. 467
HISTOIRE DU NORD. 469

HISTOIRE MODERNE.

IIe. PARTIE.

Des MONARCHIES qui subsistent aujourd'hui hors de l'Europe. 470
HISTOIRE HÉRALDIQUE ET GÉNÉALOGIQUE. 471

ANTIQUITÉS.

Rites, Usages et Coutumes des Anciens, et Dissertations Historiques et Critiques sur quelques Usages et Cérémonies Modernes. *ibid.*
Histoire Lapidaire, Métallique et Monétaire, ancienne et moderne. 475
Monumens d'Antiquités : Edifices publics, Amphithéâtres, Pyramides, Sépulchres, Statues, etc., etc. 476
Pierres gravées, Lampes, et autres restes d'Antiquités. 479
Mélanges d'Antiquités. *ibid.*

HISTOIRE LITTÉRAIRE ET BIBLIOGRAPHIQUE.

Histoire des Lettres, des Langues et des Sciences, où il est traité de leur Origine et de leurs Progrès. 481
Mélanges Littéraires et Critiques. 482
BIBLIOGRAPHIE, ou Histoire et Description des Livres. 483
Bibliographes Ecclésiastiques et Nationaux. 484

Bibliographes simples, ou Catalogues de Bibliothèques. 485

VIES DES HOMMES ILLUSTRES.

Vies des Hommes illustres, anciens et modernes. *pag.* 491
Vies et Eloges des Hommes illustres, dans les Sciences et dans les Arts. 493
Histoire des Larrons, et Vies de quelques Grands Criminels, 496
EXTRAITS HISTORIQUES. 497
Mélanges Historiques, ou Collections de Pièces. 500
DICTIONNAIRES HISTORIQUES. 502
SUPPLÉMENT. 513

THÉOLOGIE.

THEOLOGIE.

ÉCRITURE SAINTE.

Textes de la Bible.

1. BIBLIA SACRA vulgatæ Edit., Sixt. V. jussu recognita. *Antverpiæ ex officinâ Plantinianâ* 1664, *in*-4°. *mar. r.* 5f

2. La Sainte Bible, en françois, translatée selon la première et entière traduct. de S. Hiérome. *Anvers, Ant. Delahaye*, 1541, *in-fol. fig. en bois. v. ec. f.* (bien conservé.) 7

3. La Sainte Bible, contenant le vieil et le nouveau testament, latin-françois, avec annotations, par René Benoist. *Paris, Guillard*, 1568, *in*-4°. *v. b.* 4

4. Biblia sacrâ, accesserunt libri qui vulgò dicuntur apocryphi, cum notis Francisci Junii et Theodori Bezæ. *Londini, Henr. Midlettonus*, 1585, *in*-4°. *vél.* 3

5. La Bible qui est toute la sainte écriture, contenant le vieil et nouveau Testament, ou la vieille et nouvelle alliance, avec des argumens sur chacun livre. *Genève; Seb. Honorat.* 1570, 5 *vol. in*-18. *v. m.* 4

6. ΤΗΣ ΚΑΙΝΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ ΑΠΑΝΤΑ. (Nov. Jesu Christi Testamentum.) *Sedani, ex typ. Joan. Jannoni*, 1628, *in*-32, *mar. r. dent.* 15.

7. Le nouveau Testament auquel est démontré Jésus-Christ, nostre sauveur, et en plusieurs lieux prédict par les prophètes. *Anvers, Liesveldt*, 15... *in*-18, *goth. fig. en bois, mar. r.* 3

8. Historya starego y nowego Testamentu, etc. (histoire de l'ancien et du nouveau Testament, en vers polonais.) *Nancy*, 1761, *in-fol. v. m.*

9. Les Epistres de St. Paul, glosées et translatées de latin en françois; *goth. Paris; Verard, sans date, in-fol. br.*

10. Liber Psalmorum, Hymni ecclesiastici, cum accentibus, in gratiam illorum qui in templis rectè psallere desiderant. *Paris., Stephanus*, 1553, *in-18. v. f.* —Enchiridion Psalmorum. — Magni Athanazii opusculum in Psalmos, Aug. Politiano interprete. *Paris., apud Cl. Chevallonium* 1533, *in-18. v. b.* (Abest titulus Enchirid.)

11. Les Sept Pseaumes paraphrasés, MS. sur ~~papier~~ vélin, in-4°. *avec miniatures. v. m.*

12. I sette Salmi penitentiali imitati in rime dall. eccell. dottore Agostino Agostini, e i sette salmi della misericordia, etc. *In Anversa appresso Girolamo Porro*, 1595, *in-24, v. f. f. dor. s. t. rel. de Derome.*

Petit vol. très-bien conservé et orné de très-jolies figures.

13. Traduction des Pseaumes en langue romane, MS. sur vélin, *in-4°. v. r.*

14. La Bible abrégée, translatée de latin en françois, au vrai sens, pour les simples gens qui n'entendent pas le latin. *Paris, par Pierre Regnault; sans date, in-12 fig. en bois, lavé-réglé, v. f.*

15. Le grant Vita Christi, translaté de latin en françois. *Paris, Ant. Vérard, sans date, infol. fig. en bois. v. b.* (Les derniers feuillets percés.)

16. Vita Christi edita a Sancto Bonaventurâ. *Goth. in-18. mar. r.*

17. Vita Christi, composé et imprimé de nouveau à Paris, à la vérité du texte de la sainte et sacrée Escripture, concordées, etc.; par Maistre Jehan

Petri. *Paris, Jehan Treperel*, 1507, *Goth. petit in-4°. fig en bois, cuir de Russie, d. s. t.*

Très-bel exemplaire d'un ouvrage rare.

18. La vie de notre Seigneur Jésus-Christ, selon les quatre évangélistes, commandée d'imprimer par le roi. *Paris, Charles Langelier*, 1543, *in-18, v. f.* 4. ff

19. Exposition de l'Evangile (*missus est*), contenant le mystère de la réparation de nature humaine. *Paris, Jehan Petit*, 1538, *in-12, Goth. v. m.* 4 9f

20. La vie de Tobie, le père. *Paris, Etienne*, 1726. La vie de Sainte-Géneviève, et autres pièces. *Paris, Etienne*, 1725, *in-12 mar. n.* 3. 3f

Histoires et Figures de la Bible.

21. Evangelicæ Historiæ imagines, cum annotationibus et mediationibus Hieronymi Natalis. *Antverpiæ*, 1593. *Cum. fig. Ant. Wierx. et aliorum, in-fol. dent. dor. s. t.* 12

22. Histoire du vieux et du nouveau Testament, représentée en figures gravées en taille-douce, par Ulrich Kraussen. *Ausbourg*, 1702, *in-fol. vel.* (*Texte Allem.*)

Magnifique exemplaire. 15. 9f

23. Discours sur la Bible, par Jacques Saurin, enrichis de très-belles figures gravées en taille-douce sur les dessins de Hoët, Houbraken et Bern. Picart. *Amst. Dehondt*, 1720 *et ann. suiv.*, 6 *vol. gr. in-folio, pap. impérial, mar. r.* 25.

24. Collection des fig. de la Bible de Saurin, par Hoët, Houbraken et B. Picart. *Lahaye, Dehondt*, 1 *vol. in-fol. v. m. f. d. s. t.* 24

25. Veteris et novi Testamenti figuræ. *Paris, Mariette*, *in-4°, obl.* ~~*mar. v.*~~ *Cart.* (*fig. color.*) 34 46

26. Quadrins historiques de la Bible, ornés de figures en bois. *Lyon, Detournes*, 1583, *in-8°. fig. v. b.* 2 80

27. Joannis Guillelmi Baurn iconographia, complec- 12

tens in se Passionem, miracula, Vitam Christi universam, etc. Æri incisæ à Melchiore Kysell. *Augustæ Vindelicorum*, 1670, *in-fol. obl. v. m. dent. d. s. t.*

28. Vita, Passio et Resurrectio Jesu-Christi, variis iconibus à Martino de Vos expressæ, ab Adriano Collart in æs incisis. — Vita beatæ virginis Theresiæ à Jesu, ordinis Carmelitarum. *Antverpiæ, Collart*, 1613, *in-fol. obl. v. m.*

29. Doctrina, Vita et Passio Jesu-Christi, figuris ligneis expressæ. *Francofurti, apud Christ. Egenolphum*, 1542. *petit in-4°. mar. r.*

30. Figures de la Bible, par Ribuffé et Borcht, *in-4°. obl. br.*.

31. Histoire de Samson, représentée en figures dessinées par Verdier, et gravées par de Poilly, Audran et autres. *In-4°. obl. v. f. fil. d. s. t. rel. de Derome.*

32. Histoire de Joseph, accompagnée de dix figures gravées sur les modèles de Reimbrandt, par le Comte de Caylus. *Amst. Neaulme*, 1757, *in-fol. v. b.*

33. Histoire de la vie de David, par l'abbé de Choisy, ornée de fig. *Paris, Martin Durand, S. D. in-4°. v. f.*
Très-jolies figures.

34. Delineata pœnitentia evangelici David, psalm. 50, Miserere mei Deus. *Antverpiæ, typis Gerardi Wolsschatii*, 1627, *in-8°. mar. r.*

35. Les figures du Temple et du Palais de Salomon, par Maillet. *Paris, Desprez*, 1695, *in-fol. parch.*

Evangiles apocryphes.

36. Le Nazaréen, ou le Christianisme des Juifs, des Gentils et des Mahométans, traduit de l'anglais de Toland. *Londres*, 1777, *in-8°. v. f. fil.*

37. Collection d'anciens évangiles, ou Monumens du premier siècle du christianisme, par l'abbé B***. *Londres*, 1769, *in-8°. mar. r.*

Interprètes et commentateurs.

38. Figuræ Bibliæ, fratris Antonii de Rampelogis. *Paris, Jehan Petit, in-8°. goth. mar. bl.* 2

39. L'académie des Pécheurs, bastie sur la parabole du prodigue évangélique, par Philippes Bosquier, de l'ordre de Saint-François. *Mons, Charles Michel*, 1596, *in-8°. v. ec.* 5

40. Le livre de la femme forte et vertueuse, déclaratif du cantique de Salomon ez proverbes, au chapitre final qui ce commence : *Mulierem fortem quis inveniet ?* Par un religieux de la réformation de l'ordre de Fontevrault. *Paris, Simon Vostre*, 1501, *goth. in-8°. v. f.* 11

Exempl. du comte d'Hoym, de la plus parfaite conservation.

41. Le livre traictant quelque dévotte exposition sur le cinquième psaulme *Miserere mei Deus*, du royal prophète David. *Paris, Alain Lotrian*, 1537, *goth. v. f.* (Attribué à Jean Bouchet.) 2

42. Joachimi abbatis Florensis, Commentarius super Jeremiam; exhortatorium contra Judeos, et prophetiæ. MS. sur vélin, de la fin du quatorzième siècle, avec des figures emblématiques. *In-fol. mar. bl. dent.* 18 9/

PHILOLOGIE SACRÉE.

Dissertations critiques sur divers passages de l'Ecriture et Traités des rites judaïques.

43. Sur le passage de Saint-Mathieu au cinquième chap. *Venite ad me omnes qui laboratis. MS. sur vélin, in-16, goth. mar. dent.* 7 5

44. Moyse éclairci, ou explication littérale du premier chapitre de la Genèse. *Amst., Roger*, 1709 *in-12, vel.*

45. De Vitâ et Morte Mosis, ex manuscript. exempla- } 1 50

ribus, hebraïcè edidit et latinâ interpr. ac notis illustravit Gilb. Gaulmin. *Parisiis, Debray*, 1629, *in*-8°. *vel.*

46. P. Galatini de Arcanis catholicæ veritatis libri XII, quibus pleraque religionis christianæ capita, contra Judeos, confirmare conatus est; item Reuchlini de cabbala dialogus. *Andr. Wechelius*, 1603, *in-fol. v. f.*

47. Joan. Reuchlini Phorcensis doctoris, liber de verbo mirifico. *Tubingæ, Ansh. Badensis*, 1504, *in-fol. mar. r.*

48. Défense des sentiments des Saints-Pères sur le retour d'Elie, et sur la véritable intelligence des écritures. 1738, 2 *vol. in*-12, *v. b.*

49. Samuelis Reyheri Mathemathesis mosaïca, sive loca Pentateuci Math. Mathematicè explicata. *Kiliæ Holsatorum*, 1679, *in*-4°. *v. b.*

50. La république des Hébreux, suivie des antiquités judaïques, ou remarques critiques de Basnage, enrichie de figures. *Amst. Chatelain*, 1713, 5 *vol. in*-8°. *mar. r., reliure de Derome.*

Magnifique exemplaire.

51. Joseph victrix innocentia dum fugit in Ægyptum. herodis impietas debellata dum cædit innocentes. Auctore. P. P. M. *Parisiis, Cramoisi*, 1654, *in*-12, *mar. r.*

52. Le secret et mystère des Juifs, commençant le premier livre du recueil de Suidas, trad. du grec, par Lefebvre. *Paris, J. Kerver*, 1557, *in*-16 *mar. cit.*

53. Le secret et mystère des Juifs, jusqu'à présent caché, et maintenant mis en lumière, par Fr. Lefebvre. *Paris, Houic, S. D. in*-8°. *mar. v. rel. de Derome.*

54. Delphi Phœniciantes, sive tractatus in quo ostenditur græcos quidquid apud Delphos celebre erat è Josue historiâ scriptisque sacris effinxisse; appen-

ditur diatriba de Noë in Italiam adventu, nec non de origine Druidum. *Oxoniæ, Hall*, 1655, *in*-8°. *v. b.*

Traité savant et fort curieux, devenu très-rare. Bibliogr. n°. 173.

55. Dechiaratione sopra il nome di Giesu, secondo gli hebrei cabalisti, greci, caldei, persi e latini; dal Padre Archangelo da Borgo novo, dell'ord. di min. observanti. *In Ferrara, Rossi*, 1557, *in*-8°. *mar. r.* 2

Petit Traité rare et singulier. Bibliogr. n°. 1405.

56. Melchisedech, discours auquel on voit comment ce grand prêtre-roi est encore aujourd'hui vivant en corps et en ame, quoiqu'il y ait plus de 3700 ans qu'il donna sa bénédiction à Abraham; par J. d'Auzoles Lapeire. *Paris, Seb. Cramoisi*, 1622, *in*-8°. *mar. r. rel. de Derome.* 5 5

57. Trésor admirable de la sentence de Ponce Pilate contre N. S. Jésus-Christ, trouvée miraculeusement escrite sur parchemin, en lettres hébraïques, dans un vase de marbre, enclôse de deux autres vases de fer et de pierre, en la ville d'Aquila, l'an 1580, trad. de l'italien en français. *Paris, Julien*, 1581, *in*-8°. *mar. r.* (Rare.) 18 5

58. Gilb. cognati Nozoreni Opuscula, 1°. in Allegorias Origenis; 2°. De tropis scripturæ. — De usu et fine Legis et Evangelii, etc. — Sig. Geleni consolationcula ad Gilb. cognatum in obitu discipuli ejus Guill. a Balmâ Perani. — Premitiæ quædam Joannis a Balmâ Perani. *Basileæ*, 1556 *et* 1558, *in*-18 *mar. r.* 2 15

LITURGIES.

Lithurgies anc. et modernes, et de différentes nations.

59. Liturgiæ sive missæ sanctorum Patrum, Jacobi Apostoli, Basilii magni, Joannis Chrisostomi, de ritu missæ et eucharistiæ, ex libris Dionisii Areo- 3 50

pagitæ, etc. Authore F. Cl. de Sainctes. *Antverpiæ*, 1562, *in*-8°. *mar. v.*

Bibliog. n°. 198.

60. Eminentissimi cardinalis Joannis Bona Opus de rebus Liturgicis. *Paris*, *Billaine*, 1675, *in*-8°. *mar. r. dent.* (Deest titulus.)

61. Missa apostolica, seu divinum Sacrificium sancti Petri apostoli, cum Wilhelmi Lindani episcopi Gandavensis apologiâ pro eadem Liturgiâ. *Anvers*, *Ch. Plantin*, 1589. — Constantini imperatoris rescriptum ad Arrium et Arrianos. *Lutetiæ*, 1595. — Divina Liturgia sancti apostoli et evangelistæ Marci; item Clementis Pont. Rom. de ritu Missæ. *Parisiis*, *Drouard*, 1583. — Missa apostolica, S. apostoli Petri, cum canone latino S. Eccl. Rom. et notis. *Lutetiæ*, 1595. — Gregorii papæ Officium divinum sive Missa, græc. et lat. *Lutetiæ*, *Morel*; 1595. Le tout en 1 vol. in-8°. mar. v.

Voy. sur ces diff. ouvrages curieux et rares, les nos. 191, 192 et 193 de la bibliogr.

62. Traité de la Liturgie, ou Sainte Messe, selon l'usage et forme des apôtres et de leur disciple Saint-Denis, apôtre des François, par Gilb. Genebrard. *Lyon*, *J. Pillehotte*, 1594, *in*-8°. *mar. v.*

63. Le Tableau de la Croix représenté dans les cérémonies de la sainte messe, ensemble le Trésor de la dévotion aux souffrances de N. S. J. C., enrichi de figures. Paris, 1551, in-8°. mar. r.

64. Tableau de la Messe, en 36 figures, contenant les diverses actions du prêtre à l'autel. *Paris*, *Dehansy*, 1782, *in*-18, *v. m. d. s. t.*

65. Prières pendant la Messe, avec les figures représentant les actions du prêtre à l'autel. *In*-18, *pap. de Holl. avec les doubl. fig. avant lettre, m. r. rel. de Bozerian.*

66. L'office de la Semaine Sainte, en latin et en français, divisé en 6 parties, dont chacune contient l'office complet du jour sans renvois. *Paris*, 1778, 6 *vol. gr. in*-8°. *mar. r.* 18

67. Exercices du Chrétien. *Paris*, *Carouge*, 1737, *in*-12, 8, *mar. v.* — Journée du Chrétien. *Rouen*, *Besongne*, *in*-12, 8, *mar. r.* (Petites heures de 18 lignes de hauteur.) 2 50

68. Heures de Nostre-Dame, translatées de latin en françois, et mises en rymes, par Pierre Gringoire. *Paris*, *Jean Petit*, 1527, *in*-4°., *goth.*, *avec figures en bois*, *v. m. f. d. s. t.* 6 25

69. Horæ in laudem beatiss. Virginis Mariæ ad usum Romanum. *Paris*, *Ollivier Maillard*, 1538, *in*-12, *goth. avec figures en bois*, *v. m.* 2

70. Ces présentes dévotes louanges à la Vierge Marie, ont esté imprimées pour Symon Vostre. *Paris*, *S. Vostre*, 1509, *in*-8°. *goth.* Double avec le n°. 1527

71. Office de la sainte et immaculée conception, mis en françois par M. N. F. V. D. M. *Paris*, *Soubron*, 1663. 3 75

72. Les Saintes Prières de l'ame Chrétienne, écrites et gravées d'après le naturel de la plume, par Moreau, écrivain. *In*-12, *fig. mar. r.* 2 45

73. L'Office de la Sainte Vierge, dédié à la reine, écrit et gravé par Senault. *Paris*, 1661, *in*-24, *relié en chagr. n.*, *avec des fermoirs d'argent.* 2 95

74. Les Psaumes de David mis en rymes françoises, par Cl. Marot et Th. de Beze. *Charenton*, *Cellier*, 1675, *in*-12, *vél. dorure à compart.* 2 5

75. Les Saintes Prières recueillies des Psaumes de David, par Pierre-Martyr-Vermile, Florentin, trad. en fr. *La Rochelle*, P. *Haultin*, 1581, *in*-18, *mar. bl.*

76. Heures à l'usage du Mans, avec les miracles de Notre-Dame, les figures de l'Apocalypse et des 11

triomphes de César, impr. sur vélin. *Paris, Simon Vostre, in-4°,, goth. fig. en bois, mar. à comp., reliure du temps.*

Très-bien conservé.

77. Predicationum piarum Enchiridion, ex sanctorum Patrum et illustrium Authorum scriptis concinnatum à Simone Verpeo. *Autverpiæ apud Bellerum, absq. anni notâ, in-12, fig. v. f. d. s. t.*

78. Missale secundum ordinem Carthusiensium. *In monasterio Carthusiæ Ferrariæ, per monachos ejusdem Domûs, in-fol. goth. v. m.*

79. Parva christianæ pietatis Officia, per christianiss. regem Ludovicum XIII ordinata. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1643, 2 *vol. in-4°. gr. pap. mar. r.*

80. Parva christianæ pietatis Officia per christianiss. regem ludovicum XIII ordinata. *Parisiis, ex typogr. Regiâ*, 1642, *in-18, mar. r. dent.*

Petit ouvrage rare, composé par Louis XIII pour son usage.

81. Divisit Lucem à Tenebris. *Petit livre de prières manuscrites, avec des dessins, vignettes et culs-de-lampe à la plume, exécutés avec le plus grand soin, in-18, mar. r. dent.*

82. Le Manuel de la grande phrairie des bourgeoys et bourgeoyses de Paris. *Paris*, 1534, *in-8°. goth. fig. en bois, v. b.*

83. Recueil de prières à l'usage de madame Mazuyer. MS. sur vélin, *in-8°. mar. bl.*

84. Livre de Prières en langue arménienne, 1733, *in-8°. fig. chagr. noir.*

THÉOLOGIE SCHOLASTIQUE.

Ouvrages des Théologiens.

85. Incipit Tractatus venerabilis doctoris S. Thomæ de Aquino, de articulis fidei et sacramentis eccle-

siæ, quem scripsit ad preces cujusdam archiepiscopi de Salerno. *In*-4°. *MS.* du quinzième siècle.

86. Les Œuvres du divin S. Denis, aréopagite, traduites du grec, par frère Jean de Saint-François. *Paris, Henqueville*, 1608, *in*-8°. *vel.*

87. Transitus B. Hieronimi quem præsertim S. Eusebius, S. Augustinus, et S. Cyrillus composuerunt. *Paris, Denis Rosse*, 1498, *in*-4°. *goth.*

88. Biblia pauperum à D. Bonaventurâ edita, omnibus christi fidelibus perutilis, *absque notâ loci*, 1491, *in*-4°. *goth.*

89. Geanadii scholarii, patriarchæ Constantinopolitani, de synæritate Christianæ fidei dialogus, de viâ salutis humanæ. *Viennæ Austriæ, Alantio*, 1530, *in*-8°. *v. m.*

Ouvrage très-rare.

90. Theologia Damasceni, continens tractatus varios de ineffabili divinitate, etc. *Paris, Henr. Stephanus*, 1507, *in*-4°. *goth.*

91. Opera Hugonis de S. Victore, de institutione novitiorum, etc. *Paris, Henr. Stephanus*, 1506, *in*-4°. *goth.*

92. Rudimenta fidei Christianæ, libellus apprimè utilis, nunc primùm in lucem editus. (Græcè.) *Parisiis, Estienne, in*-12, *mar. r.*

93. Introductorium morale Hieronimi ab angesto. *Parrhisiis, Girault*, 1507, *in*-4°. *goth.*

94. Quotlibeta Guillermi Holran. *Parisiis, P. Ruliet*, 1487, *in*-4°. *goth.*

95. Le nouveau Testament d'Amour de notre père Jésus-Christ, signé de son sang, autrement son dernier sermon fait après la Cène, par frère Pierre Doré. *Paris, J. Ruelle*, 1557, *in*-8°. *parch.*

96. Dialogue instructoire des chrétiens, en la foy,

espérance et amour de Dieu, par frère Pierre Doré, *sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans date, in-8°. goth. v. m. fil.*

Traités de l'incarnation de J. Ch., de sa passion et de sa mort. — De la Vierge Marie et des saints.

97. Xisti Cardinalis et papæ Opusculum de Sanguine Christi. *Editio vetus ac rarissima, absque notâ loci et anni, sed circà 1470, (Forsan Romæ, 1473,) in-fol. mar. r.*

98. De Sanguine Christi libri V, in quibus de illius naturâ, effusionibus ac miraculis, copiosè disseritur, auctôre Francisco Collio. *Mediolani, ex collegii Ambr. Typographiâ, 1617, in-4°. mar. r.*

Très-bel exempl. d'un livre rare. Pap. fort; ex. de Soubise.

99. Le Blason des armes de notre rédempcion. *In-fol. v. f.*

Manuscrit du 15e. siècle, sur vélin.

100. Tractatus eximii doctoris Bonaventuræ, de Corpore Christi et de preparatione ad ejus devotam susceptionem, ritamque celebrationem mysterii Missæ, etc. *Absque notâ loci et anni, in-4°. goth.*

101. Hieronimi Savonarolæ triumphus Crucis, sive de veritate fidei, libri quatuor. *Paris. Seb. Martin, 1669, in-12, gr. pap.*

102. J. F. Pici Mirandulæ de morte Christi et propria cogitanda libri tres. — Ejusdem, de studio divinæ et humanæ philosophiæ, libri duo. *Bononiæ, Hectoreus, 1497, in-4°.*

103. Agonologiæ Jesu-Christi, libri IV. *ex officinâ P. Vidonæi, è regione collegii Romensis, 1533. in-8°. v. porph.*

104. Les Quinze effusions du sang de notre Sauveur et Rédempteur Jésus-Christ, en la fin desquelles sont

ajoutés les douze vendredis blancs. *Paris*, 1584, *in*-4°. *goth.*

105. Bertrami presbiteri de corpore et sanguine Domini liber, ad Carolum Magnum imperatorem. *Coloniæ, Praël*, 1522, *in*-8°. *mar. r. dent.* 2

106. F. Cornelii Curtii Augustiniani de clavis dominicis liber. *Antverpiæ, Frisius*, 1670, *in*-12, *fig. v. b.* 1

107. Ensuyt ung petit traité dialogue, faict en l'honneur de Dieu et de sa Mère, nommé le deffensoire de la conception, auquel traicté sont produicts deux personnaiges, c'est à sçavoir l'ami et le soldat, etc. *Rouen, Martin Marin*, 1514, *in*-4°. *Goth. v. b.* (Rare.) 3 5

108 Le livre des Saints Anges, par Frère François Eximines, de l'ordre des Frères Mineurs. *Paris, le Noir*, 1518, *fig. in*-4°. *Goth. v. porph.* 3

109 Cogitationum novarum de primo et secundo Adamo; sive de ratione salutis per illum amissæ, per hunc recuperatæ, compendium, per Samuelem Crellium. *Amst.* 1700 *in*-8°. *mar. bl.* 2

Traités des quatre fins de l'Homme; de l'Ante-Christ, et des signes de la fin du monde.

110 De Cœlo et ejus mirabilibus, et de Inferno, ex auditis et visis. *Londini* 1558 *in*-4° *v. m.* 6

111 De Inferno et statu Dœmonum ante mundi exitium, libri V. in quibus tartarea cavitas, parata ibi cruciamentorum genera, Dœmonum que conditio, variâ eruditione describuntur. Auctore Antonio Ruscâ. *Mediolani, ex collegii Ambr. typograph*, 1621, *in*4°. *v. f. papier fort, exempl. de de Thou.* 6 8 5

Très-rare.

112 Recherches sur la nature du feu de l'Enfer et du lieu où il est situé, par Swenden, traduit de l'Anglais par Bion, ministre de l'église anglicane. *Amst. Westeins*, 1728, *in*-8°. *fig. mar. bl.* 4 2 5

113 Le duel de l'Homme et de la Mort, par J. Guilmau, de Champ-Denier en Poitou. *Paris, Berjon*, 1607, *in*-8°. *mar. r.*

114 Imagines Mortis, duodecim imaginibus præter priores, totidem inscriptionibus præter epigrammata, è gallicis à Georgio Æmilio in latinum versa, cumulatæ. *Lugduni*, 1547, *in*-8° *fig. mar. r.*

115. Quatuor novissimorum liber, de morte videlicet, pœnis inferni, judicio et Cœlesti gloriâ, quam plerique cordiale compellant. *Gebennis, absque anni notâ, in*-4°. *goth.*

116. La prognostication du siècle advenir, contenant les trois petits Traités suivants :
Comment la mort entra premièrement au monde. — Des ames des trépassés, et de la différence du paradis. — De la dernière tribulation et de la résurrection des corps, et que le temps du jugement et le jour, nul homme ne le sait. *Lyon, Arnoulet*, 1535. *in*-8°. *goth.*

117. Deux Traités catholiques : de l'existence du purgatoire des Chrétiens imparfaits après cette vie mortelle : De la qualité et condition des ames séparées des corps mortels ; par René Benoist, de *Roigny*, 1588, *in*-8°. *mar. r.* *Paris*

118. Traité du jugement dernier, ou procès criminel des réprouvés, accusés, jugés et condamnés de Dieu selon les formalités de la justice ; par Hyacinte Lefevbre. *Paris, Thierry. in*-4°. *v. b.*

119. Le Désabusement sur le bruit qui court de la prochaine consommation des siècles, fin du monde et jugement universel, par Decourcelle. *Rouen, Maurry*. 1665, *in*-8°. *parch.*

120. Il cras et nunquam moriemur, *sive Domani bisogna morire*. Da Ambr. Marini, in Roma, Manelfi, 1646, *in*-24, *mar. bl.*

121. Le miroir du corps humain, par Math. de Landa, avec le doctrinal de la mort, trad. par le même. *Rouen, Dugort* 1553 *in*-16, *v. m.*

122. Discours de la vie et de la mort, par P. de Mornay, auquel est ajouté les méditations de J. Savonarole, sur les psaulmes; traduit par icelui Mornay. *Rouen, Auvrai*, 1584, *in*-16, *mar. cit.*

123. De la venue et personne de l'Ante-Christ, selon l'écriture-sainte, et avis des plus anciens docteurs de l'Eglise contre les Hérétiques, par Cl. Marchand. *Paris, Chesneau.* 1578, *in*-8°. *mar. bl. dent.*

THEOLOGIE MORALE ET CATÉCHETIQUE.

Traités généraux et particuliers de morale; cérémonies ecclésiastiques, superstitions, jeux, divertissemens, spectacles. etc. etc.

Œuvres de J. B. Thiers, docteur en théologie, 38 volumes in-8°. et in-12, dont le détail suit:

124. Exercitatio adversus Joannis de Lannoy Dissertationem de Autoritate negantis Argumenti. *Par.* 1662, *in*8°. — Joannis Lannoii Constantiensis de autoritate negantis Argumenti Dissertatio. *Lutetiæ*, 1662, *in*-8°. — Deffensio adversus Joann. de Lannoy Appendicem ad Dissertationem de Autoritate négantis Argumenti. *Par.* 1664, *in*-8°,

125. Factum contre le Chapitre de Chartres, où il est traité de l'obligation où sont quelques fois les personnes publiques de repousser les injures, etc. *in*-12, *v. b.*

126. De retinendâ in Ecclesiasticis libris voce, paraclitus Dissertatio. *Lyon* 1669, *in*-8°.

127. Apologie de l'abbé de la Trape, *in*-12. *v. b.*

128. De Festorum Dierum illuminatione, *Lugd.* 1668, *in*-12, *v. b.*

129. Consultation faite par un Avocat à son Curé sur

la Diminution du nombre des fêtes, *Paris*, 1670; *in*-12, *v. b.*

130. De Stolâ in Archidiaconorum visitationibus gestandâ à Parœcis Disceptatio. *Paris*, 1674, *in*-12, *v. b.*

131. Dissertation sur l'inscription du grand portail de l'église des Cordeliers de Rheims; *Deo homini et B. Francisco, utrique crucifixo;* par de St. - Sauveur, 1673, *in*-12.

132. Traité de l'exposition du Saint-Sacrement de l'autel. *Paris*, 1673, *in*-12, *v. b.*

133. *Le même* Traité de l'exposition du Saint-Sacrement de l'autel, nouv. édit. augmentée. *Paris*, 1679, *in*-12, *v. b.*

134. L'Avocat des Pauvres. *Paris*, 1676, *in*-12, *v. b.*

135. Le même, 2^e^. édit. 1776, *in*-12, *v. b.*

136. Dissertations sur les porches des églises, dans lesquelles on fait voir les divers usages auxquels ils sont destinés. *Orléans*, 1679, *in*-12, *v. j.*

137. Traité des Superstitions. *Paris*, 1679, *in*-12, *v. b.* (*première édit.*)

138. Traité des Superstitions selon l'Ecriture Sainte et les décrets des Conciles, etc., 2^e^. *édition. Paris*, 1677, 4 *vol. in*-12, *v. m.*

139. Traité de la clôture des Religieuses. *Paris*, 1681, *v. b.*

140. Traité de la Dépouille des Curés. *Paris*, 1683, *v. b.*

141. Traité des Jeux et des Divertissemens qui peuvent être permis ou qui doivent être défendus, 1686, *in*-12, *v. b.*

142. Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, sur les jubés des églises, et sur la clôture du cœur des églises. *Paris*, *Desalliers*, 1688, *in*-12, *v. b.*

143. Histoire des Perruques, où l'on fait voir leur

origine, etc., l'abus et l'irrégularité de celles ecclésiastiques. *Paris*, 1690, *in*-12, *v. b.*

144. Dissertation sur le lieu où repose le corps de St.-Firmin. *Paris*, 1699, *in*-12 *v. j.*

145. Dissertation sur la translation du corps de Saint Firmin, où l'on prouve que le corps de ce martyr est dans l'église d'Amiens, et non dans celle de l'abbaye de Saint-Denis, par Lestocq. *Amiens*, 1711, *in*-12, *v. b.*

146. L'ombre de Mr. Thiers, ou Réponse à la dissertation de Mr. Lestocq, sur la translation de S. Firmin. *Liège*, 1712, *in*-12, *v. b.*

147. Dissertation sur la sainte Larme de Vendôme. *Paris*, *Thiboust*, 1699, *in*-12, *v. b.* — Réponse à la Lettre du P. Mabillon, touchant la prétendue sainte Larme de Vendôme. *Cologne*, 1700.

148. Historia Flagellantium, de recto et perverso flagrorum usu apud Christianos, aut. Boileau. *Paris*, *Annisson*, 1700, *in*-12, *v. b.*

149. Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens; trad. du latin de Mr. l'abbé Boileau. *Amst.* 1701, *in*-12, *v. j.* — Remarques sur cette traduction, 1702; *broch. de 24 pages.*

150. Critique de l'histoire des Flagellans, par Thiers. *Paris*, *Nully*, 1703, *in*-12, *v. b.*

151. La plus solide, la plus nécessaire, et souvent la plus négligée de toutes les dévotions. *Paris*, *Nully*, 1702, 2 *vol. in*-12, *v. b.*

152. Observations sur le nouveau Bréviaire de Cluny. *Bruxelles*, 1702, 2 *vol. in*-12, *br.*

153. Traité des Cloches, et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts. *Paris*, *Nully*, 1721, *in*-12, *v. b.*

154. Lettres sur différens sujets de morale et de piété,

par l'auteur du traité de la prière, sixième édition. *Paris, Estienne*, 1719, *in*-16, *mar. bl. dent. doubl. de mar. r.*

155. Deux Instructions et deux Epitres faites et envoyées au clergé et peuple de Valence et de Dye, par leur évêque. *Rouen, Behin*, 1557, *in*-16, *v. m. f.*

156. Catéchisme en vers, dédié à Mgr. le Dauphin, dans lequel les vérités chrétiennes sont expliquées d'une manière si intelligible et si exacte, que toutes sortes de personnes s'en pourront servir utilement, par Mr. d'Heauville, abbé de Chantemerle. *Paris, Léonard*, 1668, *in*-18, *mar. r.*

157. Le Catéchisme royal, où les Poincts de la foi sont représentés par images, et les images expliquées par Amable Bonnefons, de la Comp. de Jésus, et son prosélyte. *Paris, Hénault*, 1647, *in*-8°. *fig.*

158. Rev. fratris Baptistæ, Mantuani Carmelitæ, de patientiâ, aurei libri tres. *Venetiis, Jac. de Leno*, 1499, *in*-4°.

159. Le foudre foudroyant, ravageant contre les péchés mortels, par P. Juverney, *Paris*, 1636, *in*-8°. *parch.*

160. L'énormité du Blasphême, par Fleury. *Tolose, Bosc*, 1671, *in*-12, *parch.*

161. Remèdes souverains contre les sept péchés mortels, contre le blasphême et le jeu, tirés des exercices de la vie chrétienne du P. Gaspar Loart, doct. théol. de la comp. du nom de Jésus, translatés d'italien en notre langue. *Paris*, 1577, *in*-16, *mar. bl.*

162. Le Fouet des Paillards, ou juste punition des Voluptueux et Charnels, conforme aux arrêts divins et humains. *Rouen, Verent*, 1622, *in*-12, *v. m.*

163. Fouet des Apostats, augmenté d'une réponse, ou second fouet des mesmes Apostats, par F. N. Auberpin, 4e. édit. *Tolose, Colomiez*, 1606, *in*-12, *bas.*

164. La pénitence des Beuveurs, où l'on enseigne les

moyens dont se doit servir le pénitent qui veut corriger son excès de boire, et le confesseur qui le veut aider à ce dessein. *Paris*, *Michallet*, 1673, *in*-12, *v. m. fil.*

165. Le Fouet des Menteurs, où la cause, la nature et les effets du mensonge sont vivement représentés, par le R. P. Jacques Dambrun, Récollect. *Lyon*, *Julliet*, 1658, *in*-24, *v. f. fil. d. s. t.* 2 6o

168. Le Fouet des Jureurs et Blasphémateurs du nom de Dieu; par un des Pères de la congrégation des Pénitens réguliers du tiers-ordre de St. François. *Lyon*, 1615, *in*-24, *v. f.* 2 15

167. Jacobi Lobbetii Leodiensis è Societate Jesu, flagella peccatoria, in tres partes divisa; Prima explicat flagella fortunæ, altera corporis, tertia denique animi. 2ª. editio auctior priore. *Leodii, Honius*, 1635, *in*-12, *parch.* 1o

168. La confession generala de fraire Olivier Maillard, en languatge de Tholosa. *In*-8°. *goth.*; *sans nom de ville ni date*; *m. r.*

Bibliogr. nº. 474.

169. Traité contre le luxe des coeffures. *Paris*, *Couterot*, 1694, *in*-12. 3

170. Le Chanore, ou Couvre-sein féminin; ensemble, le Voile, ou Couvre-chef féminin; par S. Polinan, Chan. th. de Cambray. *Douay*, *Gérard Patté*, 1635, *in*-8°. *vel.* 3

171. Le procès des Dances, débattu entre Phil. Vincent, ministre du Saint Evangile en l'église réformée de la Rochelle, et aucuns des Srs. Jésuites de la mesme ville. *La Rochelle*, *Choppin*, 1646, *in*-8°. 3

172. Traité contre les Danses, par Jean Boiséul, *la Rochelle*, *Haultin*, 1606, *in*-8°. *m. r.* (Rel. de Derome.) 3 85

173. Traité des Danses, auquel est amplément résolue 2

la question, à sçavoir s'il est permis aux Chrétiens de danser, 3e. *édit.*, 1582, *in*-8°.

174. Le Blason des Danses, par Guill. Paradin Beaujeu. *Garils*, 1566, *in*-8°. *vel.*

175. Cas de Conscience sur les danses et sur l'excès du vin; Paris, 1721. — L'Honnêteté des Hauts de Chausses, Pourpoints et Casaques débordées. *in*-12. — Instruct. Chrét. sur le danger des bains publics, 1720, *in*-12. — Instruct. touchant le feu de la Saint-Jean-Baptiste. *Paris*, 1759, *in*-12.

176. Instruction Chrétienne touchant les spectacles publics, où est décidée la question s'ils doibvent estre permis, et si les enfans de Dieu y peuvent assister en bonne conscience, par André Rivey. *La Haye, Lemaire*, 1639, *in*-12 *v. éc. fil.*

177. Entretien sur les abus du tems qui précède le carême, et qu'on appelle dans le monde le carnaval, *Orléans, Rouzeau*, 1700, *in*-12, *v. j.*

178. Homelia B. Augustini de kalendis januarii, et venerandæ Sorbonæ decretalis epistolâ contrà festum fatuorum; Adjectus est popularis tractatus contrà Larvas, hâc tertia editione auctior, studio Joannis Savaronis, *Parisiis, Perier*, 1611.

179. Traité contre les Masques par M. Jean Savaron, 3e. édit. augmentée. *Paris, Périer*, 1611, *in*8°. *parch. vert.*

180. In originem, usum fœdum, et ritum bacchanaliorum oratio, in gratiam christianorum qui J. C. Nomen Sacro-Sanctum non solùm specie quâdam externâ, ac fucatâ larvâ, sed ipsâ re, vitâ, moribus atque operibus dilectionis declarant; Auctore Ambrosio de Bruyn. *Londini*, 1619, in-4°. (Rare.)

181. L'origine des masques, momeries, bernez et revennez et jours gras, de caresme prenant, menez sur l'asne à rebours, et charivarix; par Cl. Noirot,

Langres, Jeh. Chaweter, 1609, *in*-8°. *v. f.* (Rare.)

182. Histoire Comique du Roy des Masques. *Paris, Gonichon*, 1723, *in*-12, *br.* 1 ss

Traités des Sacremens et Instructions pour les Confesseurs et les Pénitens.

183. S'ensuyvent les préparations du précieux et très-Sacré Sainct-Sacrement de l'Autel, pour bien et dévotement demander à Dieu pardon et rémission de tous ses péchés, par manière de confession. *Paris, Leblanc*, 1581, *in*-16, *goth. mar. r.* 3

184. L'amoureux Traictié que nostre Seigneur Jésus-Christ a fait et démonstré au St.-Sacrement de l'Autel, et est intitulé le Salut aux Amoureux; *Item* les proffits de la messe; *Item* l'Oraison d'un bon Preudhomme qu'il disoit en oyant messe dévotement; *Item* une très-belle balade. *Paris, Niverd, sans date, in*-16, *gotth. mar. r.* 5

185. Joan. Chiffletii J. C. Vesontini Consilium, de Sacramento Eucharistiæ ultimo supplicio afficiendis non denegando. *Bruxellæ, Typis Mommartianis*, 1644, *in*-8°. 2 ss

186. Moyen facile pour se préparer chez soi à bien entendre la sainte messe, ce qui peut aussi servir d'entrée suffisante à l'étude de la langue latine pour un chrétien qui n'aspire qu'à la vie éternelle, *sans nom de ville, ni d'imprimeur, et sans date, in*-12 *fig. v. b.*

187. Speculum Curatorum unà cum confessionali ac Tractatu de misterio Misse; de sacramenti altaris dignitate; de sacerdotalibus vestimentis. *Parisiis, Delabarré, in*-8°. *S. D. goth. mar. r.* 2

188. Speculum Curatorum. *Parisiis, S. D. goth.* — Interrogationes et doctrinæ quibus sacerdos debet interrogare suum confitentem. *Paris, Aubray, S. D.*

goth. — Aureum de peccatis capitalibus opusculum. *Parisiis, S. D. in-8°. goth. parch.*

189. Manipulus Curatorum. *Parisiis, Delabarre, S. D. in-8°. goth. mar. bl.*

190. Liber qui manipulus Curatorum inscribitur, in quo pernecessaria officia eorum quibus animarum Cura commissa est breviter pertractantur. *Gebenâ, Adam Steynschauver de Schuinfordia, 1480, in-4°. mar. citr.*

Exemplaire de la Vallière, voy. son catalog. n°. 617.

191. Stella Clericorum, cuilibet Clerico summè necessaria. *Liptz, Lotterus, 1515, in-4°. goth.*

192. Stella Clericorum. *Chauffard, absque loci et anni notâ, in-8°. mar. r.*

193. Opusculum breve ac excellens de ordinibus aliisque sacramentis, et maximè ad erudimentum nonnullorum ad sacros ordines aspirare volentium. *Absq. loci et anni notâ.* — Itinerarium Clericorum. — Cura clericatis, *Lutetiæ, Petit* 1524. — Viatorium seu instructorium Clericorum ad sacros ordines promovendorum; ac omnibus viris Ecclesiaticis utile. *Parisiis*, 1524. — Alphabetum, seu instructio sacerdotum etc. etc. — Sequuntur accidentia celebrantium missam; etc *in-8°. goth. mar. r.*

194. Examen Général de tous les états et conditions, et des pêchés que l'on y peut commettre, par le S^r. de Saint-Germain. *Paris, Desprez, 1670, in-12, m. n.*

Théologie Parénétique, ou Sermonaires.

195. Sermons sur la Doctrine de l'Evangile, par Ph. Viard, d'Autun, en 1460. — La passion de N. J. S. C. par le même. — La même Passion en vers françois, et autres ouvrages en prose et en vers. MS. autographe, sur pap. *Dem. rel.*

196. Sermones quadragesimales de legibus, fratris

Leonardi de Utino, ordinis prædicatorum. *Sine anni et loci notâ.* (*sed Coloniæ per Ulricum Zell de Hersan, Circa* 1471) *in-fol. C. M. goth v. f. d. s. t.*

Superbe exempl. édit. très-rare : la 1ère de ces Sermons. Voy. la Bibliogr. n°. 512.

197. Incipiunt Collecta et predicata de Passione Domini nostri Jesus-Christi, per egregium virum Nic. Deynckelspuel. Edit. vetus. *Spiræ, circa* 1472, *in-fol. v. f. f. d. s. t.* 5

198. Quadragesimale Bige Salutis. Sermones à quodam Fratre Ord. Min. familie Ungarie comportati. *Hagenoæ* 1501, *in-4°. v. f. fil. d. s. t.*

199. Oliverii Maillardi Sermones dominicales, *Parrhisiis, Petit,* 1515, *goth.* — Summarium Sermonum de Sanctis, Oliverii Maillardi. *Parrhisiis, Petit* 1513, *goth. in-8°. v. f.* 4 10

200. Sermones discipuli de tempore et Sanctis, et quadragesimale ejusdem. *Lugduni, Scipio de Gabiano,* 1534, *in-4°. v. f. fil.* 1 60

201. Fr. Michaëlis Menoti, ord. Francis. Sermones quadragismales, *Parisiis, Chevallon,* 1525, *in-8°. goth.* 2 20

Bonne édit. de cet ouvrage rare et singulier. Voy. la Bibliogr. n°. 507.

202. Petit Traité de Vincent Lirinense pour la vérité et antiquité de la foi catholique, contre les hérétiques, traduit du latin par G. Buzé. *Paris, Vascosan,* 1560. — Sermon de l'Evêque de Valence sur certains points de la religion. — Autres Sermons du même sur les dix commandemens ; etc. *Paris, Vascosan,* 1559. — Recueil des lieux de l'Ecriture sur les dix commandemens, prononcés mot-à-mot par l'évêque de Valence. *Paris, Vascosan,* 1559, *in-8°. v. f. fil.* 3 "

203. Sermons de la hiérarchie de l'Eglise par Jean de Lamont. *Paris Josset*, 1682, *in*-8°. *mar. r.*

Sermons singuliers et satyriques contre les Moines.

204. Ci commence le livre intitulé le Fagot de Myerre, presché en l'Eglise de Sainte-Croix en la Cité d'Angiers. *Paris, Yoland Bonhomme*, 1525, *in*-8°.

205. Sermons de le Picard, excellent zélateur de l'honneur de Dieu et de l'Eglise catholique. — Exposition du Pseaulme, *In te Domine speravi*, par le même. *Rheims, Bacquenois*, 1559, *in*-16, *v. f. fil.*

206. Epître en latin de Me Aimé Maigret à MM. du Parlement de Grenoble; plus un Sermon prêché à Grenoble le jour de Saint-Marc. *Sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans date, in*-16, *mar. bl.*

207. Sermons prêchés à Toulouse, par le R. P. A. Pompée de Tragopone, capucin de la Champagne Pouilleuse. *Londr., Becking*, 1780, *in*-12, *mar. v. dent.*

208. Traité de l'Institution et vrai usage des processions qui se font en l'Eglise Catholique, par M. H. Meurier. *Rheims, de Foigny*. 1584, *in*-8°. *v. m.*

209. Les Funérailles de Sodôme et de ses Filles, décrites en vingt sermons sur l'histoire de Moyse en Genèse, ch. 18 et 19, par le Masson, dit de la Fontaine, Ministre en l'Eglise de la langue françoise, en Londres. *Londres, Field*, 1610, *in*-8°. *parch.*

210. La Clef de l'Apocalypse, ou Sermons sur ces paroles : *Escris les choses que tu as vues*, etc. *Genève, de Tournes*, 1640, *in*-16, *v. porph.*

211. L'Ambassadeur à la chaîne, ou Sermons, etc. par Pierre de Joncourt. *Amst., de Fresne*, 1679. — Sermons de Charles Icard sur la naissance de Jésus-Christ, *Paris, Roquette*, 1674. — Petit Trésor de consolation pour les malades de la contagion. *Quevilly*, 1636. — Cent cinquante Sonnets chrétiens,

par Moyse Amgrault, *Paris*, 1625, *in*-12, *v. f.*

212. Exhortation de Guy de Roye, Arch. de Sens. — Le Jardin de amoureuse dévotion. — Paraphr. du Pseaume *Miserere*. — Les sept Pseaumes, en françois. — Poëme françois sur la mort de dix mille Martyrs. — Autre poëme françois sur Marie-Magdeleine. *in*-4°. *MS. du* 15e *siècle, broché.* (En mauvais état).

Voyez, sur cet exemplaire, la biblioth. de la France, du P. Lelong, n°. 35720, tome 4.

Théologie Mystique et Contemplative.

213. Le Dialogue de consolation entre l'Ame et la Raison, par ung Religieux de la Ref. de Fontv. — Jesus, le Traité de Discipline de divine amour. — Traité qui est dit l'Arbre de la croix. — Les quinze Fontaines vitales, utiles et salutaires par Loys Pinelle. — Le Manuel S. Augustin. — Les dix belles et dévotes doctrines, etc. — Le livre de la vie de l'épouse ou de l'ame, par Hugues de Saint-Victor. *Paris, Simon Vostre, S. D. goth. in*-8°. *mar. r.*

214. Les trois Mirouers du monde, par Jehan Picart, de l'ord. des fr. Min. vus et corr. par Cl. Campis, de l'ord. des fr. Précheurs. *Paris, Longis*, 1524, *in*-8°. *goth. v. é. f.*

215. Chante pleure d'eau vive redundant cueur compunct fait joyeux enlermoyant. Focarium penitentiale cum sulphuratis suis, (le Fosil de pénitence avec ses allumettes.) *Paris*, 1527, *in*-8°. *goth. mar. r.*

Très-bel exempl.

216. La Céleste pensée de grace divine arrangée, où sont déclairés les sept dons du Saint-Esprit, par Pierre Doré. *Paris, Andre*, 1543, *in*-8°. *v. f. d. s. t.*

217. Le livre très-salutaire nommé l'Aiguillon d'amour divin, translaté de latin en françois, par Me Jehan

Gerson. *Paris*, *Sergent*, 1541. *goth.* — L'Orloge de dévotion, par Jehan Quentin, *Paris*, *S. D. goth.* — Très-singulier dévot et salutaire traité, intitulé la Marchandise spirituelle, ordonnée et distinguée en sept régions. *Paris*, *Sergent*, *S. D. in-4°. goth.*

2 · 218. Le livre de la Discipline d'amour divine contenant 10. — La répétition de la discipline, contenant 5. *Paris*, *Chaudière*, 1519, *in-8°. goth. mar. r.*

3 20 219. Alphabetum divini amoris de elevatione mentis in Deum, Joannis Gerson. *Parisiis*, *Mistelhus*, 1493, *in-8°. goth. mar. r.*

220. Les Allumettes du feu Divin pour faire ardre les cueurs humains en l'amour de Dieu, avec les voies de paradis, etc. par P. Doré. 1538, *in-8°. goth. v. f. fil.*

3 · 221. Les mêmes Allumettes du feu divin, où sont déclairés les principaux articles et mystères de la passion, avec les voies de paradis, par P. Doré, *Lyon*, *Pillehotte*, 1586, *in-12*, *mar. r.*

1 20 222. Les Voies de paradis que a enseignées notre Benoist Sauveur pour la réduction du povre pécheur, par Pierre Doré, 1538, *in-8°. goth. mar. r.*

223. L'imitation de Jésus-Christ par Thom. à Kempis, traduite en fr. par Phil. Chifflet, ornée de jolies fig. par Vander Horst, et Corn. Galle. *Anvers*, *Plantin*, 1654, *in-8°. v. b. fil.*

3 ll 224. La vie symbolique de Saint-François de Sales, comprise sous le voile de 52 emblêmes, par Adrien Gambart. *Paris*, 1664, *in-12*, *fig. v. f. fil. d. s. t.* (Rel. de Derome.)

225. Théologie mystique de S.-François de Paule, en vers françois, par un religieux minime de Munich. *Munich*, *Streanb*, 1653, *in-24*, *v. ec. fil.*

2 · 226. Aureum speculum animæ peccatricis docens peccata vitare, ostendendo viam salutis. *S. D. in-8°. goth. mar. r.* (Rel. de Derome.)

229. Le Combat spirituel, traduction faite en vers par Desmarets, imprimé au château de Richelieu. *Paris, Lepetit*, 1654, *in*-8°. *v. m.* 3

228. Tableau sacré des Figures mystiques de l'Eucharistie, par L. Richeome. *Paris, Laurens Sonnius*, 1601, *in*-8°. *fig. vél.*

229. Bouquet de Myrrhe, ou considérations sur les playes de J. Ch., par Vincent Caraffa, Gén. des Jés. *Paris, Béchet*, 1553, *in*-12 *vél.* 2

230. Le Mirouer de Pénitence, par un Religieux de Fontev. *Paris, Simon Vostre, S. D. in*-8°. *goth. mar. r.* 2 80

Très-bel exempl.

231. Coronâ Sacrat. J.-Christi. vulnerum, per P. G. de Waël à Vronesteyn, è Soc. Jesu. *Antverp. Cnobbarus*, 1649, *in*-8°. *fig. vel.*

232. Le Pressoir mystique, par J. Dintras. *Paris, Jonet*, 1609. *in*-12, *fig. v. m.* 2 50

233. Les larmes de la V. Marie, sur la Passion de N. S. J. Ch., et autres Œuvres chrétiennes, par Thimothée de Chillac. *Tournon, Michel*, 1605, *in*-12, *v. m.*

234. Le victorieux et triomphant combat de Gédeon, représenté à Paris au jour de la Passion du Fils de Dieu, par le R. P. Souffrand. *Paris, Hulpeau*, 1626, *in*-12. (Rare.) 3

235. Pratica di alcuni esercitii spirituali di S. Ignatio d'al P. Izquierdo. *In Roma*, 1586, *in*-4°. *fig.* 3

Ouvrage singulier et rare, orné de 12 jol. fig.

236. Exercitia spiritualia, auctore M. Ignatio de Loyola. *Viennæ Austriæ*, 1563, *in*-18, *mar. bl.*

237. Eadem exercitia spiritualia Ignatii de Loyola. — Directorium exercitiorum spiritualium P. N. Ignatii. *Tolosæ*, 1597, *in*-18, *v. b.* 2 20

238. Exercitium pietatis quotidianum quadripartitum,

Joannis Gerhardi. *Lugd. bat. Elzevir*, 1630, *in*-32; *mar. r.*

239. L'Encensoir d'or, contenant les prières et pleurs de Remacle Mohy, avec plusieurs beaux pélerinages, et parsemés des plus ardens et attirans traits de dévotion, avec le pélerinage de Mont-Agu. *Liège, Ouwery*, 1608, *in*-8°, *fig. en bois*, *mar. r. rel. de Derome.*

Exempl. parfaitement conditionné d'un ouvrage singulier et rare.

240. L'Elite des plus belles fleurs du pré spirituel de Alosius Lyppomanus, dit Sophronius, trad. du lat. en fr., 1634, *in*-12, *v. f.*

241. Le Jardin de Contemplation. *Paris, J. Petit*, 1616, *in*-8°. *goth. v. m.*

242. Le Pélerinaige de l'ame. *Paris, Verard*, 1499, *in*-4°. *goth. dos de mar. r.*

243. Dévotes conceptions, ou Pensées sur les emblêmes, prophéties, figures et paroles de la Sainte-Ecriture, qui se rapportent à la Vierge-Marie, composées en vers, par Nic. de Leville. *Lovain*, 1559, *in*-8°. *vél.*

Ouvrage très-naïf, où l'auteur entre dans des détails singuliers sur les beautés de la Vierge.

244. Le Tombeau des délices du monde, par de la Serre. *Rheims, Moreau*, 1631, *in*-8°. *fig. v. f. f.*

245. Les Lunettes spirituelles, pour conduire les femmes religieuses en chemin de perfection, par Denis le Chartreux, docteur extatique; par Paul Dumont Douysien. *Paris, Cavellat*, 1597, *in*-32, *mar. cit.*

Petit vol. bien conservé.

246. La Conserve de la Grace, requise par le prophète David au Psalme 15: *Conserva me Domine*, par P.

Doré; avec un doux chant consolatif de l'ame fidèle. *Paris, de Brouilly*, 1548, *in*-16, *mar. r.*

247. La guerre spirituelle d'entre l'ame raisonnable et les trois ennemis d'icelle : la chair, le monde et le diable, par Gaspard de Saint-Simon; nouv. édit. augmentée de deux poèmes, l'un de l'Ame sauvée, et l'autre de l'Ame damnée à la séparation du corps. *Paris, Delanoue*, 1597, *in*-16, *mar. r.* non vendu

248. Les saints devoirs de l'Ame dévote, par les P. P. de la Comp. de Jésus, avec l'Office de la Vierge, et quelques prières d'un très-dévot religieux de la dite Comp. avec 12 fig. coloriées avec soin. *Paris, Roger*, 1648, *in*-12, *mar. r. à comp. et fermoirs, lav. regl.* 6 85

249. Le Quadragesimal spirituel, ou Caresme allégorié pour enseigner le simple peuple à duement et salutairement jeûner et voyager. *Paris, Bonfons*, 1565, *in*-8°. *v. m. f.* 2

Ouvrage rare et sing. Voyez le titre plus au long au Cat. Gaignat, n°. 592.

250. Tablature spirituelle des offices et officiers de la couronne de Jésus, couchés sur l'estat royal de la Cresche, et payez sur l'espargne de l'estable de Betléem, par un Père de la Congr. du tiers ordre de S. François. *Lyon*, 1629, *in*-16; *obl. baz.* 2 85

251. Les Allumettes d'Amour du jardin délicieux de la confrérie du St.-Rosaire de la Vierge-Marie, etc. *Valenciennes*, 1617, *in*-12.

252. Les Merveilles du sacré Rosaire de la très-Sainte Vierge mère de Dieu, par le R. P. F. Reginald Cavanac, avec les faveurs de la Vierge envers l'auteur. *Paris, Huré*, 1629, *in*-24, *fig.* 2

253. Les Mystères de notre Créance, prédits par les XII Sybilles, cités par les prophètes, et annoncés par les apôtres, tant en prose qu'en vers, MS. in-18, 3

orné de 27 jolies fig. représentant les Sybilles Prophètes et Apôtres.

254. La Philomèle Séraphique divisée en deux parties; en la première, elle chante les dévots et ardens soupirs de l'ame pénitente qui s'achemine à la vraye perfection; en la seconde, la Christiade, la Marriade, etc.; sur les airs plus nouveaux, choisis des principaux auteurs de ce temps, avec le dessus et le bas. *Tournay, Adr. Quinque*, 1632, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

255. La pieuse Alouette avec son tire-lire, le petit cors et plumes de notre alouette sont chansons spirituelles qui toutes lui font prendre le vol, la plus part sur les airs mondains et plus communs, qui servent aussi de voix à notre alouette pour chanter les louanges du commun Créateur. *Valenciennes*, 1619, *in*-8°. 2 *vol. vel.* (Le 2e. vol. rare.)

256. Les Rossignols spirituels ligués en duos, regaillardis au primevere de l'an 1621. *Valenciennes*, 1621, *in*-16, *mar. viol. dent. rel. de Boxtiau.*

257. Les quatre Baisers que l'ame dévote peut donner à son Dieu dans ce monde, par J. d'Hennetierres. *Tournay, Quinque*, 1641, *in*-12, *mar. r.*

258. Le Faisceau de Myrrhe de l'Épouse du Cantique, ou le recueillement intérieur, etc. par le s^r. de S. M. B. P. S. *Rouen, le Boullenger*, 1667, *in*-12, *v. b.*

259. Louanges de la Sainte-Vierge, composées en rime latine, par Saint-Bonaventure, et mises en vers françois par P. Corneille. *Paris, Quinet*, 1665, *in*-12, *fig. mar.*

260. Les plaisirs spirituels contrequarrez aux sensuels du Quaresme-Prenant, par le R. P. Ant. de Balinghem, Jes. *Douai, Bellere*, 1627, *in*-12, *v. f. d. s. t.*

Prophéties, Révélations, ouvrages d'illuminés, etc.

261. La Prophétie et Révélation du prophète Esdre. *Sans nom de ville, et S. D. in-16, goth. v. f. f. d. s. t.* 2

261.* Vaticinia sive prophetiæ abbatis Joachimi, et Anselmi, Episc. Marsicani; cum imaginibus ære incisis. *Venetiis, Porrus*, 1589, *in-4°. vel.*

262. Revelationes celestes perelecte sponse Christi beate Birgitte, vidue de regno Suecie; Octo libri divise. *Nuremberg, Koberger*, 1517, *in-fol. goth.* 4 50

Edit. recherchée et rare.

263. Recueil des Prophéties et Révélations, contenant un sommaire des révélations de Sainte Brigide, S. Cyrille, et plusieurs autres saints et religieux personnages *Troyes, Durnau, S. D. in-8°. v. m.* 2

264. Revelatio admirabilis de statu alterius seculi, continens visiones mirabiles et auditu terribiles. Dedit Deus metuentibus se significationem ut fugiant à facie arcus. *Absque loci et anni notâ, in-8°. v. mark. all. fil.* 5 50

Ouvrage très-rare et peu connu. Cet exemplaire est chargé de notes manuscrites du fameux G. Postel, à qui il a appartenu.

265. Mirabilis Liber, qui prophetias, revelationesque, nec non res Mirandas præteritas, presentes et futuras apertè demonstrat. *Parrhisiis, Marnef*, 1523, *in-4°. goth. v. f. f.* 15 55

266. *Idem* Liber mirabilis, ex alterâ editione, *absque anni et nominis notâ, in-8°. goth. v. f. f.* 14 5

Livre curieux et recherché, dont la rareté est connue.

267. Liber prognosticorum futuri seculi æternæque vitæ, per Julianum, Toletan. Episcopum. *Edente Bugniero, Parisiis*, 1554, *in-16.* 4

268. Les Prophéties de Jacq. Brothers, trad. de l'anglais. *An 4, in-8°. bro.*

269. La vie de l'Esprit, ou explication allégorique de la Genèse, 1680, *in*-12, *mar. v. dent.*

270. Les Merveilles du Ciel et de l'Enfer, par Emm. Swedemborg, d'après le témoignage de ses yeux et de ses oreilles. *Berlin, Decker*, 1786; 2 *vol. in*-8°. *baz. m.*

271. La Sagesse angélique sur l'amour divin et sur la sagesse divine, trad. du latin d'Emm. Swedemborg, par A. J. G., 1786. — Abrégé des ouvrages de Swedemborg. 3 *vol. in*-8°. *baz. j.*

272. Exposition de la Doctrine de la nouvelle Eglise qui est entendue dans l'Apocalyse par la nouvelle Jérusalem, trad. du latin de Swedemborg, 1795. *Paris, Dupuis, in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

273. Tableau naturel des rapports qui existent entre Dieu, l'homme et l'univers, par Saint-Martin. *Edimbourg*, 1782, 2 *vol. in*-8°. *bro.*

274. Des erreurs et de la vérité, ou les hommes rappelés aux principes de la science, par un Ph. inc. (St.-Martin.) *Edimbourg*, 1782, 2 *vol. in*-8°. *bro.*

THÉOLOGIE POLÉMIQUE.

Traités pour la défense de la religion.

275. Semaine première des dialogues auxquels sont examinées et confutées 174 erreurs des Calvinistes, par Fr. F. Feu-Ardent. *Paris, Nivelle*, 1589, *in*-8°. *parch.*

276. L'Idolâtrie huguenote, figurée au patron de la vieille payenne, par Louis Richeome, Jés. *Lyon, Rigault*, 1608, *in*-8°. *vel.*

277. Le Panthéon Huguenot, découvert et ruiné, contre l'auteur de l'Idolâtrie Papistique, par Richeome. *Cambray, Larivière*, 1610, *in*-8°. *v. b. fig.*

278. Le Mirouer des Calvinistes et armure des Chrétiens, pour rembarrer les Luthériens, par Ant. Duval. *Paris*, *Chesneau*, 1559. — Les Disputes de Guillot le Porcher, et de la bergère de St.-Denis, contre Calvin. *Paris*, *Gaulthier*, 1559, *in*-8°. *mar. r.* 3

279. Le franc Archier de la vraye Eglise contre les abus et énormités de la fausse, par Ant. Fusi. 1619, *in*-8°. *vél.*

Exempl. de l'abbé Sépher.

280. *Nullus et Nemo*, auteurs très-anciens, cachés ès ténèbres de l'église imaginaire, par André Jurgieuvice. *Paris*, 1708, *in*-12, *mar. cit.*

281. Dispute entre le R. P. Iooye et Jean Fleury, ministre de la Rél. réf. *Saumur*, *Hernault*, 1611, *in*-8°. *v. m. fil.* 2

282. Le Démocrite des réformés ou prétendus tels. *Lyon*, *Muguet*, 1624, *in*-12, *fig. v. b. fil.*

283. Dialogues contre la pluralité des religions et l'athéisme, par Laurent Pollot. *La Rochelle*, *Haultin*, 1595, *in*-8°.

284. Apologie du P. F. Garassus, Jés., pour son livre contre les athéistes et les libertins. *Paris*, *Chappelet*, 1624, *in*-12, *v. f.* 1 90

285. Les ruses et finesses du Diable, pour tâcher à abolir le saint sacrifice de J. Ch., par Gentian Hervet. *Rheims*, *Bacquenois*, 1562, *in*-8°. *cart.*

286. La conférence du Diable avec Luther, contre le saint sacrifice de la Messe. *Paris*, *Savreux*, 1573, *in*-8°. (avec la figure.)

287. Réalités des figures de la Bible, où on établit la révélation, les miracles et toute la doctrine du christianisme; par une ex-victime de la Tyrannie anti-sociale. *Paris*, *Leclère*, 1797, *in*-8°. *v. r.* 3 15

288. Concilium delectorum cardinalium et aliorum 2

prælatorum, de mundandâ ecclesiâ, S. D. N. D. Paulo III. Authore Joan. Cochlæo. 1539, *in*-8°. *m. r.*

Rare. Voy. Bibliog. n°. 633. (Exempl. de Girardot de Prefond.)

THÉLOGIE HÉTÉRODOXE.

Ecrits des anciens réformateurs jusqu'à Luther.

289. Liber egregius de Unitate Ecclesiæ, cujus autor (Joannes Hus) periit in concilio Constantiensi. *Pragæ*, 1520, *in*-4°. *mar. r.* (Rare.)

290. Hulderichi Hutteni dialogi: Fortuna; Febris 1a.; Febris 2a.; Trias Romana Inspicientes. *Moguntiæ, Scheffer*, 1520. — Ejusdem de Guaiaci medicinâ et morbo gallico 1519. — Condemnatio librorum Lutheri. — Responsa Lutheriana. — Isocratis ad Demonicum paranesis. — Complures Æsopi et Aviani Fabellæ. *Augustæ Vindelicorum, Miller*, 1515, *goth.* — De Captivitate Babilonicâ Ecclesiæ, præludium Martini Lutheri. — Disputatio Eccii et Martini Luther in studio Lipsensi futura, 1519. — Responsio Principum Germaniæ, etc., etc.

Ouvrages fort rares ainsi que les suivants. Voy. Bibliog. n°. 632.

291. Pauli Olearii de fide concubinarumin suos Pfaffos jocus .... Hæc legas ridiculose, *fig.* — Hulderichi Hutteni dialogi: Fortuna; Febris, etc. — Vulpeecula excoriata, per Janum Cornarium, etc. *Francoforti, Egenolph*, 1545. — Hutteni aula. Phalarismus; *Basiliæ*, 1518. — Hutteni deploratio, consolatoria, orationes V. — Phalarismus Huttenicus. — Aula; dialogus, *Col.* 1539. Hochstratus ovans. — Philaletis dialogus. — Scarabeus, per Erasmum. — Erasmi Apologia. Lamentationes obscurorum virorum. *Coloniæ*, 1518, *in*-4°. *goth. v. f.*

Exempl. de Soubise, voyez son catalogue, n°. 1604.

Nouveaux réformateurs : Luthériens ; nation allemande.

292. De mysticâ Sacramentatique, seu externâ præsentiâ et manducatione corporis Christi in sacrâ Cenâ. Aut. Mathiâ Flacio Illyrico. 1574, *in*-8°. *m. v. dent.*

293. Clarissimæ quædam notæ veræ ac falsæ religionis atque adeò ipsius Antichristi, per Flacium Illyricum. *Magdeb.* 1549, *in*-8°. *mar. r.*

294. Bulla antichristi de retractando populo Dei in ferream Ægyptianæ servitutis fornacem, etc., per Flac. Illyricum, 1549, *in*-8°. *mar. r.*

295. Breves summæ religionis J. Ch. et Anti-christi, per Flac. Illyricum. *Magdeb.* 1550, *in*-8°. *mar. r.*

296. Scripta quædam Papæ et Monacharum de Concilio Trid. cum præfat. Flac. Illyrici. *Basileæ, absque anni notâ, in*-8°. *mar. r.*

297. Duo scripta duorum DD. ac piorum virorum Lipsiæ Adiaphoricis corruptilis opposita. — Epistolæ aliquot ejusdem argumenti; per Flac. Illyricum. *Magdeb. Lotther*, 1550, *in*-8°. *m. r.*

298. Disputatio de originali peccato et libero arbitrio, inter Fl. Illyricum, et Strigelium, 1562, *in*-4° *v. f.*

Les ouvrages de *Mathias* (*Francowitz*) *Fl. Illyricus* sont généralement rares, et très-recherchés des curieux. Voyez la Bibliogr. n°. 639 et suiv.

299. Franc. Vilierii de Statu primitivæ Ecclesiæ, ejusque sacerdotiis. *Hierapoli*, *Crispinus*, 1554, *in*-8°. *mar. r.*

300. Cœlii Secundi Curionis christianæ religionis institutio brevis et dilucida, 1549, *in*-8°. *m. bl.* (Rare.)

301. Institution de la religion chrestienne de M. C. Secundo, trad. de l'italien en françois, par G. D. 1561, *in*-8°. *mar. bl.*

302. Cœlii Secundi Curionis Araneus, seu de Providentiâ Dei liber aureus. *Basileæ*, S. D. *in*-8°. — In eodem

volumine : Deorum genealogia ; Piladi Brixiani Carmen. *in*-8°. *mar. r.*

14. 50 { 303. Ejusdem Cœlii Secundi Curionis Araneus, seu de Providentiâ Dei libellus vere aureus. *Basileæ*, 1554, *in*-8°. *v. porf.*

304. Ejusdem de Amplitudine beati regni Dei dialogi. *Basileæ*, 1554, *in*-8° *porf.*

8 55 305. De amplitudine misericordiæ Dei oratio, à Marsilio Andreasio Mantuano, Cœlio Horatio Curione interprete. *Basiliæ, S. D. in*-8°. *lavé, réglé, mar. bl.*

On connoit le mérite et la singularité des ouvrages de C. S. Curio. Voy. les détails sur leur rareté aux nos. 655 a et 655. de la Bibliogr.

4 { 306. Brièvе et claire confession de la foy chrestienne selon l'ordre du symbole des apostres, par Jean Garnier, 1552, *pet. in*-8° *v. porph. fil. d. s. t.* (Rare.)

307. Egidii Hunnii Calvinus Judaïsans, adjecta est corruptelarum confutatio. *Vittebergæ, Velacus*, 1595, *in*-8°. *mar. bl.*

Très-bel exemplaire, d'un ouvrage peu commun.

Nouveaux reformateurs : nation Suisse.

3 { 308. Historia controversiæ sacramentariæ de Cenâ Domini, ab anno 1524 usque ad annum 1563, Lud. Lavathero Tigurino authore, *Tiguri, Froschoveris*, 1563, *in*-4°. *vel.*

309. Résolution de tous les points de la religion chrestienne, par Henri Bullinger, Ministre de l'église de Zurich. *Genève*, 1556, *in*-16, *mar. r. dent.*

2 310. La Source d'erreurs rédigée par le même. *Corard. Badius*, 1560, *in*-12, *mar. v.*

1 311. Abrégé de la Doctrine évangélique et papistique, par articles opposés l'un à l'autre, par le même ; traduit du latin. *Jean Crespin*, 1558, *in*-8°. *mar. cit.*

312. De sacro-sancta Cœnâ Domini, quâ formâ, quo ritu et in quem finem instituerit, ab. H. Bullingero. *Tiguri, ap. Froschoverum*, 1553, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

Nouveaux réformateurs : Quakers et Anglicans. 2

313. Deux Epistres ; l'une démonstre comment N. S. Jésus-Christ est la fin de la loi ; et l'autre pour consoler les fidèles qui souffrent pour le nom de Jésus. Par Pierre Viret, 1545, *in*-8°. *v. porph. fil.*

314. Exposition familière de l'oraison de N. S. J. C. en forme de dialogues, par le même. *Genève, Girard*, 1548, *in*-8°. *mar. r.*

315. Métamorphoses chrétiennes, faites par dialogues, par le même. *Genève, Jacques Bres*, 1561, *in*-8°. *u. é. f. d. s. t.*

316. Instruction chrestienne et somme générale de la doctrine comprinse ez Sainctes écritures, par dialogues, par le même. *Anastase*, 1559, *in*-8°. *v. f. d. s. t.* 12 ff

317. La Physique papale faite par manière de devis et par dialogues, par le même. *De l'impr. de J. Gérard*, 1552, *in*-8°. *mar. v.* (Rel. de Derome.)

318. La Négromance papale ; par le même. *Genève*, 1553, *in*-8°. *v. f.* (Très-rare ; vendu 48 liv. chez Gaignat.) 12 6 f

319. L'office des Morts, par dialogues, en manière de devis ; par le même. *De l'imprimerie de J. Gérard*, 1552, *in*-8°. *mar. v.* Rel. de Derome. (Rare.) 9

320. Disputations chrestiennes touchant l'état des trespassés, par dialogues : première partie, les enfers. *Ordre des titres des dialogues :* la cosmographie infernale, le purgatoire, les limbes, le sein d'Abraham, la descente aux enfers ; par le même ; avec une épistre de J. Calvin. *Genève, Jean Gérard*, 1552, *m. r. rel. de Derome.* (Très-bel exempl.) 9

321. L'intérim, fait par dialogues ; par P. Viret. *Lyon*, 1565, *in*-8°. *parch.* 1

8 55 322. De l'état de la conférence, de l'autorité, puissance, etc. tant de la vraie que de la fausse église, etc.; par le même *Lyon*, *Senneton*, 1565, *in*-8°. *parch.* 12

323. Le Monde à l'empire et le monde démoniacle, par dialogues, savoir : l'empire des monarchies, etc., le diable déchaîné, les diables noirs, les diables blancs, les diables familiers, les lunatiques, et la conjuration des diables; par le même. *Genève, de Laimarie*, 1580, *in*-8°. *vel.* 10

1 324. Exposition familière, par dialogues, sur le symbole des apostres; par le même. *Genève, Gérard*, 1550, *in*-8°. *parch.* 2

3 325. Le vrai Bouclier de la foi, mis par dialogues, démontrant les erreurs d'un livre intitulé : le Bouclier de la foy; par un moine de Saint-Victor, se disant bien allant; 1557, *petit-in*-8°. *mar. bl.* 6

1 60 326. Relation de l'état de la religion, et par quels desseins et artifices elle a été forgée; trad. de l'angl. d'Edwins Sandis. *Genève, Aubert*, 1626, *in*-8°. *baz. m.* 5

327. Avertissements prophétiques de Jean Lacy, qu'il a prononcés sous l'opération du St. Esprit, recueillis lorsqu'il les prononçoit, trad. de l'angl.; 1708, *in*-12, *v. m. f.* 6

6 328. Plan de la justice de Dieu sur la terre dans ces derniers jours, et du relèvement de la chûte de l'homme par son péché. — Quand vous aurez saccagé vous serez saccagés, etc., avec la fig. 1614, *in*-8°. *v. b.* 21 95

Ouvrage peu commun, vendu 38 liv. chez Gaignat. Voy. son cat. n°. 595, et la bibliog. n°. 794.

329. Les prêtres démasqués. *Lond.*, 1768. — Sermon prêché dans la grande assemblée des Quakers, par le fameux Fr. Elwall, dit l'Inspiré. *Lond.* 1737, fig. — De la religion Muhammedane; par Ali-ebu- 9

Omar, moslem, traduit de l'arabe. *Lond.*, 1737, *in*-12, *v. f.*

330. La religion des Dames, par un théologien de l'Egl. Angl. *Amst.*, 1698, *vél.*

331. Reflexions importantes pour parvenir à la connoissance de la véritable religion, ou lettres d'un prosélyte à sa mère, pour la désabuser des préjugés de l'enfance; par J. B. de Tréval. *Londres, de Laage*, 1718, *in*-8°. *v. b.*

Traités hétérodoxes contre la Hiérarchie, les dogmes, cérémonies, usages et pratiques de l'Eglise Romaine.

332. L'Armageddon de la Babylon apocalyptique; par J. Welsch, ministre de la parole de Dieu, en l'église de Jonzac en Saintonge. *Jonzac, Maran*, 1612, *in*-12.

333. Réponse à la troisième Vérité de P. Charron, qui maintient que l'Eglise Romaine est la seule vraye. *La Rochelle, Haultin*, 1594, in-8°. *m. r.*

334. Réplique de P. Charron sur la réponse faite à sa troisième vérité. *Paris, Delanoue*, 1595, *in*-12.

335. La Corruption de l'Eglise Romaine, prédite par l'Ecriture; par J. B. Renoult. *La Haye, Husson*, 1703, *in*-8°. *v. m. fil. d. s. t.*

336. L'Eglise Romaine convaincue de dépravation, d'Idolâtrie, et d'anti-christianisme; par Jean Ganier. *La Haye, Kitto*, 1706, *v. éc. fil.* — De l'Idolâtrie de l'Eglise Romaine. 1728, *in*-12, *v. f. f.*

337. Traité des reliques, ou avertissement du grand profit qui reviendroit à la Chrétienté, s'il se faisoit inventaire de tous les corps saints et reliques; par J. Calvin. *Genève, de la Rosière*, 1599, *in*-8°. *mar. v. dent.*

Rare. Voyez le catal. Guignat, n°. 549.

355. La Mappemonde Romaine, contenant cinq traités représentés en la figure. Savoir : la Conception Romaine ; l'Oiseleur Romain ; la Fournaise Romaine ; l'Edom Romain ; Réjouissance de l'église. *Genève, de la Cerise*, 1623, *in*-8°. *mar. r. rel. de Derome.*

Très-bel exemplaire de cet ouvrage, le plus rare qui existe dans cette partie. voy. la Bibliogr. n°. 712.

356. Histoire du Siége Romain contre ceux qui nient que le Pape soit l'Ante-Christ; par J. Capel. *Sedan, Jannon.* 1633, *in*-8°. *parch.*

357. Le Glaive du Géant Goliath, Philistin et ennemi de l'église de Dieu, qui fait connoitre aux fidèles, que le Pape a la gorge coupée de son propre glaive. 1561, *in*-8°. *mar. r.* (Bibliogr. n°. 710.)

Satyre mordante, très-rare ; vendue 56 liv. chez Gaignat, voy. n°. 525 de son Catalogue.

358. Le Divorce Céleste, causé par les dissolutions de l'Epouse Romaine. — La Messe trouvée dans l'Ecriture, *Ville-Franche*, 1647, *in*-12, *mar. cit.*

259. La Sentence et Condamnation du procès du Pape de Rome, ses Cardinaux, Evêques, Abbés et Maison de Sorbonne. *in*-8°. *mar. bl.*

Satyre singulière et rare. Bibliog. n°. 702 **

360. La Ruine du Papât, et de la Simonie de Rome; avec une lettre circulaire aux pères, dont les filles désertent leurs maisons pour se rendre nonains. 1617, *in*-8°. *cart.* (Très-rare.)

361. Julien l'Apostat, ou abregé de sa vie, avec une comparaison du Papisme et du Paganisme, et un petit traité de l'Ante-Christ, traduit de l'anglois. 1688, *in*-12, *mar. bl. dent.*

362. Le vrai Tableau du Papisme; par Renoult. *Amst. Dufresne*, 1700, *in*-12. *mar. r. dent.*

363. Histoire de la Mappemonde Papistique; par Frangidelphe Escorchemesse, (attribué à Théodore de

Rare,) *impr. en la ville de Luce Nouvelle, par Brifaud Chasse-Diables.* 1567, *in*-4°. *m. r. rel. de Derome.*

Très-bel exempl. d'un livre rare. Voy. la Bibliogr. n°. 706. Gaignat, n°. 516.

364. Renversement de la morale Chrestienne par les désordres du Monachisme, enrichi de fig. *En Hollande, avec privil. d'Innocent XI. in*-4°. *mar. r.* (bel exempl. rel. de Derome,) *édition originale.* 45

365. Le Prêtre châtré ou le Papisme au dernier soupir, où l'on fait voir la nécessité d'établir une loi pour la mutilation des Ecclésiastiques papistes. trad. de l'angl. *La Haye, Zwart*, 1747, *in*-8°. *mar. r. dent. doub. de tab.* 10 15

Traité contre la Messe et le Sacrement de l'Eucharistie.

366. Discours du vrai Sacrifice et du vrai Sacrificateur, montrant à l'œil par témoignages de l'Ecriture, les abus et réveries de la messe; par Jean de l'Espine. *Lyon, Saugrain.* 1563, *in*-8°. *v. m. fil.*

Rare. Voy. Catal. Gaignat. n°. 556.

367. Le livre des marchands, fort utile à toutes gens, pour congnoistre de quelle marchandise on se doit garder d'être trompé; *sans nom de ville et S. D. petit in*-8°. *goth. mar. vert.* 14 95

Livre rare. Satyre très-vive contre les dogmes de l'Egl. Rom.

368. Missæ ac Missalis anatomia, hoc est dilucida ad minutissimas usque particulas Missæ ac Missalis enucleatio. *Impressum anno* 1561, *in*-8°. *mar. r. lav. réglé, rel. de Padeloup.* 61 5

Livre rarissime, demeuré inconnu à la plupart des bibliographe, voy. Bibliog. n°. 731. cet exempl. d'une très-belle condition, est celui de M. Girardot de Préfond.

369. Traité théologique de l'unique Sacrificateur et Sacrifice de J. C. contre le controuvé Sacrifice de la 3

Messe, traduit du latin d'Antoine de Chaudieu. *Lepreux*, 1595, *in*-8°. *mar. r.*

370. Les Principaux Abus de la messe où sont réfutés les plus remarquables erreurs de l'Eglise Romaine; par B. Deloque. *La Rochelle, Hautin*, 1596, *in*-8°. *mar. v.*

371. Orthodoxorum PP. Irenæi, Cyrilli, Hylarii, Augustini et aliorum fides de Eucharistiâ. Per Jodochum archium. *Absque loci et anni notâ, in*-8°. *mar. r.*

Très-bel exempl. relié par Padeloup.

371* De Sacra Communione Christi sub utraque specie consultatio. *Ann. salut.* 1564. *Absq. loci notâ in*-8°. *vél. d. s. t.*

372. L'Ordre et manière qu'on tient en administrant les Saints Sacremens. — Déclaration de la messe, le fruit d'icelle, sa cause, etc. *Sans date ni nom d'imprimeur.* — Petit traité salutaire de la Sainte Eucharistie : (*Audiens sapiens sapientior erit.*) *Sans nom de ville ni d'impr.* 1542, *in*-12, *goth. m. r. rel. de Derome.*

Petit vol. très-rare.

373. Traité de la Cêne et de la Messe, contenant 24 Argumens, dont douze soutenant la Messe être la Cêne de J. C. avec douze réponses à la fin d'un chacun d'iceux, prouvant le contraire; par André Epicime. *Lyon*, 1564, *in*-8°. *v. m. all. fil.*

374. Les Cauteles, Canons et Cérémonies de la Messe; latin et françois. *Lyon. Ravot*, 1564 — La Vérité de la religion réformée d'après les témoignagnes de la Sainte Escriture; par J. de Croï. *Genêve*, 1645, *in*-8°. *v. f. fil.*

375. L'Anti-Barbare ou du langage incogneu, où aussi sont représentées les clauses principales de la Messe, qui scandaliseroient le peuple s'il les enten-

doit; par P. Dumoulin. *Sedan, Jannon*, 1629, *in*-8°. *v. b. fil.*

376. Traité contre la Transubstantiation, par lequel on peut connoître quel est le fondement de la messe; par Georges C. P. D. Pacard, Segusien. *Niort, Portau*, 1594, *in*-8°. *v. m.* 3

377. Deux Dialogues du Sacrement de la Cêne, contenant la réfutation de la Transubstantiation; par Hugues Sureau, 1565. *in*-8°. — Dialogue de la Cêne de N. S. J. C. par Jean de Lespine, 1565, *in*-8°. *m. r.*

378. Traité contre la Transubstantiation, ou extrait de plusieurs sermons prononcés par J. P. Stehelin. *Londres*, 1727. — Examen de la Transubstantiation; par feu M. le Coq. *Londres, Watz.* 1720, *in*-8°. *v. f. fil.* 3

379. Les *Et cetera* de Duplessis, parsemés de leur *qui-pro-quo*, sur tous les points de la sainte Messe, Eucharistie, etc. *Jouxte, la copie imprimée à Tolose, par la veuve Colomier.* 1600, *in*-8°. *v. f. fil.*

380. Sommaire recueil des signes Sacrés, Sacrifices et Sacremens institués de Dieu depuis la création du monde, et de la vraie origine du sacrifice de la messe. *Sans nom de ville ni d'imprimeur.* 1561, *in*-4°. *v. f. f. d. s. t.* 3

381. Le même Sommaire etc. *Quevilly, le Villain*, 1616, *in*-12, *mar. r.* 2

382. Le Tombeau de la messe; par Derodon, *Amst. Dufresne*. 1682, *in*-12, *v. f. fil.* 3

383. Mus exenteratus, tractatus valde magistralis super questione quâdam Spinosâ et multùm subtili: si mus aut aliud quodcumque brutum hostiam consecratam corrodat vel comedat, quæritur an ne Corpus Christi corrodat aut comedat, aut quid de Corpore Christi fiat; per Fr. Wilhelmum de Stutgardiâ, Ord. minorum. *Tubingœ*, 1688, *in*-8°. *v. m. f*

384. Discours en forme de Dialogue entre un père et son fils, sur la question, si on peut faire son salut en allant à la messe, pour éviter la persécution; par Josué de la Place. *Genève, Petit*, 1629, *in*-8°. 4

Mélange de Théologie hétérodoxe, et Traités sur la tolérance, etc.

385. Métamorphoses de la Religon Romaine, qui ont donné lieu à plusieurs questions agitées dans une lettre au card. Camus; par J. Aymon. *La Haye*, 1700, *in*-12, *vel.* 4

386. Le Rabelais réformé par les Ministres, et nommément par P. Dumoulin, en réponse aux bouffonneries insérées dans son livre de la Vocation des pasteurs. *Bruxelles*, 1620, *in*-8°. *parch.* 3

387. Dialogues rustiques d'un Prêtre de village, d'un Berger, le Censier et sa femme, très-utile pour ceux qui n'ont le moyen d'être instruits par la prédication de la parole de Dieu. *Die, Lefebre*, 1614, *in*-8°, *v. f.* 3

388. Cephæ Friderici de Pacificis, Admonitio Charitativa ad Magistro-nostrodolem præsentationi Baccalaureitatem, etc. *Absq. ann. et loci notâ, stilo macaronico scripta.* — Réponse de Michau l'aveugle au livre de J. Cæs. Boulanger, avec une lettre macaronique, 1595. — Le Coutellier préscheur déferré, par un Protestant Blesois. — Le Menteur confondu, ou Veron convaincu de mensonge. *Sedan*, 1639, *in*-8°. *v. m.* 3

389. La Censure du Symbole, par Th. Raynaud, 1717. — Recueil de pièces sérieuses et badines, 1721. — Code de Cythère; lit de Justice d'Amour; *Eroteopolis*, chez le Dieu Harpocrate, à l'enseigne de la Nuit, *l'an du monde* 7746, *in*-12.

390. *Carton*, contenant 23 pièces de Dumoulin, sur la Religion, dont : Le Capucin. — Journal des Capucins. — De la venue de l'Ante-Christ. — Réponse à l'Anatomie de la messe. — Le Confiteor des réformés. — Découvertes des ruses qui se pratiquent ès disputes de la foy, etc. etc. *in*-8°.

391. La voix du ciel au peuple captif en Babilone, en deux sermons sur l'Apocalypse de S. Jean. *Amst. Desbordes*, 1686, *in*-8°. *fil.*

392. Entremangeries Ministrales, c'est-à-dire contradictions, injures, condamnations et exécrations mutuelles ; par Fr. Feu-Ardent. *Caen*, 1601, *in*-8°. *mar. bl.*

393. La Chandelle mise sous le Boisseau par le Clergé Romain ; par Samuel Desmarets. *Maestrecht, Boucher*, 1635, *in*-8°. *parch.*

394. Les Ecueils du Naufrage chrétien découverts, trad. de l'italien d'Ant. de Domini, Evêq. de Spalatro. *La Rochelle*, 1618, *in*-8°. *parch*

395. Apologie de Reboul, sur la cabale des réformés. 1601, *in*-12, *v. m.*

396. Durand commenté, ou l'accord de la philosophie avec la théologie touchant la Transubstantiation ; par P. Cally. *Cologne, Marteau*, 1700, *in*-12, *v b.*

397. Jean aux sept églises d'Asie, ou Epitre d'un réformé aux peuples réformés. *Patmos*, 1759, *in*-4°. *v. marb. all. f.*

398. Les Raisons des Scripturaires, par lesquelles ils font voir que les termes de l'Ecriture suffisent pour expliquer le dogme de la Trinité ; trad. de l'anglois. *Hambourg, Steiner*, 1706, *in*-8°. *mar. r.*

Bibliogr. n°. 745.

399. Tolérance des Religions. *Rott. de Graef*, 1684, *in*-12. (Bibliogr. n°. 750.)

400. Latitudinarius orthodoxus : De fide in Religione

naturali Mosaica et Christiana, etc. Accesserunt vindiciæ Libertatis christianæ. *Lond.*, *Bukley*, 1667, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.*

401. La Religion du Latitudinaire, avec l'Apologie de la Sainte-Trinité, appelée l'Hérésie des trois Dieux, par de Jurieu. *Rott.*, *Vander Slaart*, 1696, *in*-8°. *v. f.* (Bibliogr. n°. 751.)

Anti-Trinitaires, ou Sociniens.

402. Prediche di Bernadino Ochino da Siena. 1542, 5 vol.—Imagine di Anti-christo.— Epistola di Bern. Ochino. *in Geneva*, 1543. — Ejusdem responsio ad Mutium Justinopolitanum de suo discessu ab Italia, 1543. — Responsio ad Marcum Brixiensem, 1543. — Epistola Hieronimi Lucensis ad Bern. Ochinum, cum responsione ejusdem. *In Geneva*, 1543, *le tout en* 1 *vol. in*-8°. *mar. r. avec fermoirs d'argent.* (Rare.)

403. Il Cathechismo, overo institutione christiana di Bern. Ochino in forma di Dialogo. *In Basilea*, 1561, *in*-8°. *mar. bl.*

404. Bern. Ochini Dialogi XXX. de messia, de rebus variis, potissimum de Trinitate, etc. *Basileæ*, 1563, 2 *vol. in*-8°. *mar. r.* (Rel. de Derome.)

Magnifique Ex. d'un ouvrage rare et recherché des curieux. Le même a été vendu chez la Vallière, 76 liv. rel. en v. f.

405. Bern. Ochini de Purgatorio Dialogus. *Tiguri*, *apud Gesneros*, 1555, *in*-8°. *mar. r.*

406. Disputa di Bern. Ochino, intorno alla presenza del Corpo di Giesu Christo nel sacramento della Cena. *In Basilea*, 1561, *in*-8°. *mar. r.* (Très-rare.)

407. Bernardi Ochini Labyrinthi, hoc est : de libero aut servo arbitrio, de Divina prænotione, destinatione et libertate, disputatio. *Basileæ*, *P. Perna*, *in*-8°. *mar. r*

408. Bernardi Ochini de Corporis Christi præsentiâ

in cœnæ sacramento, in quo aucta est tractatio de missæ origine atque erroribus, etc., ex Ital. in Lat. serm. translata. *Basileæ*, *in*-8°. *mar. r.*

Le mérite des ouvrages d'Ochin est connu, ainsi que leur excessive rareté. Voy. la Bibliogr., n°. 61 et suiv. Les Cat. Gaignat, Osmont, etc.

409. Dialogorum sacrorum libri IV. Auctore Seb. Castellione qui opus recognovit, argumenta proposuit, et sententias subjecit, ex quibus pueri discant officium, hoc est, quid imitandum sit aut declinandum. *Basileæ*, *Apporinus*, 1565, *in*-8°. *mar. r.*

Erreurs particulières, et diff. Systémes de liberté philosophique, de religion naturelle; athéisme, etc.

410. Guillemi Postelli de Orbis terræ concordiâ libri IV. *Basileæ*, *absque anni notâ*, *sed circâ ann.* 1544, *in-fol. mar. r.*

Très-bel exemplaire. Bibliogr. n°. 799.

411. *Ejusdem*, Abrahami Patriarchæ liber Jeziraz. *Parisiis*, 1552, *in*-16, *mar. r.*

412. *Ejusdem* de Universitate, sive Doctrinæ cœlestis compendium. 1563; *in*-4°.

413. *Ejusdem* Protevangelium, sive de Natalibus Christi et ipsius matris Virginis Mariæ, sermo historicus divi Jacobi minoris, consobrini et fratris Domini Jesu, etc., etc. *Basileæ*, *Opporinus*, 1552, *in*-8°. *mar. v.*

Très-rare. Voy. la Bibliogr., n°. 808.

414. *Ejusdem* Protevangelium divi Jacobi minoris. Accessit huic Dialogus quidam Christiani cum Judæo, de Christo, ex Suidæ Philologiâ. *Argentorati*, 1570, *in*-16, *v. b.*

415. Disputatio de Supposito, in quâ plurima hactenus inaudita de Nestorio tanquam Ortodoxo, et

de Cyrillo, aliisque Episcopis Ephesi in synodum coactis, tanquam hereticis, demonstrantur, etc. (Auth. D. Dérodon.) *Francof.*, 1645, *in*-8°. *mar. r.*

Ouvrage très-rare qui a été brûlé par Arrêt du Parlement de Toulouse, et dont les anciens Bibliographes n'avoient pu découvrir un seul exempl. Voy. la Bibliogr. n°. 859.

18 416. Julii Vannini Amphitheatrum æternæ Providentiæ Divino-magicum. *Lugd. Apud. Vid. de Harsy.* 1615, *in*-8°. *mar. r.* — Ejusdem, de Admirandis Naturæ, reginæ deæque mortalium, arcanis, libri IV. *Lutetiæ, Perier*, 1616, *in*-8°. *mar. r.* Blaise 48

Ouvrage très-rare, sur-tout le 2e. vol. qui fut supprimé avant qu'il eut eu le temps de se répandre. L'auteur fut arrêté et brûlé vif par Arrêt du Parlement de Toulouse. Voy. la Bibliographie, n°. 833.

9 ſſ 417. Au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit: Pensées de Morin, qu'il dépose aux pieds de Dieu, les soumettant au jugement de son Eglise très-sainte, etc., etc.; avec approbation, 1647. — Arrêt de la Cour du Parlement, rendu à l'encontre de Simon Morin. — Procès-verbal d'exécution de mort de S. Morin, brûlé en place de Grève, le 14 mars 1663. *Paris, Barbotte*, 1663, *in*-8°. *mar. r.* Chardin 24

Très-rare. Bibliogr. n°. 844.

9 418. Du rappel des Juifs, par la Peyrère. 1643, *in*-8°. *mar. r. rel. de Derome.* (Rare. Bibl. n°. 849.) 12 Bertrand

8 419. L'Ancienne Nouveauté de l'Ecriture, ou l'Eglise triomphante en terre; par Nic. Champy, 1657, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.* (Voy. la Bibliogr. n° 850.) Chardin 7

420. La Foy dévoilée par la Raison, dans la connaissance de Dieu, de ses mystères et de la nature; par Parisot. *Paris*, 1681, *in*-8°. *m. bl.* (1re Edit.) 6

421. Adriani Beverlandi Peccatum originale. Eleuthæropoli, *extra plateam obscuram, sine privilegio auctoris, absque ubi et quando, in*-8°. *mar. v.* 9

422. Ejusdem Beverlandi Justinianæi, de stolatæ virginatis jure, lucubratio Academica. *Lugduni Bat. Lindanus*, 1680, *in*-8°. *mar. v.*

423. Ejusdem Beverlandi de Fornicatione cavendâ admonitio, sive adhortatio ad pudicitiam et castitatem. *Juxta Exemplar Londinense*, 1698, *in*-8°. *m. v.*

424. Alardi Uchtmanni Vox clamantis in deserto, ad doctiss. Juvenem Hadrianum Beverlandum, jurisperitum. *Medioburgi, apud Theodorum Dellamaire, in*-8°. *mar. v,*

425. Leonardi Ryssenii justa detestatio sceleratissimi libelli Adriani Beverlandi, icti. De Peccato originali, quâ agitur de stylo hominis, Arbore vitæ, scientiæ boni et mali, etc. Accedit descriptio poëtica creationis et lapsûs. *Gorinchemi, Lever*, 1680, *in*-8°. *mar. v.* Double — — — — — — — — 14 ℔

426. Dieu mériteroit-il bien qu'un homme eût pour lui des égards et du respect, et qu'il lui en offrît un hommage public? Trad. de l'All. par une Westphalienne. *Hanovre, Richter*, 1751, *in*-8°. *v. f fil.* 2

427. Réflexions pieuses inspirées dans la Bastille à Samuel Gringalet, sur ces quatre questions : Que suis-je? Où suis-je? Qui m'y a mis? et Pourquoi? *La Haye, Vaillant*, 1725, *in*-8°. *v. jasp.* 2 ſ

428. La Foi réduite à ses véritables principes, et renfermée dans ses justes bornes; par P. P. D. L. R. *Rott. Leers*, 1687, *in*-12, *mar. r.* 2

429. Pantheisticon, sive Formula celebrandæ sodalitatis socraticæ, etc.; à J. Tolando. *Cosmopoli*, 1720, *in*-8°. *C. M. mar. r.* (Biblogr. 870.) 9

430. Pantheisticon, ou Formule pour célébrer une Société socratique, contenant : 1°. les mœurs et axiômes des Panthéistes; 2°. leur divinité et leur philosophie; 3°. leur liberté et leur foi, qui ne peut tromper ni 12 ſſ

3 o

être trompée. : traduction de l'ouvrage ci-dessus du fameux Toland. *In*-8°. *MS. mar. bl.*

Nous croyons que cet ouvrage n'a jamais été imprimé.

431. Adeïsidæmon sive Tit. Livius à superstitione vindicatus : Annexæ sunt Origines Judaïcæ. Authore J. Tolando. *Hagæ Comitis*, *Johnson*, 1709, *in*-8°. *C. M. vel.*

Rare. Voy. Bibliog. 871, n°. Gaignat, n°. 661.

432. Le Bouclier des Réguliers, ou la Défense de la liberté octroyée par le Saint Siège à tous les fidèles, de se confesser en tous temps aux Religieux approuvés, etc. *Sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans date. In*-8°. *mar. r.*

433. Le Parti le plus sûr, ou la Vérité reconnue, en deux propositions, au sujet du Discours de la liberté de penser ; par le ch^er^. à qui l'auteur de ce Discours l'avoit adressé. *Bruxelles*, 1715, *in*-8°. *v. f. fil.*

434. Traité sur les Miracles, dans lequel on prouve que le diable n'en sauroit faire pour confirmer l'erreur ; par Jacq. Serces. *Amst.*, *Humbert*, 1729, *in*-8°. *v. f.*

435. Traité des Miracles, montrant qu'ils ne peuvent être vrayes marques de l'Eglise ; par Daniel Couppé. *Rotterd.*, *Leers*, 1646, *in*-12, *mar. r. dent.*

436. La Béatitude des Chrestiens, ou le Fléo de la foy ; par Geoffroy Vallée, natif d'Orléans. *In*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

Réimpression de ce rarissime ouvrage, avec des notes de la Monnoie, et l'Arrêt qui a condamné l'auteur au feu.

437. Pensées de J. Meslier, curé d'Etrepigny, sur les Erreurs et Superstitions des Religions. *In*-4°. *MS. Dos de v. f.*

438. Culte et loix d'une société d'hommes sans Dieu. L'an 1^er^. de la raison. *In-12, bro.* 3

Théologie des Juifs et des Mahométans.

439. Joh. Christophori Wagenseilii Sota: hoc est Liber mischnicus de Uxore adulterii suspectâ, unà cum libri en Jacob excerptis Gemaræ, versione latinâ et commentario perpetuo illustrata. *Altdorphi Noricorum*, 1674, *in-4°. vél.* 10

440. Telaignæa Satanæ: hoc est, arcani et horribiles Judæorum adversus Christum Deum et Christianam Religionem ΑΝΕΚΔΟΤΟΙ, etc. Auctore Joan. Christoph. Wagenseilio. *Altdorphi Noricorum*, 1681, *in-4°. vél.*

Bel exempl. d'un ouvrage peu commun. Bibliog. 894, Gaignat 671.

441. Confusion de la Secte de Muhamed, composée en Espagnol, par Jehan André, jadis More et alfagni, et depuis fait chrétien et prêtre; tourné d'italien en françois, par Guy Lefevre de la Boderie. *Paris, Martin*, 1554, *in-8°. v. f. fil. d. s. t.* 2

442. La Certitude des preuves du Mahométisme, ou Réfutation de l'Examen critique des apologistes de la religion mahométane; par Ali-gier-ber. (Anach. Clootz.) *Londres*, 1780, *in-8°. v. f. fil.* 4

Concordances des religions et Systèmes imaginés pour en expliquer les emblémes.

443. Origine de tous les cultes, ou Religion universelle, par Dupuis. *Paris, Agasse, l'an 3; 4 vol. in-4°. pap. vél. fig. v. f. fil. d. s. t. rel. de Bradel.* 21

444. Les Mystères du Christianisme approfondis radicalement, et reconnus physiquement vrais. *Londres, Galabin*, 1771, 2 *vol. in-8°. G. P. mar. v. reliure de Derome.* 21

Très-bel exemplaire.

445. Du Culte des dieux fétiches, ou parallelle de l'ancienne religion de l'Egypte, avec la religion actuelle de Nigritie. 1760, *in*-12, *v. f. fil.*

446. Homerus ΕΒΡΑΙΖΩΝ, sive Comparatio Homeri cum scriptoribus sacris quoad normam loquendi. Subnectitur Hesiodus ΟΜΗΡΙΖΩΝ. Auth. Zach. Bogan. *Oxoniæ, Hall*, 1658, *in*-8°. *v. b.*

447. Cartesius Mosaïsans, seu evidens conciliatio Philosophiæ Cartesii cum historiâ creationis; Auct. Joan. Amerpoël. *Leovardiæ*, 1669, *in*-12, *mar. bl.*

448. Explication des figures de Jupiter, d'Isis, Osiris, et autres divinités qui sont dans la première face d'une pierre précieuse antique que les payens réduisoient à l'unité du soleil, avec les vérités tirées des fables, par rapport à l'ancien et au nouveau Testament; par de la Gaudie Chouët. *Au Mans*, 1688, *in*-8°. *mar. r.*

449. Theologia mythologica, ex doctiss. virorum promptuario, labore Pictorii Vill. in compendium congesta; videlicet de nominum Deorum gentilium ratione, etc. *Apud Friburgum Briscoicum*, 1532. — Julianus Aurelius de cognominibus Deorum gentilium. *Antv. Goyn*, 1541. — Apollodori Bibliotheces, sive de Deorum origine libri III. *Antverpiæ, Bellerus*, *in*-8°. *v. b.*

JURISPRUDENCE.

Droit Canonique et Ecclésiastique.

450. Les Canons des conciles de Tolède, de Meaux, de Mayence, d'Oxfort et de Constance, par lesquels la doctrine de déposer et tuer les Rois est condamnée, etc. 1715, *in*-8°. *v f.* — 4 85

451. La Pragmatique Sanction en françoys, avec Guillermus Paraldi, de la Pluralité des Bénéfices. *Paris, Philippe*, 1508, *in*-4°. *goth. v. porph. fil.* — 2

452. Le Songe du Vergier, ouvrage qui traite de la puissance ecclésiastique et temporelle, composé du tems de Charles V. roi de France. *Paris, Maillet*, 1491, *in-fol. gr. pap.* — 15 55

Edit. orig. Voy. la Bibliog. n°. 948.

453. De Sacrarum electionum jure et necessitate ad Eccl. gallic. redintegrationem; Auctore Genebrardo. *Parisiis, Nivellius*, 1593, *in*-12, *vel.*

454. Taxæ Cancellariæ apostolicæ, et Taxæ sacræ Pœnitentiariæ itidem apostolicæ. *Parisiis, Denis*, 1520, in-4°. *mar. r.* — 4 5

Livre rare; voy. la Bibliog. n°. 966.

455. Taxes des parties casuelles de la boutique du Pape, en latin et en français; par A. D. P. (Antoine Dupinet.) *Lyon*, 1564, *in*-8°. *mar. r.* — 7 75

456. Taxe de la Chancellerie Romaine, ou la banque du Pape, dans laquelle l'absolution des crimes les plus énormes se donne pour de l'argent. *Rome, A la Thiare, chez Pierre La Clef*, 1744, *in*-12. — Casus papales. *In*-8°. *goth. S. D.* — Regulæ mandatorum. *In*-8°. *goth. S. D.* — 4

457. Les nouvelles lumières politiques pour le gouver- — 2

nement de l'Eglise, ou l'Evangile du Cardinal Palavicin, relevé par lui dans son Histoire du Conc. de Trente ; *suivant la copie imprimée à Paris, chez Martel*, 1676, *in*-12, *mar. v.*

458. Recueil de pièces concernant la doctrine et pratique de l'Eglise Romaine sur la déposition des Rois. 1627, *in*-8°. *v. m.*

459. Traité historique sur le sujet de l'excommunication et de la déposition des Rois. *Paris, Barbin*, 1681. in-8°. *mar. bl. dent.*

460. Traicté du Devoir des Princes touchant la réformation des abus qui sont en l'Eglise. 1561, *in*-8°. *mar. bl.*

461. Requête des sous-Fermiers du domaine, au Roy, pour demander que les billets de confession soient assujétis au contrôle. *In*-8°. *S. D. cart.*

462. La Sauce-Robert justifiée, 1679. — La Sauce-Robert, ou Avis salutaire à Me. J. Robert, Gr. Archid. de Chartres, par Thiers. 1676, *in*-8°. *mar. r.* (Rare.)

463. Marcelli Ancyrani Disquisitiones II, de Residentiâ canonicorum, quibus accessit Tertia de tactibus impudicis, an sint peccata mortalia vel venialia. *Parisiis*, 1695, *in*-8°. *v. b.*

464. Virga directionis Ecclesiasticorum à viis pessimis, etc. *Genevæ, Badius*, 1521, *in*-8°. *mar. r.*

465. Regula et Testamentum Seraphici P. Francisci. (Opus elegantiss. figuris ornatum.) *Antv., Plantin*, 1631, *in*-32, *mar. r.*

466. De Reformandis horis canonicis, etc. Auctore Stella. 1676, *in*-12, *v. b.*

467. Les Statuts de l'ordre du St.-Esprit. *De l'imprimerie royale. In*-4°. *mar. r. dent.*

DROIT CIVIL.

Traités généraux et particuliers sur différentes matières de Jurisprudence.

468. Praxis rerum criminalium, auctore Jodoco Damhouderio. *Antuerpiæ. Bellerus*, 1662, *in*-4°. *fig. v. r.*

469. Les Plees del Coron, per queux home plus plenairement trouvera quelque chose que il quira touchant les dits Plees; par le Rev. judge Mr. Guill. Staunforde. *London*, 1560. *In ædibus Rich. Tottelli*, *in*-4°. *goth. v. b.*

470. Explication des articles et chefs du crime de lezemajesté, extr. des anc. Ordonn. de France; par P. Bougler. *Paris*, 1622, *in*-8°. *parch.*

471. Discours des Parricides; par G. Dublanc. *Lyon*, *Ancelin*, 1606, *in*-8°.

472. Question Royale et sa Décision. *Paris*, *Debray*, 1609, *in*-12, *v. ec. f.*

473. Pauli Grillandi Tractatus de Hereticis et Sortilegiis, omnifariam coitu eorumque pœnis, item de Quæstionibus et Torturâ, etc. *Lugd.* 1536, *in*-8°. *goth. v. b.*

474 Advis pour juger des inscriptions en faux, ou Comparaison des escritures et signatures, pour en faire et dresser les moyens, etc.; par Fr. Demesle. *Paris*, 1609, *in*-12, *cart.*

475. Discussion si la Polygamie est contre la loi naturelle ou divine, etc.; par Louis, Comte de Rantzow. *Pétersbourg*, 1774, *in*-12, *vel.* — Et dans le même volume : deux Mémoires à consulter, et Consultations sur des questions de mariage.

476. De Carcere et antico ejus usu. Auctore Ant. Bombardino. *Patavii*, 1713, *in*-8° *v. m*

Droit françois ; Loix ; Constitutions ; Edits ; Ordonn. Coutumes.

477. Traité de la Loi Salique, Armes, Blasons, et Devises des François ; par C. Malingre. *Paris, Collet*, 1618, *in*-8°. *mar. v.*

478. Ci se commencent li establissement le Roy de Franee, selonc l'usaige du Chatelet de Paris, et d'Orliens et de Court de Baronie. *MS. sur vél. in*-4°. *mar. r. dent.*

479. Traicté contre les Duels, avec les Ordonn. et Arrêtés du Roi S. Louis ; par Savaron, *Paris, Chevallier*, 1614, *in*-8°. *v. b.*

480. Traicté des Cérémonies et Ordonn. appartenens à gage de bataille et combats en champ-clos, selon les institutions de Ph. de France, par Paul de Mont-Bourché. *Paris*, 1608, *in*-8°. *mar. n.*

481. Dissert. historique sur les Duels et les Ordres de Chevalerie ; par M. B. Beauval. *Amst.*, 1720, *in*-8°. *v. b.*

482. Les Ordonnances royaux sur le faict et jurisdiction de la Prevosté des Marchands et Echevinage de la ville de Paris, etc., etc. *Paris*, 1582, *in*-4°. *mar. v. à comp. lavé, régl.*

483. Edict du Roy portant établissement de l'Hospital général pour le renfermement des pauvres mendians de la ville de Paris. *Paris, impr. Roy*, 1661, *in*-4°. *vél.*

484. Les Fors et Coutumes de Bearn. *A Lesca, Rabier*, 1602, *in*-4°. *impr. sur. vél.*

485. La Coutume de Paris, mise en vers, par M. G. D. 3e. édit. *Paris, Didot jeune*, 1787, *in*-18, *v. f. f. d. s. t.*

486. Coutumes de Normandie, en vers ; *MS. sur vélin, du* 15e. *siècle, in*-24, *mar. r.*

487. Ici commenche li livres des coustumes de Biauvoisins et des usaiges, selont che que on usoit ou tans que che livre fu fet. Chest assavoir en l'an de grace nostre Seigneur mille deus chents quatre vins et trois. *In-fol. MS. sur vélin. v. porph. dent.* 4 ſ.

Parfaitement conservé.

488. Réglement pour la Librairie et Imprimerie de Paris. *Paris, impr. Roy, 1744, in-12, bro.*

489. Tarif général des droits de la grande Chancellerie de France, *MS. sur velin, mar. r.* 2

490. Création du Colleige des Notaires et Sécretaires du Roy et Maison de France, previléiges dons et octroys faictz par les Roys de France à icelluy colleige; *in-4°. MS. sur velin, avec miniatures, mar. à compart.* 12 ſ

491. Recueil sur la Bazoche, contenant neuf pièces brochées, et 3 vol. rel., dont la misère des Clercs de procureurs, poème. — Le Miroir de patience, poème. — Adieu à mes confrères les Clercs. — Les Amours de Grapignan, 1698, *in-12, v. m.* — De la Noblesse des Clercs etc. etc. 6 ſ

492. Recueil des statuts, ordonnances, reiglemens, antiquités, prérogatives et prééminences du royaume de la Bazoche. *Paris, Besongne, 1654, in-8°. mar. r.* ſ ſſ

Traités singuliers sur le Mariage, et sur sa dissolution pour cause d'impuissance.

493. Des Mariages clandestinement contractés au deceu ou contre le gré des pères et mères. *Tolose, 1557, in-8°. parch.*

494. Recueil chronologique de diverses Ordonnances et autres actes concernant les mariages clandestins *Paris, 1660, in-8°.* 1 ſo

495 Sylva Nuptialis, bonis referta non modicis, etc. *Parrhisiis, Kerver*, 1521; *goth. v. f. f.*

Exempl. parfaitement conservé.

496. La Forêt Nuptiale où est représentée une variété bigarée, non moins émerveillable que plaisante, de divers mariages selon qu'ils sont observez par plusieurs peuples et nations étranges. *Paris, Bertault*, 1600. *in*-12, *v. b.*

497. Brissonnii et Hotmanni de Veteri ritu nuptiarum et Jure Connubiorum. *Lugd. Bat.* 1641, *in*-12, *m. r.*

498. Traité des Empêchements du mariage. (Droit des Rois d'en établir.) *Cologne*, 1691, *in*-8°.

499. Steph. Malescot De Nuptiis liber paradoxicus. *Basileæ*, 1572, *in*-8°.

500. Juliani Pelei Questio de solutione Matrimonii ex causâ frigoris, publicè tractata et judicata. *Parisiis.* 1602, *in*-8°. *v. m.*

501. Traité de la Dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme. *Paris. Millot.* 1610. — Capitulaire auquel est traicté qu'un homme nay sans testicules est capable des œuvres du mariage; par Seb. Rouillard. *Paris Jacquin.* 1604. — Histoire funeste de Moïse de Forges, accusé par sa femme de crimes supposés. 1608. *in*-8°. *mar. bl.* (Bel exempl. bien conservé.)

502. Capitulaire auquel est traicté qu'un homme nay sans testicules apparents, et qui ha néanmoins toutes les autres marques de virilité, est capable des œuvres du mariage; par Seb. Rouillard. *Paris.* Morel. 1603, *in*-8°. *mar. r. dent.*

503. Discours sur l'Impuissance de l'homme et de la

femme, auquel est déclaré que c'est qu'impuissance, etc. *Paris.* 1612, *in*-8°. *mar. r. rel. de Derome.*

On trouve à la fin de ce vol. un Factum pour le Marquis de Langey contre sa femme, demanderesse dans une cause de cette nature; avec l'Arrêt du Parlement qui interdit la preuve du congrès.

504. Consultation sur le Traité de la Dissolution du mariage, pour cause d'impuissance, par Fromageot, avec des notes du Pr. Bouhier. 1739, *in*-8°. *vel.*

On trouve à la fin de ce vol. deux Epigrammes MSS. du président Bouhier, contre Fromageot.

505. Traité du Divorce fait par l'adultère, sçavoir s'il est permis à l'homme ou à la femme de se remarier. *Paris. Richer.* 1586, *in*-8°. *v; c. é. f.* } 2

506, Le même. *Paris, Pepingué*, 1655, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

507. Traité philosophique de la loi du divorce demandée aux Etats-généraux, par L. Ph. d'Orléans. *Paris*, 1789. *in*-8°. *pap. vel. mar. bl. dent.* } 3

508. Du Divorce; par Hennet. *Paris, Dupont*, 1792, *in*-8°. *pap. vel. v. f. f. d. s. t.* non vendu

Arrêts, Plaidoyers et Mémoires, Causes Célèbres.

509. Arrêt mémorable du parlement de Tolose, contenant une histoire prodigieuse d'un supposé mari; (par Jean de Coras.) prononcé ez arrêts généraux, le 12 Septembre 1560. — Histoire admirable d'un nommé Arnaud-Tilye, natif du village de Pinde, lequel emprunta le nom de Martin Guerre, afin de jouir de sa femme, et en abusa long-temps, feignant d'être son vrai mari. *Lyon*, 1580, *in*-12, *v. b.* 3 10

510. Recueil curieux d'arrêts du parlement, sur une nullité alleguée contre un mariage clandestin etc. etc. *Paris*, 1601 *et* 1602, *in*-8°. 1 10

511. Recueil de 69 Arrêts du Parlement contre Cartouche et ses complices. *Paris, de la Tour*, 1721 *et* 1722, *in*-4°. — Arrêt du Parlement contre Mandrin.

512. Cinq Factums et Arrêts du Parlement de Paris, contre des bergers sorciers, exécutés depuis peu dans la province de Brie, avec beaucoup de notes manuscrites. 1695, *in*-8°. (rare)

513. Abrégé du procès fait aux Juifs de Metz, avec plusieurs Arrêts du Parlem. *Paris, Leonard*, 1670, *in*-18, *mar. r.*

Livre rare, attribué à Amelot de la Houssaie.

514. Plaidoyé contre un enfant supposé déclaré imposteur; par Benigne Lordelot. *Paris, Robin*, 1686, *in*-12, *mar. r.*

515. Factum pour les réligieuses de Sainte-Catherine lès-Provins, contre les PP. Cordeliers. — Toilette de M. l'Archevêque de Sens, ou réponse au Factum etc. 1668 *et* 1669, *in*-16, *v. j. fil.*

Très-joli exemplaire, relié par Derome.

516. Plaidoyer de M. Fraydier contre l'introduction des Cadenas ou Ceintures de Chasteté, avec une figure. *Montpellier*, 1750, *in*-8°. — Mémoire pour l'Ane de J. Féron. — Lettre d'une Anesse etc. *v. f. fil.*

517. Causes Célèbres et intéressantes par Gayot de Pittaval. 20 *vol. in*-12. — Continuation, par de la Ville, 1766, 4 *vol.* — Faits des Causes Célèbres, *Amst.* 1757., 1 *vol. in*-12. — Causes Célèbres et intéressantes, par Richer. *Amsterd.*, 1772, 12 *vol. in*-12. — Causes Célèbres de Desessarts. *Paris*, 1775, *et ann. suiv.* 170 *vol. in*-12. — En tout 207 *vol. v. e. fil.* (Coll. des plus complettes.)

518. Recueil de Procès en matières délicates, concernant les Mœurs. (*imprimés et manuscrits.*) *in*-4°.

519. Recueil des Pièces MSS. et imprimées du procès de la marquise de Brinvilliers *in-fol. v. m.*
De la bibliot. de Lamoignon. 8 10

520. Factum pour la marquise de Brinvilliers, contre Marie-Thérèse Mangot, etc. *Paris*, 1676, *in*-12. *v. m.*

521. Recueil des mémoires sur l'affaire de Kornmann, Beaumarchais, Bergasse, etc. *Paris*, 1787, 2 *vol. in*-4°. *v. m.* 6 25

522. Causes amusantes et connues. *Berlin*, 1769, 2 *vol. in*-12, *fig. v. é. fil.* 8 "

523. Plaidoyer curieux, pour M. P. L***, Chap. de M***, *en Franche Comté*, *in*-12, *v. m.* (*Facetie.*) 3 80

SCIENCES ET ARTS.

Traités généraux et préparatoires, Dictionnaires, Recueils.

524. Miroir universel des Sciences et arts en général; par Léonard Fioravanti, trad. de l'ital.; par G. Chappuys. *Paris*, *Cavellat*, 1584, *in*-8°. *v. m. fil.* 2 "

525. Anacrise ou parfait jugement et examen des esprits propres et naiz aux sciences, trad. de l'espagnol de J. Huard, par G. Chappuys. *Lyon*, *Didier*, 1580, *in*-16, *v. r. fil.* 2 25

526. Margarita philosophica nova: scilicèt, institutio Grammaticæ latinæ, præcepta logices, ars memorandi, etc. cum fig. *Argentinæ*, 1512, *in*-4°. *goth. dem. rel.* 4 85

527. La Fontaine de toutes sciences du saige Philosophe Sydrach. *Paris*, *Lotrian*, *in*-4°. *goth. S. D. mar. r. reliure de Derome.* 4 85

528. Le Crayon des sciences et des arts, par Tarde, *Tolose*, *Colomiers*, *in*-4°. *S. D. v. é. f.* 2 "

529. ΠΑΝΟΠΛΙΑ omnium illiberalium artium mecha- 8 95

nicarum aut sedentariarum genera continens; accesserunt venustissimæ imagines omnium artificum, per Harttman Schopperium. *Francof. Corvinus*, 1568, *in*-8°. *figures en bois, mar. cit.*

530. Libellus de Utilitate et Harmoniâ artium; Auth. Nic. Brontio — Ejusdem Libellus compendiarium tum virtutis adipiscendæ, tum litterarum parandarum rationem perdocens. *Antverpiæ*, 1542, *in*-8°. *fig. en bois. vel.*

531. Bref Sommaire des sept Vertus, sept Arts Libéraux, sept Arts de Poésie, sept Arts Méchaniques, des Philosophes, des quinze Arts Magiques, etc. etc; par Guillaume Tetin. *Paris, Galliot Dupré*, 1533; *in*-4°. *goth. mar. r.*

532. Méthode pour faire promptement des progrès dans les sciences; par Vallet. *Grenoble*, 1767, *in*-12, *br.*

533. Conférences académiques recueillies par le Sr. de Héer. *Paris*, 1618, *in*-8°. *v. f. fil.*

534. De multùm nobili et primâ universali Scientiâ quod nihil scitur. *Francof. Bernerus*, 1628, *in*-8°.

535. Mémoire concernant les Sciences et arts, présenté à Monseigneur le Dauphin. *Brux.* 1672, *in*-12, *fig. vel.*

536. Mémoires de l'Institut national des Sciences et arts. *Paris, Baudouin, l'an VI et ann. suiv. les* 6 *premiers vol. in*-4°. *cart.*

537. L'Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, arts et métiers, rédigé par Diderot et d'Alembert. *Paris, Briasson*, 1751, 35 *vol. in-fol. v. m.* (1ere édit.)

538. Dictionnaire de l'Industrie, ou Collection raisonnée de procedés utiles dans les sciences et dans les arts; par une Société de Gens de Lettres. *Paris, la Combe*, 1776, 3 *vol. in*-8°. *v. m.*

539. Palatium Sapientiæ. *Parisiis*, *Gautrel*, *in*-4°. *fig* 3
— Les Misotechnites aux enfers, ou Examen des Observ. sur les arts. *Amst.* 1763, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.*

PHILOSOPHIE.

Philosophie ancienne et moderne.

540. Manuel d'Epictète, en grec, avec la trad. franç. par Lefevre de Villebrune. *Paris*, *Gail*, *l'an* 3. *gr. in*-18, (*Imp. sur peau de vélin*,) *dos de mar.*

541. Le même Manuel d'Epictète et Tableau de Cebès, trad. par Camus. *Paris*, *Boucher*, *an IV*, 2 *vol in*-18, (*Impr. sur pap. vel. bleu.*)

542. Le Tableau de Cébès de Thébes, ancien Phil. et disciple de Socrate, premièrement escript en grec, et maintenant exposé en rymes francoyses. *Paris*, *Denis Janot*, 1543, *in*-8°. *fig. mar. dent.*

543. Le Tableau de Cébès, où il est traité de la manière de parvenir à la félicité naturelle. *Paris*, *Chamhoudry*, 1653, *in*-8°. *fig. parch.*

544. La Philosophie occulte des devanciers d'Aristote et de Platon, en forme de Dialogues; par P. Morestel, *Bourg-en-Bresse*, 1626, *in*-32.

545. Cato moralissimus, cum elegantissimo commento, *Paris*, 1494, *in*-4°. *goth.*

546 Sentences Selectes de Periander, Publian, Sénèque et Isocrate, tournées en poësies françoises. *Paris*, 1561, *in*-8°. *cart.*

547. M. T. Ciceronis de amicitiâ Dialogus, ad Atticum. *Lutetiæ*, *Barbou*, 1771, *in*-32, *mar. r. d. s. t.*

548. M. T. Ciceronis Cato major, ad Atticum. *Lut. Barbou*, 1758, *in*-32, *mar. r. d. s. t.*

549. M. T. Cicero, de Officiis, ad Marcum Filium. *Lut. Barbou*, 1773, *in*-32, *mar. r. d. s. t.*

550. Lettre de Brutus à Cicéron. *Paris*, *in*-32, *mar. r.*

La trad. de cette lettre est de l'abbé Morellet, et n'a été tirée qu'à 25 exemp. Elle a été impr. par Barbou, en 1783.

551. Quelques pensées extraites de différens moralistes, pour servir à l'homme de la nature devenu homme social. *Paris*, *Baudouin*, 1793, *in*-32, *mar. r. dent.*

552. La Consolation de la Philosophie, trad. du latin de Boëce, par de Cerizier. *Paris*, *Camusat*, 1647, *in*-12, *mar. bl.*

553. Le livre de la Consolation de Boëce, translaté en rimes françoises, par Jehan de Meung. *MS. sur pap.* — Incipit liber Lotharii Levitæ, de Vilitate condicionis humanæ. *MS. sur pap.* (*du* 15e. *siècle*,) *dem. r.*

554. Divine philosophie de Vives, trad. en françois par M. Guill. Paradin. *Lyon*, *Roy*, 1550, *in*-8°. *v. b.*

555. Histoire des Philosophes modernes, avec leurs portraits gravés dans le goût du crayon; par Saverien. *Paris*, *Brunet*, 1760, 4 *vol. gr. in*-4°. *v. m.*

556. P. Pomponatii Mantuani Opera omnia; silicet: Tractatus acutissimi et mere Peripathetici de intensione et remissione formarum, de reactione, de modo agendi primarum qualitatum, etc. etc. *Venetiis*, 1525, *goth.* Accedit Aug. Niphi de Immortalitate animæ Libellus. *Venet.* 1521, *in-fol. goth.*

Prima editio originalis et integra.

557. S'ensuict le cueur de philosophie, contenant plusieurs demandes et questions proposées par le saige Placide au philosophe Tymes, et les Responses;

avec le Traicté de l'espèce du monde, le tout figuré. *Paris, Phil. Lenoir, in-4°. goth. S. D. v. f. fil.*

558. Le Parnasse assiégé, ou la guerre déclarée entre les philosophes anciens et modernes. *Lyon, Boudet, 1697, in-12.* 1

559. Dialogues de la philosophie phantastique des trois en un corps, mis de l'Espagnol en François. *Paris, Molin, 1587, in-12.*

560. Théâtre philosophique, sur lequel on représente par des dialogues dans les Champs-Elisées, les philosophes anciens et modernes; par Bordelon. *Paris, Barbin, 1691, in-12, mar. r.* 2

561. Preuves des existences et nouveaux systèmes de l'univers; par Josse, 1702, *in-8°. mar. r.*

562. Eloge funèbre de très-haut et très-enfoncé philosophe Frisesomoroud, contenant tout le fin de la philosophie péripatéticienne. *Paris, Prault, 1737, in-12, v. m.* 1

563. Pensées philosophiques, par Diderot. *Londres, 1708, in-12, br.* 2

564. Essai sur les erreurs populaires, trad. de l'angl. de Th. Brown. *Paris, Witte, 1733, 2 vol. in-12, v. f.*

565. La petite Encyclopédie, ou Dictionnaire des philosophes; ouvrage posthume d'un de ces MM. *Anvers, Gasbek, in-8°. v. r.* 2

566. La Philosophie de nos jours. 1788, *in-12, br.*

LOGIQUE ET MORALE.

567. Discours sur la logique à l'usage de madame d'Auriac, 1754, *in-12, MS. mar. r.*

568. Les authoritez, sentences et singuliers enseignemens du grant Censeur, poëte, orateur et philosophe moral Sénèque, tant en latin comme en françois, par P. Grosnet *Paris, Janot, 1534, in-8° mar. cit.* 6

569. Francisci Petrarchæ de Remediis utriusque fortunæ libri II. *Venetiis, Paganinus*, 1515, *in*-24. — Pomponius Mela ; Julius Solinus ; Vibius Sequester ; Publius Victor ; Dionisius Afer ; de Situ Orbis. *Absq. Loci notâ.* (Sed Venetiis, Paganinus,) 1521, *in*-24. 2 *vol. mar. r. rel. de Bozerian.*

Nous joignons ici ces deux ouvrages, parce qu'ils paroissent naturellement inséparables par l'identité du caractère et du format. Ils sont très-joliment imprimés en caractères singuliers semblables à ceux du Merlin Cocaïe de 1551.

570. Jacobi Gutherii Tiresias, seu de cæcitatis et sapientiæ cognatione. *Parisiis*, 1616, *in*-8°.

571. Ericii Puteani cæcitatis consolatio. *Lovani*, 1609, *in*-12, *v. m. f.*

572. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Bourdeaux, Millanges*, 1601, *in*-8°. *vel.*

573. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Leyde, Elsevier S. D. in*-12 *vel.*

Exempl. bien conservé, très-grand de marges.

574. De la Sagesse, par Charron, avec des commentaires, par Nejean ; tome 1^er^. jusques et compris la lettre O. *In*-8°. *G. P. de Holl. v. f. d. s. t.*

C'est tout ce qui a paru de ce commentaire, des ordres supérieurs en ayant arrêté la continuation, bien que le libraire Charpentier en eût obtenu le privilège.

575. Petit Traicté de la Sagesse, composé par P. Charron. *Paris, Leclerc*, 1606, *in*-12.

576. De la Sagesse, par Beroalde de Verville. — La Muse céleste, par le même. *Tours, Jamet Métayer*, 1593, *in*-12, *mar. bl.*

577. Tableau de l'inconstance et l'instabilité de toutes choses ; par P. Delancre. *Paris, Langelier*, 1610, *in*-4°. *v. b.*

578. Elémens de la morale universelle, ou le Caté-

chisme de la nature, par le B. d'Holback. *Paris, Deburre*, 1790, *in*18, *pap. vél. br.*

579. Caractères, pensées, maximes et sentimens, dédiés à M. le duc de la Rochefoucault, avec des notes MSS. *Paris, Deburre*, 1694, *in*-12, *v. b.* 1 ss

580. L'école de l'Homme, ou parallelle des portraits du siècle; par Guénard. *Londres*, 1753, 2 *vol. in*-12, *mar. r.* (Edit. origin. avec la clef imprimée.) 6 s

581. Pensées et observations modestes de M. le comte de B.... (Barruel.) *Paris, Cussac*, 1785, *in*-8°. *pap. vél. v. f. d. s. t.* 1 50

582. Le Théâtre du monde, où il est fait un ample discours des misères humaines, par P. Boisteau. *Paris, Buon*, 1581, *in*-16, *v. m.* 2 s

583. L'Aiguillon de crainte: cy commance Ecclésiastique, qui contient 44 chapitres. — Cy commancent les Méditations de S. Bernard. — Cy commance le Livre des vices et des vertus, autrement appelé la Somme-le-Roy Charles VII, par Guillaume, Evêque de Lyon. 1425, *MS. sur vélin, in*-4°. *mar. v.* 12

584. Le Chappelet des vertus, et les vices contraires à icelles. *Lyon, Chaussart*, 1525, *in*-4°. *goth.*

585. Mythologiæ Christianæ, sive virtutum et vitiorum vitæ humanæ imaginum, lib. III. — Turris Babel, sive judiciorum de fraternitate Rosaceæ crucis cahos. *Argent.* 1619. — Reipublicæ Christianopolitanæ descriptio. *Argent*, 1619, *in*-12, *vél.*

586. Guillermi de Mara de Tribus fugiendis: ventre, plumâ et venere, libelli tres. *Parisiis, Colinæus*, 1521, *in*-4°. *mar. r.*

587. Le Philaret, Erres et Ombres, de l'invention de Guill. Desbrevières. *Arras, Larivière*, 1611, *in*-8°. *fig.* 1

588. Réflexions sur les sentimens agréables, et sur le plaisir attaché à la vertu. *Monbrillant*, 1743, *in*-8°. 3 50

589. Haud inutile Libidinis, sive Luxuriæ dehonta-mentum; cùm Laicis tum Ecclesiasticis viris utilissimum. *Parisiis, Janotius*, 1531, *in*-16.

590. Traité de la Jalousie, ou moyen d'entretenir la paix dans le mariage. *Paris, Josset*, 1674, *in*-12, *fig. v. b.*

591. Traité de l'Orgueil; par J. Laplacette. 2e. édit. *Amst., Mœret*, 1700, *in*-12, *fig. v. b.* (Auquel on a joint une très-grande figure allégorique et grotesque, gravée par Coëk, en 1558, représentant l'orgueil dans les diff. états de la vie, sous la forme d'animaux, etc.)

592. La Touche naifve, pour esprouver l'amy et le flateur, inventée par Plutarque, taillée par Erasme, et mise en françois par Ant. Dusaix; avecq l'Art de soy ayder, et par bon moyen faire son proffit de ses ennemys. *Paris, Marnef*, 1545, *in*-16, *mar. v. dent. rel. de Derome.*

petit ouvrage rare; l'Exemplaire en est bien conservé.

593. Excellens discours de Jean de l'Espine, touchant le repos et contentement de l'esprit. *La Rochelle, Haultin*, 1594, *in*-12, *v. f. d. s. t. lavé regle.*

ECONOMIE.

Règles et conditions de la vie civile, Education, etc.

594. Rhoderici Zamorensis Speculum vitæ humanæ. *Basileæ, Flachen*, 1475, *in-fol. mar. v.*

Ouvrage très-rare. Voyez la Bibliogr. nº. 1518 et suiv. Le peu de conformité que nous trouvons entre cette édition et celle indiquée sous la même date, dont M. Debure indique les différents points de reconnoissance, nous porte à croire que celle-ci a échappé à ses recherches.

595. Philosophia Animalis à Jano-Chunrado Almuzalio. *Norimb.*, 1630. — Disticha sacra atque Moralia, per Joach. Camerarium. *Argent*, 1568. — Strenæ Sportellæ Mandra, etc., *in*-12, *mar. r.*

596. Johannis Melchior Verdries, de Æquilibrio mentis et corporis, Commentatio. *Giss*æ, *Muller*, 1716, *in*-8°. *bro.* 1 ss

597. Essai d'éducation nationale; par De la Chalotais. 1763, *in*-12, *v. m.*

598. Discours sur les Femmes, adressés à Eugénie. *Paris*, *veuve Duchesne*, 1768, *in*-12, *v. m.* 1 50

599. L'Ami des jeunes demoiselles, suivi d'une Epître aux jeunes demoiselles, par Didot, fils aîné. *Paris*, *Didot A.*, 1789, *in*-18, *pap. vel. v. f. f. d. s. t.* 3 s

600. Du devoir des Filles: traité brief et fort utile, qui traite de la Dignité de la femme, de ses bons Déportemens et Debvoirs, des bonnes parties et qualitez requises aux Filles qui tendent au mariage; de la Virginité, etc. *Liège*, *Deglein*, *in*-8°. *oblong. fig. mar. r.* 11 s

601. L'Exercice de l'Ame vertueuse, par Marie Legendre; avec un Dialogue des chastes Amours d'Eros et de Kalisti. *Paris*, *Micard*, 1597, *in*-12, *v. m. f.*

602. Propugnaculum Castitatis ac Pudicitiæ, Fortitudinis, constantiæque tam Virginum quam Uxorum quæ, ad evitandam impudicitiæ notam, omnia Persequutionum genera, vel sponte, vel coactæ subierunt, etc., etc. *Basileæ*, 1575, *in*-8°. *v. f.* 3 80

603. Le Trésor de la cité des Dames, Manuscrit sur vélin, orné de plusieurs miniatures. 1 *vol. in-fol. mar. ver. dent.* 50 s

Très-bel exemplaire; bien conservé.

604. Le Trésor de la Cité des Dames, selon dame Christine de la cité de Pise, libre prouffitable pour l'instruction des Reynes, Dames, Princesses et autres de tous états. *Paris*, *Jehan André*, 1536, *in*-8°. *v. f. f.* 2 s

605. Trattato de Costumi, Opera di Giovanni della Caza, intitolato le Galathee, etc., Ital. e françese. *In Lyone, Marcilli*, 1573, *in*-8°. *v. m. f.* 1 10

606. Le Voyageur Philosophe dans un pays inconnu aux habitans de la terre, par Listonai. *Amst.*, 1761, 2 *vol. in*-12, *pap. de Holl. bro.* 1 5

607. Extrait du Journal de mes Voyages, ou Histoire d'un jeune homme, pour servir d'école aux pères et mères; par Delablancherie. *Paris, Debure*, 1775, 2 *vol. in*-12, *gr. pap. de Holl. v. f. f. d. s. t.* 5

608. Les Œuvres de madame de Genlis, contenant le Théâtre d'Education, 4 *vol.* — de Société, 2 *vol.* — Adèle et Théodore, 3 *vol.* — Veillées du Château, 3 *vol.* — Annales de la Vertu, 2 *vol. Paris, Lambert*, 14 *vol. in*-8°. *gr. pap. de Holl. v. f. f. d. s. t.* 96

Bel exemplaire, relié très-élégamment.

609. Lunettes à éclaircir la vue, ou Avanture singulière arrivée récemment à Paris en un hôtel garni, publiée pour l'instruction des maîtres-d'hôtel et de ceux qui y logent. *Paris, Humaire*, 1669, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 3 12

Politique, Commerce, Finances.

610. Le Livre de la Police humaine, contenant brève description de plusieurs choses dignes de mémoire, par Gilles d'Avrigny; trad. du lat. par Jehan Leblond. *Paris, Oudin*, 1549, *in*-16, *v. m.* 12

611. De la Naissance, Durée et Chûte des Etats, par René de Lusinge. *Paris, Orry*, 1588, *in*-8°. 6

612. Politiques ou Civiles Institutions pour bien régler la chose publique, trad. du grec de Plutarque, par Geoffroy Tory. *Lyon, Boulle*, 1534, *in*-24, *goth. mar. r.* 15

613. De Optimo Reip. Statu, de que novâ Insulâ Utopiâ, Libellus vere aureus, Th. Mori. — Epigram- 10

mata Th. Mori et Desid. Erasmi. *Basil.* 1518, *in*-4°; *v. r. fil.*

On a ajouté à cet exempl. les portraits de Th. Morus et d'Erasme, par Aubry et Vorsterman.

614. La description de l'Ile d'Utopie, ou est comprins le miroir des Républiques du monde, par Th. Morus. *Paris, Langelier*, 1550, *in*-8°. *mar. bl. à comp. lavé reglé.* 20

Cet exemplaire, parfaitement conservé, paraît avoir appartenu à un roy de France; les compartimens de la dorure sur les plats du volume, sont accompagnés de fleuri-de-lys avec la lettre L couronnée.

615. L'Orloge des Princes, trad. de l'espagnol en langaige françáis. *Paris, Galliot Dupré*, 1540, *in-fol. goth. v. f.* 1 60

616. Maximes Morales et Politiques tirées de Télémaque, Imp. par Louis-Auguste, Dauphin. (Louis XVI.) *Versailles, de l'Imp. du Dauphin*, 1766, *in*8°. *mar. viol.* 30

Ouvrage très-rare, qui n'a été imprimé qu'à 25 exemplaires.

617. L'Histoire de Chelidonius, sur l'institution des Princes Chrétiens; trad. du latin, par P. Boistuau. *Paris, Gilles Robineau*, 1572, *in*-16, *mar. r.* 4

618. Recueil de Maximes importantes pour l'institution d'un roi, contre la fausse et pernicieuse politique du Card. Mazarin. *Paris*, 1663, *in*-16, *mar. bl.*

619. De l'excellence du Gouvernement Royal, avec exhortation aux Français de persévérer en icelui; par Loys, dict Regias *Paris, Morel*, 1575, *in*-4°. *v. b.* 3

620. Tractatus Potestatum Dominorum et Libertatum subditorum. *Sans nom de ville, in*-4°. *goth.* 1747. 1

621. ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΔΩΡΟΝ ou présent royal de Jacques I, roi d'Angleterre, au Prince Henry, son fils; trad. de l'Angl. *Paris, Auvray*, 1603, *in*-8°. 5 50

622. Le Rosier des Guerres, composé par le feu Roy Loys XI, pour Monseigneur le Dauphin, son fils, etc. *Paris, Buon*, 1616, *in*-8°. *vel.* 6

623. De la Puissance légitime du Prince sur le Peuple, et du Peuple sur le Prince, par Et. Jun. Brutus, trad. du latin, par Superantius. 1581, *in*-8°. *v. m. fil.* 4

624. La Politique du tems, traitant de la puissance, autorité et devoirs des Princes, et jusques où l'on doit supporter la tyrannie, etc.; jouxte la copie Imp. à Paris, 1650, *in*-12, *mar. v. dent.* 18

625. Breviarium Politicorum, secundùm rubricas Mazarinicas, *edit.* 6ª. *Francof., Schrey*, 1696, *in*-12. — Considérations Politiques sur les coups d'état, par Naudé. 1667, *in*-12, *parch.* 2

626. Traité Politique, par William Allen, Anglois; et trad. nouvellement en françois: où il est prouvé, par des exemples tirés de l'Ecriture, que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugd.* 1658, *in*-18. *mar. bl.* (Edition originale.) 2

627. Le même Traité Politique, par William Allen, *Lugduni*, 1658, *in*-16. 12

Réimpression sur pap. de la Chine, dont il n'a été tiré que deux exempl.

628. Justiniani Ernesti Tractatus de Tyrannide. *Lugd. Bat. Commelinus.*, 1641, *in*-12, *v. b.* 1

629. Apollinis Judicium Politicum contrà Monarchiæ sectatores. *Messin*, 1671, *in*-12, *mar. r.* 2

630. Traité de la puissance du Pape: savoir, s'il a quelque droit, empire ou domination sur les rois, trad. du latin de Guill. Barclay. *Pontamusson, Huddric*, 1611, *in*-8°. *vel.* 4

631. Traité de la Religion Chrétienne, par rapport à la vie Civile, où l'on fait voir que l'Eglise n'est point 1

un état; trad. du latin de Puffendorf, par de Saint-Amand. *Utrecht*, *Schouten*, 1690, *in*-12, *v. b.* 1 50

632. Discours sur les Remonstrances et Réformations de chacun estat et déclaration de l'obéissance du Peuple aux Roys et Princes; par Musset. *Paris*, *Chesneau*, 1582, *in*-8°. *mar. cit.*

633. Le Bréviaire des Nobles, contenant sommairement toutes les vertus et perfections requises en un Gentilhomme. *Paris*, *Bonfons*, 1578. — La vraie forme de bien et heureusement régir et gouverner un royaume et monarchie, par F. de S. Thomas. *Lyon*, *Saugrain*, 1569, *in*-8°. *mar. r.*

634. Le Courtisan de Baltazar de Castillon, *François Juste*, *à Lyon*, 1538, *in*-8°. 2

Rarissime de cette édition, d'après une note de l'abbé de Saint-Léger, qui se trouve en tête du vol.

635. Les Fumées de la Cour, par Dialogues entre un Récollet et un Gentilhomme, faisant ensemble le voyage de N. D. de Lorette. Par le P. A. de S.-Michel, *Beziers*, *Pech*, 1615, *in*-12, *v. f. fil. d. s. t.*

636. La Carte de la Court, par M. Gueret. *Paris*, *Loyson*, 1663, *in*-12, *mar. v. dent.* 2

637. Le Favori de Court, contenant plusieurs avertissemens pour les favoris des Princes, trad. de l'Espag. par J. de Rochemore. *Anvers*, *Plantin*, 1557, *in*-8°. *mar. cit.* 4 60

638. Le Misaule ou haineux de Court, lequel, par un dialogisme et confabulation fort agréable et plaisante, démontre sérieusement l'estat des Courtisans. *Paris*, *Linocier*, 1585, *in*-8°. *mar. v.* 3

639. Le mespris de la Court, avec la vie Rustique, trad. de l'Espag. *Paris*, *Ruel*, 1568, *in*-8°. *v. b.* 2

640. Deux livres de Filosophie fabuleux, prins des discours de Michel-Ange Firenzuola, Florentin, et des 1

traités de Sandebar, philosophe Indien, par P. de Larivey. *Paris*, *Langelier*, 1577, *in*-16, *v. f.*

641. La Chimère ou Phantôme de la Mendicité, trad. françoise. *Paris*, *Perier*, 1607, *in*-8°. *v. f.*

642. Discours sur le Renfermement des Pauvres. *Soissons*, 1662, *in*-8°.

643. Traité de la Marchandise et du parfait Marchand; trad. de l'Italien de Ben. Cotrugli Rangeau; par J. Boiron. *Lyon*, *Didier*, 1582, *in*-16, *mar. bl.*

644. Essai de Politique et de Morale calculée; par Hugues d'Hancarville. 1759, *in*-8°. *dos de mar.* (*avec des notes MSS. de Jamet.*)

645. Méthode ou brève Instruction aux Fidèles Gabeleurs, pour la destruction du faux-saunage. *Haval*, 1667, *in*-12, *v. f.*

646. Paradoxe du Seigr. Malestroict, sur le faict des monnoyes, avec la réponse de Sr Bodin. *Paris*, *Dupuis*, 1578, *in*-8°. *mar. v.*

647. Les Causes Principales du surhaussement des Monnoyes de France, et la manière d'y remédier; N. D. C. *Paris*, *Rosset*, 1612, *in*-8°.

648. L'Ami des François. *Constantinople*, 1771, *in*-8°. *br.*

649. L'Italie réformée, ou nouveau plan de gouvernement pour l'Italie; trad. de l'italien. *Rimini*, 1769, *in*-12, *v. r.*

Exemplaire de Jamet.

650. Recueil de divers écrits du comte de Mirabeau, sur les eaux de Paris. *In*-8°. *v. f. f. d. s t. rel. de Derome.*

651. La Caninomanie ou l'impôt favorable dans toutes les circonstances. *Paris*, *le Roy*, 1789, *in*-16, *v. f. d. s t.*

MÉTAPHISIQUE

De Dieu et de ses Attributs, du Destin, de l'Ame et de son Immortalité; Ame des Bêtes.

652. Deux livres de Mercure Trimegiste, Hermès; l'un de la puissance et sapience de Dieu; l'autre de la volonté de Dieu.; etc. trad. du grec, par Grabriel du Preau. *Paris, Grousseau*, 1557, *in*-8°. *v. m.*

653. Le Pimandre de Mercure Trimegiste; de la Philosophie Chrestienne, Cognoissance du Verbe Divin, etc.; trad. de l'exempl. grec, par Fr. de Foix. *Bourdeaux, Millanges*, 1579 *in-fol. gr. pap. vél.*

Exemplaire de Soubise.

654. Jamblicus, de Mysteriis Egyptorum. — Proclus in Platonicum Alcibiadem de animâ atque Dæmone. — De Sacrificio et Magiâ.. etc. etc. *Venetiis, Aldus*, 1497, *in-folio, mar. r.* (Editio princeps et rara.)

655. Petri Pomponatii Opera, de Naturalium effectuum admirandorum causis, seu de incantationibus liber; Idem de fato, etc. *Basileæ, Henr. Petrus*, 1567, *in*-8°.

656. La Theologie naturelle de Raymond de Sebon, trad. par Montaigne. *Paris, Sonnius*, 1569, 2 *vol. in*-8° *v. f. f. d. s. t.*

657. Denis Alexandrin, de la Situation du Monde; trad. du grec, par Saumaize. *Paris, Perier*, 1597, *in*-12, *v. m. f. d. s. t*

658. Histoire générale du Monde et de la Nature, ou Traités Théologiques de la fabrique, composition et conduite de l'Univers, en III livres; trad. de l'Espagnol de Valderama; par de la Richardière. *Paris, Mesnier*, 1617, 2 *vol. in*-8°. *v. f. f.*

659. De ΦANTAΣIA, Joh. Franc. Pici Mirandulæ, liber. *Basileæ, Petrus*, 1536, *in*-8°.

660. Recueil de Pensées diverses sur l'immatérialité de l'ame, son immortalité, sa liberté, etc.; par Sinsart. *Colmar*, *Impr. Roy.* 1756, *in*-8°. *v. f.*

661. Hieron. Rorarii; quod Animalia Bruta ratione utantur melius Homine, libri II. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1648, *in*-8°. *mar. v.*

Petit ouvrage singulier et peu commun.

662. Antonii Legrand Dissertatio, de Carentiâ sensûs et cognitionis in Brutis. *Norimb.*, *Zieger*, 1679, *in*-8°.

665. Réflexions sur l'Ame des Bêtes, en forme d'amusemens philosophiques. 1746, *in*-12.

Des Esprits, Anges, Démons, Visions et Apparitions.

664. Apulée, de l'Esprit familier de Socrate, *Paris*, *Girin*, 1698, *in*-12.

665. Traité des Anges et Démons, du R. P. Maldonat, Jés.; mis en françois par de la Borie, *Paris*, *Hubi*, 1605, *in*-12, *v. f. fil.*

666. Dæmonolatreiæ, lib. III, Nic. Remigii. *Francf.* 1596, *in*-12, *mar. r.*

667. Jac. Guterii Patricii Rom. Tiresias; seu de Cæci- et sapientiæ cognatione. *Parisiis*, *Buon*, 1616. *in*-8°. *cart.*

668. Theatrum Fati sive notitia scriptorum de Providentiâ, Fortunâ et Fato, auct. P. Frid. Arpe. *Rott.* *Fritsch.* 1712. — Ph. le Prieur, alias Eusebii Romani, Epistolæ; accedunt animadversiones in librum præadamitarum. *Lutetiæ*, *Bechet*, 1658, *in*-8°.

669. Joan. Wieri Opera omnia. *Amst.* *Berge*, 1660, *in*-4°. *v. f.*

670. De Visionibus et revelationibus naturalibus, et Divinis, Libellus elegans. *Mogunt* 1550, *in*-8°.

671. Trois livres des Apparitions des Esprits, Fantosmes, Prodiges et Accidens merveilleux qui pré-

cèdent souventes-fois la mort de quelques personnages renommés, où un grand changement ès choses de ce monde; par Loys Lavater. *Zurich*, 1581, *in*-8°. *v. poph. fil.*

672. Autre Traité sous le même titre; par Taille-Pied. *Paris*, *Corrozet*, 1627, *in*-12.

673. Dissertation sur les Apparitions des Anges, des Demons et des Esprits, et sur les Revenans et Vampires de Hongrie, de Moravie, etc.; par D. Calmet. *Paris*, *Debure*, 1746, *in*-12, *v. m.*

674. Le même; par le même. Nouvelle édit. *Paris*, *Debure*, 1751, 2 *vol. in*-12, *v. f. fil. rel. de Derome.*

676. De Sacro J. C. triumpho habito Lauduni Adversus Dœmonem mulierculæ corpus agitantem, historia compendiosa, studio Chr. Hericurtii.—Summa, victoriæ per Corpus Christi contra Beelzebub, Lauduni 1565 Habitæ historia; à Joh. Boulaisæo.—Ejusdem, Manuale victoriæ Corporis Christi contra Beelzebub.—Ejusdem Thesaurus historiæ Victoriæ contra Beelzebub; sequitur, quartus tractatus Boulaisæi, ejusdem Argumenti. *In-fol. MS. v. porf. f. d. s. t.*

Manuscrit paraphé et collationné par l'auteur. On y a joint une figure en bois très-bien gravée, où le miracle est représenté. Voyez le Catalogue Duguesseau, n°. 2226.

696. Le Thrésor de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit malin Beelzebub; obtenue à à Laon, l'an 1566, par Jehan Boulaese. *Paris*, *Chesneau*, 1578, *in*-4°. *v. f.*

Révélations, Songes, Prognostications, etc.

677. L'Epitome des trois premiers livres d'Artemidorus d'Aldianus, traitant des Songes; trad. en fr. par Ch. Fontaine; avecq le livre d'Aug. Niphe, des Divinations; par Ant. Du-Moulin. *Paris*, *de Marnef*, 1547, *in*-16, *mar. r.*

678. Les Jugemens Astronomiques des Songes; par Artemidorus; avec l'Augm. d'Aug. Niphe, sur les Augures. *Paris, Prome*, 1654, *in*-12, *v. b.*

679. Apomazar des significations et évènemens des Songes, selon la doctrine des Indiens, etc. pris de la Bibliot. de J. Sambucus; trad. du gr. en lat., et mis de nouveau en françois. *Paris, Duval*, 1581, *in*-8°. *v. b.*

680. Cy commence le livre des Expositions des Songes. MS. *in*-4°.

681. L'art de se rendre heureux par les songes, c'est-à-dire en se procurant telle espèce de Songe que l'on puisse désirer. *Francfort*, 1746, *in*-12. — Le Palais des Curieux, avec l'explication des songes et visions, et un Traité des Phisionomies, trad. par W.D.L.C. *Paris, Legras*, 1695, *in*-12.

682. La Prenostication de Mestre Albert, songe-creux Bisscain. *In*-4°. *goth. S. D. mar. r.*

683. Prognosticatio Joh. Liechtenbergers, quam olim scripsit super magnâ illâ Saturni ac Jovis conjunctione quæ fuit anno 1484. *Absque nom. et loci notâ*, 1526, *in*-4°. *goth. figures en bois.*

684. Ejusdem Prognosticatio, mendis purgata. *Coloniæ, Quentel.* 1528, *in*-8°. *fig. en bois, v. m.*

685. Prognosticatio eximii doct. Theophrasti Paracelsi, conscripta anno 1536. *In*-4°. *vel.*

686. Philosophie des hautes sciences, ou la Clef donnée aux enfants de l'art de la science et de la sagesse, et manière de tirer les cartes; par Eteilla (Alliete.) *Paris* 1785, 3 *vol. in*-12, *v. m.* — Le jeu de Tarots, dans un étui en carton, contenant 78 fig. coloriées avec soin.

687. Eteila, ou la seule manière de tirer les cartes. — Le Zodiaque Mystérieux, ou les oracles d'Eteila. *Paris, Lesclapart*, 1775, *in*-8°. *bro.*

688. Les jours heureux et périlleux de l'année, révellez par l'Ange, au bon S. Job. *Sans nom de ville et S. D. in-16, v. f. f. d. s. t.*

Magie, Cabale, etc.

689. Joan. Reuchlin de Arte Cabalisticâ libri tres, Leoni Decimo dicati. *Hagenau, Anselmus*, 1517, *in-fol., mar. r.*

690. Calendarium naturale, magicum, perpetuum: profondissimam rerum secretissimarum contemplationem, totiusque philosophiæ cognitionem complectens; Authore Tichone-Brahe, à Theod. de Bry Excussum. 1582, 3 *cartes in-fol. collées sur cartons.* 20

Ie. Edition rare.

691. Calendarium universale, naturale, magicum, perpetuum: profondissimarum rerum cognitionem complectens; par le Cher. Villebert. 1768, *in-fol., obl. MS. orné de figures à la plume. mar. r.*

692. Amphitheatrum Sapientiæ Æternæ, solius veræ Christiano-cabalisticum, Divino-magicum, nec non physico-chymicum, tertriunum, catholicon. Instructore Henr. Kunrath. *Hanovia*, 1609, *in-fol. mar. v. fig.* (Bel exempl. d'un livre peu commun.) 12

693. Traduction du latin en françois de l'Amphithéatre de la Sapience de Henri Kunrath; *in-4°, MS. parch. v.* 6

694. L'Art notoire que le Créateur très-haut a revelé à Salomon. *in-4°. MS. vel. v.* 4

695. Raphaël Oder Artzt Engel, (l'art des Anges.) *Amst. Jacob Von Felsen*, 1676, *in-4°. vel.* 4

698. C'est ici la vraie Cabale mystérieuse et divine pour l'intelligence des 150 pseaumes de ce grand et admirable Prophete Royal David. — Sort des Apôtres ou Cabale divine et l'Oracle de Fidèles, *in-8°. MS.* 6

697. Olimpiques : grande étude de la sagesse, touchant la Magie des Anciens, etc. *MS. in*-8°.

698. L'Anacrise du Docte Pelagius, Hermite de l'isle de Maïorque, envoyée à Libavius, Philosophe françois, pour avoir la communication avec son bon Ange gardien, *in*-8°. *MS. v. m.*

699. Telescope de Zoroastre, ou Clef de la grande Cabale divinatoire des Mages. 1798, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

Evocation des Démons, Clavicules, Grimoires, Magie.

700. Clavis Salomonis et Thesaurus omnium Scientiarum, regi Salomoni per angelum Dei juxtà altare revelatum, et per antiquum Rabonem, hama, sermone hébraïco, græco, caldæo et latino descriptus; jam vero per Balthasarum Neydecker à Clingemberg in tantùm quantùm potuit translatus, et de novo quidem primo in Germaniâ editus. *Anno* 1616, *in*-4°. *mar. bl. dent.*

Livre de la plus grande rareté.

701. Claviculæ Salomonis, seu Philosophia pneumatica. *Das ist*: Heptameron Der Magischen elementen, Petri de Albano Philosophi. *In*-4°. *mar. n. rel. de Bozerian.*

Livre extrêmement rare.

702. Les Clavicules de Salomon, traduites exactement du texte hébreu en françois; par P. Morissoneau, professeur des langues orientales, et sectateur des sages Cabalistes; le tout enrichi d'un grand nombre de figures mystérieuses, de Talismans, pentacules, cercles, et figures d'animaux, dessinés à la plume. 1 *vol in*-4°. *mar. n. dent. doublé de tabis.*

Superbe manuscrit sur papier de Hollande, de plus de 300 pages, orné de dessins au lavis et à la plume.

705. La Clavicule ou Clef de Salomon, Roi des Hébreux, et fils de David; traduite de l'hébreu : divisée en 4 livres. — Recueil de Secrets magiques, tirés de P. d'Albano, de Corn. Agrippa, et d'autres célèbres Philosophes. — Traité de la Cabale mixte, qui comprend l'art angélique extraordinaire des Docteurs hébreux. *MS. in-4°. mar. n. dent. double de tab.*

Exécuté avec le même soin et de la même main que le précédent.

704. Almuchabola, Ebsegalim, Eltatib, Elbaon; id est, Compendium Magiæ naturalis nigræ. (Aspice, inspice, pervolve, altâ sed voce legere cave.) Ouvrage de magie en arabe, avec la traduction latine, orné de figures et signes cabalistiques. *MS. sur vélin, petit in-4°. rel. en parch. avec des plaques et fermoirs de cuivre.* 24 f

705. Henrici Cornelii Agrippæ, ab Nettlesheym, opera omnia in duos tomos concinnè Digesta : scilicet; de occultâ Philosophiâ, Libri III; de Vanitate et incertitudine Scientiarum declamatio invectiva; in artem Raymundi Lullii Commentaria; Epistolæ ad familiares; Orationes et Epigrammata; quibus accesserunt Varia aliorum opuscula ejusdem argumenti. *Lugd. per Beringos Fratres, absque anni notâ, 3 vol. in-8°. mar. r. rel. de Derome.* 30 f

Editio litteris italicis, omnium præstantissima, ac rarissima. Vid. Bibliogr. n°. 1403.

706. La Philosophie occulte d'Henry Corneille Agrippa, divisée en 3 livres, et trad. du lat. *La Haye, Alberts, 1727, 2 vol. in-8°. G. P. fig. mar. r.* 40 40

Ouvrage extrêmement rare en grand papier, et dont il n'a été tiré que très-peu d'exemplaires.

707. Le grand Grimoire, avec la Clavicule de Salomon, et la Magie noire, ou les forces infernales du grand Agrippa, pour découvrir tous les trésors cachés, et 4 f

se faire obéir à tous les esprits, etc. 1702, *in*-16, *v. m.*

708. Grimoire du Pape Honorius avec un recueil des plus rares secrets. *Rome*, 1670, *in*-24, *fig. v. m.*

709. In hoc Enchiridion manuale piè lecto orationes devotæ Leonis papæ. *Ancona*, 1649, *in*-12, *v. b.*

710. Enchiridion Leonis Papæ; S. I. Carolo Magno. in munus pretiosum datum. *Romæ*, 1660, *in*-16, *mar. v.*

711. Enchiridion du Pape Léon, envoyé à l'Emp. Charlemagne, par le moyen duquel il a été le Prince le plus heureux des siècles passés, ce qu'il reconnoît lui-même par la lettre qu'il écrivit à sa Sainteté, par laquelle il se reconnoît redevable de tout son bonheur à ce petit livre. *In*-8°. *Mss. vél. vert.*

712. Trinum Magicum, sive Secretorum magicorum opus; 1°. de Magiâ naturali, artificiosâ et superstitiosâ; 2°. Theatrum naturæ præter curam magneticam et veterum Sophorum sigilla et imagines magicas, etc.; 3°. Oracula Zoroastri et myteria mysticæ philosophiæ. *Francof., Gerlach*, 1663, *in*-12.

713. De Idolatriâ magicâ, dissertatio Joan. Filesaci. *Parisiis, Cramoisy*, 1609, *in*-8°. *v. r.*

714. Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes. *Amst., Lejeune*, 1700, *in*-12, *fig. v. b.*

715. Le Comte de Gabalis, renouvelé et augmenté d'une lettre sur ce sujet. *Amst., Pierre de Coup*, 1715, 3 *vol. in*-8°. *mar. cit. rel. de Derome.*

716. L'Histoire des Imaginations extravagantes de M. Oufle, causées par la lecture des livres qui traitent de la Magie, du Grimoire, des Demoniaques, Sorciers, Loups-garoux; avec fig. *Amst., Royer*, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *v. f. fil. d. s. t. rel. de Derome.*

717. Histoire prodigieuse et lamentable de J. Faüste, grand et horrible enchanteur, avec sa mort épouvantable. *Rouen ; Malassis*, 1667, *in*-18, *mar. bl.*

Spectres, Larves, Opérations des Démons.

718. Quatre livres des Spectres ou Apparitions des Esprits, Anges et Démons, se montrant sensiblement aux hommes ; par P. le Loyer. *Angers, Nebveu*, 1586, *in*-4°. *v. m. fil. d. s. t.*

719. Magica seu mirabilium Historiarum de Spectris et apparitionibus Spirituum : item de Magicis et Diabolicis incantationibus, et aliis ejusmodi Præstigiis, libri II. *Islebiæ, Enningus-Grosius*, 1597, *in*-4°.

720. Loca infesta, hoc est, de infestis ob molestantes dæmoniorum et defunctorum hominum spiritus locis, lib. I. Auct. P. Thyræo ; Accessit libellus de terriculamentis nocturnis quæ hominum mortem solent portendere. *Lugd., Pillehotte*, 1599, *in*-8°. *vel.*

721. Michaelis Pselli, de Operatione Dæmonum, Dialogus. Edidit G. Gaulminus. *Lutetiæ, Drouart*, 1615, *in*-8°.

Sortilèges, Enchantemens, Sorciers, Exorcismes.

722. Trois livres des Charmes, Sorcelages et Enchantemens, trad. du latin de L. Vair, par Julian Baudon. *Paris, Chesneau*, 1583, *in*-8°. *v. f.*

723. De Fascino, libri III ; in quibus omnes fascini species et causæ describuntur, et explicantur ; à Leon. Vairo. *Parisiis, Chesneau*, 1583, *in*-4°.

724. Traité de l'Enchantement qu'on appelle vulgairement le nouement de l'aiguillette en la célébration des mariages. *La Rochelle, Haultin*, 1591, *in*-8°. *mar r.*

725. La Démonomanie des Sorciers, par J. Bodin, Angevin. *Paris, Prevosteau*, 1698, *in*-12.

726. Démonologie, ou Traité des Démons et Sorciers, par F. Perreaud; ensemble l'Anti-démon de Mascon. *Genève, Aubert*, 1653, *in*-8°.

727. De la Lycantropie, transformation et extases des Sorciers, où les astuces du diable sont mises en évidence, par Nihauld. *Paris, Roussét*, 1615, *in*-8°.

728. Lettres de M. Saint-André, au sujet de la magie et maléfices des Sorciers. *Paris, d'Expilly*, 1725, *in*-12, *v. b.*

729. Epitomes delictorum in quibus aperta vel occulta invocatio Dæmonis intervenit, lib. IV. Auctore F. Torreblancâ. *Hispali, Gemarra*, 1618, *in-fol. mar. r.*

Bel exempl. complet d'un ouvrage très-rare.

730. L'incrédulité et mescréance du sortilège plainement convaincue, par P. de l'Ancre. *Paris, Buon*, 1622; *in*-4°. *v. b.*

731. Examen de la possession des Religieuses de Louviers. *Paris*, 1643, 18 *pages*. — Défense de la Vérité touchant la possession des Religieuses de Louviers. *Evreux*, 1643, 27 *p.* — Censure de l'examen, 38 *p.* — Procès-verbal de M. le Pénitencier d'Evreux, de ce qui lui est arrivé dans la prison, interrogeant Magdeleine Bavent, Magicienne. *Paris*, 1643, 7 *p.* — Réponse à l'examen, etc. — Récit de ce qui s'est passé aux exorcismes de plusieurs Religieuses de Louviers, en présence de M. le Pénitencier d'Evreux. — Continuation des exorcismes avec la délivrance d'une fille possédée. — Relation de ce qui s'est passé aux exorcismes d'une fille appelée Elisabeth Allier, possédée depuis 20 ans de deux Démons, etc. — Arrest de la Cour de Parlement de Rouen, contre Mathurin Picard et Thomas Boullé, atteints et convaincus de crime de magie, etc. *Rouen, du Petit-Val*, 1647, *in*-4°., *v. m.*

732. **Festis Dæmonum**, adjurationes formidabiles, potentissimas et efficaces, in malignos spiritus fugandos de oppressis corporibus humanis, complectens. Auctore Hieron. Mengo. *Bononiæ, Rossius*, 1584, *in*-8°. *v. cc. fil.* 2

733. **Flagellum Dæmonum**, exorcismos terribiles, potentissimos et efficaces ad malignos spiritus expellendos, complectens. Auct. Hier. Mengo. *Lugd., Landry*, 1604, *in*-8°. *v. m.*

735. Le Fléau des Démons et Sorciers, par J. Bodin Angevin. *Niort, Duterroir*, 1626, *in*-8°. 3

734. **Malleus maleficarum**, maleficas et earum heresim ut framea potentissima conterens. *Coloniæ, Jo. Gymnicus*, 1520, *in*-8°. *v. m. fil.* 1

PHYSIQUE.

Traités de l'Univers créé, des Astres, etc., Magie naturelle, Experiences de Physique.

736. De Rerum naturalium principiis, Simonis Portii, lib. II; Quibus plurimæ hand contemnendæ quæstiones explicantur, ad Il. Rev. M. A. Colomnam. *Neapoli, Cancer*, 1553, *in*-4°. 3

Rare. Voy. Bibliographie, n°. 1273.

737. Cosmopolite, ou nouvelle lumière de la Physique naturelle, trad. du latin. *Paris, Perrier*, 1619, *in*-8°. 2

738. Le Théâtre de la Nature universelle de J. Bodin, en V. livres; trad. du latin, par Fr. de Fougerolles. *Lyon, Pillehotte*, 1579, *in*-8°. *mar. cit.* 4

739. La Curiosité naturelle, rédigée en questions suivant l'ordre alphabétique; par Scip. Dupleix. *Paris, Bessin*, 1631, *in*-8°. 2

740. Mémoires sur la structure intérieure de la terre; par Elie Bertrand. *Zurich*, 1756, *in*-8°. *mar. r.*

741. Nouveau Système du Monde, conforme à l'Écriture Sainte, où les phénomènes sont expliqués sans excentricité de mouvement; par Seb. Leclerc. *Paris, Giffard*, 1706. — Système de la Vision, fondé sur de nouveaux principes; par le même. 1712, *in*-8°.

742. J. Christophori Stebii Cœlum Sephiroticum hebreorum per portas intelligentiæ Moysi revelatas, interiores naturalium rerum characteres, abditosque recessus manifestans. *Munguntiæ*. 1679, *in-fol. v. f.*

743. Les livres de Hierosme Cardanus, intitulés, de la Subtilité et Subtiles inventions; ensemble les Causes occultes et raisons d'icelles, trad. du latin; par Richard le Blanc. *Paris, Foucher*, 1556: *in*-4°. *v. b. f.*

744. Œuvres de Marat : nouvelles découvertes sur la lumière. *Paris, Méquignon*, 1788, *in*-8°. *fig. pap. velin. v. é. f. d. s. t.*

745. Joh. Baptistæ Portæ Magiæ naturalis libri XX, in quibus scientiarum divitiæ et deliciæ demonstrantur. *Lug. Bat. Leffen*, 1651, *in*-12, *v. b.*

746. La Magie naturelle, qui est les Secrets et miracles de nature, en 4 livres; par J. B. Porta; trad. du latin. *Lyon, Martin*, 1565, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

747. La Magie Naturelle du même J. B. Porta; nouv. trad. *Rouen, Cabus*, 1620, *in*-16, *v. é. f.*

748. Le Cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularités, figures, tableaux antiques, observations amoureuses, subtilités agréables, rencontres joyeuses, etc.; par Beroalde de Verville. *Rouen. Dupetit-Val*, 1601, *in*-12, *mar. cit.*

749. P. Gasparis Scotti Opera; scilicet, Magiæ universalis naturæ et artis, cum figuris æri incisis. *Francofurti, Pigrin*, 1657, 4 *vol. in*-4°. *v. b.* — Mechanicha hydraulico-pneumatica, *in*-4°. — R. Pat. Athan. Kircheri Iter extaticum cœleste, Edente G.

Scotto ; accessit ejusdem, Iter extaticum terrestre, et synopsis mundi subterranei. *Herbipoli*, 1660 *in*-4°. — Gasp. Scotti Cursus Mathematicus. *Herbipoli*, *Hertz*, 1661, *in-fol. v. m.* — Mathesis Cæsarea, sive Amulsis Ferdinandea. *Herbipoli*, *Hertz*, 1662, *in*-4°. Anatomia phisico-hydrostatica, fontium ac fluminum, libri VI. *Herbipoli*, *Hertz*, 1663, *in*-8°. — Technica curiosa, sive Mirabilia artis, libris duodecim comprehensa. *Herbipoli*, *Hertz*, 1664, *in*-4°. — Pantometrum Kircherianum. *Herbipoli*, 1660, *in*-4°. — Physica curiosa, sive Mirabilia naturæ et artis, libris XII comprehensa ; cum fig. *Herbipoli*, 1662, *in*-4°. — Schola Steganographica in classes octo distrib. ; cum fig. *Herbipoli*, 1662, *in*-4°. — Organum Mathematicum, opus posthumum. *Herbipoli*, 1668 *in*-4°. (en tout 15 vol. v. b.)

750. Notice raisonnée des ouvrages de Gaspard Schot ; par M. l'Abbé de S.-Léger. *Paris*, *Lagrange*, 1785, *in*-8°. *v. m.*

751. La Magie naturelle, ou mélanges divertissans contenant des secrets merveilleux et des tours plaisants. *Amst.* 1715, *in*-18, *mar. r.*

752. Artificia Physica, selecta ex tomo tertio Magisterii Naturæ et Artis, R. P. Franc. de Lanis. *Græin*, *Vidmanstadius*, *in*-12. (Rare.)

753. Dissertation Physique, en forme de lettres, sur la baguette de Jacq. Aymard, pour suivre les meurtriers et les voleurs à la piste ; par P. Garnier. *Lyon*, *Deville*, 1692, *in*-12, *v. m.* — Factum pour la baguette divinatoire ; par Couriers. 1693, *in*-12, *br.*

754. Introduction à la vraie Physique, inconnue jusqu'à présent ; par J. Otton Helbige. — Lettre écrite des Indes Orient. à la célèbre Acad. d'All. des Curieux de la nature, trad. par Massiel de la Garde. *Impr. dans l'Isle des Sages*, 1750, *in*-18.

755. Frid. Garmanni, de Miraculis mortuorum libri tres, opus physico-médicum. *Dresdæ, Zimmerman*, 1709, 2 *vol. in*-4°. *v. f. f.*

Très-bel exempl., ouvr. rare, voy. la Bibliogr. n°. 1440.

756. Henr. Cornmanni de Miraculis vivorum, seu de variâ Naturâ et variis singularitatibus hominum vivorum. *Francf. Becker*, 1614. — Ejusdem, de Miraculis mortuorum; *Wolfius*, 1610. — Templum naturæ historicum. etc. etc. *in*-8°. *mar. r.*

Bibliographie, n°s. 1441 et 1442.

737. Georgii Franci de Frankenav, de Palingenesiâ, sive Resuscitatione artificiali plantarum, hominum et animalium è suis cineribus, liber singularis. *Halæ, du Serre*, 1717, *in*-4°. *demi rel.*

Ouvrage curieux et rare.

758. Michaelis Ranffii de Masticatione mortuorum in tumulis, liber singularis. *Lypsiæ, Martin*, 1728, *in*-8°. *cart.*

759. Nouvelle Lumière philosophique des vrais principes et élémens de la nature contre l'opinion commune; par Est. de Clave. *Paris, de Varennes*, 1641, *in*-8°. *v. m.*

760. L'Harmonie du Monde, où il est traité de Dieu et de la Nature Essence, en trois livres, 1°. de l'Unité et de la Trinité, 2°. de la Nature et de ses principes, 3°. de l'union du Créateur aux créatures; par F. V. (Fr. Vidal, Comaene.) *Paris, Thiboust*, 1672, *in*-12, *v. b.*

Ouvrage rare et curieux.

761. Le Projet du plan de création du monde, où l'on verra quantité de curiosités inouies et plusieurs merveilles du paradis terrestre; par Fr. du Soucy. *Paris*, 1653, *in*-8°.

762. De la Corruption des Cieux par le péché, où il est montré que tous les Cieux, excepté l'Empire, sont sujets à se corrompre. etc. *Lyon*, 1672, *in*-18, *v. f. f. d. s. t.*

Petit ouvrage singulier et peu commun.

763. Dissertations sur les principes des Mixtes naturels, faites en l'an 1677, par Duclos, *Amst. Elzevier*, 1680, *in*-12, *v. j.*

764. La Nature dévoilée, ou Théorie de la nature. *Paris, Edme*, 1772, 2 *vol. in*-12, *v. é.*

765. Description de la Machine Aérostatique de Montgolfier; par Faujas de S.-Fond. *Paris, Cuchet*, 1783, 2 *vol. in*-8°. *fig.* — Recherches sur l'art de voler, depuis la plus haute antiquité; par Bourgeois. 1784, *in*-8°. — Sept autres pièces sur les ballons, *in*-8°. *fig. broc.*

HISTOIRE NATURELLE.

Introductions, Cours, Dictionnaires, et Traités généraux d'Histoire naturelle.

766. Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du Roy; par MM. de Buffon et d'Aubenton. *Paris, imprim. Royale*, 1749, 38 *vol. in*-4°. *cart. non rognés, dos de veau fauve.* (Première édition, et exemplaire unique.)

Les particularités qui distinguent cet exemplaire sont:

Le dessin orig. du portrait de M. de Buffon et quatre différents portraits avant et avec lettre; toutes les figures avant la lettre; celles des quadrupèdes, tirées de l'édition de Hollande, coloriées avec le plus grand soin; de doubles figures des oiseaux tirées en gris pour être coloriées; une table manuscrite des planches qui composent les 38 volumes.

767. Histoire naturelle des Oiseaux, par M. de Buffon. *Paris, impr. Royale*, 1771, *et ann. suiv.*, 10 *vol. gr. in-fol. cart. non rognés, dos de veau fauve.* On y a joint les Scarabées qui forment un 11e. vol.

Toutes les feuilles en sont satinées et choisies; les figures tirées sur papier de Hollande, et coloriées avec le plus grand soin. On peut regarder cet exempl. comme le plus beau qui existe. Cet ouvrage a été acheté, ainsi que le précédent, à la vente de M. Anisson du Peron. Voyez le Catal. de cet amateur, aux nos. 185 et 236. (Ces deux articles seront vendus ensemble.)

768. Le Spectacle de la Nature; par Pluche. *Paris, veuve Estienne*, 1732, 9 *vol. in-12, fig. mar. r.* — Histoire du Ciel; par le même. *Paris*, Ve. *Estienne*, 1778, 2 *vol. in-12, v. m.* — Concorde de la Géographie des différens âges; par le même. *Paris, veuve Estienne*, 1764, *in-12, m. r.*

769. Dictionnaire raisonné d'Histoire naturelle, par Valmont, de Bomare. *Paris, Brunet*, 1775, 6 *vol. in-4°. v. f. f. d. s. t.*

770. C'est le Secret de l'Histoire naturelle, contenant les Merveilles et choses mémorables du Monde, et signalément les choses monstrueuses qui sont trouvées en nature humaine; etc., etc. *Paris, Kerver*, 1504, *in-4°. goth. v. b.*

771. Les Observations de plusieurs Singularités et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, etc.; par P. Belon, du Mans; avec figures. *Paris, Marnef*, 1588, *in-4°. vél.*

Exemplaire complet. On y trouve les deux grandes figures qui manquent souvent à cet ouvrage.

772. Principales Merveilles de la Nature, où l'on traite de la Substance de la Terre, de la Mer, des Fleuves, Lacs, Rivières, Montagnes, etc.; avec un

Précis des choses surprenantes qui s'y voyent. Ouvrage orné de figures en taille-douce. *Rouen*, *Machuel*, 1723, *in*-12 *v. f. f.*

773. Secret de la Lune; opuscule non moins plaisant que utile, sur le particulier consent et manifeste accord de plusieurs choses du Monde avec la Lune, comme du Soleil, du Sexe féminin, de certaines bêtes, oiseaux, poissons, etc.; par Ant. Mizauld, Medecin. *Paris*, *Morel*, 1571, *in*-8°. *v. f.*

774. Les Singularités de la Nature; par un Académ. de Londres. *Basle*, 1768, *in*-8°. *v. m.*

775. Les Principes de la Nature, ou la Génération des choses; par Colonne. 1731, *in*-12.

776. Essai sur la Bibliothèque et le Cabinet de curiosités et d'Histoire naturelle de l'Académie des Sciences de S. Pétersbourg; par Jean Bacmeister. *De l'Impr. priv. de Weitbrecht et Scnoor*, 1776, *in*-8°. *cart.*

HISTOIRE DES ÉLÉMENTS.

Air, Feu, Terre, Eau, Météores et Tremblement de terre.

777. Le Mirouer du temps, autrement dict Ephémérides perpétuelles de l'air, par lesquelles sont tous les jours donnés vrais signes de tous changements de temps, seulement par les choses qui apparoissent au Ciel, en l'Air, sur Terre et en l'Eau, le tout par petits aphorismes et brevès sentences, etc. *Paris*, *Chaudière*, 1547, *in*-8°. *mar. bl.*

778. Ephémérides perpétuelles de l'Air, autrement l'Astrologie des Rustiques, donnant un chacun jour par signes assurés connoissance de toutz changements de temps. *Paris*, *Kerver*, 1554, *in*-16, *mar. r.*

779. Conjectures physiques sur deux Colonnes de nuée qui ont paru depuis quelques années; sur les effets extraordinaires du Tonnerre; avec une explication sur les Trombes de mer. *Paris, Cramoisy*, 1689, *in*-12, *v. b.*

780. Discours admirables de la nature des eaux, des fontaines, des métaux, des sels, des pierres, des métaux, etc.; plus un Traité de la Marne, pour les Agriculteurs; le tout par dialogues; par Bern. Palissy. *Paris, Martin*, 1580, *in*-8°.

781. Traicté des Eaux artificielles; les vertus et propriétés d'icelles. *Paris, Niverd*, 1516, *goth.* — S'ensuyvent plusieurs belles nouveautés joyeuses et profitables. *S. D. in*-8°. *goth. v. porf. f.*

782. De Diluvii universalitate Dissertatio prolusoria; Abrahami Milii de Origine animalium et migratione populorum. *Genevæ, P. Columesius*, 1667, *in*-12, *mar. r.*

783. Géographie physique, ou Hist. naturelle de la Terre; trad. de l'angl. de Wodward. *Amst.* 1735, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

784. Le Tremble-terre: où sont contenus ses causes, signes, effets et remèdes; par Louys de Thoum. *Bordeaux*, 1616, *in*-8°. *mar. cit.*

785. Discours du Tremblement de Terre, en forme de Dialogues; trad. de l'italien de Lucio Maggio. *Paris, Duval*, 1675, *in*-8°.

786. Relation des Derniers tremblements de terre arrivés en Calabre et en Sicile; par Hamilton; trad. de l'angl. avec les notes trad. de l'italien de Stella. *Paris, Mérigot*, 1784, *in*-12.

RÈGNE ANIMAL.

Traités singuliers de l'Homme; des Géants, Hermaphrodites, Eunuques, et Monstres.

787. Traité de la Couleur de la peau humaine en général, de celle des Nègres en particulier, et de la Métamorphose de l'une de ces Couleurs en l'autre; par Le Cat. *Amst.* 1765, *in*-8°. *vél. rel. par Bozerian.* 3

788. Vénus physique; par Maupertuis. 1745, *in*-12, *pap. de Holl.* (1re. Edit.) *mar. bl.* 11

789. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Barbe de l'homme. *Liège*, *Broncart*, 1774, *in*-8°. *v. r. f.* 9

790. De Gigantibus eorumque reliquiis, ubi de prodigiosis quorumdam viribus agitur qui ad Giganti naturam proximè videntur accedere. Auth. Joan. Cassanione. *Basileæ*, 1580, *in*-8°. *mar. cit.* 6 5

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et peu connu.

791. Gigantologie; Discours sur la grandeur des géants: où il est démontré que de toute ancienneté les plus grands géants n'ont esté plus hauts que ceux de ce temps. *Paris*, 1618, *in*-8°. *v. f. f.* (Rare.) 7 55

792. Giganthosthéologie, ou Discours des os d'un géant; par Nic. Habicot. *Paris*, *Housé*, 1615, *in*-8°. *v. f. f.* 3 5

793. Gigantomachie pour répondre à la Gigantostologie. 1615. — L'Imposture découverte des os humains supposés, et faussement attribués au roi Theutobochus. *Paris*, 1614. — Anti-Gigantostologie, etc. *Paris*, *Corrozet*, *in*-8°. *v. f. f.* 6 5

Cet ouvrage et les précédents sont peu communs et difficiles à réunir.

794. Discours sur les Hermaphrodites. 1615, *in*-8°. (Sans titre.) 2 50

795. Jac. Molleri Discursus de Cornutis, Hermaphroditis, eorumque jure. *Berolini*, *Meyerus*, 170°, *in*-4°. *v. b.*

Ouvrage singulier et rare. Voyez la Bibliogr. n°. 1557, et le Catal. Gaignat, n°. 1152.

796. Garçon et Fille hermaphrodites, vus et dessinés d'après nature, par un des plus habiles Artistes et gravés avec le plus grand soin, pour l'utilité des Studieux, avec les doubles figures parfaitement colorées. *Paris*, *in*-8°. *mar. r.*

797. Eunuchi nati, facti, mystici, ex sacrâ humanâ litteraturâ illustrati. Zacharias Pasqualigus puerorum emasculator ob musicam quo loco habendus. *Divione*, 1655 *in*-4°. *v. b.*

798. Arnaldi Sorbini Tractatus de Monstris. *Parisiis*, *Marnef*, 1570, *in*-16, *fig. en bois*, *v. b.*

799. Martini Weinrichii de Ortu Monstrorum Commentarius, in quo essentia, differentiæ, causæ et affectiones explicantur. *Breslæ*, *Orthusius*, 1595, *in*-8°. *mar. cit.*

800. Des Satyres, Brutes, Monstres, et Démons, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les Satyres estre une espèce d'hommes distincts des Adamiques; par Hedelin. *Paris*, *Becon*, 1627, *in*-8°. *mar. r.*

801. Monstrorum historia memorabilis monstrosa humanorum partuum miracula stupendis conformationum formulis, ab utero materno errata, vivis exemplis, observationibus et picturis referens, à Grafenbergo filio. *Francof*, *Becker*, 1609, *in*-4°. *fig. v. f.* (Exempl. de Soubise.)

802. De Monstrorum naturâ, causis et differentiis, libri duo, æneis iconibus ornati; auctore Fortunio Liceto Gennense. *Patavii Frambottus*, 1634, *in*-4°. *fig. vél.*

803. Histoire de Deux enfans monstrueux nés en la paroisse de Sept-fonds, au duché de St. Fergeau, le 20 juillet 1649; par Paul Dubé, Doct. en Méd. *Paris, Piot*, 1550, *in*-8°. *v. m.* 2 25

Quadrupèdes, Oiseaux, Poissons, Coquillages, Insectes.

804. Miscellanea; Recueil composé de diverses figures d'animaux représentés en gravures de diff. Maîtres. *In*-4°. *obl. bro.* 3

805. Histoire des Eléphants, par Salomon de Prierzac. *Paris, Sercy*, 1650, *in*-16, *v. f. f.* (Très-rare.) 10 25

806. Histoire entière des Poissons, trad. du latin, de Guillaume Rondelet, avec leurs figures au naturel, gravées en bois. *Lyon, Bonhomme*, 1558, *in-folio*, *fig. v. f.* 11

Très-bel exempl. et parfaitement conservé d'un ouvrage difficile à rencontrer. Voy. la Bibliogr. n°. 1718.

807. La nature et diversité des Poissons, avec leurs pourtraits au naturel; par Pierre Belon, du Mans. *Paris, Estienne*, 1555, *in*-8°. *obl. figures en bois, v. m. all.* 10

Vol. rare. Le dernier feuillet, figuré à la plume, offre une parfaite d'imitation du caractère imprimé.

808. Traité de l'Origine des Macreuses, par Grain-dorge, mis en lumière par Th. Malquin. *Caën, Poisson*, 1680, *in*-8°. *mar. bl. tab. dent.* (Très-joli exemplaire.) 13 95

809. Les Six Livres des Similitudes tirés de toutes sortes d'Animaux, du recueil et version de Goussart Flamignon. *Paris, Beys*, 1557, *in*-16. 3

810. Traité des Dragons et Escarboucles, par Panthot, Doct. en méd. *Lyon, Amaulry*, 1681, *in*-12. 3

811. Nouvelles découvertes de quelques Testacées pétrifiées, rares et inconnues, pour servir à l'histoire naturelle de la Basse-Allemagne; par le Baron de Hüpsch; trad. de l'All., orné d'un gr. nombre de fig. *Cologne*, *Metternich*, *in*-8°. 1771, *br.*

812. Augustini Joh. Roesel von Rosenhof Historia naturalis Ranarum nostratium, cum præfatione Alberti Hallerii; XXIV figuris adornata, cum duplicibus iisdem accuratissimè coloratis. *Norimbergæ*, *Fleischmann*, 1758, *gr. in-folio*, *mar. v.* (Très-bel exemplaire.)

813. Martini Lister Historiæ, sive Synopsis methodica Conchiliorum, quorum omnium picturæ, ad vivum delineatæ, exhibentur. *Londini*, *sumptibus Authoris*, 1685, *in-fol. cart.*

814. Description des Zoolites nouvellement découvertes, d'animaux quadrupèdes inconnus, et des cavernes qui les renferment, etc.; trad. de l'allemand de J. Fred. Esper; ornée de 14 fig. coloriées. *Nuremberg, chez les herit. de Knorr*, 1774, *in-fol. fig. v. f. f. d. s. t.*

815. Dissertation sur l'Araignée, contenant les vertus et les propriétés de cet insecte, avec la qualité et l'usage de la Soye qu'il produit, etc. *Paris*, *Saugrain*, 1710. — Mémoires sur les Araignées Aquatiques. *Paris*, *Pissot*, 1748. — Dissertation sur l'utilité de la Soye des Araignées. *Montpellier*, *Rochard*, 1726, *in*-8°. *dem. rel.*

RÈGNE VÉGÉTAL.

Jardinage, Agriculture.

816. Histoire admirable des Plantes et Herbes émerveillables et miraculeuses en nature; des Zoophites

ou Plant'animales, Plantes et Animaux tout ensemble, avec leurs portraits au naturel; par Cl. Dupet. *Paris, Buon*, 1605, *in*-8°; *vel. d. s. t.*

817. Aromatum et Simplicium aliquot medicamentorum apud Indos nascentium Historia; primùm quidem Lusitanicâ linguâ per Dialogos conscripta, à D. Garcia ab horto, Proregis Indiæ Medico; deindè, lat. Sermone contracta, et iconibus ad vivum expressis, et annot. illustrata; à Car. Clusio Atrebate. *Antverpiæ, Plantin*, 1579, *in*-8°. *fig.* 3 10

818. Joannis Martyn Historia Plantarum rariorum; studio atque operâ Joan. Danielis Meyeri, pictoris, edita. *Nurimberg*, 1752, *in-fol. fig. coloriees, cart.* 18

819. Juliani Palmarii de Vino et Pomaceo libri II. *Parisiis, Auvray*, 1588, *in*-8°. *mar. r.* 6 5

820. Le Traité du Vin et du Cidre, par Julien de Paulmier, doct. en Méd. *Caen*, 1589, *in*-8°. 9 5

821. Traité de l'Eau-de-Vie, ou Anatomie Théorique et Pratique du Vin, par Brouant. *Paris, Senlecque*, 1646, *in*-4°. *vel.* 3

822. Pet. Andreæ Canonherii Philosophi, de admirandis Vini virtutibus libri V, in quibus multa curiosa et utilissima ad Vinum pertinentia tractantur. *Antverpiæ, Verdussius*, 1627, *in*-8°. *mar. bl.* 5

823. Curiosités de la Nature sur la Végétation, l'Agriculture et le Jardinage, par Valmont. *Paris, Durand*, 1753, 2 *vol. in*-12, *fig. v. m.* 3 95

824. De variâ Quercûs Historiâ, accessit Pylati montis Descriptio. Authore Jo. Duchoul. *Lugd., Rouillius*, 1555, *in*-8°. *mar. r.* (Rare. Cat. Gaignat, n°. 1080.) 4

825. Le Jardinage d'Ant. Mizauld, contenant la manière d'embellir les Jardins, les préserver de toute vermine, enter les arbres et les rendre médicinaux, etc. *Paris, J. Lertout*, 1578, *in*-8°. 5 95

826. De l'Usage du Café, du Thé et du Chocolat. *Lyon, Girin*, 1671, *in*-12. 1 10

827. De l'Origine du Café, sur un Manuscrit Arabe de la Biblioth. du Roi. *Caen, Cuvillier*, 1699, *in*-12. 1 10

828. De Cervisiâ ejusque confitiendi ratione, naturâ, et facultatibus. Auth. Thaddeo Hagecio ab Hayck. *Francof., Wechelius*, 1585, *in*-8°. 1 16

829. Le Moyen de devenir riche, et la manière véritable de multiplier et augmenter ses Trésors et Possessions, avec plusieurs excellents secrets, desquels jusqu'à présent on n'a ouy parler; par Berth. Palissy. *Paris, Rob. Fouet*, 1636, *in*-8°. *mar. r.* 15

830. Les treze Livres des Choses Rustiques de Palladius Rutilius Taurus Æmilianus, trad. du latin, par J. Darces. *Paris, Vascosan*, 1553, *in*-8°. *v. m.* 9

831. Nicolai Angelii liber de Re Rusticâ, cum indice et expositione omnium Dictionum Catonis, Varronnis, Columellæ et Palladii, quæ aliquâ enucleatione indigebant; Additis comment. Junii Pomp. Fortunati in librum de Cultu Hortorum, cum Annot. Ph. Beroaldi. *Florentiæ, per Heredes Ph. Juntæ*, 1521, *in*-8° *maj. v. f. f.* 44 16

Exemplaire bien conservé.

832. Discours Œconomique, non moins profitable que récréatif, montrant comme de cinq cents Livres une fois employées, l'on peut tirer par an quatre mille cinq cents Livres de profict honneste; par Prudent le Choyselat. *Rouen, le Menestrier*, 1612, *in*-12, *mar. v.* 3

Regne minéral.

833. Cam. Leonardi Speculum Lapidum, et Pet. Arlensis de Scudalupis Simpathia septem metallorum. *Hamb.*, 1717, *in*-8°. *fig.* 4

834. Les merveilles des Indes Orientales et Occid.; ou nouveau Traité des pierres précieuses et perles, par Robert de Berquen. *Paris, Lambin*, 1669, *in*-4°. *v. b.*

835. La Restitution de Pluton au Cardinal de Richelieu des mines et minières de France, cachées jusqu'à ce présent au ventre de la terre, etc., par Martine de Bertereau. *Paris*, 1640, *in*-8°.

836. Hyacinte, Œuvre curieuse, dédiée à S. A. S. Mad^lle^ de Soissons. *Paris, Colin*, 1685, *in*-12, *bro.*

837. Denombrement, Facultez et Origines des pierres précieuses, fait par M. L. M. D. S. D. *Paris, Boutonné*, 1667, *in*-12.

858. Des Pierres précieuses et des Pierres fines, par Dutens. *Paris, Didot*, 1776, *in*-18, *pap. fin. mar. cit.*

839. Œuvres Métallurgiques de J. Christian Orschal, Insp. des Mines; sur l'art de la Fonderie, etc. *Paris, Hardy*, 1760, *in*-12.

MÉDECINE.

Traités généraux; Ouvrages des Médecins anciens et modernes.

840. Méthode ou brève Instruction pour parvenir à la connoissance de la vraie Médecine, par Léonard Fuschs, trad. en fr. par G. Paradin. *Lyon, de Tournes*, 1552, *in*-16, *mar. r.*

841. La Police de l'Art et Science de Médecine, ou Réfutation des Abus insignes qui s'y commettent, où sont vivement confutés tous Sectaires, Sorciers, Enchanteurs, etc., par Dubreil. *Paris, Cavellat*, 1582, *in*-8°. *v. é. f.*

842. Le Prestre Médecin, avec un Traité du Café et du Thé de France, selon le système d'Hypocrate, par M. Aiguan, Méd. *Paris*, *d'Houry*, 1696, *in*-12, *v. ec. fil.*

843. Manuel des Médecins, ou Recueil d'Aphorismes, tirés des Ouvrages d'Hypocrate, par M. L. R. *Paris*, *Prault*, 1754, *in*-12.

844. Le vrai Trésor de la Vie humaine, pour chasser les maladies sans incommoder les malades, par un remède qui nétoye nos corps sans les user; par du Soucy. *Paris*, 1653, *in*-8°. *v. r.*

845. Vesperiæ et pileus doctoralis, cùm aliquot quæstionibus médicis; Auctore Steph. Bachot. *Parisiis*, *Martin*, 1675, *in*-12, *v. b.*

846. L'Ombre de Nécrophore, vivant charretier de l'Hôtel-Dieu, au Sieur Jouyse, Médecin déserteur de la peste. *Rouen*, *Ferrand*, 1620, *in*-8°. *mar. rouge dent.*

847. Erreurs Populaires sur la Médecine, par M. d'Iharce, Doct. en Médecine. *Paris*, 1783, *in*-12, *mar. r.*

848. Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en Médecine, par Aletheius Demetrius (Lamétrie.) *Berlin*, 1748, 3 *vol. in*-12, *dos de m. non rogné.*

849. Caractère des Médecins, ou l'idée de ce qu'ils sont communément, et de ce qu'ils devroient être, d'après Pénélope de Lamétrie. *Paris*, 1760, *in*-12, *mar. r.*

850. Politique du Médecin de Machiavel, ou le Chemin de la Fortune ouvert aux Médecins, par le Doct. Fum-Ho-Ham; trad. du Chinois par un nouveau Maître ès Arts de St.-Côme. *Amst.*, *Bernard*, *in*-12, *mar. bl.*

851. Commentaire en vers sur les Aphorismes d'Hippocrate, par le Sieur Cabotin. *Paris, Sassier*, 1655, *in*-12, *mar. r.* 2

862. Le deuxième Livre de Galien à Glaucon, contenant les remèdes et manières de curer toutes Apostèmes ou Tumeurs, Ulcères, Abcès, etc., commenté par Martin Acakia, et mis en françois, par Guill. Chrestian. *Lyon, Rigaud*, 1558, *in*-16, *mar. bl.* 2

853. Toutes les Œuvres charitables de Philibert Guibert, Doct. en Méd. *Paris, Vendosme*, 1659, *in*-8°. *tom.*

854. L'Antibourdon dans lequel sont réfutées toutes ses absurdités; par Claude Galette. *Chartres, Peigné*, 1631, *in*-8°. } 2

855. Lud. Magno Theses ex universâ Philosophiâ dicat et consecrat Lud. à Turre Arveniæ, Princeps Turennius. 1679, *in-fol. fig.*

856. Carton contenant un recueil de Thèses de Médecine, pendant les années 1746 et 1747, et autres Pièces de la Faculté de Médecine, au nombre d'environ 150 pièces *in*-4°. } 3

857. Recueil des ouvrages les plus piquants sur le magnétisme animal, avec les différents rapports qui en ont été faits par ordre du Gouvernement; en tout 84 *pièces, tant in*-4°. *qu'in*-8°. *et in*-12. 3

Higiène.

858. Quadriga Scriptorum Diæteticorum celebriorum adcurante Joh. Sigism. Henningero. *Argentorati*, 1713, *in*-8°. *vel.*

859. Mensa Philosophica in quâ tractatur de his quibus utimur in mensâ, de cibi et potûs naturâ, et de quæstionibus mensalibus variis ac jucundis. *Coloniæ*, 1508, *in*-4°. *mar. cit. dent.* } 3

860. Mensa Philosophica optimè custos valetudinis, non minùs sententiarum gravitate conducibilis quàm facetiarum enarratione delectabilis. *Parisiis*, J. *Petit*, 1517, *goth.* — L'Art, Science et Pratique de pleine Musique. *Paris*, *Gasp. Philippe*, *S. D. in*-8°. *goth. demi reliure.*

861 Le Cuisinier Gascon, auquel on a joint la lettre du Patissier Anglais. *Amst.* 1747, *in*-12.

862. Discours de l'Yvresse et Yvrongnerie, avec la guérison et préservation d'icelle; par J. Mousin. *Toul*, *Philippe*, 1612, *in*-8°. *v. f. fil. d. s. t.*

863. Regimen Sanitatis Salerni. *Parisiis*, *S. D. goth. dem. rel.*

864. Commentaire en vers françois sur l'école de Salerne. — Le Grand Secret de la Pierre Philosophale, ou la manière de faire de l'or, aussi en vers françois; par M. D. F. C. *Paris*, *Clousier*, 1671, *in*-12, *mar. r.*

865. L'Eschole de Salerne, ensuite le Poëme macaronique en vers burlesques. *Paris*, *Raflé*, 1649; *in*-12, *br.*

866. L'entretenement de vie; par M. Jehan Gœurot, Méd. de François Ier. *Item* un régime singulier contre la Peste. *Lyon*, *Payen*, 1537, *in*-8°. *mar. r.*

867. De la nuysance que le vinaigre porte au corps humain; par Mre David Finarensis, Licentié en Méd. *Sans nom de ville et S. D.*, *in*-24, *v. m.* (Rare.)

868. Le Royal Syrop de pommes, antidote des passions mélancoliques; par Gab. Droyn, Doct. en Méd. *Paris*, *Moreau*, 1615, *in*-8°. *v. f. fil. d. s. t. rel. de Derome.* (ouvrage rare.)

869. Conseils pour vivre long-temps, trad. de l'Italien de Cornaro. *Paris*, *Belin*, 1783, *in*-12.

Maladies prognostiques.

870. De la Maladie d'Amour, ou mélancolie érotique, discours curieux qui enseigne à connoître les causes et les remèdes de ce mal phantastique; par Jacq. Ferrand. *Paris*, *Moreau*, 1623, *in*-8°. *v. f. fil. d. s. t.*

871. Le Médecin de l'Amour, par Doppet, Doct. en Méd. *Paris*, *Leroy*, 1787, *in*-8°. *fig. v. r. fil.*

872. Discours des Ecrouelles, sujet de dissolution de mariage, de Ben-Astruc de Milhaud, et Vengude Cohene; par Mestral. *Lyon*, *Drobet*, 1622, *in*-8°.

873. Essai sur les Combustions humaines produites par un long abus des liqueurs spiritueuses, par Pierre Aimé Lair. *Paris*, 1800, *in*-12, *br.*

874. Histoire de l'Eléphantiasis, contenant aussi l'origine du Scorbut, du Feu de Saint-Antoine, de la Vérole, ect. par Raymond, Doct. en Méd. *Lauzanne*, *Grasset*, 1767, *in*-8°. *dem. rel.*

875. Détails des succès de l'établissement que la ville de Paris a fait en faveur des personnes noyées, avec les instructions qui y sont relatives, par Pia. *Paris*, *Nyon*, 1786, 3 *vol. in*12, *v. f. fil. d. s. t.*

876. Libellus de Tumoribus quibusdam phlegmaticis non naturalibus, Jac. Ruff. *Tiguri* 1556. — Conradi Gesneri de raris et admirandis Herbis quæ lunariæ nominantur, Commentariolus. *Tiguri*, *Gesnerus*, *in*-4°. — De Matrice quædam, et an clisterem admittat. *MS. de* 19 *pages in*-4°. *peau de truie.*

878. Le Pronosticateur charitable, traitant de l'influence des planettes, et comme on peut connoître le naturel d'un chacun par la physionomie; par de Lamartinière. *Paris*, 1666. *in*-12.

879. Recueil alphabétique de prognostics dange-

reux et mortels sur les différentes maladies de l'homme. *Paris, Coignard*, 1736, *in*-16, *v. b.*

880. Egidii Carmina de Urinarum Judiciis, per Avemantium Emendata. *Lugd.* 1526, *in*-8°.

Remèdes, Secrets, Recettes, concernant la Médecine, les Arts, etc.

881. Deux livres des venins et poisons, auxquels il est amplement discouru des bêtes venimeuses, thériaque, poisons, contre-poisons et remèdes; par F. Grevin. *Anvers, Plantin*, 1568, *in*-4°. *fig. mat. v.*

882. Traicté des venins de P. D'Albano, ensemble un traicté de Paracelsus, des vertus et propriétés des Serpens, Araignes, Crapaux et Cancres, etc., trad. du latin; par Lazare Boet. *Lyon, Huguetan*, 1593, *in*-16.

883. ΚΕΡΑΣ ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ, seu Thesaurus remediorum è triplici regno vegetabili, animali, minerali; Edente Emmanuel Konig. *Basileæ, Konig*, 1693, *in*-4°.

884. S'ensuit les fleurs et secrets de Médecine, contre toutes les maladies, comme pestes, fièvre, pleurésies, enflures, etc. par Raoul du Montvert, trad. du Lat. *Paris, Lotrian*, 1551, *in*-8°. *goth. v. m. fil.*

885. Le Médecin désintéressé, ou Elite de plusieurs remèdes infaillibles, etc. *Paris, Auboyn*, 1695, *in*-12, *v. b.*

886. Antonii Mizaldi de Arcanis Naturæ libelli IV. *Lut.* 1558. — Ejusdem Ephemerides aëris perpetuæ. *Lutetiæ, Kerver*, 1554, *in*-16.

887. Recueil et suite des remèdes faciles et domestiques, choisis pour toutes sortes de maladies. *Amst. Royer*, 1704, *in*-12, *v. b.*

888. Remèdes choisis et éprouvés pour les maladies;

par le Breton, Doct. en Méd. *Paris*, *Jombert*, 1716, *in*-12, *v. f.*

889. Nouveau recueil des plus beaux secrets de Médecine, avec un traité des préservatifs contre la peste. *Paris*, *Guillin*, 1684, *in*-12, *v. b.* 2

890. Le Trésor des Pauvres, selon Mᵉ Arnoult de Villenove, Mᵉ Gerard de Solo, et plusieurs autres Doct. *Lyon*, *Mouty*, 1527, *in*-4°, *goth.* 2

891 Le même Trésor des Pauvres; par Arnoult de Villenove et autres Doct., auquel sont contenus plusieurs remèdes, breuvages, etc. *Paris*, 1581, *in*-16, *v. marb. all. fil.* 1

892. Medicus hortus et hortense Pauperum pharmacopolium, probatorum remediorum locuples. *Lut.* 1574. — Ejusdem nova et mira artificia comparandorum fruotuum, olerum, radicum, etc. *Lut. Morel*, 1555, *in*-8°. *mar. cit.* 8

Exemplaire de La Vallière.

893. Secrets utiles et éprouvés pour conserver la santé et prolonger la vie. *Paris*, *Humaire*, 1767, *in*-12. 1

894. Secreta Mulierum; translaté de latin en françois, *sans nom de ville ni date*, *in*-16, *goth. mar. r.*

895. Arcana Lazarii Riverii, Med. Reg. *Ultrajecti*, 1680, — Disceptatio de duobus Artis et Naturæ miraculis, hoc est, de liquore Alchaest, Lapide Philosophorum, sale volatili, etc. auctore Lud. de Comitibus. *Francof.* 1664. — Le Miroir des Alchimistes, avec instruction aux Dames, pour dorenavant être belles, sans plus user de leurs fards venimeux ordinaires; par le Chevalier Impérial. 1669, *in*-16, *v. b.* 2. 8

896. Plusieurs Secrets rares et curieux pour la guérison des maladies, pour la métallique, l'écono-

mique, les teintures, la médecine du Flos-Cœli; etc. par Quesnot. *Paris*, *Ambouyn*, 1708, *in*-12, *v. f.*

897. Recueil des recettes choisies, expérimentées et approuvées, par Madame Fouquet. *Villefranche*, *Grandsaigne*, 1675, *in*-16, *mar. r. rel. de Bozerian.* (Edition originale. Très-rare.)

898. Les Secrets d'Alexis Piémontois et autres, divisés en 6 livres. *Anvers*, *Plantin*, 1564, *in*-8°.

899. Les admirables Secrets d'Albert-le-Grand. — Secrets merveilleux du Petit-Albert, sur la Magie naturelle et cabalistique, etc. *Lyon*, *Beringos*, 1729, *in*-12, *fig. v. m.*

900. Les Secrets et Merveilles de Nature, recueillis de divers auteurs, par Wecker. *Rouen*, *le Villain*, 1639, *in*-8°. *v. m. f. d. s. t.*

901. Le Bastiment des Réceptes, trad. de l'Italien avec un petit Traité intitulé le Plaisant Jardin. *Paris*, *Bessard*, *in*-16.

902. Méthode pour se servir des remèdes du Chevalier Desjardins, selon son système de la Transpiration insensible. *v. b.*

903. Les Secrets de la Médecine des Chinois, consistant en la parfaite connoissance du pouls, envoyés de la Chine. *Grenoble*, *Charoys*, 1671, *in*-12, *v. b.*

904. J. B. Zapatæ, Med. Rom. Mirabilia, sive secreta Medico-chirurgica, ex Italico idiomate in Lat. versa; per Davidem Spleissium. *Ulmæ*, 1696, *in*-8°. *v. b.*

905. M. Ant. Zimartæ antrum Magico-medicum. *Francof.*, *Weis*, 1625, *in*-8°. *vel.*

906. Henr. Ranzovii editio II[a] libri Macri, de virtutibus herbarum : accedit incerti Auct. speculum Medicorum. *Amburgi*, *Wolf*, 1590, *in*-8°.

907. Secrets et Remèdes éprouvés, dont les préparations ont été faites, au Louvre, par l'abbé Rousseau, *Paris*, *Jombert*, 1718, *in*-12.

908. Nouveaux Secrets expérimentés, pour conserver la beauté des Dames, et pour guérir plusieurs sortes de maladies ; tirés des Mémoires du Chevalier Digby. *Lahaye, Foulque*, 1700, 2 *vol. in*-8°. *mar. cit.*

909. Recueil de Secrets et Curiosités les plus rares et admirables, nécessaires à tous ceux qui sont curieux de conserver leur santé, par d'Emery. *Amst., Roger*, 1709, 2 *vol. in*-12, *fig. v. b.*

910 Les Secrets de la Nature et de l'Art, développés pour les Alimens, la Médecine, l'Art Vétérinaire, les Arts et Métiers, etc. *Paris, Durand*, 1769, 4 *vol. in*-12, *bro.*

911. Etrennes de Minerve, concernant diff. Secrets sur l'Agriculture, les Arts et Métiers, etc. *Paris, Desnos*, 1772, 8 *tomes, en* 2 *vol. in*-18, *v. m. f.*

De l'Homme et des parties qui servent à la Génération ; des Accouchemens et Maladies Vénériennes.

912. De Humanarum propensionum ex temperamento prænotionibus tractatus ; auctore Hyppol. Scaffigliono. *Bononiæ, Rossius*, 1629, *in*-4°.

913. Aglossostomographie, ou description d'un Bouche sans Langue, laquelle parle et faict naturellement toutes ses autres fonctions, par Jacq. Roland. *Saumur, Cl. Girard*, 1630, *in*-8°.

914. Exposition Anatomique des Organes des Sens, avec des planches imprimées en couleurs naturelles, par Dagoti. *Paris, Demonville*, 1775, *in-fol. bro.*

915. La Génération de l'Homme, ou Tableau de l'Amour Conjugal, considéré dans l'état du mariage, par N. Venete. *Londres*, 1751, 2 *vol. in*-12, *pap. de Holl. fig. mar. bl.* (Rare.)

916. Traité raisonné sur la Structure des Organes des deux Sexes, destinés à la génération. *Paris, d'Houry*, 1696, *in*-12, *v. b.*

917. *Lucina sine concubitu*, Lucine affranchie des lois du Concours. Lettre par laquelle on prouve qu'une femme, par une évidence incontestable, peut concevoir et accoucher sans avoir de commerce avec aucun homme, trad. de l'Angl. d'Abrah. Johnson, 1750. — *Concubitus sine Lucinâ*, ou le Plaisir sans Peine. Réponse à la lettre précédente. *Londres*, 1750, *in*-8°. *v. éc. fil.*

918. L'Art de faire des garçons, par M***, Doct. en Méd. *Montpellier*, *in*-12, *mar. r. première édit.*

919. Joan. Meibomii de Flagrorum usu in re Venerea et Lumborum renorum que officio; rarioris argumenti libellus. *Lond.*, 1665, *in*-32, *mar. r.*

720. De l'Utilité de la Flagellation dans les Plaisirs du Mariage et dans la Médecine, etc., trad. du lat. de Meibomius. *Paris*, *Girouard*, 1792, *in*-18, *pap. vél. fig. v. f. fil. d. s. t.*

921. Aphrodisiaque externe, ou Traité du Fouet et de ses effets sur le physique de l'Amour, par D., Médecin, 1788, *in*-18, *v. f. fil. d. s. t.*

922. Observations diverses sur la Stérilité, perte de Fruits, Fécondité, Accouchemens et Maladies des Femmes et Enfans nouveaux-nais, par Louise Bourgeois, dite Boursier, Sage-Femme de la Reine. *Paris*, *d'Houry*, 1652, *in*-8°. — Recueil des Secrets de la même. 1653, *in*-8°.

923. De Mulierum sterilitate à J. David Rein. *Argent.*, 1681. — De Philtris Tractatus, Joh. Bokelii. *Hamb.* 1699. — G. Bicken de Lupanaribus. *Heidelb.* 1674. — De Impotentiâ sexûs virilis, à P. Joh. Binther. *Argent.*, 1678, *in*-4°.

924. Des Hermaphrodits accouchemens des Femmes, et Traitement qui est requis pour les relever en santé : où sont expliqués la figure des Laboureurs et Vergers du genre humain; signes de pucelages,

délioration, conception, et la belle industrie dont use nature en la promotion du concept et plante prolifique, par Jac. Duval, Doct. en Méd. *Rouen, Geoffroy*. 1612, *in*-8°. *mar. dent.*

925. Traité nouveau de l'Hysterotomotokie, ou Enfantement Césarien° par F. Rousset, Méd. *Paris, Duval*, 1581, *in*-8°. *v. f. fil. d. s. t.* 4

926. Morbi Gallici curandi ratio exquisitissima; à Petro Andreæ Matheolo et aliis. *Lugduni, Gabrianus*, 1556, *in*-8°. *bas.*

927. La Méthode Curatoire de la Maladie Vénérienne, et de la diversité de ses symptômes, par Thierry de Hery. *Paris, David*, 1552, *in*-8°. *lav. reglé.* 3 95

928. Traité de la Maladie nouvellement appelée Cristaline, par Th. Guillaumet. *Lyon, Rigaud*, 1611, *in*-12, *v. f.*

Pharmacie; Chimie; Distillation.

929. La Pharmacopée Universelle, par Lemery. *Paris, d'Houry*, 1738, *in*-4°. *v. m.* 15 95

930. Dictionnaire Universel des Drogues simples, par le même. *Rott., Hoffout*, 1727, *grand in*-4°. *v. f.*

931. Enchirid, ou manipul des Mirepoles, trad. du latin par Mich. Dusseau. *Lyon, de Tournes*, 1581, *in*-16, *mar. r.* 3 20

932. Thériaque d'Andromachus : Hist. Nat. des Animaux, Plantes et Minéraux qui entrent dans sa composition, par Moïse de Charas. *Paris, Devarennes*, 1668, *in*-12, *v. f. fil.*

933. Traité des Embaumemens, selon les anciens et les modernes, par Louis Pénicher. *Paris, Girin*, 1699, *in*-12, *v. b.* 2

934. Dictionnaire de Chimie, contenant la Théorie et 16

la pratique de cette science, par Macquer. *Paris, Didot, jeune*, 1778, 2 *vol. in-4°. gr. pap. de Holl. v. n. fil. d. s. t.*

Il n'a été tiré que 6 exempl. sur ce papier.

4 50 935. Opuscules Chimiques de P. Bayeu, Membre de l'Institut National de France. *Paris, Dugour, an 6*, 2 *vol. in-8°. v. r.*

1 50 936. Chimie Hydraulique pour extraire les Sels des Végétaux, etc., par le Comte de la Garaye, nouv. édit. corrigée par Parmentier. *Paris, Didot*, 1775, *in-12, v. m.*

3 25 937. L'Art du Distillateur liquoriste, par Demachy, 1775, *in-fol. fig. bro.*

2 55 938. Chimie du Goût et de l'Odorat. *Paris, Lemercier*, 1755, *in-8°. v. m. fig.*

939. Mémoire sur la meilleure manière de construire les Alambics et Fourneaux propres à la distillation des vins, pour en tirer les eaux-de-vie, par Baumé. *Paris, Didot*, 1778, *in-8°.*

2 15

940. Petri-Mariæ Caneparii de Atramentis cujusque generis. *Rott., Fritsch*, 1718, *in-4°. vel.*

PHILOSOPHIE HERMÉTIQUE.

Traités généraux et historiques de la Chimie, dite Alchimie.

17 941. Histoire de la Philosophie Hermétique, accompagnée d'un Catalogue des Ecrivains de cette Science, avec le véritable Philalethe. *Paris, d'Expilly*, 1744, 3 *vol. in-12, v. f. fil.*

Avec les additions de l'Auteur pour une nouvelle édition, et une quantité de notes manuscrites.

942. Bibliotheca Chimica seu Catalogus librorum philosophorum hermeticorum. Auctore P. Borellio. *Parisiis, Dumenil*, 1654, *in-12.*

943. Lexicon Chimicum, cùm obscuriorum verborum et rerum hermeticarum, tùm phrasium Paracelsarum, planam explicationem continens; per Guillelmum Johnsonium. *Londini*, 1652, *in*-8°. *v. b. fil.* 1

944. L'Escalier des Sages, ou la Philosophie des Anciens, avec de belles figures; par un Amateur de la vérité, (Barent Comders van Helpen.) *Groningue*, 1689, *in-fol. mar. r.* (Voy. la Bibliog. n°. 1911.) 36

945. Dictionnaire Hermétique, accompagné de deux Traités singuliers; par un Amateur de la science. *Paris*, *d'Houry*, 1695, *in*-12, *v. b.* 1

946. L'Existence de la Pierre merveilleuse des Philosophes, prouvée par des faits incontestables; dédiée aux Adeptes, par un amateur de la sagesse. *En France*, 1765, *in*-8°. *v. é. f.* 2

947. Apologie du grand Œuvre, ou Élixir des Philosophes, dit vulgairement Pierre philosophale, où la possibilité de cet œuvre est clairement démontrée; par l'Abbé B. — Traité des Talismans, ou figures astrales, etc. — La Poudre de Sympathie justifiée. *Paris*, *de Bresche*, 1658, *in*-18, *mar. r.* 2

948. La Défense de l'Alchimie, par Fabre; traduite du latin. *In*-8°. *MS. v. m.* 2

949. Alchimia, ratione et experientiâ ita demum viriliter impugnata et expugnata, ut nunquam in posterum se erigere valeat; Aut. Nic. Guiberto, — Item de Balsamo, ejusque naturâ, etc. *Argentorati*, *Zetznerus*, 1603, *in*-8°. *vel.* 1

950. Examen des principes des Alchimistes sur la Pierre philosophale, par Mesnager. *Paris*, *Jollet*, 1711, *in*-12, *v. b.*

Philosophie Hermétique.

Cours de Chimie des Anciens.

951. Institutiones Chimicæ prodromæ; Id est, Joan. Joachimi Beckeri Œdipus chimicus; obscuriorum terminorum et principiorum chimicorum mysteria resolvens. *Amst. Weyerstraten*, 1664, *in*-12.

952. Traité de la Chimie, servant d'instruction et d'introduction pour l'intelligence des Auteurs qui ont traité de cette science, etc., par Lefebvre; *Leyde*, 1669, 2 *vol. in*-12, *v. b.*

953. Traité de la Chimie, enseignant par une brièvе et facile méthode ses plus nécessaires préparations; par Glaser. *Bruxelles*, 1676, *in*-8°. *v. b.*

954. Cours de Chimie de P. Thibault, dit le Lorrain. *Leyde*, 1672, *in*-12, *v. b.*

955. Nouv. Chimie raisonnée de Michel Ettmuller. *Lyon*, *Amaulry*, 1610, *in*-12, *v. b.*

956. Morieni Romani de Transfiguratione metallorum, et occultâ antic. Philosophorum medicinâ. *Parisiis*, *Guillard*, 1559, *in*-4°.

Traités singuliers, critiques ou apologétiques, au sujet de l'Alchimie, etc. etc.

957. Le Miroir d'Alchimie de Rogier Bacon, trad. du latin par un Gentilhomme du Dauphiné. *Lyon*, *Bonhomme*, 1557, *in*-8°. *mar. v. dent.*

Rare. Cat. de la Vallière, n°. 1765.

958. Gebri Arabis Chimicæ, cum correctione et medullâ C. Horni, Medici. *Lugd. Bat. Donde*, 1668, *in*-12, *mar. r.*

959. Elucidaire de l'Art transmutatoire des métaux: la grande Somme appellée Œuvre végétable et

minérale de Christofle de Paris, distinguée en théorie et en pratique, etc. 2 *vol. in*-8°. *MS. mar. r.*

960. Habraham Juif, Prince, Prêtre, Levite, Astrologue et Philosophe, à la nation des Juifs repandue dans toute la Gaule, salut en notre Seigneur D. C. J. Livre des figures hieroglyphiques, avec l'explication des fables des Poëtes, des mystères du Christianisme, de l'alchimie, de la pharmacie suivant les nombres, MS. — L'Alchimie de Flamel, écrite en chiffres et en douze clefs différentes, par Denis Molinier, Ch^er. de l'ordre de Christ. — La Manne Terrestre venant du Ciel sur les Enfans de la science, poëme d'environ 700 vers, orné d'une quantité de figures peintes sur velin, et de dessins au lavis et à la plume. *in*-4°. *mar. viol. reliure elegante de Bradel.*

961. Abraham Juif à sa nation dispersée aux Gaules, salut. MS. *in*-4°. *avec figures en couleur. vel. v.*

962. Testamentum Raymundi Lulli; item Testamentum novissimum, etc. *Rhotomagi, Berthelin*, 1663, *in*-8°. *bas.*

963. Raymundi Lulli Libelli aliquot Chemici, nunc primùm editi. *Basileæ, Waldkirchius*, 1600; *in*-8°. *parch.*

964. Codicillus, seu Vade mecùm Raymundi Lulli in quo fontes Alchemicæ artis ac philosophiæ reconditionis uberrimè traduntur. *Rhot. Berthelin*, 1651, *in*-8°.

965. Sententia definitiva in favorem Lullianæ doctrinæ. — Cancion a la Milagrosa conversion, vida, y muerte del Egr. Doct. Ramon Lull. por Nic. de Mellinas de Mallorca. 1605, *in*-4°. *v. f.*

966. Joannis de Rupecissa (qui vixit ante 320 annos) de Consideratione quintæ-essentiæ rerum omnium, et varii Tractatus Arnaldi de Villanova, Raymundi Lulli, Guill. Grataroli, Mich. Savonarolæ, etc. *Basileæ*, 1597, *in*-8°.

967. La Vertu et Propriété de la quintessence de toutes choses, par J. Rupescissa ; trad. en fr. par Ant. Dumoulin. *Lyon, de Tournes*, 1549, *in*-8°. *v. é. f. d. s. t.* 4

968. Tabula Smaragdinæ Hermetis trismegistis, etc. Studium consilii conjugii de massa solis et lunæ. *Argentorati*, 1566. 2 8

969. Tractatus aliquot Chimici singulares, summum Philosophorum arcanum continentes : 1°. Liber de Principiis Naturæ et artis Chimicæ, etc. *Geismaridæ, Salomon*, 1647, *in*-8°. *vel.* 2

970. Traité de la nature de l'Œuf des Philosophes, par Bernard de Treves. *Paris*, 1624, *in*-8°. *mar r. rel. de Derome.* 4 10

971. Currus Triomphalis Antimonii, opus Fratris Basilii Valentini, à Germanico in lat. versum, operâ et stud. Pet. Joh. Fabri. *Tolosæ, Petr. Bosc*, 1646, *v. m.* 6

972. Theodori Kerkringii, Doct. Med. Commentarius in currum Triumphalem Antimonii. *Amst. Frisius*, 1671, *in*-12. 6

973. Revelation des Mystères des Teintures essentielles des sept métaux, et de leur vertus médicinales; par Bas. Valentin : trad. de l'All. par Israël. *Paris, Sanleque*, 1646, *fig.* — Abrégé de l'Astronomie inférieure, expliquant le système des planetes, etc. *Paris, Sanleque*, 1644, *in*-4°. *v. b.* 6

974. Les douze Clefs de la Philosophie de Basile Valentin; plus l'Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des Philosophes. *Paris, Moet*, 1660, *in*-8°. *mar. v. rel. de Derome.* 18

Très-bel exemplaire où se trouvent les figures des XII Clefs.

975. Recueil de divers Secrets concernant l'Alchimie 10

et la Médecine, extraits de divers Auteurs ; MS. *in-4°. vel. v.*

976. Recueil singulier de Secrets rares et approuvés, concernant la Chimie, l'Alchimie, la Phil. Hermetique, et l'Art du Feu, tant pour la santé des hommes que pour les métaux. MS. *in-8°.*

977. Georgii Riplæi, Can. Angli, Opera omnia Chemica. *Casselis, Gentschius*, 1649, *in-8°. v. b.*

978. Riplée ressuscité, ou l'explication des Poëmes hermetiques de Riplée, contenant de plus amples et excellentes découvertes des secrets les plus cachés des anciens Philosophes, qu'aucun ouvrage qui ait paru. *Lond.* 1678, *in-fol, MS. v. m.*

979. Cœlum Philosophorum, seu liber de Secretis Naturæ, per Phil. Vlstadium, variis figuris illustratus. *Lugd., Rouillius*, 1557, *in-16.*

980. Ejusdem, Cœlum Philosophorum, *ex alterâ editione. Lugd., apud Guill. Rouillium*, 1572, *in-16.*

981. Le Ciel des Philosophes, où sont contenus les secrets de la nature, extraits des livres de Arnould de Villeneuve, du grand Albert, Raymond Lulle, etc ; trad. du latin de Philippe Ulstade. *Paris, Gaultherot*, 1646, *in-8°. fig.*

982. Opuscule très-excellent de la vraie Philosophie naturelle des Métaux, par M^re. D. Zécaire. *Anvers, Silvius*, 1567, *in-8°. v. j.*

983. Gerardi Dornei, Clavis totius Philosophiæ Chimisticæ. *Francof. Corvinus*, 1583, *in-18. mar. r.*

984. D. Isaaci Hollandi Opera Mineralia et Vegetabilia, sive de Lapide Philosophicâ, etc. : ex Opt. manuscriptis Teutonicis exemplaribus in lat. serm. conversa. *Arnhemii, Janson*, 1616, *in-8°.*

985. Harmonie Mystique, ou Accord des Philosophes

Chimiques; par le Sr. Lagneau, traduit par le Sr. Veillutil. *Paris*, *Mondiere*, 1636, *in*-8°. *v. b.*

986. Edouardi Kelloei Angli Tractatus duo egregii de Lapide Philosophorum, *Hamburgi*, *Schultzen* 1676, *in*-8°. *dem. rel.*

987. Pretiosa Margarita novella, de Thesauro ac pretiosisismo Philosophorum Lapide : collect. ex Arnaldo, Raym. Lullio, Rhasi, Alberto, Mich. Scoto; per Janum Lacinium. *Venitiis*, *Aldus*, 1546, *in*-8°.

988. La Toison d'Or, ou la Fleur des Trésors, en laquelle est succinctement traité de la Pierre des Philosophes, trad. de l'allemand. *Paris*, *Sevestre*, 1612, *in*-8°, *fig. vel.*

989. Traité du Feu et du Sel, par Blaise de Vigenere. *Rouen*, *Cailloué*, 1642, *in*-4°. *parch.*

990. Cosmopolite, ou nouvelle Lumière Chimique, traitant du Mercure, du Soufre et du vrai Sel des Philosophes. *Paris*, *d'Houry*, 1691, *in*-12, *v. b.*

991. Andreæ Libavii Alchimia triumphans de injustâ censurâ, etc. *Francof.* 1607, *in*-8°. *parch.*

992. Traité du vrai Sel secret des Philosophes, par de Nuisement. *Paris*, *Perier*, 1621. — Poëme Philosophique de la vérité de la Physique minérale; par le même. *Paris*, *Perier*, 1620. — Trois Traités de la Philosophie naturelle. — La Tourbe des Philosophes, etc. etc. *Paris*, *Sara*, 1618, *in*-8°.

993. Michaelis Maieri Arcana arcanissima, hoc est Hieroglyphica Ægyptio-Græca, *in*-4°. *v. f. fil d. s. t.*

994. Ejusdem lusus serius quæ Hermes sive Mercurius rex mundanorum omnium judicatus et constitutus est. *Oppenheimii*, *Gallery*, 1616, *in*-4°. *v, f.*

995. Ejusdem Examen fucorum Pseudo-Chimicorum delectorum. *Francof.* *Hoffman*, 1617, *in*-4°. *cart.*

996. Ejusdem Silentium post clamores, tractatus apc-

logeticus, quo causæ clamorum seu revelationum Fraternitatis Germanicæ Rosaceæ crucis et silentii, traduntur. *Francf. Jennis*, 1617., *in*-8°.

997. Ejusdem symbola aureæ mensæ duodecim nationum. *Francof. Humenens*, 1617, *in*-4°. *parch.*

998. Ejusdem tripus aureus : hoc est, tres Tractatus Chimici, 1°. Basilii Valentini, 2°. Thomæ Nortori, 3°. Cremeri. *Francof. Jacobus*, 1618, *in*-4°. *f. v. b.*

999. Ejusdem, Atalanta fugiens, hoc est, Emblemata nova de Secretis Naturæ chimica, accommodata partim oculis et intellectui figuris cupro incisis. *Oppenhemii, Gellerus*, 1618, *in*-4°. *figures coloriées, m. bl.*

Bel exempl. d'un livre très-rare. Voy. la Bibliographie, n°. 1918, et antécédents sur les ouvrages de Maier.

1000. Ejusdem Septimana Philosophica quâ enigmata aureola de omni naturæ genere à Salomone in modum colloquii proponuntur et enodantur, cùm fig. cupro incisis. *Francof. Pathenius*, 1620, *in*-4°. *mar. c.*

1001. Ejusdem Viatorium, hoc est, de montibus planetarum septem seu metallorum. *Rothom., Berthelin*, 1651, *in*-8°. *fig. vel.*

1002. Ejusdem Verum inventum, hoc est, munera Germaniæ. *Francof. Hoffman*, 1619, *in*-8°. *parch.*

1003. Ejusdem Cantilenæ intellectuales de Phœnice redivivo ; ou Chansons intellectuelles sur la résurrection du Phœnix, trad. en fr. *Paris, Debure*, 1758, *in*-8°.

1004. Anonymi Euchiridion Physicæ restitutæ. — Arcanum Philosophiæ hermeticæ, opus circà Lapidis Philosophorum materiam. *Rothom, Berthelin*, 1647, *in*-24, *parch.*

1005. La Philosophie Naturelle rétablie en sa pureté, avec le Traicté de l'ouvrage secret de la Philosophie d'Hermès, qui enseigne la façon de faire la Pierre

Philosophale. (Par le Président d'Espagnet.) *Paris, Edme Pepingné*, 1651, *in*-8°. *mar. r.*

1006. L'ouverture de l'Ecole de Philosophie transmutatoire métallique, par David de Planiscampi. *Paris, Sevestre*, 1633., *in*-8°. *v. m.*

1007. Roberti Fludd Tractatus de Naturæ simiâ, seu technica macrocosmi et microscomi historia. — Meteorologia cosmica. — Morborum mysterium. — Philosophia Moisaïca, cùm responso ejusdem auctoris. — Clavis Philosophiæ. *Oppeinheimii*, 1617, *et seq.* 5 *vol. in-fol. fig. collectio variè compacta.*

1008. P. Gassendi Epistolica exercitatio in quâ principia Philosophiæ Roberti Fluddi reteguntur. *Parisiis, Cramoisy*, 1630, *in*-8°. *mar. r.*

1009. L'Idée parfaite de la Philosophie Hermétique, avec une Méditation sur le Mystère de la Sapience divine et humaine, par J. Collesson. *Paris, d'Houry*, 1619, *in*-12, *v. b.*

1010. L'Alkaest ou le dissolvant universel de Van-Helmont, révélé dans plusieurs traités qui en découvrent le secret, par J. le Pelletier. *Rouen, Behourt*, 1704, *in*-12, *v. b.*

1011. Hercules Pio Chimicus P. J. Fabri, in quo penetissima, tum moralis philosophiæ, tum Chimicæ artis arcana, laboribus Herculis apud antiquos tanquam velamine obscuro obruta, deteguntur, etc. *Tolosæ, Tectosagum, Rose*, 1634, *in*-8°. *parch.*

1012. J. Rudolphi Goberi miraculum mundi, sive plena perfectaque descriptio naturæ ac proprietatis potentissimi subjecti, ab Antiquis, menstruum universale, sive Mercurius Philosophorum, dicti, etc. — Ejusdem miraculi mundi continuationes. — Explicatio. — Consolatio Navigantium. — Libellus dialogorum. — De Tribus principibus metallorum. — De

Auri tinctura, sive Auro potabili. — Novum lumen Chimicum. *Amst. Janson*, 1653, *et seq. v. b.*

1013. Ejusdem Furni novi Philosophici partes V. — Operis Mineralis partes III. — De Auro potabili. — Miraculum mundi, etc. *Amst.* 1661, *in*-8°. *parch.* 3

1014. Description des nouveaux Fourneaux philosophiques, avec leur usage tant dans la Chimie que dans la Médecine ; par J. Glauber, et trad. par Duteil. *Paris*, *Jolly*, 1659, *in*-8°. *fig. v. f. fil. d. s. t.* (Exempl. de Gaignat.) 4

1015. La première partie de l'Œuvre Minérale, trad. de J. Glauber, par Duteil. *Paris*, *d'Houry*, 1674, *in*-8°. *v. b.* 2

1016. Discours philosophiques sur les deux Merveilles de l'Art et de la Nature, ou Traité de la Liqueur de l'Alkaest et de la Médecine Universelle, par Descomtes ; trad. par R. Prudhomme. *Paris*, *d'Houry*, 1678, *in*-12, *parch.*

1017. Edmundi Deani, Angli Medici, Catholicon physicorum seu modus conficiendi tincturam physicam et alchemicam. — Elixer, seu medicina vitæ. — Venus vitriolata. — Metamorphosis lapidum ignobilium in gemmas pretiosas. — Saturnus saturatus, dissolutus et cœlo restitutus. — Alchymiæ complementum et perfectio, etc. etc. *Francof.*, *Rhotelius*, 1630, *in*-4°. *v. r.* 9 55

1018. Les Rudiments de la Philosophie naturelle, touchant le système du corps mixte, par de Locques. *Paris*, *Marchez*, 1665. *in*-8°. *v. b.* 4 55

1019. J. Joachimi Becheri Tripus hermeticus fatidicus. *Francof. ad Mœnum*, 1689, *in*-8°. *fig. v. m.* 2

1020. Hermetis Ægyptiorum et chimicorum sapientia ab Hermanni Conringii animadversionibus vindicata ; per Olaum Borrichium. *Hafniæ*, *Haubold.* 1674, *in*-4°. *v. f. fil.* 3

1021. Joh. Segeri Weidenfeld de Secretis Adeptorum, sive de Usu Spiritûs vini Lulliani lib. IV. *Londini, Hills*, 1684, *in*-4°. *v. b.*

1022. Joh. Segeri Weidenfeld de Secretis adeptorum, sive de Usu Spiritûs vini Lulliani lib. IV. *Hamburgi, Schultzen*, 1685, *in*-12, *v. b.*

1023. Le Filet d'Ariadne pour entrer avec seureté dans le Labyrinthe de la Philosophie hermétique. *Paris, d'Houry*, 1695, *in*-12, *vél.*

1024. Mutus liber : in quo tamen tota Philosophia hermetica figuris hieroglyphicis depingitur, ter Opt. Max. Deo misericordi consecratus, solisque filiis artis dedicatus ; Auctore cujus nomen est *altus*, (Jacob Saulat, s^r. Desmarez.) *Rupellæ, P. Savouret*, 1677, *in-fol. v. f. fil. d. s. t.* (Livre extrêmement rare.)

1025. De Chemiâ Senioris antiquissimi Philosophi libellus, ab artis fideli filio, *in*-8°.

1026. Commentaire de Henry de Linthaut de Mont-Lion, sur le Trésor des Trésors de Christofle de Gamon. *Lyon, Morillon*, 1610. — Fasciculus Chemicus Arthuri Déc. *Stetini*, 1644, *in*-16.

1027. Syntagma harmoniæ chimico-philosophicæ Jo. Rhenani. *Francof., Elfrid*, 1625. *in*-8°. *v. b.*

1028. Tombeau de la Folie, dans lequel se voit les plus fortes raisons que l'on puisse apporter pour faire connoître la réalité de la Pierre philosophale, etc., par de la Martinière. *Paris*, 1651, *in*-12.

1029. Le Vrai et Méthodique Cours de la Physique résolutive, représenté par figures, etc., par Annibal Barlet. *Paris, Charles*, 1653, *in*-4°. *fig. v. b.*

1030. La Clef du Secret des Secrets, qui traicte du Magister des Sages, composé par trois Auteurs célèbres, qui tous trois ont accompli le grand œuvre.

MSS., enrichi de quatre belles miniatures sur vél. 2 *vol. grand in-4°. mar. r.*

Une note en tête du premier volume annonce, que ce Manuscrit est un héritage laissé par un des trois Auteurs à ses enfans et à leur postérité, et que M. Enguerrand de Bois-Dauphin en est devenu possesseur moyennant des conditions auxquelles il a satisfait, par acte passé devant les notaires de Paris, en 1665. Cette note est revêtue de la signature de l'acquéreur.

1031. Reconditorium ac reclusorium opulentiæ sapientiæque numinis mundi magni, etc. *Amst., Wæsberge*, 1666, *in-4°. vel.*

1032. Alcali et acidum sive Naturæ et artis instrumenta pugilica, à Bornhardo Swalve. *Amst., Wæsberge*, 1670, *in-12, v. b. fil.* } 3

1033. Medulla Chimiæ à Vigano Veronensi. *Geduni, Janssonius*, 1682, *in-8°. v. f.* 1 50

1034. Les Aventures du Philosophe inconnu, ou la recherche de la Pierre Philosophale. *Paris, de Laize de Breche*, 1664, *in-12, v. m.* 2

1035. Icon Philosophiæ occultæ, sive vera methodus componendi magnum Lapidem antiq. Philosophorum. Auct. Claud. Germain. *Rott.*, 1678. — Cato chemicus. *Hamburgi, Brendekins*, 1690, *in-12, mar. r.*

1036. Le Tombeau de la Pauvreté, dans lequel il est traité clairement de la Transmutation des Métaux, etc. par un Philosophe inconnu (d'Atremont.) *Paris, d'Houry*, 1681, *in-12, v. b.* } 3 95

1037. Magni Philosophorum Arcani revelator: Tractatus varii. *Genevæ, de Tournes*, 1688, *in-12, bas.*

1038. 153 Aphorismes chymiques, auxquels on peut facilement rapporter tout ce qui regarde la Chymie; par l'Hermite du faubourg. *Paris, d'Houry*, 1692. — Le Chemin du Ciel chymique, par Jacq. Toll. — Lettre philosophique d'Ant. Duval. — Lettre } 4 95

d'un Philosophe sur le Secret du grand Œuvre ; par l'abbé de Saint-Didier. — La Lumière des Mercures, extraite de Raymond Lulle. *In*-18.

2 11 1039. Le texte d'Alchimie et le Songe Verd. *Paris*, *d'Houry*, 1695, *in*-12, *dem. rel.* 3

1040. Lettre d'un Philosophe sur le Secret du Grand-Œuvre, écrite au sujet des instructions qu'Aristée a laissées à son fils, par l'abbé de Saint-Didier. *Paris*, *d'Houry*, 1688, *in*-12, *mar. bl.* 4

1 50 1041. Jo. Lud. Hannemani, Pium, castum et devotum Philosophiæ adeptæ osculum. *Hamburgi*, *Gottfried*, 1696, *in*-8°. *dem. rel.* 2 90

1042. Le Triomphe hermétique, ou la Pierre Philosophale victorieuse. *Amst.*, *Wetstein*, 1689, *in*-8°. *fig. v. b.* 3

3 40 1043. Expériences utiles et curieuses, avec un Traité du Sel des Philosophes, et un *Vade mecum* Philosophique ; par le Crom. *Paris*, *Jollet*, 1718, *in*-12. *u. b.* 2 8

1044. Le même *Vade mecum*, avec un Traité des Dissolutions, etc. ; par le même. 1719, *in*-12. *bro.* 1 10

1045. Les Clefs de la Philosophie Spagyrique, qui donne la connoissance des principes de cet Art ; par le Breton. *Paris*, *Jombert*, 1622, *in*-16, *v. m.* 3

2 30 1046. Les Secrets les plus cachés de la Philosophie des anciens, découverts et expliqués ; par Crosset de la Haumerie. *Paris*, *d'Houry fils*, 1722, *in*-12, *v. b.* 2 8

2 60 1047. Traité de Chimie Philosophique et hermétique, enrichi des opérations les plus curieuses de l'art. *Paris*, *d'Houry*, 1725, *in*-12, *v. j.* 3

6 15 1048. La Clef du Sanctuaire philosophique, et la Véritable Explication des douze Clefs du célèbre Basile Valentin, par Sabine Stuart de Chevalier. *Paris*, *Santus*, 1780, 4 *tom. en* 2 *vol.*, *in*-12, *fig.* 8

1049. La Clavicule de la Science Hermétique, par un 3

habitant du Nord dans ses heures de loisir. *Amst.*, *Mortier*, 1751, *in*-8°. *v. m.*

1050. Lettres Alchimiques de M. Meïer à M. André. *Paris*, *Brissant*, 1767, *in*-12, *v. m.*

1051. Le Grand-Œuvre dévoilé en faveur des enfans de la lumière, trad. du Chaldéen, par Coutan. *Paris*, *Delalain*, 1775, *in*-12, *v. r. fil.*

1052. Saturnia regna J. M. J. S. P. in aurea sæcula conversa, id est, Magisterium thesauri hactenùs occultatum. *Paris*, *Derieux*, 1779, *in*-12, *fig.* —Traduction de l'ouvrage ci-dessus. *Paris*, *Derieux*, 1780, *in*-12, *fil. d. s. t.*

1053. Le Diadême des Sages, ou Démonstration de la nature inférieure, par Philantropos, citoyen du monde. *Paris*, *Mérigot*, 1781, *in*-12, *v. r. fil.*

1054. La Clef du Grand-Œuvre, qui enseigne à trouver la matière des Sages, les vertus et merveilles de l'Elixir blanc et rouge, etc. (*In sale omnia*, *sine sale nihil.*) *Paris*, *Cailleau*, 1777, *in*-8°. *v. r. fil.*

1055. Archives Mitho-Hermétiques, par Clavier Duplessis. *Paris*, *Couturier*, 1779, *in*-8°. *v. p. fil.*

1056. Le grand Livre de la Nature, ou l'Apocalypse Philosophique et hermétique, ouvrage curieux, dans lequel on traite de la philosophie occulte, de l'intelligence des hyérogliphes, de la Société des FF. de la Rose-Croix, etc., par une Société de Ph. Inc., depuis 1 jusqu'à l'an 1790. *Au Midi, et de l'imprimerie de la Vérité*, *in*-8°. *v. r. fil.*

1057. Rempart de l'Alchymie de P. J. Fabre, trad. par M. L. C. D. *Paris*, *Pain*, 1790, *in*-8°. *v. porf. f.*

1058. La Pyrotechnie de Deloques. *MSS. in*-4°. *orné de deux figures représentant la Rose des Philosophes, dont l'une dessinée et lavée en couleur, et l'autre gravée et coloriée.*

1059. La Clef majeure de Sapience et Science des Secrets de nature d'Arthephius, où il est amplement traité des qualités métalliques et de la transmutation d'iceux. *MSS. in-4°.* (En mauvais état.)

1060. Philosophia secreta verè naturalis : velat revelatque sanctuarium Naturæ, et illius quidem Duplicis naturantis et naturatæ. *in-8°. MSS. parch.*

1061. La Métallique Transmutation, contenant trois Traitez en Rytme françoise; savoir : la Fontaine des Amoureux de Science, par J. de Lafontaine. — Remontrance à l'Alchimiste errant, par J. de Meung — Le Sommaire philosophique de Nic. Flamel. *Lyon, Rigaud*, 1618, *in-16.*

1062. Livre de la Fontaine périlleuse avec la Chartre d'amour, autrement le Songe du Verger, œuvre très-excellent de poésie antique, contenant les Mystères de la Science minérale. *Paris, Ruelle*, 1572, *in-8°. mar. r.* (Rare.)

PHILOSOPHIE HERMÉTIQUE.

Collections.

1063. Theatrum chemicum, præcipuos selectorum Auctorum Tractatus de Chemiâ et Lapide Philosophico continens. *Argentorati, Zetzneri*, 1659, 6 *vol. in-8°. v. b.*

1064. Jo. Jacobi Mangeti Bibliotheca chimica curiosa, seu ad Alchimiam pertinentium thesaurus instructissimus. *Col. Allobr. Chouet et Guill. Turmes*, 1702, 2 *vol. in-fol. v. b.*

1065. Cœlum Philosophorum, seu Secreta Naturæ, Liber succinctus et dilucidus ex Joanne Rupescissa, R. Lullio, etc. *Argentorati, Cammerlander*, 1535, *fig.* — Geberi Philosophi ac Alchymistæ de Alchymiâ libri tres. — Ejusdem Liber investigationis

perfecti Magisterii artis Alchymiæ, iis additus liber trium verborum, ect. etc. *Argentorati*, *Grienenger*, 1531, *in-fol. fig. v. m.*

1066. **Museum** hermeticum reformatum et amplificatum, erudiens quo pacto Medicina Lapidis Philosophici inveniri queat, etc. *Francof. Hermannus à Sande*, 1678, *in-4°. mar. bl.* (Très-bel exempl.) 18

1067. Artis Auriferæ quem chemiam vocant volumina duo, quæ continent Turbam Philosophorum, aliosque antiquiss. Autores; accessit noviter R. Lulli Testamentum, etc. *Basileæ*, *Waldkirk*, 1610, *in-8°. vél.* (Bel exemplaire.) 4

1068. Bibliothèque des Philosophes chimiques, par M. J. M. D. R. *Paris*, *Cailleau*, 1741, 4 *vol. in-12*, *v. b.*

1069. Supplément à la Biblioth. des Philosophes chimiques, contenant la Vérité sortant du Puits hermétique, etc. *Paris*, *Lami*, 1753, *in-12*, *bro.* 19

1070. Trois anciens Traictés de la Philosophie naturelle; 1°. Les sept Chapitres dorés, ou les sept Sceaux Egyptiens, et la Table d'émeraude d'Hermès trismegiste; 2°. La Réponse de Bernard, Comte de La Marche-Trevisanne, etc.; par Gabriel Joly, *Paris*, *Ch. Hulpeau*, 1626, *in-8°. mar. r.* 5

1071. Trois Traités de la Philosophie naturelle; sçavoir: la Turbe des Philosophes; plus la Parole délaissée de Bernard Trevisan, et un petit Traitté très-ancien intitulé: les douze Portes d'alchimie, autres que celles de Ripla. *Paris*, *Sara*, 1618, *in-8°. avec beaucoup de notes manuscrites.*

1072. Le même Ouvrage, avec les deux Traittés de Corneille Drebel, Flaman; avec le très-ancien Duel des Chevaliers; trad. en fr. par un Doct. en Méd. *Paris*, *D'Houry*, 1672, *in-12*, *v. b.* 1 45

1073. Philosophie naturelle de Trois anciens Philosophes renommés, Artephius, Flamel, et Cresius; traitant de l'Art occulte et de la Transmutation métallique, etc. *Paris, D'Houry*, 1682, *in*-4°. *v. b.*

Médecine et Chimie métalliques, Or potable, et Secrets des Alchimistes.

1074. Marcilius Ficinus Florentinus de Triplici Vitâ sanâ, longâ, cælitus. *In Agro Caregio*, 1488. *in*-8°. *baz.*

1075. Les Trois Livres de la Vie; traduction de l'ouvrage précédent, par Guy Lefebvre de la Boderie. *Paris, Abel Langelier*, 1582, *in*-8°.

1076. Fasciculus Paracelsicæ Medicinæ veteris et non novæ, per flosculos chimicos et medicos collectus. Gerardo Dorneo interprete. *Francf.* 1581. — Les 14 Livres des Paragraphes de Théophraste Paracelse Bombart, où sont contenus des Secrets admirables. *Paris, Guillemot*, 1631, *in*-4°. *v. b.*

1077. Abrégé de la Doctrine de Paracelse. *Paris, D'Houry*, 1724, *in*-12, *v. m.*

1078. Philippi Aureoli Theoph. Paracelsi centum quindecim curationes experimentaque, è Germanico in lat. versa; accesserunt varia opuscula Alchimica. *Lertout*, 1582, *in*-8°.

1079. Demosterion de Roch le Baillif Edelphe, contenant 300 Aphorismes lat. et fr. — Sommaire de la Doctrine Paracelsique. — Traité singulier de l'Antiquité de la Bretagne Armorique. *Rennes, Lebret*, 1578, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

Rare. Voy. la Bibliogr. n°. 1932. Cet exemplaire est bien conservé.

1080. Novus de Medicinâ veterum tam Hippocraticâ quam hermeticâ tractatus. etc. Autore And. Libavio. *Francof.*, 1599, *in*-8°.

1081. Johan. Dan. Mylii Vetterani Hassi M. C. Opus medico-chymicum; continens Basilica Medica; Basilica Chimica; Basilica Philosophica. *Francofurti* 1618, 3 *vol. in*-4°. *fig. vel.*

1082. Joh. Danielis Mylii Philosophia reformata. *Francofurti*, *Jennis*, 1621, *in*-4°. *fig. vel.*

1083. Bibliothèque en abrégé de la vraie Médecine, où l'on trouve à découvert les abus de l'Ecole de médecine. *Amst.*, *Traech*, 1745, *in*-12, *v. m.*

1084. Quercetani Armeniaci brevis Responsio ad Auberti Vindonis, de Ortu et causis metallorum, explicationem contra chimicos. — Ejusdem de Medicamentorum Spagyricâ præparatione. *Lugd.*, 1575, *in*-8°. *mar. bl.* (Très-bel exemplaire.)

1085. Disputatio de Auro potabili, in quâ accuratè disquiritur num ex metallis Opera chemiæ concinnata pharmaca, tutè utiliter que bibi possint. A. Th. Erasto. *Basileæ*, *Pernam*, 1578, *v. m.*

1086. Cheiragogia Heliana de Auro Philosophico necdum cognito; cujus Author Nic. Niger Hapelius Anagrammatizomenos. *Marpurgi Cattorum*, 1612, *in*-8°.

1087. Fr. Antonii, Philosophi et Medici Lond. Panacea Aurea, sive Tractatus duo de ipsius Auro potabili. *Hamburgi*, *Froben*, 1618, *in*-8°. *vel.*

1088. Jacobi Carantæ, Cuneatis Doctoris, Decadum medico-physicarum liber primus, de naturâ Auri arte facti. *Saviliani*, *Strabella*, 1623, *in*-4° *parch.*

1089. Processus Angeli Salæ, Chimici illius et Philosophi Spagyrici celeberrimi, de Auro potabili; cum quibusdam excerptis ex Bas. Valentini, Portæ, Quercetani et aliorum scriptis, etc. *Argentorati*, *Sartorius*, 1631, *in*-8°.

1090. Traicté de la vraye, unique, grande et universelle Médecine des Anciens, dite Or potable; ouvrage

enrichi des passages de l'Ecriture Sainte, tesmoignages des SS. Pères, exemples des Hébreux et des Cabalistes Philosophes hermétiques; par de Planis Campy, Méd. spagyrique. *Paris*, 1633, *in*-8°.

1091. Vincentius de Carellis, de Auri essentiâ et ejus facultate in medendis ac sanandis morbis. *Venetiis*, 1646, *in*-8°. *dem. r.*

1092. Le grant Or potable des anciens Philosophes, où l'on voit quels sont les véritables moyens dont il faut se servir pour parvenir très-certainement à la composition de ce souverain remède; par Franç. Dusoucy. *Paris*, *l'Auteur*, 1653, *in*-8°. *parch.*

1093. La grande Médecine universelle, tirée de l'Esprit universel qui a cette propriété merveilleuse de chasser promptement les maladies, et de pouvoir conserver une très-longue suite d'années en très-vigoureuse santé; par le même. *Paris*, 1654, *in*-8°.

1094. Les Œuvres de Gabriel Castaigne, tant médicinales que chimiques. *Paris*, *d'Houry*, 1661, *in*-8°. *v. m.*

1095. Liber novus de Metallorum causis et transubstantiatione, editus per Th. Moresinum Aberdonanum Scotum, quo chimicorum quorumdam inscitia demonstratur. *Francofurti*, *Wechel*, 1693, *in*-8°. *v. f.*

1096. Rares expériences sur l'Esprit minéral pour la préparation et transmutation des Corps métalliques. *Paris*, *d'Houry*, 1701, *in*-8°. *v. b.*

1097. Le Cours de Chimie d'Est. de Clave, qui est le 2e. livr. des Principes de la nature. *Paris*, 1646, *in*-8°.

1098. Recueil des plus curieux et rares Secrets touchant la médecine métallique et minérale, tirée des MSS. de Jos. Duchesne, Sr. de la Violette. *Paris*, *Piget*, 1648, *in*-8°. *mar. bl.*

Exempl. de présent à Louis XIII, aux armes, et parsemé de fleurs de lys.

1099. Miracula Chimica et mysteria Medica, studio et opera Ph. Mullerii. *Roth.*, 1651, *in*-16; *v. f.*

1100. Les admirables Secrets de la Médecine chimique de Joseph Quinti, Doct. vénitien; trad. de l'Ital. et enrichi de fig. *Liège*, *Broncart*, *in*-12, *v. b.*

1101. Georgii Figuli dilingani, novum et inauditum medicinæ universalis Speculum cabalistico-chimicum. *Bruxellæ*, *Mommartius*, 1660, *in*-16, *vel.n.*

1102. Satyres contre les Charlatans et pseudo-Médecins empyriques; par Th. Sonnet de Courval. *Paris*, *Millot*, 1610, *in*-8°.

1103. Trésor des Remèdes secrets, par Evonyme Philiatre; livre physic, médical, alchymic, etc. *Lyon*, *Vincent*, *in*-8°. *v. f.*

1104. Les Eléments de Chimie de Jean Beguin. *Paris*, *Le Maistre*, 1626, *in*-8°.

1105. La Royale Chimie de Crollius, par Marcel de Boulêne. *Lyon*, *Drobet*, 1627, *in*-8°.

1106. L'abrégé des Secrets chimiques, avec un Traité de la Médecine générale; par P. J. Fabre. *Paris*, *Billaine*, 1636, *in*-8°. *v. m. f. d. s. t.*

1107. Secrets de Médecine et de la Philosophie chimique; par J. Liebaut, *Rouen*, *Loyselet*, 1543; *in*-8°. *mar. v.*

Mathématiques.

1108. Cosmographiæ introductio, cum quibusdam Geometriæ ac Astronomiæ principiis. — Quatuor Vespucii navigationes, etc. *Francofurti*, *Deodati*, 1507, *in*-4°.

1109. Le Réveille-Matin, pour réveiller les prétendus savans Mathématiciens, par Bertrand. — Le Monde désabusé, par le même. — Ce n'est pas la mort aux Rats ni aux Souris, mais c'est la mort des Mathé-

maticiens de Paris, par le même. *Hambourg*, 1674 et suiv. *in*-8°. *v. éc. f. d. s. t.*

1110. De la nature, qualités et prérogatives admirables du Poinct, par Scipion de Gramont. *Paris*, *Daniel*, 1619, *in*-8°.

1111. Nobilissimus et antiquissimus lusus Pythagoreus qui Rythmomachia nominatur; à Claudio Buxerio. *Lutetiæ*, *Cavellat*, 1556, *in*-8°. *fig. v. b.*

1112. Invention d'une manufacture et fabrique de vers au petit métier, ou l'Art de versifier par les seules règles du calcul numérique, par Migneret. *Amst.*, *Arkstée*, 1759, *in*-8°. *v. p. fil.*

1113. Déclaration de l'usage du Graphomètre, par Philippe Danfrit. *Paris*, 1597, *in*-4°. *fig. en bois.*

1114. Alphabeti verè naturalis Hebraïci Brevissima Delineatio, quo simul methodum suppeditat, juxta quam qui Surdi nati sunt sic informari possunt, ut non alios saltem Loquentes intelligant, sed et ipsi ad sermonis usum perveniant, à F. M. B. ab Helmont. *Sulzbaci*, 1657, *in*-12, *fig. vel.*

Petit ouvrage rare et singulier qui paroit avoir donné naissance à l'ouvrage suivant de Kempelen, qui s'est servi des mêmes planches pour expliquer le méchanisme de sa machine parlante.

1115. Le Méchanisme de la Parole, suivi de la description d'une Machine, parlante et orné de 27 planches; par M. de Kempelen. *Vienne*, *Baure*, 1791, *in*-8°. *fig. cart.*

1116. Le Machine da Fare effetti maravigliosi tantò spiritali quantò di animale operatione, arrichito di bellissime figure del Giovanni Branca. *In Roma*, *Jac. Mascardi*, 1629, *in*-4°. *fig.*

Astronomie gnomonique, etc.

1117. Les Principes d'Astronomie et Cosmographie;

trad. du lat. de Gemma Frizon, par Claude de Boissieu. *Paris*, *Cavellat*, 1556, *in*-8°. *v. m.*

1118. Abulmasar de magnis Conjunctionibus, annorum revolutionibus, etc. *Venetiis*, *Sessa*, 1516, *in*-4° *goth. fig.*

1119. Prognosticon super novis, stupendis et prius non visis Planetarum conjunctionibus magnis, anno Dom. 1524 futuris. *Oppenheym*, 1521, *fig. in*-4°. *v. f.*

1120. Traité d'Horlogiographie, par D. P. de Sainte-Marie-Magdeleine. *Paris*, *Dezallier*, 1680, *in*-8°. *v. b.*

1121. L'Art de conduire et de régler les Pendules et les Montres; par Ferdinand Berthoud. *Paris*, 1759, *in*-12, *fig. v. m.*

1122. Mécométrie de l'Eymant, c'est-à-dire la manière de mesurer les longitudes par le moyen de l'Eymant, par Guill. de Nautonier. *Toulouse*, *Colomiers*, 1603, *in-fol. fig. mar. cit.* (Exempl. de M. Thou.)

1123. Œuvres de J. le Boyer de la Bliniere. (Dico opera mea regi.) *Paris*, *de la Caille*, 1678, *in*-8°. *v. b.*

Vol. rare et singulier dont la couverture se trouve chargée au-dedans et au-dehors de fig. de gnomonique.

1124. Le Poinct du Jour, ou Traité du commencement des jours et de l'endroit où il est établi sur la terre; par Nic. Bergier. *Rheims*, *Hécart*, 1629, *in*-8°. *v. b.*

1125. Henr. Coetsii Horologiographia plana. *Lugd. Bat.*, 1689, *fig.* Mulier malus! — Mulier homo! — Mulier bonus! 1690. — Gemmarum biga, scilicet Sardonix et Sapphirus. *Heidelberg*, 1681. — Consultatio de electione Caroli Quinti, etc. *in*-4°. *v. f.*

Astrologie, Géomancie, Chiromancie, Centuries.

1126. Astrologiæ nova Methodus F. Allæi Arabis christiani. *Anno* 1654. — Ejusdem fatum universi. *In-fol. parch.*

Edit. originale, rare, chargée de beaucoup de notes manuscrites.

1127. Aniani Compostus, *in*-4°. *goth. Absque nomine et anni notâ (Dos de mar.)* 1 16

1128. Claud. Ptolemæi de Prædictionibus astronomicis, Philippo Melanthone, interprete, etc. *Basileæ, Oporinus*, 1553, *in*-8°. *v. m.* 6

1129. Andreæ Argoli Ptolæmeus parvus. *Lugd.* 1559, *in*-4°. 3

1130. Aphorismes d'Astrologie tirés de Ptolemée, Hermès, Cardan, etc.; trad. en François, par Meysonnier. *Paris, Pocquet*, 1657, *in*-12, *v. b.* 2

1131. Arcandam, Doct. peritiss. de Veritatibus et Prædictionibus Astrologiæ, et præcipuè Nativitatum. *Parisiis, Gautherot*, 1542, *in*-8°. *vel.* 1

1132. Cartel aux Judiciaires et Céloteurs Astrologues, auquel sera combattue la vanité de leurs aureus planettes, etc.; par Jacques Mollan. *Lyon, Stratius*, 1585; *in*-8°. *v. f. fil.* 9

1133. Jugemens astronomiques sur les nativités; par Auger Ferrier. *Lyon, de Tournes*, 1582, *in*-16, *v. j.* 3 4

1134. Le Miroir d'Astrologie naturelle, traictant de l'inclination de l'homme, de sa nativité, etc.; avec un Traité de la Complexion et Maladie des Femmes, de leur inclination du bien et du mal, etc., par Seninbal de Spadacine. *Troyes, Oudot*, 1661. 2 16

1135. Traité astrologique des jugemens des Thêmes génétliaques pour tous les accidens qui arrivent à l'homme après sa naissance; par Jacques Aleaume. *Paris, Menard*, 1657, *in*-8°. *v. b.* 4

1136. Lucæ Gaurici super diebus decretoriis (quos etiam critiquos vocant) axiomata. *Romæ, Doricus*, 1546, *in*-4°. *bas. éc.* 6

1137. Magia Astrologica, hoc est Const. Albinii Villa- 1

novensis clavis Sympathiæ septem Metallorum, etc. *Parisiis, Sevestre*, 1610, *in*-8°.

1138. Le Grand Kalendrier et Compost des Bergers, composé par le berger de la Grande-Bretagne; adjoncté la manière comme se doict gouverner le Berger pour empêcher que aucuns sorciers ne fait mourir leurs troupeaux. *Paris, Bonfons*, 1497, *in-fol. fig. en bois. v. f.*

1139. Le grand Kalendrier et Compost des Bergers avec leur astrologie et plusieurs autres choses. *Lyon, Nourry*, 1530, *in*-4°. *goth. v. f.*

1140. Le Compost, en françois, selon le texte et glose, extrait au mileur choys, tout en rime sans prose. *In*-4°. *MSS. sur pap. fig.*

1141. Cy est le Compost et Kalendrier des Bergères, conten. plusieurs matières récréatives et devotes, etc. *Paris; Hôtel de Beauregard*, 1497, *in-fol. goth. v. b.*

1142. La Géomance du Sr. Cristophe de Cattan, livre non moins plaisant et récréatif que d'ingénieuse invention, pour savoir toutes choses présentes, passées et advenir, avec la roue de Pythagoras; par Gabriel Dupreau. *Paris, Gilles-Gilles*, 1571, *in*-4°. *mar. r.*

1143. Les Œuvres de Me. J. Belot, contenant la Chyromance, Physionomie, l'Art de la mémoire de Raymond Lulle, etc. *Lyon, La Rivière*, 1654, *in*-8°. *v. r. fil.*

1144. Lettre de Me. Mathieu de Laensbergh aux Académiciens de l'Europe, contenant diverses argumentations, pronostications, etc. *Liège, Bourguignon*, *in*-24, *v. f. fil. d. s. t.*

1145. Prédictions tirées des Centuries de Nostradamus qui vraisemblablement se peuvent appliquer au tems présent, avec l'explication des médailles; par le Cher. de Jant. 1673, *in*-12.

1146. Les vraies Centuries et Prophéties de Nostradamus. *Lyon, Besson, in-12, fig. v. b.*

1147. Curiosités inouies sur la Sculpture talismanique des Persans; Horoscope des Patriarches, et Lecture des Estoilles; par Gaffarel. *Paris, Dumesnil*, 1629, *in-8°. fig.* — Ejusdem de Fine Mundi. *Parisiis*, 1629, *in-8°.*

Talismans, Figures astrales.

1148. Des Talismans ou Figures faites sous certaines constellations pour faire aimer et respecter les hommes, etc., et un Traité de l'Onguent des armes, etc.; par le s^r. Delisle. *Paris, Sommaville*, 1636, *in-8°. v. f.*

1149. Les Superstitions du temps, reconnues aux Talismans, Figures astrales et Statues fatales; par Placet. *Paris, veuve Alliot*, 1667, *in-12, v. b.*

1150. Julii Reichelti exercitatio de Amuletis, æneis figuris illustrata. *Argentorati J. Fr. Spoor*, 1676, *in-4°. b. fil.*

ARTS.

Arts de la Mémoire, de l'Ecriture, Chiffres, Sténographie.

1151. Des préceptes et moyens de recouvrer, augmenter et contregarder la Mémoire; traduit de Gratarol par Coppé. *Lyon, Barricat*, 1555, *in-12, v. b.*

1152. Jordanus Brunus, de Ombris idæarum; implicantibus artem quærendi, inveniendi, judicandi, etc. *Parisiis, Gorbinus*, 1582, *in-8°.*

Catalogue de la Vallière, n°. 1387.

1153. Le Magasin des Sciences, ou vray Art de la mémoire, découvert par Schenkelius; trad. par Adrian Lequirot. *Paris, Quesnel*, 1623, *in-12, fig.*

1154. De primâ Scribendi origine, et universâ rei litterariæ antiquitate, Auctore Hermanno Hugo. *Antverp. Plantin*, 1617, *in*-8°. *parch.*

1155. Dissertation historique sur l'invention des lettres et caractères d'écriture, sur les instrumens dont les Anciens se sont servis pour écrire, etc. *Paris*; *Desnos*, 1771, *in*-12. *dem. rel.*

1156. Compendio del gran volume de l'Arte del bene e Leggiadramente scrivere tutte le sorti di littere e caratteri, di Giovan Battista Palatino. *in Roma*, 1566; *in*-4°. *bas. m. fil.*

1157. Alphabeta et Characteres jam inde à creato mundo ad nostra usque tempora, artificiosè et eleganter efficti per Joan. Theodorum et Joan. Israëlem de Bry. *Francofordii*, 1596, *in*-4°. *obl.*

1158. La Déclaration des abus que l'on commet en écrivant, et le moyen de les éviter et représenter naïvement les paroles; par Honorat Rambaud. *Lyon, de Tournes*, 1578. — L'Art et Science de la vraie proportion des lettres attiques ou antiques, autrement dites romaines, selon le corps et visage humain, avec la manière de faire des chiffres pour bagues, tapisseries, vitres et peintures, etc. etc. *Paris, Gaultherot*, 1549, *in*-8°. *fig. v. b.* (Rare.)

1159. Joannis Becheri Spirensis Character pro notitiâ Linguarum universali; inventum Stonographicum hactenùs inauditum, quo quilibet suam legendo vernaculam, diversas imò omnes Linguas, unius etiam dici informatione, explicare ac intelligere potest. *Francof. Sporlin*, 1661, *in*-8°. *vel.* (Rare.)

1160. Christiani Braithaupti Ars decifratoriâ, sive Scientia multas scripturas solvendi et legendi. *Helmstadii, Weygand*, 1737, *in*-8°. *cart.*

1161. De occultis Litterarum notis, seu Artis animi

sensa occultè aliis significandi, etc.; par J. B. Portam. *Argentorati, Zetzner*, 1603, *in*-8°. *vel.*

6 1162. La Cryptographie, contenant une très-subtile manière d'écrire secrètement; par Rob. du Carlet. *Tolose, Gaissat*, 1644, *in*-12, *mar. r. dent.* 12 Bleuet

1163. L'Art d'écrire aussi vite qu'on parle; par Rampsay. *Paris, Pralart*, 1690, *in*-12, *v. f. fil.* 6

Art Typographique.

1 95 1164. Manuel Typographique; par Fournier. *Paris, Barbou*, 1764, 2 *vol. pet. in*-8°. *cart. non rogné.* 12

1165. Modèles des Caractères de l'Imprimerie, gravés par F. P. Fournier le jeune. *Paris*, 1742, *in*-4°. *obl. cart.* 6 Brun

2 80 1166. Modèles de Caractères de différens Imprimeurs allemands et hollandois. *Six parties in*-4°. *broch.* 18

1167. Epreuves générales des Caractères de Claude Lamesle. *Paris*, 1742, *in*-4°. *v. m.* 2

1168. Epreuves des Caractères de la fonderie de Nic. Gando. *Paris*, 1745, *in*-4°. *v. f. fil.* 4

1 11 1169. A specimen of printing Typs by Casson and Son, letters Founders in London. *London*, 1764, *in*-8°. *v. r. fil. d. s. t.* 3 Saint

1 80 1170. Essai d'une nouvelle Typographie ornée de vignettes fleurons, trophées, etc.; par Luce. (Pour l'Imp. roy.) *Paris, Barbou*, 1771, *in*-4°. *fig. v. f.* 9 Brun

1171. Epreuves des Caractères de la fonderie de Jos. Gillé. *Paris*, 1773, *in*-4°. *broché.* 5

Art du Dessein, Peinture, Sculpture, Gravure.

6 1172. L'Art de la Peinture de C. A. Dufresnoi, trad. en françois, enrichi de remarques. *Paris, Langlois*, 1773, *in*-12, *fig. v. f. fil. d. s. t. reliure de Derome.* 15 Blan

12 1173. Lud. Smids M. D. Pictura loquens, sive heroïca- Blan

rum Tabularum Hadr. Schoonbeck Enarratio et explicatio. *Amst.* 1695, *in*-12, *gr. pap. fig. mar. cit.* (exempl. de M. Pâris de Maizieu.)

1174. L'Art de peindre en trois jours, selon les principes de Marqus Northolandois. *Paris*, *Delormel*, 1776, *in*-12.

1175. Traité de la Miniature, pour apprendre à peindre sans maître. *Paris*, *Ballard*, 1674, in-12, *v. b.*

1176. La Cire alliée avec l'huile ou la peinture à l'huile-cire, trouvée à Manheim, par le Baron de Taubenheim. *Manheim* 1770, *in*-8°.

1177. Réflexions sur la peinture et la gravure; par Joullain. *Metz*, *Claude la Mort*, 1786, *in*-12, *v. m. all. fil.*

1178. Lettre sur Léonard de Vinci, Peintre Florentin. *Paris*, *Mariette*, 1730, *in*-4°.

1179. Représentation de diverses Figures Humaines, prises sur des antiques qui sont de présent à Rome; par A. Bosse. *Paris*, 1656, *in*-32, *mar. v.*, *reliure de Derome.*

1180. Idée générale d'une collection complette d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images. *Leipsic et Vienne*, *Craus*, 1771, *in*-8°. *fig. v. r. fil. d. s. t.*

1181. Tractatus Physiologicus de Pulchritudine, juxta ea quæ de sponsâ in Canticis Canticorum mysticè pronunciantur; auctore Ernesto Vænio. *Bruxellis*, *Foppens*, 1662, *in*-8°. *fig. broché.* (Rare.)

1182. Theatrum artis Pictoriæ, quo tabulæ depictæ quæ in Cæsareâ Vindobonensi pinacothecâ servantur, leviore cœlatura ære insculptæ, ab Ant. Jos. de Prenner, *Viennæ Austriæ*, 1728, *in-fol. cart.*

1183. Le Cabinet des Beaux Arts, ou recueil d'estampes

d'après les tableaux d'un plafond où sont représentés les Beaux Arts, gravés par Edelinck, avec l'explication de Perrault. *Paris*, 1690, *in-fol. obl. v. b.*

1184. Le dévouement de Décius peint par Rubens, en six grands tableaux, dans la galerie du P. de Lichtenstein, à Vienne. *In-fol. atlant. cart. dos de mar.*

1185. Schola Italica Picturæ, sive selectæ quædam summorum è Scholâ Italicâ Pictorum tabulæ, ære incisæ curâ et impensis Gavini Hamilton, Pictoris. *Romæ*, 1773, *in-fol. atlant cart.*

1186. Toutes les Œuvres de Jacq. Calot. *Paris, Fagnani*, 2 *vol. in-fol. mar. r.* (Exempl. de Pompadour.)

1187. Recueil de pièces gravées par Calot, savoir:

Les Saints. *In-fol. v. f. f. d. s. t.*
Les Misères de la guerre. *In-fol. v. f. f. d. s. t.*
La grande passion de N. S. J. C. *In-4°. v. f. f. d. s. t.*
Les douze Apôtres. *in-8°. v. f. f. d. s. t.*
Nobles et Gueux. *In-8°. v. f. f. d. s. t.*
Curucucu. *In-12, mar. cit.*
Misères de la guerre. *In-12, mar. r.*
Vie de l'Enfant Prodigue. *In-12, mar. v.*
Variæ figuræ Gobbii. *In-18, mar. v.*
Nouveau Testament. *In-18, mar. v.*
Les Fantaisies. *In-18, mar. v.*
La petite Passion. *In-24, mar. cit.*
Martyrium Apostolorum. *In-24, mar. v.*
Vita B. Mariæ, *In-32, mar. r.*
Les Mystères de N. S. J. C. *In-32, mar. cit.*
Invocations des Saints. 4 *vol. in-24, v. b.*

(Très-jolie collection de premières épreuves, entièrement rel. par Derome, sauf le dernier ouvrage.)

1188. Le Combat à la Barrière, faict en cour de Lorraine, en l'an 1627; représenté par les discours et poésie de Henr. Humbert, enrichi des figures de Jacq. Callot. *Nancy*, 1627, *in-4°. fig. v. b.*

1189. Vie de Jésus-Christ, Martyres des Apôtres, et autres sujets de dévotion; par Balth. Moncornet. — Quatre Academies, par Ciartres; et différentes

chasses, par Mariette, d'après Tempeste. *in-4°. obl.*

1190. Passio Domini Nostri Jesu-Christi, œre-cælatis iconibus expressa. Authore Sandrart. 1687, *in-8°. vel.*, 101 pièces. 24

1191. Les douze Mois, gravés par le même. *In-fol. mar. r.* (Très-belles épreuves.) 33

1192. Speculum Virginitatis, ab Hier. Wierx inv. et exc. — Parabolarum Evangelicarum typi, à Crispiano Passæo expressi. *In-4°. vel.* 4

1193. Ant. Sucquet, è Soc. Jesu, Via vitæ æternæ, iconibus expressa per Boetium à Bolswert. *Antverpiæ, Mart. Nutius*, 1620, *in-8°. v. f. f. d. s. t. rel. de Bozerian.* 10

Ouvrage recherché pour le mérite des figures de Bolswert. L'exemplaire est très-beau. On en a supprimé le texte et conservé seulement l'explication sommaire des figures.

1194. Œuvres d'Albert-Durer, peintre et graveur, contenant plus de 250 pièces de ce célèbre maître, entr'autres : 300

Son portrait, dessiné et gravé par lui même en 1493. — Celui du Card. Albert. — Du Duc de Saxe, etc. — Adam et Eve. — L'Enfant prodigue gardant des pourceaux. — La Nativité. — Repos de la Sainte Famille. — Jésus au Jardin des Oliviers, gravé sur planche de fer. — L'Homme de douleur debout et couronné d'épines. — Le même, assis. — Ecce Homo. — Quinze sujets de la passion. — La Guérison du boiteux. — La Vierge évanouie aux pieds de N. S. crucifié, etc. — La Copie du petit Calvaire, sujet qu'on prétend avoir eté gravé par Albert-Durer, sur le pommeau de l'épée de l'Empereur Maximilien. — Jésus porté au tombeau. — Différents sujets de Vierges; on y distingue celle connue sous le titre de Vierge au Singe, etc. — Cinq pièces représentant des Apôtres, avec les instrumens de leur martyre — St. Jérome assis dans son cabinet, etc. — Deux Compositions de St. Georges avec le Dragon; le saint est à cheval. — Deux Pièces sur le martyr de St. Sébastien. — Deux différentes Compositions de St. Christophe, 1521. — Tentation de St. Antoine en méditation. (Pièce connue sous le titre du Songe.) — St. Hubert à genoux devant un Cerf. — Une Femme ailée représentant Pandore ou la For-

tune.— La Mélancolie.—La Fortune; la Sorcière allant au sabat; le porte Drapeau et ses Enfans ailés. — Le Marchand d'œufs et la Marchande de volaille. — Triton ravissant une Nymphe. —Le Joueur de Musette, 1514. (Original et copie.) — Cavalier armé de toutes pièces, connu sous le titre du Cheval de la Mort. — Copie du même sujet, en sens opposé, 1564. — Soixante-huit pièces en taille de bois, représentant la Vie de la Vierge, la Passion de N. S. et autres sujets sacrés et profanes. — Trente-sept pièces, par Marc Antonio et autres; Sujets de la Vie et Passion de N. S. — Le Calvaire, par Jacq. Matham. — Jésus en Croix, petite pièce par Venc. Hollar. — Le Christ mort sur les genoux de la Vierge, par H. Goltzius. — La Vierge, dite au Hibou, par Gilles Sadeler. — L'Ascension de la Vierge, par B. Bottf. — S[illegible]eorges et St. Christophe, petites pièces par Venc. Hollar. — Trois Bustes: Vieillard, jeune Garçon, et jeune Fille, par Gilles Sadeler.

Cette suite est contenue en un volume grand in-folio mar. r. Voyez de plus amples détails au catalogue de la vente de Basan, n°. 725, où cet exemplaire a été acheté.

1195. Recueil des Œuvres d'Hogarth, contenant 107 pièces dessinées et gravées par lui. *In-fol. atl. cuir de Russie, dent.* 252

Exemplaire d'une grande beauté. Chard

1196. Lettre de M^r. *** à un de ses Amis à Paris, pour lui expliquer les estampes de M^r. Hogarth. *Lond. Dosdley*, 1746, *in*-8°. *v. f. f.* 3

non vendu 150 1197. Recueil de Lucas de Leyde, composé de 134 morceaux exécutés par ce maître sur ses compositions. *in-fol. v. m.* 36

On distingue : le Portrait de cet artiste. — Adam et Eve. — Loth et ses Filles. — Plusieurs Sujets de la Vie de Joseph. — Le triomphe de Mardochée. — L'Adoration des Anges. — N. S. présenté au Peuple. — Le Calvaire. —La Conversion de St. Paul.— La Danse de la Magdeleine. —Les Apôtres. — Les Evangélistes. — Mars et Vénus. — Pirame et Thisbé. —La petite Laitière. — Divers sujets de fantaisie, figures allégoriques, etc.

84 1198. Recueil de 240 pièces historiques, critiques et allégoriques, gravées par P. Vennius, P. Firens, Romain de Hooge, J. Luyken, J. Mulder, et autres 72

anciens Maîtres, la plupart anonymes. 2 *vol. grand in-fol. rel. cart.*

Voir les détails au Catalogue de la vente de Basan, n°. 847.

1199. Un Carton, grand in-folio, contenant 517 pièces moyennes et petites, exécutées par les plus anciens graveurs. 148 ʃ

Ce Recueil est composé avec goût. Toutes les pièces sont appliquées sur des cartes fines grand in-folio, et peuvent se détacher au besoin.

1200. La grande Galerie de Versailles et les deux Salons qui l'accompagnent, peints par le Brun, dessinés par Massé, et gravés sous ses yeux. *Paris, Impr. Royale, in-folio atlantico.* (avant Lettre) *cartonné non rogné, dos de maroquin.* 48 ʃ

Manque les nos. 11, 24, 29, 44. On y a laissé des onglets pour placer au beson les figures manquantes.

1201. Recueil d'Estampes, de Sujets agréables et Paysages, gravés d'après les meilleurs maîtres des Pays-Bas et de l'Ecole françoise, par Fr. Bazan, ou sous sa direction, etc. etc. 6 *vol. in-fol. atlant. v. é. f. Les deux derniers cartonn.* (Anciennes et belles épreuves.) 250 ,

1202. Salvator Rosa invenit. Recueil de 60 figures. *in-4° v. m.* 16 ʃ

1203. Recueil de Figures, par Robillart. *In-fol. v. f. f. d. s. t.* 6 ,

1204. Les Jeux et Plaisirs de l'Enfance, inventez par Jac. Stella, et faites par Cl. Bouzonnel Stella. *Paris*, 1657, *in-4°. obl. fig. v. b.* 9 ʃ

1205. Le Triomphe de la Mort, gravé d'après les dessins d'Holbein, par Hollar. *Londres, in-8°. v. r. f. rel. angloise.* 11 ʃʃ

1206. Jeux des Metamorphoses et des Rois; Jeux de la Géographie et des Reines; représentés en figures très-joliment dessinées et gravées à l'eau-forte. 2 *vol. in-8°. mar. r.* 14 10

1207. Habillements de plusieurs nations représentés au naturel, en 137 belles fig. *Leyde, P. Vander Aa. in-4°. obl. v. b.*

1208. Les Indes Orientales et Occidentales et autres lieux, représentées en très-belles figures qui montrent au naturel les peuples, leurs mœurs, religions, fêtes, sacrifices, cérémonies, festins, tribunaux, supplices, etc. etc.; par Romain de Hooge. *Leyde, Vander, Aa. in-fol obl. cart.*

1209. Recueil de la diversité des habits qui sont de présent en usage ès pays d'Europe, Asie, Afrique et Isles sauvages. Le tout fait au naturel. (Très-jolies figures en bois.) *Paris, Desprez*, 1567, *in-8°. parch.*

1210. De gli habiti delle Religioni, con breve Descrittion loro da Odoardo Fialetti, stampata a instanza di Marco Sadeler. *In Venetia*, 1626, *in-4°. parch.*

1211. Vita et icones Turcicorum, Principum, Persarum aliorumque illust. Heroum Heroinarumque, ad vivum effictæ. Auth. Boissardo; in æs incis per Th. Debry. *Francof.*, 1596, *in-4°. fig.*

1212. Recueil de divers Portraits des principales Dames de la Porte du Grand-Turc, tirés au naturel sur les lieux; par Georges de la Chapelle. *Paris, Estienne*, 1648, *in-fol. fig.*

1213. Portraits (64) des Peintres Sculpteurs et Architectes de l'Ecole d'Italie; par Baron. *in-fol. bro.*

1214. Recueil des Portraits du grand Théâtre des Peintres, par J. Van Gool; gravés sur 68 planches, par Houbraken, Schouman et autres célèbres Graveurs. *Grand in-4°. v. f. f. d. s. t. reliure de Bozerian.*

Premières épreuves tirées sur très-grand pap. in-4°.; figures très-rares, Van Gool en ayant fait casser les planches pour empêcher que son ouvrage ne fût jamais réimprimé.

1215. Amœnissimæ aliquot Locorum in diversis provinciis jacentium effigies, à Winceslao Hollar pra-

gensi delineatæ et æri sculptæ. *Col. Agrip.*, 1635, *in*-12, *obl. mar. r.* (*figures coloriées.*)

1216. Recueil des Edifices les plus considérables et des plus belles Vues d'Amsterdam, dessinés d'après nature, par les plus habiles artistes. 1 *vol. gr. in-fol. obl. dos de maroquin.* (Orné de 100 Planches.) 33. 5

1217. Urbis Venetiarum Prospectus celebriores, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII, ære expressi ab Ant. Vicentini. *Venetiis, Paschalus*, 1742, *in-fol. obl. cart.* 9 10

1218. Recueil des plus belles Ruines de Lisbonne, causées par le tremblement de terre de 1755, dessinées sur les lieux par Pâris et Pédegache, et gravées par le Bas. *In-fol. obl. v. é. f. d. s. t.* 11. 5

1219. Plans, Elevations, and perspective Views of the Gardins and Buildings at Kew in Surry, by Will. chambers. *Lond.*, 1763, *gr. in-fol. cart. fig.* 19

1220. Scenographia Americana; or a Collection of Views in North America and the Wert Indies, neatly engraved by Sandby, Grignion, Rooker, Canot, Elliot and others, etc. *Lond.*, *John Bowles*, 1778, *in-fol. obl. cart.* 25

1221. Recueil de Quatre-vingt-quatre Figures peintes en Chine. *In-folio, mar. r. doubl. de tabis.* (Reliure très-élégante.) 86

1222. Faits mémorables des Empereurs de la Chine, tirés des Annales Chinoises; ornés de 24 Estampes, gravées par Helman, d'après les dessins originaux de la Chine. — Abrégé de la Vie de Confucius; orné de 24 Estampes, par le même. — Les Batailles de la Chine, représentées en 24 Estampes, par le même. 3 *vol. in-fol. mar. r. tabis. reliure très-élégante.* 101

Ce magnifique Exemplaire est tiré in-folio sur papier de Hollande. Toutes les figures en sont coloriées avec le plus grand soin.

1223. Les Fables d'Esope en Figures, gravées par Raymond. *In*-3°.

1224. Almanach Iconologique, ou des Arts, depuis l'année 1764 jusqu'en 1781, orné de figures, par Cochin et Gravelot. 18 *vol. in*-18, *maroquin bl. et rouge.* (Exemplaire très-beau d'épreuves.)

1225. Anecdotes of painting in Angland, Vith some account of the principal artists, collected by Georges Vertue, and Published by Horace Valpoole. *Pinted, by Farmer*, 1762, 5 *vol. in*-4°. *fig. v. f. j. d. s. t.*

1226. Liber Veritatis, or a collection of two hundred prints, after the original dessings of Claude Lorrain; executed by Richard Earlom. *London, Boydell*, 1777, 2 *vol. in-fol. v. é. f. d. s. t.*

Très-bel ouvrage formant une collection de 200 estampes à l'eau-forte et au lavis, par Rob. Earlom, d'après les dessins de Claude Lorrain.

1227. Les Figures de l'Ariane de Desmarets, gravées par Bosse, avec l'Explication manuscrite; on y a joint une double suite des mêmes figures, belles épreuves avant lettre. 1 *vol. in*-4°. *v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.*

1228. Recueil des Figures des Chansons de Laborde, gravées d'après les dessins de Moreau. *Paris*, 1770, *in*-8°. *v. é. f. d. s. t.*

1229. Suite des Figures, pour le Cabinet des Fées, gravées d'après les desseins de Marillier. *Paris*, 1787, *très-gr. in*-8°. *mar. r.* (Epreuves de Graveurs.)

1230. Suite des Figures pour les Œuvres de Le Sage, en 38 pièces (1res. épreuves), gravées sur les dessins de Marillier. *Paris*, 1783, 1 *vol. in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

1231. Suite des Figures pour les Œuvres de l'Abbé Prevost, en 71 pieces (premières épreuves), sur les dessins de Marillier. *Paris*, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

1232. Suites des Figures pour les Voyages imaginaires,

en 76 pièces (premières épreuves), sur les dessins de Marillier. *Paris*, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

1233. Suite des Figures pour les Œuvres du Comte de Caylus, en 25 pièces (premières épreuves), sur les dessins de Marillier. *Paris*, *in*-8°. *f. f. d. s. t.*

1234. Suite des Figures pour les Œuvres du Comte de Tressan, en 21 pièces (premières épreuves), sur les dessins de Marillier. *Paris*, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.* 30

Ces six Suites de Figures, toutes épreuves de Graveurs, tirées sur très-grand papier, sont reliées très-élégamment et d'une manière uniforme, par Bradel l'aîné. Chaque volume est décoré d'un titre à la main, exécuté avec le plus grand soin, et orné d'une vignette dessinée à la plume de la manière la plus précieuse.

1235. Recueil des Figures de la Jérusalem délivrée, gravées d'après les dessins de Cochin; épreuves avant lettre. *Paris*, *Tillard*, *gr. in*-4°. *v. f. dent. d. s. t.* 18

1236. Description d'une partie de la Vallée de Montmorency, et de ses plus agréables Jardins; ornée de 19 gravures, par Le Prieur. *Paris*, *Le Jay*, 1788, *in*-8°. *bro.* 8

1237. Catalogue de Livres d'Estampes, de De Marolles. *Paris*, *Langlois*, 1672, *in*-12, *fig. v. f. f. d. s. t.* (Petit vol. recherché et peu commun.)

1238. Catalogue de Livres d'Estampes et de Figures en taille-douce, par De Marolles. *Paris*, *Léonard*, 1666, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.* 26 60

1239. Catalogue raisonné des diverses Curiosités de Mr. Quentin de l'Orangère, composées de Tableaux origin. des meilleurs Maîtres de Flandres, etc., etc. *Paris*, *Barrois*, 1744, *in*-12. 2

1240. Catalogue raisonné de l'Œuvre de Sébastien Le Clerc, disposé par ordre historique suivant l'année où chaque pièce a été gravée; par Ch. Ant. Jombert. *Paris*, *l'Auteur*, 1774, 2 *vol. in*-8°. *v. m.* 6

1241. Catalogue raisonné de différens effets curieux et rares contenus dans le cabinet de Mr. de La Roque, comme Tableaux, Dessins, Estampes, Bronzes, Porcelaines anciennes, Diamants, Pierres fines, Pierres gravées, etc., etc.; par Gersaint. *Paris, Barrois*, 1745, *in*-12, *v. f.*

Vies des Saints représentées en Figures (*).

1242. Triomphus Jes. Chr. Crucifixi, per R. P. Bartholomœum Riccium, cum figuris Caroli Collaert. *Antverpiæ, in*-8°. *mar. r.*

1243. Sacrum Sanctuarium Crucis et patientiæ Crucifixorum et Cruciferorum, emblematicis, et elegantissimis imaginibus ornatum; Auctore R. P. Petro Bivero. *Antverpiæ, ex off. Plantinianâ*, 1634, *in*-4°. *vél.*

1244. Regia Via Crucis, auctore Bened. Haefteno, cum figuris. *Antverpiæ, ex off. Plantinianâ*, 1635, *in*-8°. *vél.*

1245. Maria (seu Vita beatæ Mariæ) iconibus expressa ab Hieron. Wierx.—Icunculæ Beatæ Joannæ, Francorum Reginæ, per Carol. de Mallery. *Antverpiæ*, 1618. — Vita S. Rosaliæ virginis, iconibus expressa, per Ant. Van Dyck delineatis, et per Corn. Galle ære incisis. *Antverpiæ*. — Multi alii icones Jesu Ch. et Sanctorum, per Hieron. Wierx et Carol. de Mallery. *In*-8°. *v. f. fil. d. s. t. rel. de Derome.*

1246. De Sanctorum Martyrum cruciatibus Antonii Gallonii liber, cum figuris Antonii Tempestæ. *Parisiis, Cramoisy*, 1660, *in*-4°., *v. m. fil.*

1247. Théâtre des Martyrs, depuis la mort de J. Ch.

(*) Ces ouvrages présentant un même intérêt que les précédents, nous avons cru faire plaisir aux amateurs de la gravure de les déplacer de leur Division pour les réunir ici.

jusqu'à présent représenté en très-belles tailles douces, par Jean Luyken. *Leyde, Vander Aa, in-4°. obl. mar. v.*

1248. Icones Sanctorum in singulos anni dies per Cleopham Distelmair, per Mauricium Mittnacht excusæ. *Augustæ Vindelicorum, in-8°. v. b.*

1249. Bavaria Sancta, auctore Matthæo Radero; Raphael Sadeler tabulis æreis expressit. *Monaci*, 1615, 3 *vol. in-fol. mar. r.*

1250. Le vrai Trésor de l'Histoire Sainte, sur le transport miraculeux de l'Image de Nostre-Dame de Liesse, nouvellement composé (en vers français) par quatre Pélerins, enrichy de plusieurs belles Figures, par Stella, gravées par Couvay et Poilly. *Paris, Estienne*, 1647, *in-8°. lav. rég. v. m. d. s. t.*

1251. Sylva Anachoretica Ægypti et Palæstinæ, figuris æneis et brevibus vitarum elogiis expressa, Abrahamo Blommaert inventore, Boetius à bolswert sculptore. *Antverpiæ, Henr. Ærtssius*, 1619, *in-4°. v. b.*

1252. Vita et Miracula sanctissimi Patris Benedicti, ex 2°. libro dialogorum B. Gregorii Papæ collecta, æneis typis accuratissimè delineata; Bern. Passaro inventore. *In-fol. v. f. fil. d. s. t.*

1253. Vita et Miracula sanctissimi Patris Benedicti, figuris expressa, per Sebast. Leclerc. *In-fol. v. f. fil. d. s. t. rel. de Derome.*

1254. Vita S. Brunonis, Carthusianorum Patriarchæ, elegantissimis monocromatis delineata, et juncto pede simul, et soluto, adamussim expressa et ornata, æreis laminis exarata et diligenter excusa. Per Joan. Lanfranc et Theod Cruger, *In-fol. v. f. fil. d. s. t. rel. de Derome.*

1255. La Vie de S. Bruno, peinte au cloistre de la Chartreuse de Paris, par Eust. Lesueur, gravée par Fr. Chauveau. *Paris, Cousinet. in-fol. v. m.*

1256. Vita Sanctæ Rosæ Peruvianæ, 40 fig. æneis elegantisa. expressa, *in-fol. v. b.*

1257. Vita et Historia Sanctæ Rosæ Peruvianæ, figuris expressæ per Corn. Galle. *In-4°. v. porph. fil.*

1258. Vita D. Thomæ Aquinatis, Othonis Vœenii ingenio et manu delineata, *Antverpiæ, Oth. Vœnius*, 1610, *in-fol. v. j.*

1259. Vita Sancti Norberti, Canonicorum Præmonstratensium Patriarchæ; Theod. Gallæus excusit. *Antverpiæ, in-4°. v. f. fil. d. s. t. rel. de Derome.*

Très-bel exemplaire, de la Bibliothèque de Mariette.

1260. Vita B. Joannis Nepomuceni, Martyris, auctore P. Bohuslao Balbino, iconismis præcipua Beati acta exhibentibus illustrata, scalpro et sumptibus J. A. Pfeffel. *Augustæ Vindelicorum, Lotterus*, 1725, *in-4°. bas.*

1261. Vita et Miracula S. P. Dominici, Prædicatorii Ordinis primi Institutoris, figuris æneis expressa per Joannem Leclerc. *In-4°. cart.*

1262. Vita, Mors, Gesta et Miracula quædam Selecta B. Catherinæ Sænensis, figuris elegantissimis expressa, per Franciscum Vannium, Petrum et Dejode. *In-fol. obl. v. f. fil. d. s. t. rel. de Derome.*

1263. Les Figures et l'Abrégé de la Vie, de la Mort et des Miracles de S. François de Paule, par Antoine Dondé, gravés par Lommelin, van der Does, Bosse, Campion, et autres graveurs célèbres. — Les Portraits et les Eloges de quelques personnes signalées en piété, gravés d'après les dessins de Lebrun et Vouet, par Scotin, Etienne Picard, Boulanger, Natalis et autres. *in-fol. v. b.*

1264. Seraphici Patris S. Francisci, ordinis Minorum Fondatoris, Admiranda Historia, figuris expressa per Thom. de Leu. *In-4°. v. f. fil. d. s. t.*

1265. Vita B. P. Ignatii Loyolæ, Soc. Jes. Fundatoris, figuris elegantissimis expressa. *Romæ*, 1609, *in*-8°. *v. f. fil. d. s. t. rel. de Derome.* 8 ʃ

1266. Vita S. Teresæ, virginis, figuris expressa. *In*-8°. *cart.* 3

Architecture.

1267. Monument élevé à la gloire de Pierre-le-Grand, ou Relation des travaux et des moyens méchaniques qui ont étés employés pour transporter à Pétersbourg un rocher de trois millions pesant, destiné à servir de base à la statue équestre de cet Empereur, par le comte Marin Carburri de Coffalonie. *Paris*, *Nyon*, 1777, *in-fol. fig.* 7 ʃ

1268. Recueil de Plans, Elévations et Coupes du Palais que le roi de Pologne occupe en Lorraine, par Hervé. *Paris*, *François*, 2 *vol. in-fol. Max. cart.*

1269. Plans et Elévations de la place Royale de Nancy, et autres Edifices qui l'environnent, bâtie par les ordres du Roi de Pologne, par Hervé. *Paris*, *François*, 1753, *in-fol. Max.* 27 ʃ

Art Militaire.

1270. Flave Vegece Rene, homme noble et illustre du fait de guerre et fleur de Chevalerie. — Sexte Jules Frontin, des Stratagêmes, etc. *Paris*, *Wechel*, 1536, *in-fol. goth, fig. v. f.* 2

Ouvrage très-bien imprimé, orné de jolies figures en bois. Exemplaire bien conservé.

1271. Cy commence ung notable et excellent Traicté sur le fait de la Guerre, en corrigeant et reprenant les estats chascun à l'endroit soi, lequel est nommé Quadriloque, par Allain Chartier. *In-fol. MS.*

1272. Traité ou Instruction pour tirer des armes, ʃ

de l'excell. scrimeur Hyeronime Calvacabo, avec un Discours pour tirer de l'espée seul, fait par le défunt Patenostrier de Rome; trad. de l'Ital., par Villamont. *Rouen, Cl. Levillain*, 1609, *in*-12, *v. f. f.*

1273. Mémoires du Comte de Saint-Germain, Ministre de la Guerre. *Amst., Rey*, 1779, *in*-8°. *mar. v.*

Musique, Danse, Lutte, Chasse, Jeux.

1274. Le Mariage de la Musique avec la Danse. *Paris, de Luynes*, 1664, *in*-12.

1275. Le petit Prophète de Boehmischbroda. *In*-8°. *v. m.* (avec la figure.)

1276. Histoire générale de la Danse sacrée et profane, ses progrès et ses révolutions, etc., par Bonnet. *Paris, d'Houry*, 1725, *in*-12, *mar. bl.*

1277. Nic. Calliachii de Ludis Scenicis Mimorum et Panthomimorum syntagma posthumum. Authore Ant. Madero. *Patavis, Typis Seminarii*, 1713, *in*-4°. *cart.*

1278. Octavii Ferrarii de Pantomimis et Mimis Dissertatio. *Volffenbuttelii. Godfr. Freytagii*, *in*-8°. *v. b.*

1279. Recherches historiques et critiques, sur quelques anciens Spectacles, et particulièrement sur les Mimes et sur les Pantomimes. *Paris, Merigot*, 1751, *in*-12, *mar. bl.*

1280. Orcherographie et Traicté en forme de Dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et practiquer l'honneste exercice des Dances, par Thoinot Arbeau. *Langres, Jehan Desprez*, 1588, *in*-4°. *v. f.*

1281. Balletti di Invenzione nella finta pazza di Giovanbatta Balbi. *In*-16, *fig. v. m.*

1282. L'Académie de l'admirable art de la Lutte, etc. représenté en 71 figures, en taille douce, par Ro-

main de Hoogue, ouvrage utile pour connoître les mouvements et souplesses du corps humain. *Leyde, Severinus, in-4°. mar. r.*

Exempl. très-beau d'epreuves et d'une belle conservation.

1283. S'ensuict le livre du Roy Modus et de Royne Ratio, qui parle du déduict de la Chasse à toutes bestes sauvages, etc., avec le stille de Faulconnerie, les subtilités d'Archerie, et plusieurs manières de prendre toutes sortes d'oysseaulx, etc. *Paris, Treppérel, S. D. in-4°. figures en bois; v. m.* 6 ∫

1284. Le Roy Modus, des Deduitz de la Chasse, Venerie et Fauconnerie. *Paris, Corrozet*, 1560, *in-8°. v. f.* 2

1285. Venationes variæ (en allemand.) *Francfort*, 1582, *in-4°. fig. en bois, v. b.* ∫ ∫

1286. L'Autourserie de P. de Gommer, Seigneur de Lusancy, assisté de Fr. de Gommer, Seigneur de Breuil. *Châlons, Guyot*, 1594, *in-8°.* 2 ∫

1287. Danielis Souterii Flandro-Britanni Palamedes; sive de Tabulâ lusoriâ, aleâ, et variis ludis libri III. *Lugd. Bat., Elzevier*, 1622, *in-8°.* 3 ∫o

1288. Le Jeu des Echèz moralisé. *Paris, Mich. Lenoir*, 1515, *in-4°. goth. v. b.* 3

1289. Le livre des Passe-Temps de la Fortune (ingénieusement compozé par maistre Laurent l'Esperit), pour responze de 20 questions, par plusieurs souventes fois faites et desirées à savoir, etc., translaté d'italien en françois, par Anthitus Favre. 1528, *in-4°. figures, mar. r. d.* (Ouvrage singulier et rare.) 1 ∫

1290. Le plaisant Jeu du Dodechedron de fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux. *Paris, Bonfons*, 1577, *in-8°. v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.* ∫ 1o

1291. Le même Dodechedron de fortune, renouvellé et changé de la 1ere. édit. *Lyon, Huguetan*, 1581, *in-8°. v. f.* 4 ∫

1292. Le même Dodechedron de fortune, composé par Jean de Meun, et de nouveau mis en meilleur ordre, par F. G. L. *Paris, Robinot*, 1615, *in*-8°.

Pyrothechnie; Art du feu.

1293. Art de la Verrerie de Neri, Merret et Kunkel, avec un Mémoire sur la manière de faire le Saffre, le Secret des vraies Porcelaines de la Chine et de Saxe, la manière de faire le Verre et le Crystal, etc., trad. de l'allemand, par M. D. (baron d'Holbach.) *Paris, Durand*, 1752, *in*-4°. *gr. pap. v. m. f.*

1294. Espargne bois, c'est-à-dire, nouvelle et par ci-devant non commune ni mise en lumière Invention de certains et divers Fournaux artificiels, pour l'usage desquels on pourra annuellement espargner une infinité de bois, par Keslar. *Oppenheim, Debry*, 1619, *in*-4°. *fig. v. f.* (Rare.)

1295. Adjonction aux livres intitulés Sauve-Garde du Feu et de la Fumée, contenant un expédient pour empêcher que la fumée ne soit renvoyée par le vent, la pluye, la neige et la chaleur du soleil, par Jean Valon. *Dijon, Palliot*, 1646, *in*-8°.

Arts Mécaniques.

1296. Méthode pour faire une infinité de dessins différents avec les carreaux mi-partis de deux couleurs, par une ligne diagonale, par Dominique Dorut. *Paris*, 1722, *in*-4°. *fig. v. b.*

1297. L'Art du Relieur et Doreur de livres, par Dudin. *In-fol. fig. bro.*

BELLES LETTRES.

Principes et Traités généraux de Rhétorique; Grammaires et Dictionnaires de différentes langues.

1298. En l'honneur, gloire et exaltation de tous les Amateurs de Lettres, cy ensuy le grant et vrai Art de Rhetorique, compilé par P. Fabri. *Rouen*, 1521, *in*-4°. *goth. v. m.* 4 95

1299. Art et Science de Rhétoricque métriffié avec la diffinition de synalephe pour les termes qui doibvent synalépher; par Gratien Dupont, de Tholoze. *Paris, Vieillard*, 1539. — Etrenes de Poezie fransoeze, an vers mezurés, au Roe, à la Reine-mère, au Roe de Polone, à Monseiner le Duk d'Alanson, etc. etc.; par Jan Antoene de Baïf. *Paris, Duval*, 1574, *in*-4°. *v. b.* 3 55

1300. De l'universalité de la langue françoise, Discours qui a remporté le prix de l'Académie de Berlin en 1784; par Rivarol. *Paris, Prault*, 1784, *in*-12, *v. r.* 2

1301. Les Principes idiotismes de la langue grecque; par Furgault. *Paris, Nyon*, 1784, *in*-8°. *br.* 2 55

1302. Dictionnaire françois-grec, de Léon Trippault. *Orléans, Eloy Gibier*, 1579, *in*-8°. *v. m.* 8

1303. Dialogue pour apprendre les Principes de la langue latine; par S. Gir. *Lengres, Despreyz*, 1590, *in*-4°. *v. m.* 2

1304. J. A. Commenii janua aurea reserata quatuor linguarum: Lat. Germ. Gall. et Ital. *Lugd. Bat. Elzevier*, 1640, *in*-8°. *mar. r.* 3

1305. De Latinitate falsò suspectâ expostulatio Henr. 3 55

Stephani. —Ejusdem de Plauti latinitate dissertatio. 1576, *in*-8°.

1306. Hypomneses de Gall. linguâ, perigrinis eam discentibus necessariæ. Auct. H. Stephano. — Cl. Mitalerii Epistola de vocabulis quæ Judæi in Galliam introduxerunt. 1582, *in*-8°. *v. f.*

1307. Nathanaëlis Duesii Epitome Dictionum quorumdam Æquivocarum in linguâ Gallicâ. *Lugd. Bat.*, *Elzevier*, 1651, *in*-12, *mar. r.*

Avec des notes manuscrites de Jamet.

1308. Le Dictionnaire des Equivoques latines; par J. Thiboust. 1680, *in*-8°. *v. b.*

1309. Le Secrétaire Turc, contenant l'Art d'exprimer ses pensées sans se voir, sans se parler, et sans s'écrire; par Duvignan. *Paris*, *Gueroult*, 1688, *in*-12, *cart.*

1310. Le Tretté de la Grammere françoeze; fet par Loys Meigret, Lionoes. *Paris*, *Wechel*, 1550, *in*-4°. *v. f. dent. d. s. t.*

1311. Traité de la Grammaire françoise. — Gallicæ Grammatices libellus. — Traité de la conformité du langage français avec le grec. *Paris*, *Robert Estienne*, 1569, *in*-8°. *parch.*

1312. Grammaire de Pierre de la Ramée. *Paris*, *Wechel*, 1572. — Dialogue de l'Orthografe e Prononciacion françoese, départi an deus livres; par Jacq. Peletier, du Mans. *Lyon*, *Detournes*, 1565. — Réplique de Guill. des Autelz aux furieuses Défenses de Loys Meigret. *Lyon*, *de Tournes*, 1551. — Traité touchant le commun usage de l'escriture françoise, faict par Loys Meigret. *Paris*, *Longis*, 1545, *in*-8°. *mar. v.*

1313. Méthodes pour apprendre à lire et à escripre, chanter le plein-chant et compter, avec plusieurs petites Tablettes et Explications pour apprendre à

cognoistre les ligatures grecques et les lettres hébraïques; par Jacq. Cossard. *Paris*, 1633, *in*-16.

1314. Alphabet naturel pour apprendre avec facilité la lecture et l'orthographe de la langue françoise; par d'Artis. 1719, *in*-8°. *mar. r.*

1315. Les Epithètes de M. de Laporte, Parisien, avec brièves annotations sur les noms et dictions difficiles. *Lyon, Rigaud*, 1593, *in*-16, *mar. bl. dent.*

1316. Le Livre Jaune, contenant quelques conversations sur les Logomachies ou disputes de mots, abus de termes, contradictions, double entente, faux sens; par de Boze. *Basle*, 1748, *in*-8°. *mar. r.*

Ouvrage rare, tiré à très-petit nombre et imprimé sur papier végétal jaune.

1317. Des mots à la mode et des nouvelles façons de parler, d'agir et de s'exprimer. *Paris, Barbin*, 1694, *in*-12, *v. b.*

1318. Dictionnaire du vieux langage françois; par Lacombe. *Paris, Pankouke*, 1766, 2 vol. *in*-8°. *v. m.*

1319. Dictionnaire Etymologique de la langue françoise, par Ménage, avec les origines françoises de M. Cazeneuve, etc. *Paris, Briasson*, 1750, 2 vol. *in-fol.*

1320. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dict. de Trévoux. *Paris, les Associés*, 1771, 8 vol. *in-fol.*, *v. f. f. bords et bordures.*

1321. Néologie, ou Vocabulaire des mots nouveaux, à renouveler, ou pris dans des acceptions nouvelles; par Mercier. *Paris*, 1801, 2 vol. *in*-8°. *br.*

1322. Le Camouflet de nos grands Auteurs négligens, en faveur de l'Académie des Philosophes orateurs. *Paris*, 1680, *in*-12, *v. b.*

1322.* Le Dictionnaire des Halles, ou Extrait du Dictionnaire de l'Académie Françoise. *Bruxelles, Foppens*, 1696, *in*-12, *v. b.*

1323. L'Enterrement du Dictionnaire de l'Académie. 1697, *in*-12, *bas.*

1324. Dictionnaire des Proverbes françois. *Paris*, *Savoye*, 1749, *v. m.*

1325. Dictionnaire Roman, Wallon, Celtique et Tudesque; par un religieux Bénédictin de la congrégation de S. Vannes. *Bouillon*, 1717, *in*-4°. *v. m. f.*

1326. Le Sacré Collége de Jésus, divisé en cinq classes, où l'on enseigne, en langue armorique, les leçons chrétiennes, avec un Dictionnaire, une Grammaire et une Syntaxe en même langue; par Julien Maunoir. *Kimper-Corentin*, 1559, *in*-8°. *v. b.*

1327. Essai sur le patois Lorrain des environs du côté du Ban de la Roche; par Oberlin. *Strasbourg*, *Stein*, 1775, *in*-8°. *cart.*

POÉSIE.

Art poétique, etc.

1328. Art poétique françois, pour l'instruction des jeunes Studieux, avec le Quintil Horatian. *Paris*, *Ruelle*, 1573, *in*-8°. *mar. v.*

1329. Les Quantitez, divisées par tables et par figures en taille-douce, de l'invention de L. Couvay. *Paris*, 1672, *in*-8°. *demi-rel.*

1330. Terentiani Mauri Venustissimus de litteris, syllabis et metris Horati, liber. (carmen). *Parisiis*, *J. Petit*, 1510, *in*-4°. *demi-rel.*

1331. De Futilitate Poëtices. Auct. Tanaquillo Fabro. *Amst. Desborges*, 1697, *in*-8°.

1332. Anagrammatum Tractatus novus, Auctore Angelo de Ominels. *Maceratæ*, 1680, *in*-4°. *v. f. fil.*

Poëtes anciens; Grecs.

1333. Homeri Iliados, libri 24 latino Carmine redditi,

Helio Eobano Hesso interprete. *Basileæ*, *Oporinus*, 1549, *in*-8°. *v. m.* — Odysseæ Homeri libri 24 à Simone Lemnio latino Carmine facti. Accessit Batrachomiomachia Homeri. *Basileæ*, 1549, *in*-8°. *v. m.*

1334. Les Iliades d'Homère, traduicte en vers françois, par Hugues Salel. *Paris*, *Gautier*, 1571, *in*-8°. *v. m.*

1335. Les Œuvres d'Homère, à savoir l'Iliade, l'Odyssée, la Batrachomiomachie, les Hymnes et les Epigrammes; le tout de la version de Salomon Certon. *Paris*, *Hameau*, 1615, *in*-8°. *v. f.* 4 2/5

1336. Les Fantastiques batailles des grans Roys Rodilardus et Croacus, translatées de latin en françois. *Poitiers*, 1535, *in*-16, *goth. mar. bl.* 9 5/

Bel exempl. d'un livre extrêmement rare.

1337. Les dix premiers Livres de l'Iliade d'Homère, en vers françois; par Hugues Salel. *Paris*, *Jehan Loys*, 1545, *in-fol. fig. en bois*, *lavé*, *régl. demi-rel.* 2 5/

1338. Homeri et Virgilii Centones. *Parisiis*, *Henr. Stephanus*, 1678, *in*-16, *mar. r.* 7 9/

1339. Speculum heroïcum principis poëtarum Homeri. Les 24 Livres d'Homère, réduits en Tables démonstratives, figurées par Crespin de Passe. *Trajecti Batav.*, *in*-4°. *fig. mar. r.* 15

Magnifique exemplaire relié par Derome.

1340. Les Olympioniques, Pythioniques, Neméoniques, Isthméoniques de Pindare, translatées du grec, par François Marin. *Paris*, *Thiboust*, 1617, *in*-8°. *v. f. fil.* 5

1341. ΑΡΙΣΤΟΛΟΓΙΑ etc. Aristologica Pindaria, græco-latina; hoc est quicquid est, in Pindaro notatu dignum, opera et studio Mich. Neandri *Basileæ*, *Lucuis*, 1556, *in*-8°. *v. f. fil.* 3

1342. Les Poésies d'Anacréon, traduites du grec en 2

vers françois, avec texte grec; par F. G (Gacon). *Paris, Granger*, 1754, *in*-16, *mar. r.*

1343. Odes d'Anacréon Téien, traduictes en françois, par Belleau; ensemble, quelques Hymnes de son invention : plus, quelques Vers macaroniques du même Belleau. *Paris, Granjan*, 1571, *in*-24, *v. m. fil.*

1344. Imitation en vers françois des Odes d'Anacréon. *Paris, Moller, an* 6, *in*-8°. *pap. vél. v. f. fil. d. s. t.*

1345. Tragediæ Selectæ Æschili, Sophoclis, Euripidis, cum duplici interpretatione latinâ, unâ ad verbum, alter Carmine. Eunianæ interpretationes loquorum aliquot Euripidis. *Parisiis, Henr. Steph.*, 1567, *in*-16, *mar. r.*

1346. Tragédie de Sophocle, intitulée *Electra*, traduicte en ritmes francoyses, ligne pour ligne, vers pour-vers. *Paris, Rosset*, 1537, *in*-8°. *mar. r.*

1347. L'Iphigène d'Euripide, tournée de grec en françois par l'Auteur de l'Art poëtique. *Paris, Corrozet*, 1550, *in*-8°. *v. f. fil.*

1348. Ex Comœdiis Menandri quæ supersunt. Græcè et Lat. *Parisiis, Morelius*, 1553, *in*-8°. *v. f. fil. d. s. t.*

1349. Œdipe, tragédie de Sophocle, et les Oiseaux, comédie d'Aristophane, traduites par Boivin. *Paris, Didot*, 1729, *in*-12, *v. b.*

1350. Selecta Epigrammata græca, latinè versa, ex septem Epigrammatum græcorum libris. *Basileæ, Bebelis*, 1529, *in*-8°. *v. b. d. s. t.*

1351. Les Muses grecques, ou Traduction en vers françois du Plutus d'Aristophane, suivie de la 3e. édit. d'Anacréon, Sapho, Bion, Moschus, etc.; par Poinsinet de Sivry. *Paris, la Combe*, 1771, *in*-8°. *v. m.*

Poëtes latins, anciens.

1352. Œuvres de Plaute, traduites par de Limiers. *Amst.*, 1719, 10 *vol. in*-12, *fig. velin blanc.* (Exempl. bien conservé). 37 5

1353. P. Terentii Afri Comœdiæ, ad opt. exempl. fidem recensitæ. *Lond.*, *Sandby*, 1751, *in*-8°. *fig. mar. r.* 9

1354. Le grand Terence en françois, tant en rime qu'en prose; livre très-plaisant et joyeux, contenant diverses sentences des facessies qui jadis etoient jouées à Rome, qu'on appelloit ses commédies, *Paris*, *G. Buserel* 1539, *in-fol*, *goth. figures en bois*, *v. m f.* 6

1355. Les Comédies de Térence, avec la traduction et les remarques de madame Dacier. *Rotterdam*, *Gaspard Fritsch*, 1717, 3 *vol in*-8°. *fig. G. P. mar. r.* (Très-rare en gr. pap). 120

1356. Propertii Aurelii, Albii Tibulli, et Valerii Catulli Opera. *Venetiis*, *per Andream Patascichis Catarensem*, 1488, *in-folio. v. f.* 4 50

1357. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, et Æneis; Opuscula omnia insuper, quæ ejus nomine circumferuntur. *Venetiis Valgrisius*, 1548, *in*-18. (Très-jolie édition; rare.) 9

1358. Virgilii Opera, illustrata, ornata, et accuratissimè impressa. *Londini*, *Sandby*, 1750, 2 *vol. in*-8°. *fig. mar. r.* 14 5

1359. P. Virgilius Maro: Bucolica, Georgica et Æneis. *Parisiis*, *Didot*, *n. m.*, *anno VI*, *in*-18, *C. M. vel.* 10

Exempl. de 1er tirage auquel on a ajouté 17 figures de Crespin de Passe.

1360. Les Œuvres de Virgile, translatées de lat. en vers francoys. *Paris*, *Denis Janot*, 1548, *in-fol. goth. fig. en bois.* 6

1361. Les Œuvres de Virgile Maron, traduites de latin en vers françois; par Robert et Ant. Le Chevalier d'Agneaux, avec un 13e livre latin adjousté à l'Énéide, par Mapheus; tourné par P. D. Mouchault. *Paris*, *David*, 1607, *in*-8°. *v. m.*

1362. Les Bucoliques, les Georgiques et l'Enéide de Virgile, en vers françois, par de Marolles. *Paris*, *Jacq. Langlois*, 1675, *in*-4°. *C. M. v. f.*

1363. Œuvres de Me. François Philon, Doct. ès droits, contenant la traduction des 12 livres de l'Enéide, et autres pièces. *Agen*, *Gayau*, 1640, *in*-8°. *mar. v.*

1364. L'Eneide de Virgile, fidellement traduite en vers héroïques, par Perrin. *Paris*, *Loyson*, 1664, *in*-12, *v. r.*

1365. L'Enéide de Virgile translatée de latin en françois; par Louis Desmasures. *Lyon*, *Detournes*, 1560, *in*-4°.

1366. Les quatres livres des Géorgiques de Virgile, traduits en carme françois, par R. le Blanc. *Paris*, *Langelier*, 1554, *in*-8°. *v. f. d. s. t.*

1367. Les Œuvres de Virgile, traduites en françois, le texte vis-à-vis la traduction, ornées de fig. en taille douce, avec des remarques; par l'Abbé des Fontaines. *Paris*, *Quillau*, 1743, 4 *vol. gr. in*-8°. *fig. mar. bl. rel. de Derome.*

1368. Compendium Operum Virgilianorum tam oculis quam auribus expositum, ære ac studio Crispiani Passæi Chalcographi. *Ultrajecti*. 1612. — Mercerii Emblemata. *in*-4°. *v. b.*

1369. Q. Horatius Flaccus ad nuperam Ricardi Bentleii editionem accuratè expressus. *Cantabrigiæ*, *typ. Acad.* 1713, *in*-8°. *v. f.* (Belle et rarissime edit.)

1370. Q. Horatii Flacci Opera omnia, cum novis argumentis. *Sedani*, *Jannon*, 1627, *in*-32, *mar. r.* (Bien conservé.)

1371. Q. Horatii Opera. *Londini, Joannes Pine*, 1733, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in*-8°. *mar. cit. à comp. dent. doublé de tabis.* (Superbe exempl. de 1ère édit.) 1 5 0

1372. Q. Horatii Flacci Opera. *Londini, Sandby*, 1749, 1 *vol. in*-8°. *fig. mar. bl.* 1 5

1373. Q. Horatii Flacci Opera. *Parisiis ex typ. reg*, 1733, *in*-32, *mar. v. dent.* — Phædri Fabulæ et Pub. Syri Sententiæ. *Parisiis, ex typ. Reg. in*-32, *mar. v. dent.* (*uterque C. M.*) 2 5

1374. Phædri Augusti Liberti Fabularum libri V. notis illustravit Hegstratanus, figuris æneis elegantissimis Adornavit J. V. Vianen. *Amst. Fr. Halma*, 1701, *in*-4°. *C. M. mar. r.* (Bibl. n°. 2969.) 3 0

1375. Phædri Fabulæ, et Pub. Syri Sententiæ. *Parisiis, ex typ. Reg.* 1729, *in*-24, *mar. v. dent. doub. de tab.* 9 6

Exempl. imprimé sur vélin, lavé-réglé, et d'une belle condition.

1376 Traduction des Œuvres d'Ovide en vers françois, par De Marolles. *Paris, Langlois*, 1677, *gr. in*-4°. *v. b.* 2

1377. Les vingt-une Epitres d'Ovide, translatées de latin en françois; par R. P. en Dieu Monseigneur l'Evêque d'Angoulême. *Paris, Galliot, Dupré*, 1528. — Contre-Epistres d'Ovide, nouvellement inventées par Mich. d'Amboyse, dict l'Esclave fortuné *Paris, Jannot*, 1541, *in*-8°. *mar. bl.* (Joli exemplaire.) 9 10

1378. Les Epitres d'Ovide, nouvellement mises en vers francois; par Charles Fontaine, plus y a la Réponse à icelles Epitres. *Lyon, Barricat*, 1552, *in*-18, *mar. r.* 4 7 10

1379. Les livres d'Ovide, de l'Art d'aimer et des Remèdes d'amour; à quoy sont adjoutéz les Poëmes de l'art d'embellir le visage; du Noyer, des Poissons, de la Puce, et du langage des Bêtes et des Oiseaux, 5 5 0

Ramusii Ariminensis ; Pacifici Maximi Asculani ; Joan. Joviani Pontani ; Joannis Secundi Lusus in Venerem *Parisiis*, 1791, *in*-8°. *pap. de Holl. mar. r. reliure très-élégante.*

Il n'a été tiré que deux exempl. sur ce papier.

1396. Probe uxoris Adelphi Opuculum. *Goth.* — Prudentius in Sichomachiâ. *Parisiis*, *Menagius*, *goth. S. D.* — Magistri Joh. Coquille Elegiarum liber. — Petrus Rosettus de Cultu Hostiæ. *Parisiis*, *S. D.* — Carmen Lugubre Ph. Beroaldi de Dominicæ Passionis die — Nic. Capusoti Passionis Christi deploratiuncula. *S. D. in*-4°.

1397. Stultifera navis, narragonice profectionis nunquam satis laudata navis ; per Seb. Brant. *Paris*, *Marnef*, 1498, *in*-4°. *fig. vel. f. d. s. t.*

Livre rare et singulier, orné d'un très-grand nombre de jolies figures en bois, d'une composition grotesque. L'exemplaire est de la plus belle conserva tion. Bibliographie, n°. 2922.

1398. Le grand Naufraige de Folz, qui sont en la nef d'Insipience, navigeans en la mer de ce monde, livre de grant effect : lequel est aorné de grant nombre de figures, pour mieux montrer la folie de ce monde. *Paris*, *Janot*, *S. D. in*-4°. *fig. v. m.*

1399. Stultiferæ naves sensus animosque trahentes mortis in exitum. *Parisiis*, *Marnef*, 1500, *in*-4°. *fig. mar. r. dent.*

1400. Navis stultiferæ collectanea a Jodoco Badio. *Parisiis*, *Badius*, *in*-4°. *goth.*, *fig.* — Angeli Politiani Sylva cui titulus est Rusticus. — Octavii Cleophili de Cœtu poetarum. — Baptistæ Mantuani carmen de contemnenda morte. — Guill. Laterani de Institutione Conceptionis Mariæ, et Normanorum Laudibus, Oratio. — Marii de Grandval tres Magdalenas. *in*-4°. *v. b.*

tabulis Æneis et Notis variorum selectis illustrata. *Catabrigiæ, Sandby*, 1763, *in*-8°. *fig. mar. v. f.*

1388. Le Juvénal François; par Jacques le Gorlier. *Paris, Cl. Chollet*, 1624, *in*-8°. *v. b.*

1389. Aulus Persius Flaccus Breviss. Annot. illustratus. Le même Perse est en l'une des pages traduict en vers françois; par Guill. Durand. *Parisiis, Dionisius à Prato*, 1586, *in*-8°. *v. f.*

1390. Les Satyres de Perse, trad. en françois, par Nic. le Sueur, avec le texte de Perse, des notes et argum. *Paris*, 1603, *in*-12, *v. m. f. d. s. t.*

1391. Joh. Bernatii ad Petri Statii Papini Silvarum libros Commentarius. *Antverpiæ, Plantin*, 1599. — Ch. Coleri ad Corn. Taciti scripta Spicilegium. *Hanoviæ, Wechel*, 1603. — Erycii Puteani Musathena. — Ejusdem de Erycio nomine Syntagma. — Jo. Passerati de Litterarum inter se cognatione. *Parisiis, Douceur*, 1606, *in*-8°. *v. f.* (Exempl. de M. de Thou.)

1392. Epigrammata et Poematia vetera, quorum pleraque ex antiquis codicibus, et alia sparsim ante hac errantia, colliguntur. *Parisiis, Duvallius*, 1590, *in*-12, *mar. bl.*

Poëtes latins modernes.

1393. Carmina quinque illustrium Poetarum quorum nomina sequuntur; Petri Bembi liber I. — Andreæ Naugerii liber I. — Baltaz. Castilioni liber I. — Joannis Cottæ liber I. — Ant. Flaminii libri IV. Additis ejusdem libellis nunquam antea impressis. *Florentiæ, Laurentius Torrentinus*, 1552, *in*-8°. *lav. regl. v. b. d. s. t.*

1394. Poetæ tres elegantissimi Emendati et aucti: Michael Marcellus; Hieronimus Angerianus; Joannes Secundus. *Parisiis, Dupuys*, 1589, *in*-12, *mar. r.*

1395. Quinque illustrium Poetarum, Ant. Panormitæ;

1411. Regnum papisticum, opus lectu jucundum omnibus veritatem amantibus, in quo Papa cum suis membris, vitâ, fide, cultu, ritibus et ceremoniis, quantum fieri potuit verè describuntur. Th. Naogeorgo authore. *Absque nominis notâ*, 1559, *mense septembri*, *in*-8°. *vel.*

Ouvrage curieux et très-rare, ainsi que les précédents. Voyez la Bibliograp. n°. 2951.

1412. Recueil de Vers latins et vulgaires de plusieurs Poètes françois, sur le trépas de M. le Dauphin. *Lyon*, *Fr. Juste*, 1536, *in*-8°. *v. b. lav. regl.*

Exemplaire bien conservé dans l'intérieur, Bibliographie n°. 2870.

1413. Lactantii Firmiani de Letabundâ Christi resurrectione Carmen. *Absque nomine et anni notâ*, *in*-4°. *goth.*

1414. M. A. Mureti Juvenilia. *Parisiis*, *Mauricius à porta*, 1553, *in*-8°. *mar. bl.*

1415. Ven. Hon. Fortunati Episcopi Pictaviensis Poemata. *MS. XVI seculi*, *in*-4°.

1416. Oliv. Conradi Meldunensis Epigrammata Orationesque Epicedia. — Ejusdem Pentalogus. — Ejusdem Saphicum carmen de Conceptione Virginis Christiferæ. *Parrh. Rocius*, 1510, *in*-4°. *goth.*

1417. Gregorii Typherni Opuscula; Francisci Octavii Elegiæ; ejusdem Epistolæ amorum ad Juliam; Sulpitii carmina LXX; Corn. Galli Fragmenta; Pomponii Glaurici Elegiacon. *Argentorati*, *Schurer*, 1509, *in*-4°. *mar. bl.*

1418. Opera Pyladis. *Mediolani*, *per Jo. Mariam de Ferrariis*. 1507, *in*-4°. *v. b.*

1419. Guill. Piellei Turonensis de Anglorum fugâ, et Hyspanorum ex Navarrâ expulsione. *Parrhisiis*, *Bonnemère*, 1512, *in*-4°. *v. b.* (piqué.)

1420. Hieronimi Balbi Epigrammaton. *Absque nominis et anni notâ. In-4°. goth. mar. r.*

1421. Epigrammata Balbi. *Absque nominis et anni notâ. In-4°.*

1422. Conamina Poetica. *Trajecti ad Rhenum, van Paddenburg in-8°. S. D.* 1

1423. Juvencus præsbiter immensam Evangelicæ Legis majestatem heroicis versibus concludens. — Probe Valerie præstantis ingenii femine præclarissimum centonum opus, veteris pariter ac Novi Testamenti, etc. *Parisiis, Petit, S. D. in-4°. v. b.* 2

1424. Scipionis Capicii de Principiis rerum libri II; ejusdem de Vate Maximo libri III. *Venetiis, Aldus filius*, 1546, *in-8°. v. f.*

1425. De Obitu Caroli IX Francorum regis mœstissima Carmina, ad Catharinam Medicæam Regum matrem. *Tolosæ*, 1574, *in-4°. v. b.* 1

1426. Roberti Dumi de Lubrico temporis curriculo, deque hominis miseriâ, nec non de funere Chr. Regis Caroli VIII. *Sans nom de ville et S. D. in-8°. cart.*

1427. Epigrammata in Hæreticos. Auth. Andr. Frusio. Soc. Jesu. *Duaci, Bogardus*, 1591, *in-16.* 2

1428. Marcelli Palingenii Zodiacus vitæ, Libri XII; nunc demùm ad exemplaria primaria sedulò castigati. *Rott. Hofhout*, 1722, *in-8°. C. M. mar. bl. rel. de Derome.* (Magnifique exempl.) 48

1429. Capiluporum Carmina — *Romæ, apud heredes Liliotti*, 1590, *in-4°. parch.*

Edition rare. Voy. la Bibliogr., n°. 2905.

1430. Lælii Capilupi Mantuani cento ex Virgilio de Vitâ monachorum et gallus. *Venetiis*, 1552, *in-8°. mar. r.* 6

1431. Speculum et Exemplar Christicolorum. — Vita 12

beatiss. Pat. Benedicti monachorum Patriarchæ. Per R. P. D. Aug. Sangrinum. *Romæ*, *Bonfadini*, 1587, *in*-4°. *fig. mar. v.*

1432. Philippi Galtheri Poetæ Alexandreidos, libri X. *Lugd. Granjon*, 1558, *in*-8°. *vél.*

Opus rarissimum excussum typis singularibus cursivis.

Vide Bibliogr. n°. 2912.

1433. Epitaphia honesti Magistri nostri Petri à Cornibus, Doct. th. Ordin. Min. de fide christianâ optimè meriti. *Excudebat Adam Saulnier*, *Parisiis*, 1542, *in*-8°. *v. é. f.*

1434. Frederici Dedekindi Grobianus et Grobiana, sive, de morum simplicitate, libri III. *Coloniæ*, 1658, *in*-8°. *parch.* (Edition complète.)

1435. Veneres Blyenburgicæ, sive Hortus Amorum in quinque Areolas divisus, opera Damasi Blyemburgi. *Dordraci*, *Caninus*, 1600, *in*-8°. *parch.*

1436. Sebast. Rolliardi, Agrocharis, e gallico Pybracii poemate latino carmine expressa. *Parisiis*, *Labelus*, 1598, *in*-8°. *vél.*

1437. Poemata Guill. Blanci jun. Sixti V Cubicularii intimi. *Lutetiæ*, *Morel*, 1588, *in*-8°.

1438. De Arte Medendi libri XII, Authore Franc. Boussueto, Doct. med. *Lugd. Bonhomme*, 1557, *in*-8°. *v. m.*

1439. Anagraphe de Origine Carthusiani ordinis, versibus exametris descripta. *Parisiis*, *Chaudière*, 1578. — Description de l'origine de l'ordre des Chartreux; trad. par F. Jary. *Paris*, *Chaudière*, 1578, *in*-4°.

1440. Dominici Baudii Poematum nova editio. *Lugd. Bat. Basson.* 1607, *in*-8°. *vél.*

1441. Eryci Puteani Bruma : Chimonopaegnion, de Laudibus Hiemis, ut ea potissimum apud Belgas; accedunt And. Valerii notæ, imaginibus Raphaelis Sadeleri illustr. *Monaci*, 1619, *in*-12, *mar. bl.*

1442. Elegantes variorum Virgilio-Ovidio centones de Officio mundi, etc. *Monachii, ex formis Annæ Bergiæ viduæ*, 1617, *in*-12, *fig. mar. r.* 6

1443. Pia Hilaria Angelini Gazæi; editio auctior et correctior. *Antverpiæ, Plantin*, 1629, *in*-18, *mar. bl.* 3

1444. Pia Hilaria Angelini Gazæi; accedit tomus alter cum indice philologico. *Lond. Morden*, 1657, *in*-12, *vél.* 3

1445. Les pieuses Récréations du R. P. Angelin Gazée, Jésuite : œuvre rempli de saiintes joyeusetés et divertissemens pour les ames dévotes; mis en françois par Remi. *Paris, Targes*, 1628, *in*-12, *v. f. f.* 1 7

1446. Æneis sacra, continens acta Domini Nostri J. C. et martyrorum, Virgilio-centonibus conscripta; collecta per Stephanum Pleurreum. *Parisiis, Taupinart*, 1618, *in*-4°. *parch.* 3

1447. Jac. Zevecotii Poemata. *Lugd. Bat. Cloucquius*, 1625, *in*-12, *vél.*

1448. Jani Antonii Baifii carminum Liber. *Lutetiæ, Patisson*, 1577, *in*-12.

1449. Ænigmatographia, sive Silloge Enigmatum et Griphorum convivalium, recensente Nic. Reusnero. *Francof., è Collegio Paltheniano*, 160[illegible], *in*-12. 2

1450. Traduction libre, en vers françois, des Elégies latines de Sidronius Hosschius, sur la Passion de J. C.; par Deslandes. *Paris, Lambert*, 1756, *in*-8°. *mar. r.*

1451. Certamen Catholicorum cum Calvinistis continuo caractere C. conscriptum, Martino Hamconio Frisio authore. *Lovani, Dormalius*, 1612, *in*-4°. *v. m.* (Rare.) 1 1

1452. Joachimi Colbii Med. et poetæ celeberrimi, Miracula poetica, è museo Mich. Marquarti. *Jenæ, Bielkius*, 1689, *in*-8°. *v. f.* 4 15

1453. Soteria Christiana nec non Theodæmonomachia. *Parisiis*, 1650, *in*-8°. *v. b. fil.*

1454. Christophori Finotti, Parnassi violæ: Odarum, Disticorum et Anagrammatum, libri III.—Ejusdem Orationes. *Venetiis*, 1619, *in*-8°. *vél.*

1455. Conceptio immaculatæ Deiparæ Virginis Mariæ, celebrata M C X V Anagrammatibus prorsus puris; à Joan. Baptistâ Agnensi Cyrneo. *Romæ, Lazaris*, 1665, *in*-12, *bro.*

1456. Jacobi Baldé, Soc. Jesu, Poemata *Coloniæ Ubiorum*, *Busæus*, 1660, *4 tomes en 2 vol. in*-12, *vél.*

1457. Hortus Epitaphiorum selectarum, ou Jardin d'Epitaphes choisies, où se voyent les fleurs de plusieurs vers funèbres, divisé en quatre livres. *Paris, Meturas*, 1648, *in*-12.

1458. Album Dianæ Leporicidæ, sive Venationis Leporinæ Leges. Authore Jac. Savary. *Cadomi, Leblanc*, 1655, *in*-8°.

1459. Microcosmus schematismum macrocosmi exhibens, in laudem anatomiæ, ab Henr. Schwelingio. *Lugd. Bat. Lopez de Haro*, 1672, *in*-12.

Petit poëme rare.

1460. Flores illustrium Epitaphiorum, excerpt. per Petr. Andr. Canonherium. *Antverpiæ, Trognæsius*, 1613, *in*-8°. *dem. rel.*

1461. Patriarchæ sive Christi servatoris genealogia per mundi ætates traducta. Ab Emm. Thesauro. *Rott.* 1667, *in*-12.

1462. Epitaphia joco-seria latina, gallica, italica, hispanica, etc. Franc. Swertius Collegit. *Coloniæ, Bern. Galtherus*, 1623, *in*-8°. *v. f.*

1463. Poetæ Rusticantis Litteratum otium: sive, Carmina Andr. Francisci Landesii. *Londini, Lintott.* 1713. L'Esculapedie, poëme en 8 chants; par M. de S.... *Amst.* 1757, *in*-8° *v. m.*

1464. Carmen panegyricum de Laudibus Berengarii Augusti, etc. ab Adriano Valesio. *Parisiis, Dupuis*, 1663, *in*-8°. *v. b.*

Edition originale recherchée pour les notes d'Adr. Valois.

1465. Deliciæ Parnassi, sive Poemata scelectiora novo addimento aucta, autore Jo. Rempen. *Helmstadii, Lokmannus*, 1725, *in*-8°. *vel.*

1466. Probe Centone vatis clarissime opusculum de fidei nostre mysteriis, e Maronis carminibus excerptum. *Venetiis*, 1512. — Pici Mirandulæ Epistolæ. *Venetiis, Zopinus*, 1529, etc. *in*-8°. *vel.*

1467. Auroræ encomium auth. Mathia Agricio Witlichio *Col. Agrip. Birkmannus*, 1606. — Daphnis, seu Actus Cæsareus. *Argentorati, Joh. Carolus*, 1616. — Nebucadnezar, comœdia sacra ex Daniele proph. depromta, et contra omnem idolatriam atque superbiam conscripta; Autore Gasp. Brulovio. *Argengentorati, Glaser*, 1615. — Anti-Sphinx nova, aut. Jo. Segerus. *Wittebergæ, Kelnerus*, 1613. — Epitaphia anniversaria quaterna, a Valentino Hartungo. *Lipsiæ, Kober*, 1614. — Bernardi Morlanensis monachi de Vanitate mundi et Gloriâ cœlesti Liber aureus. *Rostochii, Reusnerius*, 1610, *in*-12, *bas.*

1468. Arnaldi d'Andilly Poematia varia gallica, latinis versibus reddita a Petr. Bastideo. *Tolosæ, Colomier*, 1667, *in*-12, *mar. r.*

1469. Joan. Bapt. Santolii victorini Opera, in quibus reliqua Opera nundùm edita reperiuntur. *Parisiis, Thierry*, 1698, 2 *vol. in*-12, *v. f.* — Ejusdem Hymni Sacri. *Parisiis Thierry*, 1698, *in*-12, *v. f.*

Exemplaire du comte d'Hoym.

1470. Traduction des Hymnes de Santeuil, en vers françois, par Saurin. *Paris, Hortemels*, 1699, *in*-12, *v. m.*

1471. Différend entre Santeuil et les Jésuites. *Liège*, 1697, *in*-12, *v. porf.*

1472. Zachariæ Hemmingeri de Arte Pædevticâ libri duo. *Basileæ, Brandmuller*, 1711, *in*-18, *v. m. d. s. t.*

1473. Laur. Santenii Carmina. *Traj. ad Rhenum Wild.* 1780, *in*-8°. *cart. dem. rel.*

Poëtes macaroniques latins.

1474. Opus Merlini Cocaii, (Theophili Folengi) Poetæ mantuani, Macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum acquarium Lodolam optimè redactum. *Tusculani, Paganinus*, 1521, *in*-12, *m. r.*

Jolie édition, rare et recherchée, sur-tout quand les exemplaires sont complets. Voy. une ample description de ce volume au n°. 2951 de la Bibliographie.

1475. *Idem* Opus Merlini Cocaii. *Amst., Abraham à Someren*, 1692, *in*-8°. *C. M. mar. bl. dent. doubl. de moire, rel. de Bozerian l'aîné.*

Belle édition en lettres rondes, fort recherchée des Curieux. L'exemplaire est de la plus parfaite conservation, et la reliure très-élégante.

1476. Histoire Macaronique de Merlin Cocaye, prototype de Rabelais. *Paris, Debray*, 1606, *in*-12, *mar. r.*

1477. Meygra entreprisa catoliqui Imperatoris, quando de anno 1556 veniebat per Provensam bene corossatus in postam prendere Fransam, cum villis de Provensa, propter grossas et menutas gentes rejohire. Per Ant. Arenam. *Lugd.* 1760, *in*-8°. *C. M. cart.*

1478. Antonius de Arena provencalis, de Bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, etc., etc. His posterioribus diebus grassis augmentatus, et a mandatis Conardorum abbatis Yo de Rhothomago in lucem envoyatus. *Stampatus in stamptura stampato-*

rum. 1670, *in*-12. — Nova novarum novissima, sive Poemata stylo macaronico conscripta ; qui faciunt creparè lectores ob nimium risum et saltare capras et semias ; per Bartholomeum Bollam. 1670, *in*-12, *mar. r.*

Edition la plus complette de cet ouvrage. Voyez la Bibliogr., n°. 2957 ; l'Exemplaire est très-bien conditionné. On y trouve à la fin un petit Poëme Macaronique latin, intitulé : Michaelis Morini Trepassus, MS. très-proprement exécuté.

1479. Magistri Stopini, poetæ Ponzanensis, capricia macaronica cum novâ appendice. *Venetiis*, 1653, *in*-16, *mar. r.*

Joli exemplaire bien conservé. Bibliographie, n°. 2965.

1480. Cagasanga Reistrosuyssolansquettorum, per magistrum Joan. Bapt. Lichiardum Recatholicatum Spaliporcinum poetam. *Parisiis*, *Richer*, 1588. — Resolutio Probl. Monspel : Vade et occide Cain. *Leypzig*, *Johan. Leynigen*, 1693, *in*-12, *mar. r.*

1481. Epulum parasiticum quod eruditi conditores Car. Feramusius, Ægid. Menagius, Jo. Fr. Saracenus, Nic. Rigaltius, et Jo. Lud. Balsacius, Hilarem epulantibus in modum jucundè apparârunt et comiter. *Norimbergæ*, 1666, *in*-12, *v. b.*

1482. Pugna porcorum, per Placentium poetam, Poema macaronicum cujus carminis singuli verba incipiunt per litteram P. *Antverpiæ. Sim. Cognus*, 1533, *in*-8°. *mar. r.* (Rare.)

POÉSIE FRANÇOISE.

Poëtes François du 1^er^. âge, depuis l'origine de la poësie jusqu'à Marot.

1483. Recueil de l'Origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans, plus les noms et sommaires des Œuvres de 127 poëtes, avant l'an 1300, par Et.

Fauchet. *Paris, Patisson*, 1781, *in*-4°. *mar. r.* (Très-bel exemplaire.

1484. L'Ordenne de Chevalerie, avec une Dissertation sur l'Origine de la Langue françoise, et un Glossaire. *Paris, Chaubert*, 1759, *in*-12, *v. m.*

1485. Le Castoiement, ouvrage moral en vers, composé dans le treizième siècle, précédé d'une Dissertation sur la Langue des Celtes. *Paris, Chaubert*, 1760, *in*-12, *v. m.*

1486. Fabliaux et Contes des Poètes françois, des XII, XIII, XIV et XV^e^. siècles, par Barbazan. *Paris, Vincent*, 1756, 3 *vol. in*-12, *v. m. f.*

1487. Fabliaux et Contes des XII et XIII^e^. siècles, trad. ou extraits des Manuscrits du temps, par Legrand d'Aussy. *Paris, Onfroy*, 1781, 5 *vol. in*-12, *mar. r. rel. de Bozérian.*

1488. Le Jardin de Plaisance, et fleurs de rhétorique. *Paris, Jehan Petit, S. D. in-fol. goth. v. m.*

Ouvrage recherché et peu commun. V. Bibliog. n°. 2988.

1489. Le Romant de la Rose, ou tout l'art d'Amour est enclose : commencé par Guilleaume de Lorris, et achevé par Jehan de Meung, dit Clopinel. *Sans nom de ville ni d'imprimeur, et S. D., in*-4°. *v. f. f.*

1490. Le même Romant de la Rose. *Paris, Vérard, S. D. in*-4°. *goth. v. b.*

1491. Le même Roman de la Rose. *Paris, Galliot du Pré*, 1529, *in*-8°. *mar. bl. dent. tabis.*

Edition la plus recherchée, exécutée en lettres rondes. L'exemplaire est très-beau. Bibliographie, n°. 2985.

1492. Le même Roman de la Rose, avec une préface historique, des notes et un glossaire, (par Lenglet Dufresnoy.) *Paris, veuve Pissot*, 1735, 3 *vol.* — Supplément au précédent Glossaire. *Dijon*, 1737, 1 *vol.* (*en tout* 4 *vol.*), *in*-12, *v. f. f.*

1493. Le même Roman de la Rose, nouvelle édition. *Paris, Fournier, an VII*, 5 *vol. in*-8°. *G. P. vélin, (figures avant lettre,) v. porph. f. dent. d. s. t. rel. de Bozerian.*

1494. Le Champion des Dames, livre plaisant, contenant la deffense des Dames contre Malbouche et ses consorts, par Martin Franc. *In-fol. goth. sans date, v. f. f. d. s. t.* (V. Bibliogr., n°. 2989.)

1495. Le même Champion des Dames. *Paris, Galiot Dupré*, 1530, *in*-8°. *fig. mar. bl. lav. reg.*

Edition rare et recherchée des curieux. Voy. la Bibliogr. n°. 2990. Cet exemplaire vient de la Bibliothèque de M. Girardot de Préfond.

1496. Le Débat de la Noire et de la Tannée : cy-après ensuit le Débat d'entre le Gris et le Noir : cy-après plusieurs Ballades et Rondeaux. (MS. sur vélin, avec miniatures.) *In-4°. mar. cit. doubl. de tabis.* (Reliure très-élégante de Bozerian).

Manuscrit sur vélin, du 15°. siècle, orné de trois miniatures de la plus grande fraîcheur. Ce magnifique volume contient 72 feuillets, dont les 22 premiers comprennent le Débat de la Noire et de la Tannée, les 40 suivants le Débat du Gris et du Noir, après lequel suivent les Rondeaux et Ballades. Ces deux poèmes sont en vers de 8 syllabes, le premier commence ainsi :

Mes Dames, je apporte nouvelles
De deux Femmes coinctes et belles, etc,

Le deuxième par ces vers :

Couché sous un faux envers,
Sur un lit battu d'herbe verte, etc.

Le Duc de la Vallière possédoit le premier conforme au nôtre, suivant la description qu'on en lit au n°. 2857 de son Catalogue. Nous y renvoyons pour l'extrait de l'ouvrage. Le deuxième nous paraît être du même auteur.

1497. L'Estrif de Fortune et de Vertu, desquels est souverainement démonstré le povre et foible état

de fortune contre l'opinion commune, par Martin Franc. *Paris*, *Michel Lenoir*, 1519, *in*-4°. *goth. mar. r.*

Livre très-rare, inconnu comme imprimé à l'auteur de la Bibliographie. Voy. le n°. 1970 de cet ouvrage.

1498. Le Livre de la longue Estude, par Christine de Pisan. *MSS. in-folio.*

1499. Les Œuvres de Maître Guill. Coquillart. *Paris*, *Galiot Dupré*, 1532, *in*-16, *mar. r.* (Bibl. n°. 3003.)

1500. Le Roman des trois Pélerinages; le premier, de l'homme durant qu'est en vie; le deuxième, de l'ame séparée du corps; le troisième, de notre Seigneur Jésus; en forme de Monotesseron, par Fr. Guill. de De Guilleville. *Paris*, *sans date*, *in*-8°. *v. j.*

Ouvrage recherché et peu commun. Bibl. n°. 1991.

1501. Les cent Hystoires de Troye; l'Epistre de Othea déesse de prudence, envoyée à l'Esperit chevaleureux Hector de Troye, etc. *Paris*, *Ph. Lenoir*, 1522, *goth. in*-4°. *G. P. fig. en bois*, *v. f. f. d. s. t.*

Ouvrage très-rare, peu connu des Bibliographes.

1502. Œuvres de Fr. Villon, avec les remarques de diverses personnes. *La Haye*, *Moetjens*, 1742, *in*-8°. *v. f. f.*

1503. Varlet à louer à tout faire. *Rouen*, *Abrah. Cousturier.* — Chambrière à louer à tout faire. *Rouen*, *Cousturier.* (*MS. sur velin*, *figuré sur l'imprimé*, *orné de vignettes en bois*), *in*-8°. *mar. v. doubl. de tabis*, *reliure cleg. de Bozerian.*

1504. La Vie et Passion de Madame Sainte-Marguerite, vierge et martyre. *Troyes*, *Jean Lecoq*, *S. D.* *in*-8°. *goth. mar. viol. dent.*

1505. La Vie de Saint Harem, et comment il fut peiché et martiré, (*MS. sur velin*, *figuré sur l'édi-*

tion.) *In-8°. S. D. ni nom d'impr. mar. bl. doublé de tabis, rel. de Bozerian.*

1506. S'ensuyt le Testament de Taste-vin, Roy des Pions. *In-4°. goth.* (*MS. figuré, sur velin,*) *mar. r. doublé de tabis, rel. de Bozerian.*

1507. Maistre Aliboron, qui de tout se mesle et sçet faire tous mestiers et de tout rien. (*MS. figuré sur velin*), *in-8°. goth. mar. r. doubl. de tabis, rel. de Bozerian.*

1508. La belle Dame sans Mercy, par Alain Chartier, *In-4°. goth. mar. v. dent. rel. de Bozerian.*

1509. Le Débat de l'Homme et de la Femme, fait et composé par Fr. Guill. Alexis. *Paris, J. Trepperel, S. D. goth.* — La Louange des Dames. *S. D. ni nom d'impr. in-4°. goth. v. marb. all.*

1510. Le Livre de Matheolus,
Qui nous monstre sans varier
Les biens et aussy les vertus
Qui vieignent pour soy marier,
Et a tous faictz considerer
Il dit que l'homme n'est pas saige
Sy se tournie remarier
Quand prins a esté au passaige.

Paris, 1492, in-fol. goth. mar. v.

1511. Le même Livre de Matheolus. *Lyon, Arnoullet, sans date, goth. fig.* — S'ensuyt le Rebours de Matheolus. *Lyon, Arnoullet, in-4°. goth.* (Bibliogr. n°. 3021 et 3022.)

1512. Les Lunettes des Princes, avec aulcunes Ballades et Additions, par noble homme Jehan Meschinot. *Paris, veuve Trepperel, S. D. goth.* — Les Ruses et Cautels de guerre, par Remy Rousseau, *Paris, veuve Trepperel, S. D. goth. in-8°. v. f.* (Bibl n°. 3024.)

1513. S'ensuyt le Livre du Résolu en Mariage, traictant et démonstrant la grant proesse et resistance que ont eu et ont de présent les Femmes contre les Hommes, et principalement contre les forts et preux. *Paris, Jean Trepperel, S. D. in-4°. goth. mar. bl.*

1514. Le Giroflier aux Dames, ensemble le Dict des Sybilles, etc. *Paris, Michel Lenoir, goth. S. D. fig. en bois.* — Le Chasteau d'Amour, par Gringoire. *Sans nom et S. D. goth. in-4°. mar. bl.*

1515. S'ensuivent les menus propos de Mère Sotte, par Pierre Gringoire, avec plusieurs Nouvelles, et le Testament de Lucifer. *Paris, Lenoir, in-8°. fig en bois, mar. r.* (Bibliog. n°. 3029.) Bel exempl.

1516. La Coqueluche de Pierre Gringoire, dit Mère Sotte. *Paris, Ledru, 1510, (MS. figuré, sur vél.) in-8°. goth. mar. r. doubl. de tabis.*

Cette pièce n'est citée par aucun Bibliographe.

1517. Contredicts de Songe Creux, par le même. *Paris, Galiot Dupré, 1529, in-8°. goth. mar. v., bel exempl., rel. par Pas-de-Loup.* (Bibliogr. n°. 3030.)

1518. Les Fantaisies de Mère Sotte, par le même. *Paris, 1516, in-4°. goth. fig. mar. bl.*

Ouvrage rare. Exempl. d'une très-belle conservation.

1519. Le Séjour d'honneur, par Octavien de St. Gelais, Evesque d'Angoulême. *Paris, Verard, 1519, in-8°. G. P. lav. reglé, v. f. f. d. s. t.*

Exemplaire de présent, dont le titre est imprimé en couleur. Bien conservé.

1520. Le Vergier d'Honneur, par le même Octavien de-Saint-Gelais. *Paris, Ph. Lenoir, S. D. in-fol. goth. mar. r.* (Bibliogr. n°. 3035.)

1521. S'ensuyt la Chasse et le Départ d'Amours, par le même. *Paris, Ph. Lenoir, 1538, in-4°. goth. v. b.*

1522. Les Faits et Dicts de Maitre Jehan Molinet. *Paris, Jeh. Petit*; 1537, *in*-8°. *goth. mar. r. dent. doubl. de tabis.* 15 f

1523. La Fête du Puy d'Amiens. *MS. original. de la fin du 15e siècle, in*-4°. *cuir de Russie.* 78

Recueil rare, dont la Bibl. nationale n'a qu'une copie incomplète.

1524. Le grand Blason des faulces amours; par frère Guill. Alexis, Religieux de Lyre et Prieur de Bussy. *Paris, Niverd, S. D. in*-8°. *goth. mar. bl.* 3 30

1525. Le Contre-Blason des faulces amours, intitulé le grand Blason d'Amours spirituelles et divines, avec certain Epigramme et Servantois d'honneur, etc. *MS. sur vélin, in*-8°. *goth. mar. r. doubl. de tabis.* 50 f

1526. Le Respit de la Mort; par Mre. Jean Lefebvre. *Paris*, 1533, *in*-8°. *goth. v. b.* (Bibliog. n°.) 2 65

1527. Louange de la Vierge Marie en rime françoise; par Martial de Paris. *Paris, Symon Vostre*, 1509, *in*-8°. *goth. v. b.* (Bibliog. n°. 3041) 3 50

1528. Les Vigilles de la Mort du Roy Charles VII; par Mre Martial de Paris. *Durand Geslier, S. D. in-fol. mar. bl.* (Bibliog. n°. 3041 *bis.*) 9

1529. La Quenolle spirituelle. *Sans noms de ville et d'impr., et S. D. in*-8°. *goth. mar.* (Bibliog. n°. 3043.) 3 f

1530, La Quenoulle spirituelle. — Dialogue de la Passion. — S'ensuyt une Chanson sur la Passion. — Le Stabat. — Une très-belle Salutation faicte sur les sept Festes de Nostre-Dame. — Procès formel d'ung Povre Humain. — La vie de madame Sainte-Marguerite. *in*-8°. *goth. mar. r.* (Le dernier ouvrage en mauvais état.) f 95

1531. Les trois Comptes intitulés de Cupido et de Atropos, dont le 1er fut inventé par Seraphin, poëte italien; le 2e et le 3e, de l'invention de Mre Jehan le Maire, et a esté ceste œuvre composé afin de retirer 4 30

les gens de leurs folles amours.—Epitaphes d'Hector et Achilles; par George Chatelain. — Le Temple de Mars; par J. Molinet, etc. *Paris*, *Galiot Dupré*, 1525, *in*-8°.

1532. Le Triomphe de très-haulte et puissante Dame Verolle, Royne du Puy d'Amour; par l'Inventeur des Menus Plaisirs honnêtes, (Jeh. le Maire de Belges), avec le Pourpoint fermant à Bouton. *Lyon*, *Fr. Juste*, 1539, *in*-8°. *figures*, *MS. sur velin*, *mar. vert*, *doubl. de tabis*, *reliure très-élégante de Bozerian.*

Ouvrage de poésie fort libre et d'une morale singulière; très recherché des curieux, et de la plus grande rareté. Voy. la Bibliogr. n°. 3050. Les 42 sujets d'estampes sont parfaitement imités à la plume.

1533. Chants Royaulx, Oraisons et autres petits Traictés faicts et composés par Guill. Cretin. *Paris*, *Galiot*, *Dupré*, 1527, *in*-8°. *goth. lav. regt. v. é. f.* (Bibliog. n°. 3051.)

1534. La Contr'amye de Court; par Ch. Fontaine, Parisien. *Adam Saulnier*, 1543, *in*-8°. *mar. r.*

1535 Controverses des Sexes Masculins et Feminins; Requête baillée à dame Raison, Playdoyers des Parties, et Arrêts. *Paris*, *Janot*, 1540, *in*-16, *mar. v.* (Bibl. n°. 3061.)

1536. Les Loups ravissans, dit le Doctrinal moral, *Paris*, *Verard*, *S. D.*, *petit in*-4° *goth. fig. en bois*, *v. b.*

Satire contre les Gens d'Eglise (assez rare), il y manque le dernier feuillet. Bibliog. n°. 3068.

1537 La Forest de Conscience contenant la Chasse Spirituelle des Princes; par Guillaume Michel, dit de Tours. *Paris*, *le Noir*, 1526, *in*-8°. *goth. mar. r.*

1537. *Bis.* Hecatomphile. *Paris*, *Sergent*, 1539, *in*-16, *fig. v. f. f. d. s. t.*

1538. Le Puy du Souverain d'Amour tenu par la

Déesse Pallas, avec l'ordre du Lict Nuptial ; par Pierre Duval. *Rouen, Jeh. Petit.* 1543, *in*-8°, *v. j.* (Bibliog. n°. 3086.)

1539. La Pandore de Janus Olivier, trad. du lat., par Guillaume Michel, dict de Tours. *Paris, les Angeliers.* 1542. *in*-8°. *v. j.* 3 ſ

1540. Le Blason des Oiseaux ; par Guill. Gueroult. *Lyon, Arnoullet*, 1550, *in*-8°. *fig. v. é. f.* 3 ſ

1541. La Louange des Femmes, invention extraite du Commentaire de Pantagruel sur l'Androgin de Platon. 1551, *in*-8°. *v. f.* (Rare.) 6 ,

1542. L'Androgin né a Paris le 21 Juillet 1570 ; illustré des vers latins de J. Dorat, avec la trad. en françois. *Lyon, Jove*, 1570, *in*-8°. *v. f. fig.* 3 ſ

1543. Les Poésies de Loys le Caron, Parisien, *Paris, Sertenas*, 1554, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*) 30

1544. Les Faits et Gestes mémorables de plusieurs gens remplis d'une admirable doctrine et condition tant honnête que profitable ; trad. par Houdent. *Lyon, Rigaud*, 1557. — Les Epitres de Phalaris, Roi des Agrigentins, faussement accusé de tyrannie. *Lyon, Rigaud*, 1556, *in* 18, *mar. cit.* 3 ſo

1545. La Dance des Aveugles, par Michault Taillevent. *Lyon, S. D. in*-4°. *goth. fig. en bois, v. é.* (Rare.) 6 10

1546. La Danse aux Aveugles et autres Poésies du 15e siècle, extr. de la Bibl. des Ducs de Bourgogne. *Lille, Pankouke*, 1748, *in*-8°. *mar v.* 14 ſ

1547. La Complainte et Régime de François Guerin, Marchand de Lyon. *in*-4°. *goth. mar v.* 24

1548. La Vie et Trespassement de Caillette. (*MS. figuré sur vél.n,*) *in*-8°. *goth. mar. r. doubl. de tabis.* 24

1549. Les Présomptions des Femmes. *Rouen, Couturier, S. D.* — Le Caquet des bonnes Chambrières, declarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maitresses ; impr. par le commandement de leur 6ſ ſ

sécretaire, P. Babillet. *Rouen, Loys Costé, S. D.* — Les Ténèbres du Mariage. *Rouen, Couturier, S. D.* — Hist. plaisante de la Jalousie de Jeannin sur la grossesse soudaine de Pringue sa femme, le tout en ryme et en langue picarde. *Rouen, Couturier, S. D. MS. sur vélin, in-8°. mar. cit. doubl. de tabis.*

1550. Le Palais des Nobles Dames, auquel a treze parcelles ou chambres principales, composé en ritme francoyse; par Jeh. Dupré. *Sans nom de ville ni d'impr. et S. D. in-4°. goth. mar. r.* (Exempl de la Vallière.)

1551. Epitres Veneriennes de l'Esclave Fortuné, privé de la cour d'Amour; par Michel d'Amboise. *Paris, Denis Jannot*, 1534, *in-8°. mar. r.* (Bibliogr. n° 3991.)

1552. S'ensuyt le Labyrinte de Fortune et Séjour des troys Nobles Dames; par l'Auteur des Regnards traversans, et Loups ravissans. (Jehan Bouchet) *Paris, Lotrian*, 1532, *in-4°. goth. v. m.* (Bibliogr. n° 3101.)

1553. Les Triumphes de la noble et amoureuse Dame, en l'art de honnestement aymer; par le Traverseur des Voyes périlleuses. (Jehan Bouchet) *Paris*, 1531, *in-fol. v. b.* (Bibliogr. n° 3103.)

1554. Les Angoysses et Remèdes d'Amour du Traverseur des Voyes périlleuses. *Poitiers, Marnef*, 1536, *in-4°.* (Bibliogr. n° 3104.)

1555. Les Angoysses et Remèdes d'Amours du Traverseur, à son adolescence; auquel est ajousté une plaisante histoire d'Euriale et de Lucresse; par Æneas Sylvius, trad. en françois. *Rouen, Cousturier*, 1602, *in-12, mar. r.*

1556. Le Château de Labour, auquel est contenu l'Adresse de Richesses et Chemin de Paouvreté, avec les Feintises du monde. *Rouen, Mulot, in-16, v. é.*

1557. La Fleur et Triumphe de 105 Rondeaux contenant la Constance et Inconstance de deux Amans

composés, etc.; par Jehan Bouchet, *Lyon, Mousnier*. 1540, *in*-8°. *mar. cit. goth.* (Bibliogr. n° 3105.)

1558. Opuscules du Traverseur des Voyes périlleuses, Epitres de justice en honneur des Ministres d'icelles. Le Chapellet des Princes. Ballades morales. Déploration de l'Eglise. *Poictiers, Bouchet*. 1526, *in*-8°. *goth v. f.* (Bibliogr. n°. 3107.) 4

1559. Les Triumphes de France, translatés de latin en françois; par M^re^ Jehan D'Ivry, selon le texte de Mamertius. *Paris, Eustace*, 1508, *in*-4°. *goth.* — Les Faits et Gestes de très-Rév. Père en Dieu M. le Legat. — La ville de Gennes la superbe; par Jehan Danton. *In*-8°. *goth dem. r.* 3 10

1560. Le Penser de Royal Mémoire. *Paris, De la Garde*, 1618, *in*-4°. *goth. v. m.* 4 8

1561. S'ensuyt la Table de ce présent Livre, intitulé le Miroir du Monde. *Genéve*, 1517, *in*-4°. *goth. mar. bl., manque le titre.* 3

Rare et inconnu à la plupart des Bibliographes.

1562. Le Livre de la Deablerie, par Eloy Damerval, *Paris, le Noir*, 1508, *in-folio, v. m.* (Bel exempl.) 18 10

1563. Les Gestes des Solliciteurs,
Ou les Lisans pourront cognoistre
Qu'est-ce de Solliciteur être,
Et qui sont leurs réformateurs.
Par Eustory de Baulieu. *Bordeaux, J. Guyard*, 1529, *in*-4°. *goth. v. m. f.* 3

1564. Le Remède d'Amour, composé par Æneas Sylvius, autrement dict le Pape Pie II, translaté du latin, par M^re^ Albin des Avenelles, avec des addit. de Baptiste Mantouen. *Paris. S. D. in*-4°. *goth v. f. f. d. s. t.* 10

1565. Les Ballades de Bruit commun sur les Alliances des Roys, Princes, etc.; avec le tremblement de

Venise; par de la Vigne. *In-8°., sans nom de ville et d'impr. et S. D. goth. dem. r.*

1566. La Danse Macabrey, en 68 huitains. *Paris, Vasangles*, 1589, *in-8°. mar. violet dent.* 6

1567. L'Adresse du Fourvoyé Captif devisant de l'Estrif entre l'Amour et Fortune, etc. La Ballade contre Fortune et plusieurs autres rondeaux et dictons joyeux; par Ch. de Hodie. *Paris, Leber, S. D. in-8°. goth. mar. r.* 8

1568. Delie, objet de plus haulte Vertu. *Lyon, Sabon*, 1544. *in-8°., fig. v. m.* (rare) 14

1569. Le même ouvrage, d'une autre édition. *Paris, Duchemin*, 1564, *in-16, mar. bl.* (Joli exempl.) 2 8

1570. S'ensuyt des Prêtres un beau Livre,
Sens suit qui bon amour leur livre;
Amour leur livre qui bon sens suit,
Un beau Livre des Prêtres s'ensuit, etc.
in-4°. goth. S. D. mar. bl. 18

Edition très-ancienne et rare.

1571. Supplication à Notre-Dame, par Mre Pierre Nesson. *Sans nom de ville et d'impr. et S. D. in-4°. goth. v. f. f.* 12

1572. Les Souhaits et Beautés des Dames; avec la Fille comparée à la Vigne. *in-8°. goth. S. D. v. m.* 9

1573. Rondeaux nouveaux jusqu'au nombre de 103, contenant plusieurs menuz propos que deux vrays Amants ont euz nagueres ensemble, depuis le commencement de leur amour, jusqu'à la mort de la Dame. *Paris, S. D. in-8°. goth. v. f.* 15

1374. Rondeaux MS. sur vélin, du 16e siècle. *in-16, v. m.* 15

1575. Recueil de Rondeaux goth. S. D., *in-18, v. b.* 1

— Nouveau Recueil de Rondeaux. *Paris, Courbé*, 1650, *in-12, v. b.* 15

Poètes François du 2e Age, depuis Marot jusqu'à Malherbe.

1576. Œuvres de Clément Marot, revues et corrigées, avec celles de Jean et Michel Marot, publiées par Langlet Dufresnoy. *La Haye, Gosse*, 1731, 4 *vol. in-4°. maximo. v. f.f. d. s. t.*

1577. Prognostication des Prognostications, par Mre Sarcomoros. — Pour Marot, contre Sagon. — Frippelipes à Fr. Sagon, etc. *in-12, v. b.*

1578. Différent de Marot, Sagon et la Hueterie, avec Dieu-garde dudict Marot. Et le Rabais du Caquet de Marot, par Mathieu de Boutigny. *Paris*, 1539, *in-16, mar. v. dent. rel. de Derome.* (Très-joli exemplaire.)

1580. Le Discours du Voyage de Constantinople, envoyé dudit lieu à une demoiselle de France; par la Boderie. La Fable du faux Cuider. Déploration de Vénus sur la mort d'Adonis. *Paris, Corrozet*, 1546, *in-8°. v. f.*

1581. Le Livre de plusieurs pièces recueillis de divers Auteurs. *Paris, Langelier*, 1548, *in-16, v. b.* (Bibliog. n° 2973.)

1582. Le Livre de plusieurs pièces fait et recueilli de divers Auteurs, comme de Cl. Marot, et autres. *Lyon, Payen*, 1549, *in-16, v. m.*

1683. Le Parnasse des Poètes françois; par Gilles Corrozet. *Paris, Corrozet, in-16, v. é.*

1584. Petitz Fatras d'un Aprentif, surnommé l'Eperonnier de Discipline. par Ant. du Saix. *Paris, de Colines*, 1537, *in-4°. lavé, regl. v. f.* (rare.)

1585. *Le méme.* Petitz Fatras d'ung Apprentif, etc. *Lyon Arnollet*, 1538, *goth.* — La Prognostication des Laboureurs. *Sans nom de ville, James Meunier, in-4°. v. m. f.*

1586. L'Eperon de Discipline, pour inciter les humains aux bonnes Lettres; lourdement forgé et rudement limé, par Fr. Ant. du Saix. *Paris, Denis Jannot*, 1539, *in*-16, *mar. r.* (rare.)

1687. La Jeunesse de Banny de Lyesse, Escollier etudiant à Tolose; la suite du Banny de Lyesse. *Paris, Denis Janot*, 1541, 2 *vol. pet. in*-8°. *mar. r.* (Bibliogr. n°s 3122 et 3123.)

1588. Poésies du Roi de Navarre, avec des Notes et un Glossaire françois. *Paris, Guerin*, 1742, 2 *vol. in*-8°. *v. m. f.*

1589. Les Marguerites de la Margnerite des Princesses, très-illustre Royne de Navarre. *Lyon, de Tournes*, 1547, 2 *vol in*-8°. *mar. r. rel. de Derome.*

1590. Le Tombeau de Marguerite de Valois, Royne de France, faicts en disticque latins; par les trois Sœurs, Princesses en Angleterre, depuis traduitz en grec, italien et franç. *Paris, Fezendal*, 1551, *in*-8°. *mar. r.*

1591. L'Histoire et Description du Phœnix, en l'honneur de Marguerite de France; par Mre Guy de la Garde. *Paris, Chauldieu*, 1550, *in*8°. *fig. mar. r. dent.*

1592. Les Œuvres de Bonaventure des Periers, Valet-de-Chambre de Marguerite de France, Royne de Navarre. *Lyon, de Tournes*, 1544, *in*-8°.

1593. Les Œuvres poétiques d'Estienne Forcadel. *Paris, Chaudiere*, 1579, *v. m. all. f.*

1594. Le Chant de Seraines, par Est. Forcadel, avec plusieurs compositions nouvelles. *Paris, Corrozet*, 1548. *in*-16.

1595. Œuvres de Louise Charly, dite Labé, surnommée la belle Cordière. *Lyon, de Tournes*, 1556, *in*-8°. *mar. r.*

1596. Les mêmes Œuvres de Louise Charly, nouvelle édition. *Lyon*, 1765, *in*-12. *v. r. f.*

1597. La Poésie françoise de Ch. de Sainte-Marthe. *Lyon, le Prince*, 1540, *in*-8°. *mar. bl. dent.* 9

1598. Le Griffonage ou Festin, Jeux et Recreations de la Montagne du Griffon en Brie, en vers burlesques de même rime. *In*-8°. 1 4s

1599. Le premier Recueil des Œuvres de la Muse Cosmopolite, laquelle par ses Artz Gentilz, guerit toute Ladrerye, et appaise la douleur de la goutte en 24 heures; par Jehan Mallard, *Paris, Jeh. Loys, S. D. in*-8°. *v. m.* 7 9s

1599. *Bis.* Œuvres poétiques de Jacq. Pelletier, du Mans. *Paris, Coulombel*, 1581, *in*-4°. 4 8s

Cet ouvrage est remarquable par la singularité de son orthographe.

1600. L'Olive et quelques autres Œuvres poétiques. Cinquante Sonnets à sa louange. L'Anterotique de la Vieille et de la Jeune Amye. *Paris l'Angelier*, 1549, *in*-8°. *v. f.* 2 1°

1601. La Nouvelle Pallas, présentée à Mgr. le Dauphin, par Fr. Habert. Naissance de Mgr. le Duc de Bretaigne. Le Cantique du Pecheur converti. *Lyon, de Tournes*, 1547, *in*-8°. *mar. r.* 9

1602. L'Eridographie, contenant la Description de procès qui le nourrit; et que faut-il avoir pour l'éviter; par Ant. Noguier. *Tolose, Boudeville*, 1552, *in*-4°. *baz.* 2 4s

1603. Les Combats du fidèle Papiste, contre l'Apostat Priapiste, par Artus Desiré. *Rouen, Dugort*, 1550, *in*-16, *v. f. f. d. s. t.* 8

Petit ouvrage rare, ainsi que tous ceux d'Artus Desiré. Voyez la Bibliographie, n°. 5152.

1604. Les Disputes de Guillot le Porcher et de la Bergère de Saint-Denis, contre Calvin, par Artus Desiré. *Paris, Gaultier*, 1559, *in*-8°. *v. m. f.* 3

1605. Les Disputes de Guillot le Porcher, et les Hymnes d'Artus Desiré. *Paris*, 1586, *in*-12, *v. m. f.*

1606. Les Batailles et Victoires du Chevalier céleste, contre le Chevalier terrestre; par Artus Desiré. *Rouen*, *Dumenil*, 1549, *mar. v. dent.*

1607. Le Deffensoire de la Foi Chrétienne, ou le Miroer des Errants dits Luthériens. *Lyon*, 1552. — Calendrier Romain, etc. *Lyon*, *Corneille des Sept Granges*, 1555, *in*-16, *mar. bl.*

1608. Déploration de l'Eglise sur ses Tribulations. *in*-12, *goth. S. D. in*-8°. *cart.*

1609. Recueil de tout Soulas et Plaisir, et Paragon de Poésie. *Paris*, *Bonfons*, 1563, *in*-16, *v. b.*

1610. Les Triumphes du Baptême d'Emmanuel, Prince de Piémont. *Paris*, *Richard*, 1567, *in*-8°. *mar. r. dent. rel. de Derome.*

1611. Confession de la Foi Chrestienne, mise en rime françoise, 1561. — Les Cantiques de la Bible, en vers françois, par Lancelot de Curte, Evesque de Riez. *Paris*, *Vascosan*, 1562. — De la Grandeur de Dieu. *Paris*, *Vascosan*, 1557. — Cantiques Saints, par Ch. Navières. *Anvers*, *Plantin*, 1579. — La Foi Catholique des Pères Anciens, contenue au Symbole de St. Anastase, par Ives Rousseau. *La Rochelle*, *Haultin*, 1579, *in*-8°. *mar. jaune.*

1612. La Lyre Chrestienne avec la Monomachie de David et de Goliath. *Lyon*, *Gorlier*, 1560, *in*-8°. — Monologue de la Providence Divine. *Anvers*, 1561, *in*-8°. *mar. v. dent.*

1613. Triumphe du très-chrétien et invictissime Roy de France François Ier. *Poictiers*, *Marnef*, 1550, *in-fol. v. m.*

1614. Les Soupirs d'Olivier Magny. *Paris*, *Dallier*, 1557, *in*-8°. *mar. r.*

1615. Les Odes d'Olivier Magny de Cahors. *Paris, Wechel*, 1559, *in*-8°. *v. f.* 6 "

1616. Œuvres de P. Ronsard, gentilhomme Vendomois, rédigées en 10 tomes. *Paris, Buon*, 1587, 5 *vol. in*-12, *mar. r. bl. et cit. rel. uniforme.*
Exemplaire de la Vallière, n°. 3162 de son Catalogue. 58 10

1617. Réponse aux Calomnies contenues au Discours de Ronsard, sur les Misères de ce temps, et autres Pièces contre le même, par différents Auteurs. 1563 et 1565, *in*-4°. *v. marb. all. f.*

1618. Les Eglogues et Œuvres Poëtiques de Jacques Bereau. *Poictiers, Noscereau*, 1565, *in*-4°. *v. f. f.* 6 "

1619. Les Œuvres de P. Sorel, Chartrain, où sont contenues les Complaintes d'Amour, etc. *Paris, Buon*, 1566, *in*-4°. *parch.* 3 "

1620. Le premier Livre des Poëmes de Guillaume Belliard, contenant les Délicieuses Amours de Marc Antoine et de Cléopatre, etc., etc. *Paris, Gautier*, 1578. *in*-4°. *v. m. lav. régl.* 9 "

1621. Etrennes à Monseigneur, présentées le premier jour de l'an 1577, par J. B. de Sainte-Barbe. *MS. in*-4°. *parch.* 2 "

1622. La Vie, Fait, Passion, Mort et Résurrection de N. S. J. C. par Michel Foucqué. *Paris, Jeh. Bien-né*, 1574, *in*-8°. *v. m.* 2 "

1623. Les Poësies de Jacq. Tahureau, du Mans. *Paris, le Mangnier*, 1574, *in*-8°. *mar. r.* 6 "
Rare. Voyez la Bibliographie, n°. 3155.

1624. Sonnets, Odes et Mignardises amoureuses de l'Admirée; par Jacq. Tahureau, etc. *Lyon, Rigaud*, 1574, *in*-16, *v. m.* 7 "

1625. L'Enfer de la Mer Cardine, traictant de la terrible bataille qui fut aux Enfers entre les Diables et les Macquerelles, etc. 1597, *gr. in*-8°. *mar. r. doubl. de tabis. rel. de Bozerian.* (Réimpression, pap. vél.) 12 "

1626. Œuvres Poëtiques de Mellin-de-St.-Gelais. *Lyon, Harsy*, 1574, *in*-8°. *mar. cit.*

1627. Œuvres et Meslanges Poëtiques de P. le Loyer Angevin, ensemble la Comédie Néphélococugie, ou la Nuée des Cocus. *Paris, Poupy*, 1579, *in*-12, *v. f.*

1628. Les Œuvres de Scevole de Sainte Marthe. *Paris, Patisson*, 1579, *in*-4°. *vel. lav. regl.*

1629. Les Œuvres poëtiques de Remy Belleau, rédigés en deux tomes. *Paris, Gilles*, 1578, *in*-12, *v. m.*

1630. Les Amours, et nouveaux Eschanges des Pierres précieuses, etc.; de Remy Belleau. *Paris, Patisson*, 1576, *in*-4°.

1631. Hymnes et Cantiques spirituels, par Guy Lefebvre de la Roderie. *Paris, le Mangnier*, 1578, 3 *vol. in*-16, *v. m.*

1632. Les premières Œuvres Poëtiques de Jehan Grisel, Rouennois. *Rouen, Du Petit-Val*, 1599, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.*

1633. Les premières Œuvres Poëtiques Chrestiennes de Olenix du Mont Sacré. *Paris, Beys*, 1587, *in*-12.

1634. Les loyales et pudiques Amours de Scalion de Virbluneau. *Paris, Métayer*, 1599, *in*-12, *v. m. f. d. s. t.*

1635. Discours des choses advenues en Lorraine depuis le décez du Duc Nicolas, jusques à celui du Duc Réné. *Espinal*, 1617, *in*-4°. *mar. bl. à comp.*

1636. Les Cantiques du S^r. de Maison-Fleur, *Paris, Houzel*, 1586, 2 *vol. in*-12, *mar. r.*

1637. Les sept Livres des Honnestes Loisirs de M. de Lamotte Messemé. *Paris, Orry*, 1587, *in*-12, *m. v.*

1638. Les trois Livres des Météores, avecques autres Œuvres Poëtiques; par Isaac Habert. *Paris, Richer*, 1585, *in*-12. *mar. r.*

1639. Theanthropogamie en forme de dialogues, par

Sonnets chrestiens; par Marin le Saulz. *Lond. Ventrocher*, 1577, *in*-8°. *mar. v.*

1640. Le Triomphe du Berlan, où sont déduites plusieurs des Tromperies du Jeu, etc.; par Jean Perrache. *Paris, Guillemot*, 1583, *in*-8°. *v. f. f.* 3

1641. Les premières Œuvres Poétiques de Joachim Blanchon. *Paris, Perier*, 1583, *in*-8°. *v. f.* 10 20

1642. La Muse Chrétienne de P. Poupo. *Paris, le Franc*, 1590, *in*-12.

1643. Bref Discours de la très-Noble et très-Illustre Maison de Lorraine, descendue du Puissant Pharamond, 1^er^ Roy de France; par Bruand. *Lyon, Didier*, 1591, *in*-4°. 4 10

1644. Le grand Miroir du Monde, par Joseph Duchesne. *Lyon, Vignon*, 1597, *in*-8°. *vel.* 5 10

Exempl. de présent, signé de l'Auteur; on trouve en tête du volume une Dédicace en vers, de la plus belle écriture, adressée par l'Auteur, à M. De Vic. Cet exemp. a appartenu à M. Girardot de Préfond.

1645. Les Poëmes du S^r^. Dexpilly, à M^me^. la Marquise de Monceaux. *Paris, Langelier*, 1596, *in*-4°. 8 80

1646. Les Œuvres et Mélanges Poétiques d'Estienne Jodelle. *Lyon, Rigaud*, 1597, *in*-12, *mar.*

1647. Les Pécheries de Christophle de Gamon, où sont contenus les Plaisirs inconnus de la mer et de l'eau douce. *Lyon, Ancellin*, 1599, *in*-12, *mar. bl. dent.* 14 95

1648. Les Appréhensions Spirituelles; Poëmes et autres Œuvres Philosophiques, par F. Beroalde de Verville. *Paris, Jouan*, 1584. — Soupirs Amoureux, du même. *Paris, Jouan*, 1583, *in*-12, *mar. r.* 8

1649. L'Uranologie, ou le Ciel de Jan Edouard Dumonin. *Paris, Julien*, 1584, *in*-12, *v. m.*

1650. Les Œuvres de Saluste Dubartas, embellies de figures sur tous les jours de la semaine. *Paris, Dubray*, 1611, *in-folio*, *v. f.*

1651. La Semaine ou Création du monde, du S^r. Christophle de Gamon, contre celle du S^r. Dubartas. *Lyon, le Petit*, 1609, *in-12*, *v. m.*

1652. Les Vers mesurés de Nic. Rapin. *Paris, de Varrennes*, 1610. — Nicolai Rapini Epigrammatum libri duo. — Pièces concernant le Rétablissement des Jésuites, sous Henry IV et Louis XIII. *Paris, Petit-Pas*, 1612, *in-4°*. *vel.*

1653. Les premières Œuvres de mesdames Desroches de Poitiers. *Rouen, Morront*, 1604, 2 *vol. in-12*, *v. b.*

1654. La Nereide ou Victoire Navale, ensemble les Destins Héroïques de Cléophile et de Nereclie; par P. Deimier. *Paris, Metayer*, 1605, *in-12*, *mar. bl.*

1655. Le songe de Scipion, Poëme héroïque de César de Notre-Dame. *Tolose, Colommierz*, 1606, *in-12*.

1656. Œuvres de Montgaillard, *Paris, Guillemot* 1606, *in-12*.

1657. Le Jardin et Cabinet Poétique de Paul Constant, Apothicaire de Poictiers. *Ant. Mesnier*, 1609, *in-4°*. *fig. v. f.*

1658. L'Entretien de l'Amour, où sont contenus les Diverses Humeurs des Amans, et le Manége des Dames; par P. Tourniol. *Paris, Latour*, 1611, *in-12*, *v. é. f.*

1659. Les Muses de la nouvelle France. *Paris, Millot*, 1612, *in-8°*. *v. e. f.*

1660. Les Œuvres du S^r. de la Roque. *Paris, De Monstrœil*, 1619, *in-12*, *v. m.*

1661. La Muse Chasseresse; par Guillaume du Sable, *Paris*, 1611, *in-12*, *mar. v.* (rare.)

1662. La Muse Guerrière; par de Trellon. *Rouen, de Preoly*, 1604, *in-12*.

1663. Le Cavalier Parfait du S^r. de Trellon, où sont comprinses toutes ses Œuvres. *Lyon, Rigaud*, 1614, *2 vol. in-12, v. b.* 1 5o

1664. Traicté des Arguments faicts à Caen en Normandie, et à Paris en France, par moi Guillaume Dubois, à l'encontre de P. Nizebeau de Chante-Reine, soi-disant S^r. des Viettes, etc. *Paris*, 1606, *in-12, v. b.* (Très-rare.) 14 5

On vendra avec ce petit volume un Placard du temps, contenant la Lettre Patente du Roi, accordée au Capitaine Marchant, pour la construction du Pont-au-Change. Ce Placard est remarquable par la singularité du préambule composé en vers, par Guillaume Dubois, de Caen.

1665. La Vie Contemplative des trois Maries. *Paris, Nivelle*, 1616, *in-12, mar. r.* 3 5

Poëtes François du 3^e âge, depuis Malherbe, jusqu'à nos jours.

1665. Les Œuvres de M. de la Valletterye. *Paris, Vallet*, 1602, *in-12, mar. r.* 5 5

1637. Les Œuvres de M. Frenicle : Eglogues, Palemon, la Niobé, etc. *Paris, Bordeaux*, 1629, *et Dugast*, 1632, *in-8°.* 2

1668. Les Œuvres de Jacq. Poille, Conseiller au Parlement de Paris. *Paris, Blaise*, 1623, *in-8°. vél.* 3 5

1669. Les Œuvres Poétiques du S^r. Daudiguier. *Paris, Dubray*, 1613, *in-8°.* — Œuvres de St.-Amant. *Paris, Trabouillet*, 1635, *in-8°. vél.* 4 20

1670. La Rédemption du Monde ; par Jean du Nesme. *Paris, Chapellet*, 1606, *in-12, mar. r.* 2 5o

1671. Les Poésies de Mailliet. *Bordeaux, Millange*, 1616, *in-8°.* 1 55

1672. Les Poëmes divers du S^r. de Lortigues. *Paris, Gesselin*, 1617, *in-12, v. r. f. d. s. t.* 4

1673. Les Nouvelles Muses Françoises, ou les Triomphes 2 5

du Roy et du Cardinal Richelieu. *Paris*, 1634. — Quelques Poésies du S^r. Desmarres. *Paris*, *Sommaville*, 1659, *in*-8°. *v. b.*

2 5 1674. Recueil Chrétien, où sont une Prophetie de Sainte-Brigite, promettant au Roy et aux Chrétiens, une grande prospérité et élévation; plusieurs preuves, raisons et autres présages sur ce, etc. etc.; par de Bonnet. — Extr. d'un livre intitulé Historiale Description de l'Ethyopie, où sont des Prophéties confirmatives de celles ci-devant. *Paris*, 1611, *in*-8°. *mar. r.* 6

3 10 1675. La Muse Historique, par Loret, année 1650, *Paris*, *Chenault*, 1656, *in*-4°. *mar. r.* 6

19 60 1676. La Muse Historique, ou Recueil des Lettres en vers, contenant les nouvelles du temps; par Loret, années 1650 à 1665. *Paris*, *Chenault*, *imprimé en* 1658 *et ann. suiv.*, 4 *vol. in-fol*, *v. b.* 36

3 1677. Le Violier des Muses, par Gabriel Robert. *Poictiers*, *Pignon*, 1614, *in*-12, *v. é.* 15

1678. Les Métamorphoses Françoises, recueillies par Reynault. *Paris*, *Sommaville*, 1641, *in*-12. 1 1

1679. Divers Insectes, pièces de Poésie, par Perrin. *Paris*, *Duval*, 1645, *in*-12, *v. m.* 1

1680. Entretiens et Lettres Poëtiques du P. le Moine. *Paris*, *Loyson*, 1665, *in*-12, *vel.* 4

2 5 1681. Œuvres Poëtiques de Jean de Planches. *Poictiers*, *Thoreau*, 1612, *in*-18, *v. j.* 1 1

1682. Méditation de E. D. *Sans nom de ville ni d'impr. et S. D. in*-8°. *v. m.* 2

2 40 1683. Les diverses Poésies du S^r Ducros. — La Philis de Scire, imitée de l'Italien, par le même. *Paris*, *Courbé*, 1647, *in*-4°. *v. f. f.* 6

15 50 1684. Le Parnasse Seraphique, ou les derniers Soupirs de la Muse du R. P. Martial de Brives, Capu-

cin, contenant les Grandeurs de Dieu, de la Vierge, des Saints, etc. *Lyon*, 1660, *in*-8°. *mar. v.*

1685. Les Œuvres de Bouillon, contenant l'Histoire de Joconde, etc. *Paris*, *Billaine*, 1663, *in*-12, *vél.* 3 3f

1686. Poésies du P. Sanlecque. *Harlem*, *Van-Den-Dael*, 1726, *in*-8°. *br.* 1 f0

1687. Les Promenades de Richelieu, par J. Desmarets, *Paris*, *Legras*, 1653, *in*-8°, *mar.* 6 "

1688. Le Chasteau de Richelieu, ou l'Histoire des Dieux et des Héros de l'Antiquité, par Vignier. *Saumur*, *Desbordes*, 1681, *in*-8°. 3 f

1689. Le Poëte Meslé. *Annecy*, *Jacq. Lecler*, 1669, *in*-8°. *v. f.* 2 "

1690. Recueil de 55 Pièces en vers et en prose, concernant le Poëte Theophile, en 2 porfeuilles *in*-8°. *dos de mar. r.* 6 "

Cet Exemplaire est celui de M. de Lavallière; voyez le détail des pièces au n°. 5239, de son Catalogue.

1691. La Lyre du Jeune Apollon, ou la Muse Naissante du Petit Beauchasteau, ornée d'une quantité de portraits *Paris*, *de Sercy*, 1657, *in*-4°. *v. b.* 2 60

1692. La Guirlande de Julie, offerte à mademoiselle de Rambouillet, par le Marquis de Mautausier. *Paris*, *Didot jeune*, 1784, *in*-8°. *sur peau de vélin*, *dos de mar.* 104 "

1693. Le Villebrequin de Mre Adam, Menuisier de Nevers. *Paris*, *de Luynes*, 1653, *in*-12, *v. b.* 1 30

1694. Les Chevilles de Mre Adam. *Rouen*, *Cailloué*, 1654, *in*-8°. *v. j.* 1 f

1695. Le Rosaire de la Sainte-Vierge, avec la Magdeleine Pénitente, par Fr. Darbaud. *Paris*, *Dubray*, 1627, *in*-8°. *fig. parch.*

1696. Les Caractères ou les Peintures de la Vie et de la Douceur du B. François de Sales, par Nic. de Hauteville. *Lyon*, 1631, *in*-8°. *v. b.* 1

1697. Poësies diverses de Gilbert. *Paris, De Luynes*, 1661, *in*-12, *v. é.*

1698. Œuvres de Bernier de la Brousse. *Poictiers, Thoreau*, 1617, 2 *vol. in*-12, *v. f. f.*

1699. La Nuict des Nuits, le Jour des Jours, le Miroir du Destin, ou la Nativité du Dauphin du ciel et la Naissance du Dauphin de la terre. *Paris, Paslé*, 1641, *in*-12, *v. f.*

1700. Métamorphose des Isles Fortunées, à la Reyne douairière de la Grande-Bretagne, Ode. *in*-16, *v. m.*

1701. Les Soupirs salutaires de Hélie Poirier. *Amst., Blaeu*, 1646, *in*-18, *mar. viol.* (Reliure très-élégante de Bozerian.)

1702. Le Vainqueur dans les chaînes à la charmante Dorimène pour le triomphe de la Violette; par Palaprat. *Tolose, Boude*, 1666. — Traité des Devises, par de Boissieu. *In*-8°. *v. f. f.*

1703. Les Chants Oraculeux, sur les Abus, Variétés et Corruption du monde; par Claude de Mons, *Amiens, Hubault*, 1627, *in*-12, *v. f. f.*

1704. Paraphrase du Pseaume Miserere. *MS. sur vélin*, *in*-4°. *écrit par Gilbert, en* 1662.

1705. Les Divertissements du S^r. Colletet. *Paris, Dugast*, 1633, *in*-8°.

1706. La Muse Coquette, ou les Délices de l'honneste Amour et de la belle Galanterie; par Colletet. *Paris, Loyson*, 1665, 2 *vol. in*-12, *v. porf. f.*

1707. La Muse nouvelle, ou les agréables Divertissemens du Parnasse, par Delorme. *Lyon, Coral*, 1665, *in*-12, *mar. r.*

1708. Madrigaux de la Sablière. *Paris, Duchesne*, *édit. avec le cadre rouge*, *in*-16, *mar. r.*

1709. La Buvette des Philosophes, Ode bachique sur leur histoire, etc. *Douay*, 1725, *in*-8°. *dem. r.*

1710. Contes et Nouvelles en vers, par la Fontaine,

avec les figures de Romain de Hodge. *Amst.*, *Brunet*, 1699, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-8°. *mar. r.*

Exemplaire de Piron, à la fin duquel sont plusieurs Contes écrits de sa main, et les Sources des Contes de La Fontaine de la main de Querlon.

1711. Œuvres de Vergier. *Lond.* (*Cazin*), 1780, 3 *vol. in*-18, *mar. v. dent.* 17 »

1712. Œuvres de Grécourt. *Lond.* (*Cazin.*) 4 *vol. in*-18, *mar. bl. dent.* 23 »

1713. Œuvres complettes de Vadé, avec les airs notés. *Genève* (*Lyon*) 1777, 4 *vol. in*-18, *mar. v.* 29 »

1714. Œuvres choisies de Gresset, avec les figures de Moreau le jeune. *Paris*, *de l'Impr. de Didot*, *jeune*, *in*-18, *pap. vélin*, *fig. avant lettre.* 12 »

1714. Œuvres complettes d'Alexis Piron, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, *Lambert*, 1776, 8 *vol. in*-8°. (*pap. de Holl.*) *mar. r. rel. de Derome.* 137 »

1716. Œuvres complettes de Bernis. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1797, *in*-8°. *pap. vél*, *fig. mar. r. doubl. de moire*, *rel. de Bozerian.* 96 »

Cet Exemplaire, sur grand papier, est orné de trois suites de figures; savoir: les Eaux fortes, Epreuves Noires et au Bistre; on y a joint plusieurs Lettres manuscrites originales, de Bernis à l'Abbé de Bourbon.

1717. Poësies diverses sur le Mariage du Roy avec la Princesse Royale de Pologne. *Veuve Michel Storck*, *in*-8°. *mar. r.* 3 10

1718. Essai de Fables nouvelles, par Didot, fils aîné. *Paris*, *Didot aîné*, 1786, *in*-12, *pap. vél. mar. bl. rel. de Derome.*

1719. Recueil de Fables diverses, par Clavières. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1792, *in*-18. *v. f. f. d. s. t.* 4 50

Ouvrage tiré à petit nombre.

1720. Le Fablier François, ou Elite des meilleures Fables, depuis La Fontaine. *Paris*, *Lottin*, 1771, *in*-12, *v. f. f.* 4 »

POEMES

Epiques, Héroïques, Moraux, Satyriques, Didactiques, Comiques, Erotiques.

1721. La Magdeleine de F. Remy, de Beauvais, Capucin. *Tournay, Martin*, 1617, *in*-8°. *fig. mar. r.*

Ouvrage rare, d'une belle conservation, auquel on a ajouté un grand nombre de jolies figures gravées par Granthomie.

1722. Les Travaux de Jésus, poëme, par Pierre Cotignon de la Charnaye. *Paris, Villery*, 1638, *in*-8°. *fig. v. f. f. d. s. t.*

1723. Saint Louis, ou la Couronne reconquise, poëme, par le P. le Moyne, Jés. *Paris, Courbé*, 1658, *in*-12, *fig. v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.*

1724. Alaric, ou Rome vaincue, par Scudery. *La Haye, van Ellinckuisen*, 1685, *in*-12, *fig. v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.*

1725. La Pucelle, ou la France délivrée, par Chapelain. *Paris, Courbé*, 1656, *in-fol. gr. pap. fig. mar. r.*

Très-bel Exemplaire de présent, adressé au Comte de Soissons, et signé de la main de l'Auteur.

1726. Les douze derniers Chants de la Pucelle de Chapelain, qui n'ont jamais été imprimés. *In*-4°. MSS. *v. m.*

1727. La Magdeleine au désert de la Sainte Beaume, par le P. Pierre de St. Louis. *Lyon, Deville*, 1700, *in*-12, *v. m.*

1728. David, poëme héroïque, par Lesfargues. *Paris, Lamy*, 1680, *in*-12, *fig. v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.*

1729 La Henriade, par Voltaire, avec les Variantes et la Note sur les Damnés. 1746, *in*-12, *mar. v. rel. de Derome.*

1730. La Colombiade, ou la Foy portée au Nouveau

Monde, par Mme Duboccage. *Paris, Dessaint*, 1746, *in*-8°. *v. m. f. d. s. t.*

1731. Le Poëme de Fontenoy, par Voltaire, 1re. édit. *Paris, Impr. Royale*, 1745, *in*-4°. *v. m. f. d. s. t.* } 2 »

1732. La Galliade, ou de la Révolution des Arts et Sciences, par Guy Lefebvre de la Boderie. *Paris, Chaudière*, 1582, *in*-4°. *baz.*

1733. La Franciade, ou Histoire générale des Rois de France, par Geoffrin, Secrét. du Duc de Mayenne. *Paris, Sommaville*, 1623, *in*-8°. 2 15

1734. Le Chevalier sans reproche, Jacques Delalain, par Dennetieres. *Tournay, Quinque*, 1633, *in*-8°. *mar. v. f.* 10 »

1735. Le Vice puni, ou Cartouche, poëme, par Grandval. *Paris, Prault*, 1726, *in*-8°. *mar. v.* 8 »

1736. La Magdaliade, ou Eguillon spirituel pour exciter les ames pécheresses à quitter leurs vanitez, par F. M. A. Durand, Chartreux. *Loches*, 1608, *in*-12, *mar. r. dent.* 3 »

1737. Le Vainqueur de la mort, ou Jésus mourant, poëme de P. L. B., enrichi de figures de Jacques Callot. *Paris, de Sercy*, 1652, *mar. r.* 3 »

1737 *bis*. Hélie, poëme héroïq. *Paris*, 1661, *in*-12, *v. f.* } » »

1738. Poëme spirituel, contenant la Vie, Mort et Miracles de St. Roch, par Jean Fermeluys. *Paris*, 1619, *in*-8°. *v. b.* } 1 »

1739. La Semaine d'argent, contenant l'Histoire de la seconde Création et Restauration du genre humain, par d'Argent. *Sedan, Jannon*, *in*-8°. *v. m.*

1740. Emmanuel, poëme chrestien en 15 livres, par Ph. le Noir. *Nyort, Bureau*, 1616, *in*-8°. } 1 »

1741. Joseph, ou l'Esclave fidèle, poëme. *Breda, P. J. Jacques*, 1705, *in*-12, *dem. r.*

1 50 1742. S. Paul, poëme, par Godeau, Evesque de Vence. *Paris*, *Le Petit*, 1655, *in*-8°. *mar. r.* Blanet 6 .

1 . 1743. Poësies chrestiennes, par Courtier; sçavoir: Charlemagne Pénitent. — Les 4 fins de l'Homme. *Paris*, *de Sercy*, 1687, *in*-12, *v. m. f. d. s. t.* Chaillou 1 10

6 95 1744. La Béatitude des hommes, tant sur la terre que dans le ciel, sur leur nouvelle métamorphose; dialogue singulier entre Caron et La Parque, etc., etc., par de Buançon. *La Haye.* (*Paris*, *Cousturier*) 1771, *in*-12, *v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.* Chardin 3 .

Livre très-singulier.

2 55 1745. L'Idée de la République, par Fr. Beroalde de Verville, poëme. *Paris*, *Jouan*, 1584, *in*-12, *mar. r.* 5 12

3 . 1746. Les Tragiques, poëme donné au public par les larcins de Prométhée. (par Théod. Agrippa d'Aubigné.) *Au Desert*, 1616, *in*-4°. *v. b.* Cauyeau 7 4

2 5 1747. Les Plaisirs des Champs, divisés en 4 livres, selon les quatre Saisons; par Cl. Gauchet. *Paris*, *Langelier*, 1604, *in*-4°. *parch.* 12 .

3 . 1748. Le Jardin d'hiver, ou Cabinet des fleurs les plus rares, et signalez fleurons des plus florissans parterres, illustré d'excellentes figures en taille-douce, représentant au naturel les plus belles fleurs des jardins domestiques. *Douay*, *Borremans*, 1616. *in*-4°. *fig. vel.* Blanet 10 15

19 95 1749. La Sphère, poëme en 8 chants, par Ricard. *Paris*, *Leclere*, 1795, *in*-8°. *pap. de Holl. mar. v. dent.* Veuve 18 .

Ouvrage tiré à très-peu d'exemplaires sur ce papier.

10 5 1750. L'Ether, ou l'Etre suprême élémentaire, poëme philosophique et moral *à priori* (par Martin de Bussy.) *Paris*, 1796, *in*-8°. *pap. vel. mar. r. dent. tabis.* Cauyeau 6 .

4 5 1751. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les Paysages, Levoy 5

par Delille. *Paris, Valade*, 1782, *in*-8°. *papier de Holl. br.*

1752. L'Homme des Champs, ou les Georgiques françoises, par le même. *Strasbourg, Levrault*, 1800, *in*-8°. *gr. pap. vél. fig. avant lettre, cart.* 14 »

1753. Les Victimes du despotisme Episcopal, poëme en 6 chants, par Robbé. *Paris, Prault*, 1792, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.* 6 »

1754. La Confédération, poëme en 5 chants, trouvé dans les porte-feuilles de Sans-Soucy. *Hall*, 1789, *in*-8°. *mar. viol. dent.* 3 »

1755. La Galeïde, ou le Chat de la nature, poëme, par Moutonnet de Clairfons. *Galeopolis, chez Galléophile, rue des Chats, etc.* 1798, *in*-8°. *pap. vel. v. f. f. d. s. t.* 6 10

1756. La Pariseïde, ou Paris dans les Gaules. *Paris, Pissot*, 1773, *in*-8°. *mar. r.* 4 »

1757. L'Ulissipeade, poëme, ou les Calamités de Lisbonne par le tremblement de terre; accompagné d'un Discours sur la cause naturelle de cet effrayant phénomène; par un spectateur de ce désastre. (Ramier.) *sans nom de ville ni date, in*-8°. *v. m.* (Rare.) 2 »

1758. La Stimmimachie, ou le grand combat des Médecins modernes, touchant l'usage de l'Antimoine, poëme histori-comique. *Paris, Paslé*, 1656, *in*-8°.
1759. Le Débauché converti, ou l'Ivrogne repenti; dans lequel sont représentés tous les malheurs advenus par le vin; par P. Le Camus. *Paris, Martin*, 1631, *in*-8°. *v. f.* 1 90

1760. L'Allée de la Seringue, poëme en 4 chants, 1677, *in*-8°. *mar. cit.* (Rare.) 4 50

1761. Lutrigot, poëme héroï-comique. *Marseille, Brebion, in*-12, *mar. v. rel. de Derome.* 3 »

1762. L'Hercules Guespin, ou l'Hymne du vin d'Or 2 65

La Ditié, par Delille 4 »

Iéans, par Rouzeau. *Orléans*, *Hotot*, 1605, *in*-4°. *v. m.* (Rare.) 6

1763. La Sireine de Honoré Durfé. *Paris*, *Dubray*; *in*-8°. *mar. bl.* 8

2 20 1764. Les Changemens de la Bergère Iris, à Madame la Princesse de Conty, par Delingendes. *Paris*, *Henault*, 1623, *in*-12, *v. m.* 1 10

1765. L'Amour Vengeur, poëme héroïque. *Utrecth*, 1736, *in*-8°. *v. t. f.* 2

4 95 1768. La Pucelle de Paris, poëme en 12 chants. *Lond.* 1766, *in*-8°. *v. r.* 6

3 10 1767. L'Etourneau, ou les Avantures du Sansonnet de ..... poëme héroique. 1736, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 2 1

9 " 1768. Le Clocher de Dole, poëme en 8 chants. *in*-8°. *MS. mar. r.* 9

3 55 1769. La Pétarade, poëme en 4 chants; œuvre posthume de l'Abbé R..... *Paris*, *Lesguilliez*, *an* 7; *in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 3

1 85 1770. Le Roué vertueux, poëme en prose, en 4 chants, propre à faire en cas de besoin un drame à jouer deux fois par semaine, orné de gravures. Par Coquelet de Chaussepiere. *Lauzanne*, 1770, *in*-8°. *v. f.* (Poëme satyrique d'un genre neuf.) 6

4 60 1771. L'Eventail, poëme en 4 chants. — L'Esprit du jour, satyre, par Millon. *Paris*, *an* 7, *in*-12, *pap. velin*, *v. f. f. d. s. t.* 6

3 " 1772. Les Modes, ou la Soirée d'été, poëme en 3 chants. *Paris*, *Maret*, 1797, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 3

2 " 1773. L'Equippée, poëme histori-comique en 6 chants. *Paris*, *veuve Duchesne*, 1776, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 2

2 50 1774. Les Misères de ce monde, ou Complainte facétieuses sur les Apprentissages des différents Arts et Métiers. *Paris*, *Calleau*, 1783, *in*-12, *dos de veau.* 2 50

2 50 1775. Zélis au bain, poëme érotique, en 4 chants, 4

par le Marquis de Pezay. *Genève*, (*Paris.*) 1763, *in*-8°. *fig. v. f. f. d. s. t.*

12 1776. Nouvelle Zélis au bain, poëme en 6 chants. *Genève*, (*Paris.*) *Merlin*, 1768, *in*-8°. *fig. br.* } 2 ss

1777. Tangu et Felime, poëme, par La Harpe, orné de 4 jolies gravures, d'après Marillier. *Paris*, *Pissot*, 1780, *in*-8°. *fig. v. r. f.*

10 1778. Mon Odissée, ou le Journal de mon retour de Saintonge, par Robbé de Beauveset. *La Haye*, 1760, *in*-8°. *fig. v. m.* } 3 s

1779. Clovis, poëme héroï-comique, avec des remarques historiques et critiques. *Paris*, *Fournier*, 1763, 3 *vol. in*-12, *v. f.*

1780. Caquet Bon-bec, la Poule à ma Tante, poëme badin, nouvelle édition augmentée. 1785, *in*-18, *fig. v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.* 90

1781. Parapilla, poëme; et autres Œuvres galantes, par M. B. (Borde.) *Florence*, (*Lyon.*) 1784, *in*-24, *mar. b. rel. de Derome.* 4

1782. Deux Cartons, dans lesquels sont contenus 31 poèmes, dont: L'Acadiade ou Prouesses anglaises, en 4 chants. — La Bataille de Fontenoy, en vers burlesques, par un Lillois. — La Guerre des Dieux. *Paris*, *Didot*, *an* 7, 1ere. *édit.* — La Capilotade. — Le Consistoire, ou l'Esprit de l'Eglise, poème en 6 chants. — Les Etrennes de la St. Martin, poème fou. — Fénélon, poème. — Les Hommes de Prométhée. — La Luciniade, par Saccombe. — Malborough, par le Cousin-Jacques. — Turlututu, par le même. — Maximilien de Brunswick, par Boucher. — Le Nouvel Adam. — L'Oie enlevée, poème en 6 chants. — La Prussiade. — Les 4 Métamorphoses. — Le Rhinocéros. — Le Verger, par Fontanes, etc. etc. 11 8s

Poésies Satiriques.

1783. Œuvres satyriques du S^r. de Courval Sonnet, gentilh. Virois. *Paris, Boutonné*, 1622, *in*-8°. *mar. r. rel. de Derome.* 9

1784. Les Satyres bastardes, et autres Œuvres folâtres du Cadet Angoulevent. *Paris*, 1615, *in*-12, *v. m.* 6

Petit ouvrage très-rare. Cat. la Vallière, n°. 2256.

1785. Le Banquet des Muses, ou les diverses Satires du S^r. Auvray. *Paris, Ferrand*, 1628. *in*-8°. *v. f.* 3

1786. Les Satyres de Dulorens, divisées en deux livres. *Paris, Villery*, 1624, *in*-8°. 3

1787. Les Ris de Démocrite, et le pleur d'Héraclite, sur les folies et misères de ce monde, trad. de l'ital. d'Ant. Phileremo Frigoso, en rime franç, par Michel d'Amboise. *Paris, Langelier*, 1547, *in*-8°. *mar. r. dent. rel. de Derome.* (Rare.) 6

Très-bel exemplaire auquel on a joint deux magnifiques portraits gravés par Lucas, d'après Picart.

1788. Les Œuvres de Regnier. *Amst., Roger*, 1710, *v. f.* 5

1789. L'Espadon satyrique, par Desternod. *Lyon, Lautret*, 1622, *in*-12, *mar. r.* 4

1790. L'Espadon satyrique, par Desternod. *Cologne, J. Deserimerie, à l'Académie de France*, 1680. — Le nouveau Cabinet des Muses gaillardes. 1665, *in*-18, *mar. r.* 18

1791. Satyres amoureuses et galantes, et l'ambition de certains courtisans nouveaux venus, et gens de fortune, par le S. D***. *Amst., Moetjens*, 1721, *in*-12, *v. f.* 5

1792. Le Carnaval de la Barbarie, et le Temple des Yvrognes. *Impr. à Fez, en Barbarie*, 1765. 3

1793. La Mesnagerie de l'Abbé Cottin, et autres pièces curieuses. *Lahaye*, 1636, *in*-12. — La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule. *Colog.*, 1668, *in*-12, *v. f.* 3 95

1794. Le Pain bénit de l'abbé de Marigny. 1773, *in*-12, *v. f.* (Petite pièce rare.) 2 »

1795. Satyre contre les faux Dévots; Satyres nouv. de Benech de Cantenac. *Amst.*, *Chayer*, *in*-8°. *v. m.*

1796. Œuvres diverses du S. D***. avec un Recueil des Poésies choisies de M. de B***. *Amst.*, *Frisch et Bohm*, 1712, 2 *vol. in*-12, *v. f.* (Ex. du Comte d'Hoym.) 4 5

1797. Le Contre-Empire des Sciences, et le Mystère des Asnes. P. P. P. P. avec un Paysage poetic sur autres divers sujets, par le même. *Lyon*, *Fr. Aubry*, 1599, *in*-18, *mar. r.* 4 90

1798. Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame, avec une distinction qui sépare les véritables d'avec celles qui ne le sont que par le caprice de la fortune; par le Chevalier D***. *La-Haye*, *Frik*, 1713, *in*-8°. *fig. mar. r. rel. de Derome.* (Rare. Voy. le Cat. Gaignat, n°. 2450.) 9 5

1799. Satyre Menippée contre les femmes, sur les poignantes traverses et incommodités du Mariage, par Thomas Sonnet, gentilh. Virois. *Lyon*, 1623, *in*-8°. *v. f.* 14 5

1800. Les joyeux Epigrammes de la Giraudière. *Paris*, *Banqueteau*, 1634, *in*-8°. *br.*

1801. Le nouveau Juvenal satirique, pour la réformation des mœurs et abus de notre siècle. *Utrecht*, *Schouten*, 1716, *in*-12, *v. b.* 3 »

1802. Le Parnasse des Poètes satyriques, ou Recueil des vers gaillards et satyriques de notre temps, par Théophile. 1625, *in*-8°. *v. f.* 7 95

1803. Le même Parnasse satyrique, par Théophile, (lettres rondes.) 1660, *in*-12, *v. f.* 24 ·

Edition rare; joli exemplaire, bien conservé.

1804. Les Délices satyriques, ou suite du Cabinet satyrique. *Paris*, *Estoc*, 1620, *in*-12, *v. m. f.* 4 ſ

Recueil très-rare; l'exemplaire est piqué de vers.

1805. Les Flèches d'Apollon, ou nouveau Recueil d'épigrammes anciennes et modernes. *Lond.*, 1787, 2 *vol. in*-18, *mar. v.* 6 ·

1806. Poésies satyriques du 18ᵉ siècle. *Lond.*, 1782, 2 *vol. in*-12, *mar. r.* 15 ·

1807. Le Fagot d'épines, ou Recueil de Couplets mordants, piquants, galants, etc. volés à droite et à gauche. *Paris*, 1801, *in*-18, *v. f. f. d. s. t.* 2 8

Poésies burlesques.

1808. Les Odes d'Horace en vers burlesques. *Leyde*, *Sambix*, 1653, *in*-18, *mar. r.* 4 4

Ouvrage rare. Très-joli exemplaire.

1809. L'Ovide Bouffon, ou les Métamorphoses burlesques. *Paris*, *Loyson*, 1659, *in*-12. 5 ·

1810. Les Remèdes contre l'Amour, travestis des vers latins d'Ovide, en vers burlesques, par Dufour. *Paris*, *Devarennes*, 1666, *in*-12. 3 ·

1811. Lucain travesti en vers enjouez. *Rouen*, *pour Sommaville*, 1656, *in*-12, *v. j. f. d. s. t.* 3 ·

1812. Le Jugement de Pâris, travesti en vers burlesques, par d'Assoucy. *Paris*, *Cochart*, 1664, *in*-12. 15

1813. Les Œuvres burlesques de Nouguier. *Orange*, *Raban*, *in*-8°. *cuir de Russie*, *rel. de Boxerian*. 4 1

1814. Les Murs de Troye, ou l'Origine du Burlesque. *Paris, Chamhoudry*, 1653, *in*-4°. *mar. r.* 36

Poème rare, dont il n'y a eu d'imprimé que le premier livre. Le Duc de la Vallière en avait le deuxième en manuscrit, avec la Mythologie des murs de Troye, en prose; on a fait copier ces deux dernières parties sur son exemplaire, en imitant parfaitement le caractère imprimé du premier livre, ce qui rend celui-ci complet et unique.

1815. Le Ravissement de Proserpine, par d'Assoucy. *Paris, David*, 1653, *in*-4°. *v. f. f. d. s. t.* 6

1816. Poésies et Lettres de d'Assoucy, contenant diverses pièces satiriques et burlesques. 1753, *in*-12. — La Prison, du même. *Paris*, 1674, *in*-12, *v. b.* — Les Avantures, du même. *Paris, Audinet*, 1677, 2 *vol. in*-12, *v. b.* 4 95

1817. L'Alguazil burlesque, imité des Visions de Quevedo, accompagné du Jardin burlesque, et autres pièces, par le S^r. de Bourneuf. *Paris, Sommaville*, 1657, *in*-8°. *v. m. f. d. s. t.* 3 15

1818. Description d'Amsterdam, en vers burlesques, par P. Lejolle. *Amst.*, 1666, *in*-12, *v. m. f.* 2

1819. La Vie de Lazarille de Tormes, ses fortunes et ses adversités, trad. en vers burlesques, par le S^r. de B. *Paris, Chamhoudry*, 1653, *in*-4°. *vel.* 2

1820. Le Courier burlesque de la guerre de Paris. *Paris*, 1650, 2 *vol. in*-18. 1 55

1821. Le Faut-Mourir et les Excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, par Jacques-Jacques. *Lyon, Duhan*, 1655, *in*-12, *v. f.* 3

1822. Le Médecin libéral, qui donne *gratis* des remèdes salutaires contre les frayeurs de la mort, par le même. *Lyon, Mathevet*, 1666, *in*-12, *v. b.* 3 60

1823. L'Ami sans fard, qui console les affligés, en vers burlesques, par le même. *Lyon, Olyer*, 1664, *in*-12, *v. b.* 2

1824. Le Démon travesti, découvert et confus, par le même. *Lyon, Delaroche*, 1673, *in*-12, *v. b.*

1825. La Bourgeoise Desbauchée, par Nic. Rousset. — La Gazette. *Paris*, 1609, *in*-12, *mar. cit.*

1826. Les Divertissemens d'Amour, et autres poésies burlesques et sérieuses, par Dufour. *Paris, De Varennes*, 1667, *in*-12, *v. b.*

1827. L'Année burlesque, ou Recueil de pièces du Mercure, pendant l'année 1682, par J. Crosnier. *Amst.*, 1683, *in*-4°. *vel.*

1828. Le Roman Comique, en vers burlesques, par Letellier d'Orvilliers. *Paris, David*, 1733, 2 *vol. in*-12, *v. m.*

1829 L'Elève de Minerve, ou le Télémaque travesti. *Paris, Duchesne*, 1659, 3 *vol. in*-12, *mar. r. dent.*

1830. Voyage de Paris à la Roche-Guyon, en vers burlesques. *Paris*, *in*-18, *v. f.*

1831. Les Etrennes, poème parodi-comico-burlesque. *Amst.*, 1758, *in*-12, *mar. r. dent.*

Poésies fugitives, Epîtres, Heroïdes, Contes en vers.

1832. Vers allégoriques de Madame Deshoulières à ses enfans. *Impr. roy. in*-4°. *mar. r. doubl. de tabis.* (Avec le portrait.)

1833. Les Heures de récréation, contenant les poésies amusantes, sérieuses et badines de M. B... *Paris, Clément*, 1740, *in*-8°. *v. marb. all. d. s. t.*

1834. Recueil de Poésies françoises et latines, par l'abbé B***. *Avignon*, 1780, *in*-8°. *dem. r.*

1835. Amusemens, gayetés et frivolités poétiques, par un bon Picard. *Lond.*, 1783, *in*-8°. *v. r.*

1836. Amusements à la Grecque, ou les Soirées de la

Halle, par un ami de Vadé. *Paris*, *Cuissart*, 1764, *in*-12, *mar. r.*

1837. Le Pot-Pourri de Ville-d'Avray, par Moreau. *Paris*, *Didot*, *jeune*, 1781, *in*-18, *mar. r.*

1838. Les Délassements d'un Paresseux, par un membre de plusieurs académies. *Pigritiopolis (Lille) Vanckère*, 1790, *in*-18.

1839. Les Balivernes amusantes et récréatives, Etrennes charmantes, ornées de jolies fig. *Paris*, *Janet*, *an* 8, *in*-18, *v. f. f. d. s. t.*

1840. Poésies fugitives de M. le Comte de Vernon. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1791, *in*-18, *mar. r.* (Tirées à 30 exemplaires.)

1841. Le Petit Neveu de Vadé. *Aux Porcherons*, 1791, *in*-18, *v. f. f. d. s. t.*

1842. Les Loisirs du Bord du Loing, ou Recueil de pièces fugitives, (par M. de Varennes.) 1784, *in*-12 *v. é. f. d. s. t.*

Ouvrage imprimé sur papier rose, et tiré à un très-petit nombre d'exemplaires.

1843. Recueil tiré du Porte-Feuille d'un Rentier, contenant quelques poésies fugitives, épigrammes, etc. *Paris*, *Didot jeune*, 1797, *in*-18, *v. f. d. s. t.*

1844. Les Folies de ma jeunesse, par Mérard de Saint-Just. *Lond.* 1797, 3 *vol. in*-12, *pap. vel. mar. r.* (Ouvrage tiré à 30 exemplaires.)

1845. Son Bouquet et vos Etrennes, hommage offert à Madame Bailly, par Mérard de Saint-Just. *In*-18, *pap. vel. mar. bl. doubl. de tabis.* (Ouvrage tiré à 12 exemplaires.

1846. Les Hautes-Pyrennées en miniature, ou Epître rimée en forme d'extrait du beau voyage à Barrège, de M. Dussaulx, par Mérard de Saint-Just. *Paris*; *l'Auteur*, 1790., *in*-18, *cart. dos de maroquin.*

Seul exemplaire imprimé sur peau de vélin.

1847. Recueil de quelques vers à Adélaïde, par le plus heureux des Epoux. *Paris*, *Didot Aîné*, 1784, *in*-18, *v. f. f. d. s. t.* 21

Ouvrage tiré à très-petit nombre.

1848. Chansons Madecasses, par le Chevalier de Parny, *Paris*, *Hardouin*, 17[illegible]7, *in*-18, *v. f. f. d. s. t.* 2 8

1849. Lettre de la Duchesse de la Vallière à Louis XIV. Héroïde, par Blin de Sainmore. *Paris*, *Lejay*, 1773, *in*-8°. *fig. v. f. d. s. t.* 3

1850. Colomb dans les fers, à Ferdinand et Isabelle, Epître qui a remporté le prix de l'Acad. de Marseille, par le Chevalier de Langeac. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, *in*-18, *mar. r. rel. de Bozerian.* 18

Très-rare de ce format. Imprimé pour présens, et tiré au même nombre et sur même papier que la Collection d'Artois.

1851. Poésies diverses de Guyetand. *Paris*, *Clousier*, 1790, *v. r.* 3

1852. Contes et Opuscules en vers et en prose, suivis de Poésies fugitives, par Andrieux. *Paris*, *Renouard*, 1800, *in*-8. *v. f. f. d. s. t.* 3 12

1853. Contes en vers, Chansons et Pièces fugitives, par A. G. Cailly. *Paris*, *an* 9, *in*-18, *v. f. f. d. s. t.* 2 8

1854. Mélange de Poésies. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, *in*-18, *mar. r.* 17

1855. Essais en vers et en prose, par Rouget de Lille. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1796, *in*-8°. *pap. vel. v. f. f. d. s. t.* [illegible]

1856. Recueil des meilleurs Contes en vers, de La Fontaine, Grécourt, Vergier, Piron, Voltaire, etc. *Lond.*, (*Cazin*,) 1778, 4 *vol. in*-18, *mar. r. rel. de Bozerian.* (Exemplaire très-grand de marge) 66

1857. Les Figures et Vignettes des mêmes Contes, premières épreuves tirées à part sur papier grand in-8°. 36

1858. Les Jeux de l'Amour, Contes en vers, par G... R... *Pafhos*, 1785, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 3 »

1859. L'Origine des Puces. *Lond.*, 1749, *in*-16, *fig.* 4 »
v. e. f. d. s. t.

1860. Les Cerises et la Méprise, Contes, par Dorat. 6 »
La Haye (*Paris*), 1769, *gr. in*-8°. *mar. r.*

1861. Les Dévirgineurs et Combabus, par le même. 2 »
Amst. (*Paris*), 1785, *in*-8°. *fig. br.*

1862. Contes en vers et quelques Pièces fugitives, par Bretin. *Paris*, *Gueffier*, 1797, *in*-8°. *pap. vel. fig. mar. bl.* 9 »

1863. Contes théologiques, suivis des Litanies des Catholiques du 18e. siècle. *Paris*, *de l'impr. de la Sorbonne*, *se vend aux Chartreux*, *chez le portier*, 1783, *in*-8°. *mar. r. dent.* 12 »

1864. Le Petit Neveu de Boccace. *Amst.*, 1782, 3 *vol.* *in*-8°. *mar. v.* (Tiré sur papier rose.) 15 »

1865. Contes en vers, par un petit-cousin de Rabelais. 6 »
Paris, 1775, *in*-8°. *v. r.*

1866. Contes en vers, par M. D... *Paris*, 1783. — 3 »
Les Anes de B...., historiette, etc. 1783, *in*-12, *v. é.*

1867. Contes pour ceux qui peuvent encore rire. *Plaisance*, 1789, *in*-18, *v. mar. all. f.* 4 »

Recueils de Poésies, et Extraits de divers Auteurs.

1868. Extraits de quelques Pièces des XII, XIII et XIVe. siècles. *Lauzanne*, *Grasset*, 1759, *in*-8°. *dem. rel.* 5 »

1869. Recueil de Poésie françoise prise de plusieurs Poètes, les plus excellents de ce temps. *Paris*, *Regnault*, 1555, *in*-18, *mar. r.* 4 »

1870. La Muse folâtre, recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen*, *Le Villain*, 1615, *in*-24, *mar. r.* 8 »

1871. Le 1er. 2e. et 3e. livre du Labyrinthe d'Amour, ou suite des Muses folâtres, par H. F. S. D. E. *Rouen, Le Villain*, 1615, 3 *vol. in*-24, *mar. v.* 18

Ce dernier ouvrage est peu commun. L'exemplaire est très-joli.

1872. Recueil de quelques vers amoureux. *Paris, Patisson*, 1605, *in*-8°. *mar. r.* 5

1873. Recueil de diverses Poésies des plus célèbres Auteurs de ce temps : contenant, la belle Gueuse, la belle Aveugle, la Muette ingrate, la vieille Amoureuse, etc. etc. *Paris, Chamhoudry*, 1652, *in*-12, *mar. cit.* 3

1874. La Lyre d'Apollon, ou Poésies meslées, contenant la plaisance des plus beaux vers de ce temps, en chansons, airs et épitaphes. *Amst., Duisbery*, 1656, *in*-16, *obl.* 6

1875. Les Muses illustres de Malherbe, Théophile, l'Etoile, Tristan, Beaudouin, Colletet, Ogier, Marcassy, la Mesnardière, Carneau, Lymeres, etc. *Paris, Chamhoudry*, 1658, *in*-12, *v. port. f.* 2

1876. Recueil de Masquarades et Jeux de prix à la course du Sarrazin, faits en caresme prenant. *Paris*, 1607. — Recueil de divers cartels du Sr de Nerweze. *Paris*, 1609. — Vers du Ballet de la Reyne. 1609. — Rencontre des Cocus. — *Pater* des Catholiques. — *Credo* des Catholiques. — Sermon à une Demoiselle des Champs, pour venir passer ses jours gras à Paris. 1609. — Les Infidèles, par Jehan de Sève. 1562. — Larmes et Regrets de la Nymphe Lorine, etc. etc. etc. *In*-8°. *mar. v.* 15

1877. L'Elite de nouvelles Poésies héroïques et gaillardes de ce temps. 1696, *in*-8°. *v. f. f.* 3

1878. Nouveau Recueil de Poésies héroïques et gaillardes de ce temps. 1718, *in*-12, *v. b.* 1 4

1879. Sotisier, ou Recueil de B S. et F. *Paris*, 1717, *in*-8°. *v. marb. all. f. d. s. t.* 4 95

1880. Pièces échappées au feu. *Plaisance*, 1717, *in*-12, *mar. r. rel. de Derome.* 12

1881. Pièces libres de Ferrand, et Poésies de quelques autres Auteurs. *Lond.* 1744, *in*-8°. *v. m.* 2 95

1882. Recueil de Pièces choisies rassemblées par les soins du Cosmopolite. *Ancône, Uriel*, 1735, *in*-4°. *mar. v. dent.* 30

Ce recueil, de la plus grande rareté, fait par le Duc d'Aiguillon d'alors, et imprimé chez lui et par lui, à Verret en Lorraine, est une collection des pièces les plus impies et les plus libres connues dans ce temps. On y trouve entre autres le B..l Céleste de Pierre Petit, qui fut brûlé pour en être l'Auteur, et les Noëls et Couplets Bourguignons qui ne sont pas ceux de la Monnoye. Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 12 exempl., ce qui est la cause de son excessive rareté.

1883. L'Elite des Bouts-rimés de ce temps. *Paris*, 1651, *in*-16, *v. m.*

1884. Recueil de nouvelles Pièces galantes, critiques, etc., latines et françoises. *Lond. cette présente année*, *in*-12, *mar. r.* 60

1885. Recueil de diverses Poësies du Sr. D***. *Lond.* 1731, *in*-8°. *v. b.* — Poësies diverses du Sr. D.... 1718, *in*-12.

1886. Varsovie ridicule et autres Pièces nouvelles. *Lond. Laurent*, 1740, *in*-12, *v. f. f.* 2 55

1887. Pièces de poësie qui ont remporté le prix de l'Académie Françoise depuis 1671 jusqu'en 1747, *Paris, Coignard*, 1747 *in*-8°. *v. f.* 3 5

1888. Les Graces, par Querlon, avec figures. *Paris*, 1749, *gr. in*-8°. *pap. de Holl. mar. cit.* 6

1889. Recueil de pièces sur la bataille de Fontenoy; dont : Vers des Curé, Vicaire et Maître d'école dudit lieu. — Epitre au Roy, par le premier Marguillier. — Epitre de Mlle. Javotte, nièce du Curé. — Le 2

Barbier de Fontenoy. — Néant sur la requête du Curé, par Phœbus, Capucin du lieu. — La Capilotade, et autres pièces, en tout au nombre de 22. 1745, *in*-8°. *v. m.*

1890. Recueil de pièces. *Trévoux*, 1761. — Plombières en belle humeur. — Voyage de Strasbourg à Dunquerke. *Berlin*, 1758, *in*-12, *v. m.*

1891. Recueil de Poësies, par Mlle. de St.-Ph.... avec les airs notés. *Amst.* 1751. — Poësies de Masson, *Paris*, 1754. — Fables moralisées en quatrains. *Paris*, *Guillau*, 1753, *in*-12, *v. m.*

1892. La double Folie, 1756, et autres pièces. *in*-12, *v. b.*

1893. Recueil contenant 54 pièces de différents Auteurs. 9 *vol. in*-8°. *v. m.*; dont :

Clovis, poëme, 1725. — La Boucle de cheveux enlevée. — Le Paradis terrestre. — Adam et Eve. — L'Enlèvement d'Eripe, trad. du Grec. — Odes de Robbé. — Le Despotisme, épitre à Voltaire. — La Chicane, poëme, par un Procureur. — Epitre à Minette. — La Passion de N. S. J. C. poëme, 1753. — L'Esprit de Job. — Le Temple de Mémoire, 1752. — Le Citoyen, poëme, par Vallier, 1759. — La Peinture, par Le Mierre. — L'Education, poëme en 4 chants. — Essai de poëme sur l'Esprit, 1757. — L'Art de conserver, poëme en 4 chants. — Le Caleçon des Coquettes. — Mes Caprices, poëme en 3 chants, 1764. — Aux Grands et aux Riches, épitre, par Vallier. — La nécessité d'aimer, poëme, 1764.

1894. Recueil de 36 Pièces de Dorat, Pezai et autres Auteurs. 4 *vol. in*-8°. *v. f. f.*; dont :

La vraie Philosophie, 1760. — La Vengeance de Thalie, 1760. — Essai sur la Déclamation, 1761. — Epitre sur l'utilité de la Retraite, par Delille. — Abeilard à Héloïse. — Octavie à Antoine. — Philomèle à Progné. — Héro à Léandre. Biblis à Caunus. — Lettre de Barnevelt. — Zeila à Valcourt. — Le Pot-pourri, épitre à mon Ami. — Alcibiade à Glicère. — Les trois Frères et Combabus, etc. etc.

1895. Trois Cartons, contenant 66 Pièces, dont : 16 65

Le Caleçon des Coquettes du jour. — Brevet d'apprentissage d'une Fille de mode. — Le Baguenaudier. — Amusements poëtiques d'un Philosophe. — Amusement de la Toilette. — L'Eclipse du soleil du 12 août 1654, en vers burlesques. — La misère des garçons Chirurgiens appelés *Fratres*. — La Peironie aux enfers. — Recueil de poësies latines et franç., sur les vins de Champagne et de Bourgogne. — Les Sultanes nocturnes. — Complainte des Filles. — Testament d'une Fille d'amour mourante. — Requête des Fiacres contre les Cabriolets. — Réponse des Cabriolets. — Le Secret de ne jamais payer, par le Ch^er^. de l'Industrie. — Vespres pour la fête de tous les Poëtes, et Litanies du sacré nom de Voltaire. — La Ville de Paris, en vers burlesques. — La Nymphe Remoise. — Lettre d'un Fils parvenu, à son Père, laboureur, par Langeac. — Epitre sur les progrès de l'Imprimerie, par Didot, in-8°. pap. vél. — Pierre Bagnolet, aux grands Hommes du jour. — Epitre au grand Thomas. — La Misère des Domestiques. — Des Imprimeurs. — Des garçons Boulangers. — Des garçons Tailleurs. — Iras, ou le Savetier du Coin. — L'Hermaphrodite. — Le Galimathias, poësies du temps, etc., etc.

Noëls et Cantiques spirituels.

1896. Noels nouveaulx. — Chansons joyeuses de Noel. — Chansons sainctes, par un Prisonnier. — les grants Noels nouveaulx composés sur plusieurs chansons en François, en Poitevin et en Ecossois. — Noels joyeux plains de plaisir. — Noels faits sous le titre du Plat d'argent, dont maint se courousse. *Paris, Jehan, Ollivier, S. D. in*-8°. *goth. v. j.* 1 95

1897. O Don de Noëi Borguignon sur lai nativitat de l'Enfan Jésu, composai de Messire chécun sur des ar vieu et novea. *Ai Dijon, Michard, in*-12, S. D. 1

1898. Noëi Borguignon de Guy Barozai. *Ai Dioni, ché Abran Lyron*, 1720, *in*-8°. *v. f.* 3 85

1899. Recueil de Noëls provenceaux, par Nicolas Saboly. *Avignon, Domergue*, 1774, *in*-12, *bas. ec.* 1

1900. Noëls nouveaux, en patois Besançon. *Besançon, Bogillot, in-12.* 1 16

1901. Noels nouveaux sur les chants anciens, par P. Ponjean, prêtre. *Paris, veuve Dumesnil*, 1733, *in-8°. v. r.* 3 12

A la fin de ce volume, se trouve une pièce de vers sur la Naissance de J. C. dont tous les mots n'ont qu'une syllabe.

1902. Cantiques nouveaux de S. Charles Borromée et de Sainte Catherine d'Alexandrie, tirés d'un MS. *A l'Isle Sonnante, chez Michel Couplet*, 1779, *in-8°. fig. mar. r.* (Rare.) 9

1903. Odes spirituelles sur l'air des chansons de ce temps, par Anne Picardet. *Paris, Huré*, 1619, *in-12, v. m.* 1 4

1904. Chansons spirituelles à l'honneur de Dieu et à l'édification du prochain. *Paris, Durand*, 1596, *in-16, v. f.* 2

Chansons anciennes et modernes ; Recueil d'Ariettes, Vaudevilles, etc.

1905. Recueil des Chansons amoureuses de divers Poëtes François. *Paris, Bonfons*, 1597. — Sommaire de tous les recueils des chansons, tant amoureuses que rustiques. *Paris, Bonfons*, 1588. — Chansons de J. Planson, *in-16.* 6

1906. Recueil des plus belles Chansons de ce temps, tant musicales que rurales. *Orleans, Gibier*, 1580, *in-16, v. f.* 4

1907. Diverses Poësies de feu J. de la Péruse. *Paris, Bonfons*, 1573, *in-16, mar. cit.* 3

1908. Non le Trésor, ny le trias, ne le cabinet, moins la beauté ; mais plus, la Fleur, ou l'Eslite de toutes les Chansons amoureuses et airs de Cour, tirées des 6

Manuscripts des plus fameux Poëtes de ce temps. *Rouen, Delaunay*, 1602, *in*-12.

1909. Le Cabinet des Chansons amoureuses et honnestes. *Paris*, 1612.—Le Jardin des Muses, *in*-12, *v. m.*

1910. Airs nouveaux, accompagnés des plus belles Chansons à danser, auxquelles Chansons on a mis la musique de leur chant. *Caen*, 1608, 2 *vol. in*-12, *mar. r.* } 3 »

1911. La Lyre d'Orphée, ou l'Entretien curieux des plus beaux airs de Cour, à danser. *Paris, Boisset*, *in*-12, S. D.

1912. Le Nouveau Entretien des bonnes compagnies, chansons à danser et à boire. *Paris, Villery*, 1635, *in*-12, *v. f.* } 1 95

1913. Nouveau Recueil de chansons et airs de Cour, pour se divertir agréablement. *Paris, Léché*, 1656,

1914. Nouveau Recueil des plus beaux airs de Cour, contenant plusieurs Gavotes, Bourées, Gigues, Vilancles, Courantes, Sarabandes, etc. *Paris, Loyson*, 1666, *in*-12, *mar. bl.* } 2 80

1915. Chansons nouvelles et airs de Cour, nouveau recueil. *Paris, Raflé*, 1690, *in*-16, *vel.* } 3 60

1916. Recueil de Branles gays. MS. *in*-8°. *v. f.*

1917. Rondeaux de table. *MS. in*-8°. *v. m.*—Recueil de chansons. *MS. in*-8°. *m. r.* 4 95

1918 Festin joyeux, ou la Cuisine en musique. *Paris, Lesclapart*, 1738, *in*-12, *v. m.* 2 5

1919. Œuvres de François, dédiées à Ursule. *MS. in*-8°. *m. v.* } 6 18

1920. Les Chansons de Gaultier Garguille. *Lond.*, 1658, *in*-12, *mar. r.*

1921. Dictionnaire lyrique portatif, ou choix des plus jolies Ariettes, disposées pour la voix et les instrumens. *Paris, Dubreuil*, 1765, 4 *vol. in*-8°. *m. bl.* 6 »

1922. Recueil d'Airs de contredanses, Menuets et

Vaudevilles nouveaux, chantés sur le Théâtre de l'Opéra, et de l'Opéra-Comique; lesquels se jouent sur toutes sortes d'instruments. *Paris*, *Boivin*, 2 *vol. in*-8°. *v. m.*

1923. Vaudevilles, Menuets, Contredanses, et Airs détachés, pour la flute, vielle, musette, violon, etc. *Paris*, *Boivin*, 2 *vol. in*-8°. *v. m.* 4 10

1924. L'Amusement des Dances, ou Recueil d'airs choisis, menuets, contredanses, vaudevilles, rondes de table, lesquels se jouent sur la flute, violon, musette et basse. *Paris*, *Boivin*, *in*-8°. *v. m.* 2 10

1925. Le Dessert des petits Soupers. *Paris*, *Boivin*, *in*-8°. *v. m.* 2 16

1926. Le Passe-temps agréable et divertissant, ou le Nouveau Plaisir de l'Amour; lesquels se jouent sur toutes sortes d'instruments. *Paris*, *Boivin*, *in*-8°. *v. m.* 2

1927. Chansons, Airs à boire, Brunettes, Vaudevilles, *MS.* 2 *vol. in-fol. v. m.* 12 10

1928. Recueil de Vaudevilles. *MS. in*-8°. *mar. r. dent.* 4

1928*. Recueil de Vaudevilles choisis. *MS. in*-8°. *v. f.* 3

1929. Tribut de la Toilette. *Paris*, *Boivin*, 2 *vol. in*-8°. *v. m.* 5

1930. Le Chansonnier François, ou Recueil de Chansons, Ariettes, Vaudevilles, et autres Couplets choisis. 4 *Recueils en* 4 *vol. in*-12, *m. r.* 4

1931. Anthologie françoise, ou Chansons choisies, depuis le 13e. siècle jusqu'à présent, par Monnet, *Paris*, (*Barbou*) 4 *vol. in*-8°. *mar. r.* (Bel exempl.) 26

1932. Recueil de Romances historiques, tendres et burlesques, avec les airs notés; par M. D. L..... 1766, 2 *vol. in*-8°. *mar. v.* (Bel exemplaire.) 21

1933. Le petit Jehan de Saintré et la Dame des belles 4

Cousines, romance, suivie de celle de Gerard de Nevers, par Mérard de S.-Just. *Paris, an VI, in-18, pap. vel. mar. r.*

1934. Chansons choisies avec les airs notés. *Genève*, 1782, 4 *vol.* — Nouveau Recueil de Chansons, avec les airs notés. *Genève*, 1785, 4 *vol. in-18, v. f. f. d. s. t.* (Très-joli exemplaire rel. par Bradel.) 23 95

1935. Les Diners du Vaudeville. *Paris, Huet, an V et suiv.*, avec la musique. 6 *vol. in-18, v. f. f. d. s. t. rel. de Bradel.* 2 »

1936. Les Œufs de Paques de mes Critiques, Dialogues mêlés de Vaudevilles, par Piis. *Paris, veuve Duchesne*, 1776, *in-8°.* 1 50

Poëtes François, Normands, Provencaux, Gascons, etc. etc.

1937. Inventaire general de la Muse Normande, en 28 parties, où sont décrites plusieurs batailles, émotions populaires, grabuges, et choses remarquables arrivés à Rouen depuis 40 années, par David Ferrand. *Rouen*, 1655, *in-8°. v. m.* 2 10

1938. Jardin des Musos Provensalos, divisé en 4 part. par Cl. Brueys. *Aix, David*, 1628. 2 *vol. in-16, mar. cit.* (Très-joli exemplaire.) 14 »

1939. Recueil de Poësies provençales de M. F. T. G. de Marseille. *Marseille, Berthe*, 1754, *in-8°. v. f.* 3 30

1940. Lou Trimphe de la Lengouo Gascouo, ans Playdeiots de las quouate Sasons et deous quouate Elomans, daouant lou pastou de Loumaigno. *Toulouso, Bondo*, 1700, *in-12, v. b.*

1941. Lou Banquet d'Augier Gaillard, Rondie de Rabastens en Albigeo, al cal banquet à bel cop de sorto de meises per so que tord lou moun n'es pas d'un goust. *Paris, Audebert, in-12, v. f. fil.* 5 »

1942. Fables Causides de La Fontaine, en bers gascouos. *Bayonne, Duchard*, 1776, *in*-8°. *v. m.*

1943. Le Dret Cami del cel dins le pays moundi, ola Bido del gran Patriarcho Sant-Benoïst, par Grimaud. T. P. D. *Toulouso, Boudo*, 1659, *in*-8° *mar. v. dent.*

1944. Tableu de la Bido del parfat Chrestia que représento l'exercui de la Fé, e un Diccionari. *Toulouso, Jacq. Bondo*, 1673, *in*-8°. *v. f. fil.*

1945. Le Miral moundi, Pouëmo en bint et un libré, ambe soun Diccionnari, *Toulouso, Desclassan*, 1781, *in*-12, *v. f. fil. d. s. t.*

1946. La Gente Poitevin'rie
Tot de novea rencontrie,
Ou Talebot bain et bea
Fat réponse à Robinea, etc.
Poeters, Fleurea, 1668, *in*-12, *v. b.*

1947. Poésies diverses, patoises et françoises, P. M. P. A. P** D. P. *En Rouergue*, 1774, *in*-8°. *v. m.*

1948. Satyre d'un Curé picard, sur les vérités de ce temps; par le R. P. ****, Jésuite. *Avignon, l'Enclume*, 1754, *in*-12, *v. f.*

1949. Poëme en vers patois sur les saintes paroles Dieu soit béni. *Avignon, Bléry* 1780, *in*-12, *v. f. d. s. t.*

Poëtes étrangers, Italiens, Allemands, Espagnols, Anglais, etc.

1950. La Comédie de Dante, de l'Enfer, du Purgatoire et Paradis; mises en rymes françaises et commentée par Grangier. *Paris, Geslin*, 1597, 3 *vol. in*-12, *mar. v. doub. de tab.*

1951, La Divine Comédie du Dante Alighieri, traduction nouvelle. *Paris, Salior*, 1796, *in*-8°. *pap. vel. mar. r.*

1952. La délivrance de Hiérusalem, mise en vers françois, de l'Italien de Torq. Tasso; par J. du Vignan. *Paris*, *Guillemot*, 1595, *in*-12, *v. b.* 4 "

1953. Quatre Chants de la Hiérusalem de Torq. Tasso, par Pierre de Brach. *Paris*, *Langelier*, 1596. *in*-8° *v. f. fil. d. s. t.* 1 85

1954. La Jérusalem délivrée, en vers françois; par Baour-Lormian. *Paris*, *Maradam*, 1796, 2 *vol. in*-8°. *pap. vel. mar. r. dent.* 11 95

1955. Le Pétrarque, en rimes françoises, avec ses commentaires; traduit par Philippes de Maldeghem. *Bruxelles*, *Velpius*, 1600, *in*-8°. *mar. r. rel. de Pasdeloup.* (très-joli exemplaire.) 15 5

1956. Les Triumphes excellens et magnifiques de très-élégant Poëte Mre Fr. Pétrarque, trad. en françois. *Lyon*, *Morin*, 1532, *in*-8°. *mar. r. rel. de Pasdeloup.* 45 "

Edition très-rare et dont les curieux font beaucoup de cas, très-joliment exécutée en lettres rondes, et ornée de figures en bois. Bibliographie n°. 3575.

1958. La Secchia Rapita du Tassoni, avec la traduction françoise. *Paris*, *Deluynes*, 1678, 2 *vol. in*-12, *v. f. fil. d. s. t.* 6 10

1959. Le Seau enlevé, poëme héroï-comique, imité du Tassoni; par Auguste Creusé. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1795, *in*-18, (*imprimé sur peau de vélin*,) *dos demaroquin.* (Il n'en a été tiré que deux exemplaires.) 10 5

1960. Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, Principessa di S. R. Imp. e della Rocella, di alcuni rinomati Autori. *Impresso nella reale stamperia di Parma* (*Bodoni*) 1784, *in*-4°. *pap. de Holl.* (Ouvrage très-rare.) 35 95

1961. L'Arcadie de Sannazar, trad. de l'italien. *Paris*, *Nyon*, 1737, *in*-12, *v. m.* 1 "

1962. Les Aventures périlleuses du brave et valeureux héros Thewerdanck; écrites en vers Teutoniques; par Melchior Pfintzing, et ornées de 118 figures allégoriques, gravées en bois. *Ausbourg*, *Hansen Schoensperger l'aîné*, 1519, *in-fol*, *mar. r. rel. de Derome.*

Ouvrage magnifique et d'une grande rareté, dont l'exécution est regardée comme un des plus beaux chef-d'œuvres de l'imprimerie; les 118 estampes allégoriques dont il est orné, considérées aussi comme autant de chefs-d'œuvres de l'art de la gravure dans cette partie, ont mérité d'être attribuées pendant long-temps au célèbre Albert Durer. L'exemplaire que nous annonçons est de la plus grande beauté. On y remarque particulièrement une table manuscrite, en françois, explicative des figures, et dont la belle exécution peut rivaliser avec ce que le burin offre de plus pur. Voyez sur cet ouvrage les détails instructifs qu'en donne l'auteur de la Bibliographie, au n°. 3555. Cet Exemplaire a appartenu à M. Girardot de Préfond.

1963. Les Métamorphoses, poëme trad. de l'allemand, de Zacharie. *Paris*, 1764, *in-12*, *v. m.*

1964. Temora, poëme d'Ossian, en 8 chants, trad. de l'anglais de Macpherson, par le marquis de S.-Simon. *Amst.*, *Changuyon*, 1774, *in-8°. v. f.*

1965. Poëmes divers imités de l'Anglais. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1785, *in-18*, *pap. vel. mar. r. rel. de Derome.*

POÉSIE DRAMATIQUE.

Poëtes dramatiques latins modernes.

1966. Thomæ Naogeorgi Tragoedia nova, Pammachius, cum Prefatione Luculenta. *Vitebergæ*, *Joannes Luft*, 1538, *in-12*, *v. r. f. d. s. t.*

Très-rare. Voyez la Bibliographie, n°. 2933.

1967. Ejusdem Naogeorgi Incendia, seu Pyrgopolinices, Tragoedia recens nata, nephanda quorun-

dam Papistici gregis exponens facinora. *Vitebergæ*, *Georgius Rhau*. 1541, *in*-12, *v. r. f. d. s. t.*

Cette pièce est la plus rare de celles qui sont restées de cet Auteur; elle fut supprimée avec le plus grand soin dans son temps. Voyez la Bibliographie, n°. 2934.

1968. Ejusdem Naogeorgi Mercator, tragœdia, in quâ in Conspectum ponuntur Apostolica et Papistica Doctrina. *Absque nominis notâ* 1540, *in*-12, *v. r. f. d. s. t.* (Bibliogr. n°. 2937.) 18

1969. Le Marchand Converti, Tragédie excellente, en laquelle la vraye et fausse Religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées; item, suit après, la Comédie du Pape Malade, par François Forest. 1591, *in*-16, *mar. r.* 66 5

Petit ouvrage rare, sur-tout lorsque la Comédie du Pape malade s'y trouve. Voy. les détails à ce sujet au n°. 1733 du Cat. de Gaignat.

1970. Dramata Sacra, sive Comœdiæ atque Tragœdiæ aliquot è veteri Testamento desumptæ, et in unum editæ; *scilicet*, Protoplastus, per Hieron. Zieglerum. — Eva, per Xistum Bethuleium. — Isaaci immolatio, per eumdem. — Joseph, per Corn. Crocum. — Joseph, per Andr. Dietherum. — Nomothesia; per Zieglerum. — Samson; per eumdem. — Ruth, per J. Zonitium Driescharum. — Heli, per Zieglerum. — Sapientia Salomonis, per Xistum Bethuleium. — Jobus, per Joan. Lorichium Hadamarium. — Haman, per Th. Naogeorgum. — Judith, per Bethuleium. — Susanna, per eumdem. — Zorobabel, per Joan. Entomium. *Basileæ*, *Oporinus*, 1547, 2 *vol. in*-8°. *mar. r. rel. de Pasdeloup.* 12 10

Très-bel exemplaire d'un ouvrage peu commun; voyez la Bibliographie, n°. 2869. On a ajouté à celui-ci quatre pièces qui ne font pas partie du Recueil; savoir:

Joseph, per Corn. Crocum, editio princeps cùm Epistolâ dedicatoriâ. *Parisiis*, 1541. Catharina, per Greg. Holonium. Ejusdem Laurentias. — Ejusdem Lambertias. *Antverpiæ*, *Bellerus*, 1556.

1971. Comœdia Sacra cui Titulus Joseph., per Corn. Crocum. *Antuerpiæ*, 1539, *in*-8°. *v. porf. f.*

1972. Nicolai Bartholomei Lochiensis Christus Xilonicus, Tragœdia. *Coloniæ Gymnicus*, 1537, *in*-8°. *v. m.*

1974. Rochi Honerdii Tamara, Tragœdia. *Lugd. Bat.* 1611. — Suzanna Comœdia-tragica, per Xistum Bethuleium, Augustanum. *Coloniæ Gymnicus*, 1639, *in*-8°. *mar. r.*

1975. Petri Papei Samarites Comœdiæ de Samaritano Evangelico. *Antuerpiæ*, 1538, *in*-8°. *v. r. f.*

1976. Dialogus de Isaacci immolatione, authore Petro Philicino. *Antuerpiæ*, 1546, *in*-12 *v. f. f.*

1977. Tentatus Abrahamus, Actio sacra, comicè recens Descripta, Authore Jac. Schœppero. *Tremoniæ*, 1551. *in*-8°. *v. é. f.*

1978. Studentes, Comœdia de Vitâ Studiosorum, nunc primum edita, Aut. Christophoro Stummelio. — Ejusdem Carmen de judicio Paridis cum Præfat. Jodoci Willichii et Epilogus à Christ. Cornero. *Coloniæ*, *Horst*, 1557, *in*-12, *v. m.*

1979. Exodus, Tragœdia sacra ex Historicâ Mosis relatione, à Bathasare Crusio. *Lypsiæ*, *Voigt*, 1605, *in*-12, *v. m.*

1980. Tragicæ Comicæque Actiones, à Regio artium Collegio Soc. Jesu datæ Conimbricæ in publ. Theatrum, auth Lud. Crucio. *Lugd*, *Cardon*, 1605, *in*-8°. *parch.*

1981. Andreæ Saurii Conflagratio Sodomæ, Drama Tragicum. *Argentorati*, *Conradus Scher*, 1607, *in*-8°. *mar. viol.*

1982. Operum Poeticorum Nicodemi Frischlini pars Scenica, in quâ sunt Comœdiæ sex; *scilicet*, Rebecca; Susanna; Hildegar; Julius redivivus; Priscianus Valpulans; Helvetio-Germani Tragœdiæ duæ, *scil.*

Venus, Dido; quibus novâ hac editione acceserunt notæ Georgii Pflugeri Ulmani. *Argentorati*, Jo. Carolus, 1608, *in*-12, *mar. v.*

Rare. Exemplaire bien conservé.

1983. Hug. Grotii Tragœdia Christus patiens. *Lugd. Bat. Th. Basson*, 1608, *in*-8°. *v. f.* 3

1984. Dido, sive Amor insanus, Tragœdia. *Lutetiæ*, *Blanvilleus*, 1609, *in*-8°. *v. m.* 3

1985. De Lubrico temporis (ut vocant) curriculo. *Lugd*, *Pillehotte*, 1608. — Comœdia de Filio Prodigo, authore Guil. Gnapheo. *Lugd*, *Rigaud*, *in*-8°. *v. f.* 9

1986. Joanna Darcia, vulgò Puella Aureliensis, Tragœdia a Nic. Vernuleo, eloquentiæ Prof. *Lovanii*, *Dormalius*, 1629, *in*-8°. *vel. d. s. t.*

1987. Lutherus, Drama Henrici Hirtzwigii. *Anno jubilæo evangelico primo, qui est à nato Christo*, 1617, *Franco-Forti*, *in*-8°. *vel.* 3 95

1988. Moses, sive exitus Israelitarum ex Egypto, Tragi-comœdia sacra. Auth. Gasparo Brulovio. *Argentorati*, *Ledertz*, 1621, *in*-8°. *v. é.* 3

1989. Tragœdiæ Sacræ, autore Nic. Caussino. Soc. Jesu. *Parisiis*, *Chapelet*, *in*-24 *mar. cit.*

1990. Hadriani Jordani è Soc Jesu, Susanna, Tragœdia. *Parisiis, ex officinâ Cramoysanâ*, 1654, *in*-12, *v. marb. all. fil.* 2

1991. Caroli de Lignieres, Alexius, Tragœdia. *Parisiis*, *Langlois*, 1665, *in*-12.

1992. Josephi Simonis Angli, è Soc. Jesu, Tragœdiæ quinque. *Leodii*, *Hovius*, 1656, *in*-12, *v. b.* 2

1993. J. A. Comenii. 1°. Fortunæ Faber. 2°. Diogenes Cynicus. 3°. Abrahamı Patriarcha. *Amst.* 1662, *in*-12, 3. 80

1994. Nicolai Avancini, è Soc Jesu, Poesis dramatica. *Coloniæ; Agrippinæ*, 1674, *in*-12, *mar. v.* 3

1995. Peregrinatio ad sanctum Domini Sepulcrum, Actio sacra. Modos fecit Ferd. Bertoni : cecinerunt Filiæ Xenodothii Santi Lazari Mendicantium. *Ven., Groppus, S. D. in*-8°. *bro.*

1996. Martini du Cygne, è Soc Jesu, Comœdiæ XII, phrasi cùm Plautinâ tùm Terentianâ concinnatæ. *Leodii, Hovius*, 1679, *in*-12, *bas.*

1997. Ignoramus, Comœdia, coram Rege Jacobo, et totius Angliæ Magnatibus, per Academicos Cantabrigienses habita. Aut. Ruggle. *Londini, S. D. in*-16; *v. m.*

1998. Christeis, sive Drama sacrum, in quo Ecclesiæ Militia, à Jesu Christo ad Thronum Cœlestem exaltato, ad novissimum usque ac præsens seculum; deducitur. Auctore Joh. Conr. Dannhawero. *Wittembergæ, Hakius*, 1696, *in*-4°. *vel.*

POÉSIE DRAMATIQUE FRANÇOISE.

Traités généraux et préliminaires, concernant le théâtre.

1999. Recherches sur les Théâtres de France, depuis leur origine; par Beauchamps. *Paris, Prault*, 1735, *in*-4°. *G. P. v. f. f.*

2000. Bibliothèque du Théâtre François depuis son origine, contenant un Extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis les MYSTÈRES jusqu'aux pièces de P. Corneille; par le Duc de la Vallière. *Dresde*, 1768, 3 *vol. in*-8°. (Papier de Holl.) *mar. r.*

2001. Tablettes dramatiques, contenant l'abrégé de l'Histoire du Théâtre François; par le Chevalier de Mouhy. *Paris, Jorry*, 1752, *in*-8°. *v. m.*

2002. Histoire abrégée des ouvrages latins, italiens et françois, pour et contre la comédie et l'opéra; (par Ambr. Lallouette.) *Paris*, 1697, *in*-12, *v. b.*

ANGIENS MYSTERES par personnages; Moralités, Comédies, Sotties, Farces; représentés par les Confrères de la Passion, les Enfans Sans-soucy et les Clercs de la Bazoche; depuis 1402, *jusqu'à Jodelle, en* 1552.

2003. Le Mystère du Vieil Testament, par personnages; joué à Paris, historié et imprimé nouvellement audit lieu. *Paris*, *Jehan Petit*, *in-folio*, *goth. S. D. mar. r.* (Bibliographie, n°. 3178.)

2004. Le Mystère de la Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ, avec les additions de Jehan Michel, lequel mystère fut joué à Angiers, moult triumphamment (en 1486.) et dernièrement à Paris. *Paris*, *Alain Lotrian*, 1539, *in*-4°. *goth. v. é.* (Bibliographie n°. 3194.)

2005. Le Mystère de la Conception, Nativité, Mariage et Annonciation de la Benoîste Vierge Marie, avec la Nativité de J. C., et son enfance. *Paris*, *Alain Lotrian*, 1547, *in*-4°. *goth. mar. bl. dent.*

Voyez Le Catalogue de la Vallière, n°. 3351.

2006. Moralité, Mystère et Figure de la Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ, nommé *Secundum legem debet mori*; et est a onze personnages. *Lyon*, *Rigaud*, *in*-8°. *S. D.* (MS. figuré, sur vélin) *mar. r. doublé de moire.*

Moralité de la plus grande rareté, attribuée à Jean d'Abundance. Les Bibliographes n'en ont connu que le seul exemplaire que possédoit le Duc de la Vallière. Voyez la Bibliog. n°. 3197, et le Catalogue la Vallière, n°. 3386.

Les Editions de cette Moralité et des suivantes, annoncées sous la dénomination de MSS. figurés, sont en général de la

plus grande rareté. Quelques-unes même ne sont connues des Bibliographes que par tradition. Ces manuscrits, copiés et figurés avec le plus grand soin sur les éditions originales, offrent une imitation si parfaite de leurs différents caractères, et des gravures en bois et vignettes qui les accompagnent, qu'il n'y a que des yeux exercés qui puissent ne s'y pas méprendre. Ils ont sur les exemplaires imprimés (souvent défectueux ou en mauvais état) l'avantage réel d'être plus lisibles et plus agréables à l'œil, et d'offrir en même-temps des chefs-d'œuvre à la plume, dont l'exécution sur velin garantit d'autant plus la durée. Tous ces manuscrits, reliés par Bradel ou Boyerian, sont en général d'une très-belle condition.

17 ſ 2007. La Résurrection de Notre Seigneur Jésus-Christ, par personnages, comment il s'apparut à ses Apôtres et à plusieurs autres, et comment il monta aux Cieux le jour de son Ascension. *Paris, Alain Lotrian*, 1539, *in*-4°. *goth. mar. bl. dent.* Turn 18

18 ſ 2008. Nativité de Notre Seigneur Jésus-Christ, par personnages, avec la Divine Accouchée. *In*-12, *S. D.* (M. S. figuré sur vélin) *mar. r. doublé de moire.* Turn 54

60 ſ 2009. Le Jeu et Mystère de la Sainte Hostie, par personnages. *Paris, Bonfons, in*-12, *S. D.* (M. S. figuré sur vélin) *mar. bl.* 72

Très-rare, Voyez le Cat. Gaignat, n°. 1903; son exemplaire imprimé a été vendu 169 liv.

33 ſ 2010. Le Mystère de la Vengeance, et Destruction de Hierusalem, par personnaiges, exécuté par Vespasien et son fils Titus. *Paris, Alain Lotrian*, 1539, *in*-8°. *goth. mar. r. dent.* Turn 71

Rare, voyez la Bibliographie n°. 2207.

36 2011. Le Cry et Proclamation Publique, pour jouer le Mystère des Actes des Apôtres, en la ville de Paris, faict le jeudi 16e jour d'octobre 1540, par le commandement du Roy nostre Sire François 1er; Delaun 30

et M. le Prevost de Paris, affin de venir prendre les roolles pour jouer ledict Mystère. *Paris, Denis Janot*, 1541, *in*-4°. (MS. figuré sur vélin) *mar. r. doublé de moire.*

2012. Le Triumphant Mystère des Actes des Apostres, 25 5
traslaté fidèlement à la vérité historiale, escripte par S. Luc à Théophile, par personnages. (par Arnoul et Simon Greban.) *Paris, Couteau*, 1537, 2 *tomes en* 1 *vol. in-fol. goth. mar. r.*

2013. Le même Mystère des Actes des Apôtres, par 24
les mêmes, auquel on a ajouté l'Apocalypse de S. Jean, par personnages; (par Louis Choquet.) *Paris, les Angeliers*, 1541, 3 *tomes en* 2 *vol. in-fol. goth. mar. cit.*

Édition rare et la plus complette de ces mystères. Voyez la Bibliographie, n°. 5211. Les trois derniers feuillets de de l'Apocalypse sont écrits à la main et parfaitement figurés sur l'imprimé.

2014. Le Mystère du très-glorieux Martyr M. Saint- 16 95
Christofle, à XXVIII personnages. *Paris*, 1600, *in*-4°. *goth. mar. r.* (manque le dernier cahier.)

Moralité très-rare. M. Debure, au n°. 5216 de la Bibliographie, en annonce une autre sous le même titre, imprimée à Grenoble en 1550, et qu'il regarde comme la plus rare de cette classe. Elle n'a rien de commun avec celle-ci, qui paroit avoir échappé à ses recherches et à celles des autres Bibliographes.

2015. La Patience de Job, selon l'histoire de la Bible, 45 5
comme il perdit tous ses biens, par guerre et par fortune; et est à 49 personnages. *Paris, Bonfons*, 1579, *in*-16, *mar. r. dent.*

Rare. Voyez la Bibliographie, n°. 5221, Catalogue Gaignat, n°. 1906.

2016. Moralité de la Vendition de Joseph, fils du Pa- 120 5

triarche Jacob, a 49 personnages. (*MS. figuré sur vélin*) *in-fol. goth. de forme longue, mar. bl. dent. doublé de moire.*

Manuscrit figuré sur le seul exemplaire connu, qui existoit dans la Bibliothèque du Duc de la Vallière, et qui fut vendu à sa vente 161 liv. en mauvais état. Voyez son Catalogue au n°. 3328, et la Bibliographie, n°. 3254.

80 2017. Mystère de Nostre-Dame, à la louange de sa très-digne Nativité. D'une jeune Fille, laquelle se voulut abandonner à péché, pour nourrir son père et sa mère en leur extrême pouvreté; et est à 18 personnages. *Lyon, Arnoullet*, 1543, (MS. figuré sur vélin) *Petit in-8°. goth. S. D. mar. bl. doubl. de moire.*

Ce Mystère n'a pas été connu à MM. Parfait et de Beauchamps, voy. le Cat. de la Vallière n°. 3384, Bibliogr. n°. 3254.

96 2018. La Vie de Marie-Magdeleine, contenant plusieurs beaux Miracles; comment elle, son frère Lazare, et Marthe sa sœur vindrent à Marseille; et comme elle convertit le Duc et la Duchesse; et est a 22 personnages. *Lyon, De la Haye*, 1605, *in-12*, (MS. figuré sur vélin) *mar. bl. doublé de moire.*

Très-rare. L'Exemplaire imprimé a été vendu 138 liv., chez Gaignat; voy. son Catalogue n°. 1920, Bibliogr. n°. 3254.

91 2019. Moralité de la Maladie de Chrestienneté, à 18 personnages, en laquelle sont monstrés plusieurs abuz advenus au monde par la poyson de péché, et l'hypocrisie des Hérétiques; par Matthieu Malingre. *Paris, de Vignolles*, 1533, *in-8°. goth.* (MS. figuré sur vélin) *mar. r. doublé de moire.*

Pièce très-rare, et qui étoit inconnue au Duc de la Vallière lorsqu'il fit imprimer sa Bibliothèque du Théâtre François. Catalogue de sa vente, n°. 3373.

96 2020. Moralité nouvelle du mauvais Riche et du

Ladre, à 12 personnages. *in*-8°. *goth. S. D.* (MS. figuré sur vélin,) *mar. viol. doublé de moire.*

Bibliographie, n°. 3a3a.

2021. Nouvelle Moralité d'une pauvre Fille villageoise, laquelle aima mieux avoir la tête coupée par son père, que d'être violée par son Seigneur, faicte à l'honneur des chastes et honnestes Filles; à 4 personnages. *Paris, Simon Calvarin,* (MS. figuré sur vélin,) *in*-8°. *goth. mar. v. doublé de tabis.* 40 f.

Bibliographie, n°. 3a55.

2022. Dialogue d'un Tavernier et d'un Pyon, en françois et en latin. (MS. figuré sur vélin) *in*-8°. *mar. r. doublé de tabis.* (Bibliogr. n°. 3232.) 18 f.

2023. Moralité nouvelle très-fructueuse de l'Enfant de perdition qui pendit son père et tua sa mère, et comment il se désespéra; à sept personnages. *Lyon, Rigaud,* 1608, (*MS. figuré sur vélin,*) *in*-8°. *mar. v. doubl. de tab.* 52 f.

Moralité singulière et si rare, que les Bibliographes n'en connoissoient que le titre par tradition. Voyez la Bibliogr. n°. 3a53.

2024. La Destruction de Troye la grande; par Personnages. (MS. du 15e. siècle, sur velin et papier.) *in*-4°. *v. m. d. s. t.* 14 ff.

2025. Le Recueil des Histoires de Troye. — La Destruction de Troye la grande, par personnages. *Lyon, Deharsy,* 1544, *in-fol. fig. en bois, mar. ancienne reliure.* 49

Edition recherchée, comme la seule qui ait été imprimée en lettres rondes. Bibliographie, n°. 3a65.

2026. Discours facétieux des Hommes qui font saller leurs Femmes à cause qu'elles sont trop douces; lequel se joue à 5 personnages. *Rouen, Abrah. Cousturier.* (MS. figuré sur vélin.) *in*-8°. *goth. S. D. mar. v. tabis.* (Bibliogr. n°. 3268.) 35 20

100. § 2027. Le Jeu du Prince des Sots et de Mère Sotte, joué aux Halles de Paris, le Mardi-Gras l'an 1511 ; par Pierre Gringore. (MS. figuré sur vélin.) *In-8°. goth.* [illegible]

Ouvrage de la plus grande rareté, dont l'exemplaire imprimé a été vendu 599 liv. 19 sols à la vente de M. Gaignat, et 481 liv. chez le Duc de La Vallière. Voyez les détails de cet ouvrage au n°. 5269 de la Bibliog. Catalogue Gaignat, n°. 1926 ; celui de la Vallière, n°. 3368.

67 2028. Lyon Marchant ; Satyre françoise sur la comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orléans, et sur les choses mémorables depuis l'an 1524, sous Allégories et Enigmes, par Personnages mystiques ; (par Barthélemy Aneau,) et jouée au Collége de la Trinité de Lyon, l'an 1541. *Lyon, Pierre de Tours*, 1542. (MS. figuré sur vélin,) *in-8°. goth. mar. r. dent. doublé de moire.*

Pièce aussi rare que la précédente, vendue 210 livres chez M. Gaignat. Voyez son Catalogue, n°. 1928 ; et 201 livres chez le Duc de La Vallière, n°. 3382. Nous renvoyons pour les détails sur cette pièce singulière au n°. 5267 de la Bibliographie.

19 2029. Recueil faict au vrai de la Chevauchée de l'Asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier jour de Septembre 1566, avec tout l'ordre tenu en Icelle. *Lyon, Guillaume Teste-Forte, in-8°. mar. r. rel. de Bozerian.* (Très-rare.)

65 § 2030. Le Valet à tout faire, farce. *Lyon, Pierre de la Haye*, 1606. (MS. figuré sur vélin.) *In-8°. goth. mar. bl. doubl. de moire.*

Pièce très-licentieuse et de la plus grande rareté. Le Duc de La Vallière, qui en avoit une si grande quantité, n'avoit jamais pu la rencontrer et prétendoit quelle n'avoit pas été imprimée. Elle n'est pas dans le Catalogue imprimé de la Bibliothèque du Roi.

2031. Tragédie françoise à 8 personnages: traictant de l'amour d'un Serviteur envers sa Maitresse, et de ce qui en advint, par Jean Bretog. *Lyon, Grandon*, 1571, (MS. *figuré*,) *in*-8°. *mar. r. dent. tabis.* (Cat. Vallière, n°. 3393.)

2032. Farce joyeuse et profitable à un chacun, contenant la ruse, meschanceté et obstination d'aucunes Femmes, par Personnages. 1587, *sans indication de lieu et sans nom d'imprimeur.* (MS. figuré sur vélin.) *in*-8°. *mar. r. tabis.*

2033. Le Mystère du Chevalier qui donna sa Femme au Diable; à dix personnages; c'est assavoir: Dieu le Père, Notre-Dame, Gabriel, Raphaël, le Chevalier, sa Femme, Amaury escuyer, Antenor escuyer, le Pipeur, le Diable. *Sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans date.* (MS. figuré sur vélin.) *in*-8°. *goth. mar. v. tabis.*

Très-rare. Voyez la Bibliographie, n°. 3166.

2034. Comédie facétieuse et très-plaisante du Voyage de Frère Fecisti en Provence, vers Nostramadus; pour sçavoir certaines nouvelles des clefs de Paradis et d'Enfer que le Pape avait perdues. *Nismes*, 1599. (Manuscrit figuré sur vélin.) *In*-12, *mar. bl. doublé de moire.* (Très-rare.)

2035. Recueil de plusieurs Farces, tant anciennes que modernes *Paris, Rousset*, 1612. (MS. figuré sur vélin.) *In*-12, *mar. v. doublé de moire, dent.*

Ce Recueil contient:

1°. Farce nouvelle et récréative du Médecin qui guarit de toutes sortes de maladies et de plusieurs autres; aussi fait le nez à l'enfant d'une femme grosse, et apprend à deviner.

2°. Farce de Colin fils de Thenot Le Maire, qui revient de la guerre de Naples, et ameine un pélerin prisonnier, pensant que ce fut un Turc.

5°. Farce nouvelle de deux Savetiers, l'un pauvre et l'autre riche.

4°. Farce des Femmes qui aiment mieux suivre et croire, folconduit, et vivre à leur plaisir, que d'apprendre aucune bonne science.

5°. Farce nouvelle de l'Ante-christ et de trois Femmes, une bourgeoise et deux poissonnières.

6°. Farce joyeuse d'une Femme qui demande les arrérages à son mari.

7°. Farce nouvelle, contenant le débat d'un jeune Moine et d'un vieil Gend'arme, par devant le dieu Cupidon, pour une fille.

Voy. Bibliographie, n°. 5281.

2036. Farce nouvelle du Musnier et du Gentilhomme, à quatre personnages. *Troyes*, *Oudot*, 1628. (MS. figuré sur vélin.) *in*-12, *mar. r. dent. tabis.*

2037. Maistre Pierre Pathelin. *In*-8°. *goth.* (*S. D.*) *v. é. f. d. s. t.* (Les deux derniers feuillets réparés à la plume.)

2038. Maistre Pierre Pathelin, de nouveau revu et mis en son naturel, avec le blason et loyer des fauces et folles Amours. *Paris*, *Bonfons*, *in*-16, *S. D. mar. r.*

2038*. La Comédie des Tromperies, finesses et subtilités de Mtre. Pierre Pathelin. (Sur la Copie de 1560.) *Rouen*, *Cailloüe*, 1656, *in*-12, *v. m f.*

2039. Patelinus, nova Comœdia, aliàs veterator, è vulgari linguâ in latinam traducta, per Alex. Connibertum. *Parisiis*, *Colinæus*, 1543, *in*-8°, *v. f. f. d. s. t.*

THÉATRE FRANÇOIS.

Premier Age, depuis Jodelle jusqu'à Garnier.

2040. Le Théâtre de Jacq. Grevin. *Paris*, *Sertenas*, 1562, *in*-8°. *mar. viol. dent. double de moire.*

Très-bel exemplaire parfaitement conservé.

2041. Théâtre de Jacques de la Taille, du pays de Beauce, contenant Daire, Trag. — Alexandre, Trag. — Manière de faire des vers comme en grec et en latin, par le même. *Paris, Morel*, 1573, *in*-8°. *mar. r. dent.* 9 »

2042. La Médée, Tragédie, et autres Poésies, par Jean de la Péruse. *Paris, Bonfons*, 1576, *in*-16, *mar. r.* 3 »

2043. Philanire, femme d'Hippolyte, Tragédie; (par Cl. Rouillet.) *Paris, Bonfons*, 1577, *in*-8°. *v. f. f.* 2 10

2044. Didon, Tragédie, de Guill. Lagrange. *Lyon, Rigoud*, 1582, *in*-16; *v. marb. all. f.*

2045. Méléagre, Tragédie, par P. de Bousy. *Caen, le Chandelier*, 1582, *in*-8°. *v. é. f.* 2 »

2046. Josias, Tragédie, par Philone. *Paris, Gabr. Cartier*, 1583. — Adonias, Tragédie, par le même. *Lausanne*, 1586, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.* 3 5

2047. Les Napolitains, Comédie françoise fort facétieuse, par Franç. d'Amboise. *Paris, Langelier*, 1584, *in*-12, *v. m.* 2 95

Pièce très-rare et la seule de son auteur.

2048. Esther, Tragédie de Pierre Mathieu, en laquelle est représentée la condition des Rois et Princes sur le Théâtre de la Fortune, etc. etc. *Lyon, Stratius*, 1585, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 4 10

2049. Jephté, Tragédie, trad. de Buchanan, par Florent Chrestian. — David combattant. — David triomphant. — David fugitif, Tragédies saintes, par Loys Des Mazures. *Paris, Mamert Patisson*, 1587, *in*-12, *mar. r.* (Rare.) 8 95

THÉATRE FRANÇOIS.

Second Age, depuis Garnier jusqu'à Hardy.

11 . 2050. Les Tragédies de Robert Garnier. *Paris, Mamert Patisson*, 1585, *in*-12, *mar. r. dent.* Brunet 6 .

Très-joli exemplaire auquel on a joint le portrait de l'Auteur, gravé par de Mallery.

1 2e 2051. Les Gordians et Maximins, ou l'Embition, Œuvre tragique; Premiers et derniers Essais d'Ant. Faure. *Chambery*, 1589, *in*-4°. *mar. bl.* Chaux 15

4 15 2052. Théâtre de Pierre Mathieu, contenant : Vasthi. —Aman.— Clytemnestre, Tragédies. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1589, *in*-12, *mar. r.* 6 .

4 15 2053. La Diéromène, ou le Repentir d'Amour, Pastorale, imitée de l'italien de L. G. C. d'H. *Tours, le Mercier*, 1592, *in*-12, *v. é. f.* 3 . 40

2054. Théâtre de Du Souhait, contenant : Radégonde, Duchesse de Bourgogne, Tragédie. — Beauté et Amour, Pastorelle. *Paris, Reze*, 1599, *in*-12, *v. é. f.* 3 .

1 . 2055 Tragédie d'Octavie, femme de Néron, composée par celui qui porte en son nom tourné : *Ung à luy mellut agré*, (Louvan Goliot) *Rouen*, 1599, *in*-12. 2 . 40

2 . 2056. Le Quartier d'Hiver, Comédie, par le S^r. de Grand-Val. *Rouen, Besongne*, 1697, *in*-8°. *v. f. f.* 2 8

35 5 2056. * Les Comédies facétieuses de Pierre l'Arivey, à l'imitation des anciens Grecs latins, et Italiens derniers. *Rouen, du Petit-Val*, 1600 *et* 1611, 2 *vol. in*-12, *mar. r.* 36 . 40

Très-joli exemplaire de ce théâtre recherché et peu commun. Voyez le Catalogue la Vallière, n°. 3404.

2057. Les premières Œuvres Poétiques de Margarit Pageau, Vandomois. *Paris*, 1600, *in*-12, *v. m.* } 3 40

2058. Les Infidèles, Fable Boccagère, de l'invention du Pasteur Calianthe. *Paris*, *de la Ruelle*, 1603, *in*-12, *v. é. f.*

2059. Jeanne-d'Arques, dite la Pucelle d'Orléans, par le Pasteur Calianthe. *Rouen*, *du Petit-Val*, 1606, *in*-12, *vel.* 2

2060. Ulysse, Tragédie, par Jacq. de Champ-Repus. *Rouen*, 1603, *in*-12, *v. marb. all. f.* 2 5

2061. La Rodomontade. — La Mort de Roger, Trag., et autres Œuvres Poétiques de Méliglosse. *Paris*, 1605, *in*-12, *vel.* 2 5

2062. Esaü, ou le Chasseur, en forme de Tragédie; par J. Behourt. *Rouen*, *du Petit-Val*, 1606, *in*-12, *v. r.* } 2

2063. Sichem Ravisseur, ou la Circoncision des Incirconcis, Tragédie, par Fr. Perrin. *Rouen*, *du Petit-Val*, *in*-12, *v. r.*

2064. Tobie, Tragédie, par Jacq. Ovyn Loverien, *Rouen*, *du Petit-Val*, 1608, *in*-12, *v. marb. all. f.* } 4 5

2065. Pyrrhe, Tragédie, de Jean Heudon. — Saint-Clouand, Tragédie, par le même. *Rouen*, *du Petit-Val*, 1606, *in*-12, *v. é. f.*

2066. Théâtre sacré de P. de Nancel, contenant Dina, Josué, et Debora, Tragédies. *Paris*, *Morel*, 1607, *in*-8°. *v. m.* (Manque deux feuillets dans Josué.) } 2 5

2066*. Cinq Pièces d'Olenix du Mont-Sacré (Nic. Montreux.)

Isabelle. — Cléopatre. — Sophonisbe. — Le Chaste Joseph. — Athelette, Past. Paris 1598, et alia. suiv.

2067. Lucelle, Tragi-Comédie, par *S. D. H.* (Duhamel.) *Rouen*, *du Petit-Val*, 1607, *in*-12, *marb. all. f.* 1 50

2068. L'Adonis, Tragédie de Guill. le Breton, Nivernois, et autres Poésies du même. *Paris*, *Langelier*, 1607, *in*-12, *v. é. f.* 1 30

2069. L'Adamentine, ou le Désespoir, Tragédie de Jehan le Saulx d'Espanney. *Rouen, du Petit-Val*, 1608, *marb. all. fil.* 2

2070. Philis, Tragédie, par Chevalier. *Paris, Jean Jannon*, 1609, *in*-8°. *mar. r. dent.*

2071. L'Ethiopique, Tragédie des Chastes Amours de Théagène et Chariclée, par Genetay. *Rouen*, 1609, *in*-12, *marb. all. f.* 2

2072. Le Temps perdu d'Isaac Durier, contenant ses Poésies diverses; et les Amours contraires, Pastourelle. *Paris, Toussaint Dubray*, 1610, *in*-8°. *mar. r.* 4

2073. Tragédies Françoises de Claude Billard. *Paris, Langlois*, 1610, *in*-8°. *v. b.* 3

2074. Les Tragédies et autres Œuvres Poétiques de Jean Prévost. *Poictiers*, 1618, *in*-12, *marb. all. f.* 2

2075. Les Amours d'Alcméon et de Flore, Tragédie, par Du Vivier. *Rouen, du Petit-Val*, 1610, *in*-12, *vel.* 1

2076. La Tragédie de Pryam, roi de Troye, par Bertrand. *Rouen, du Petit-Val*, 1611, *in*-12, *vel.* 1

2077. L'Amour déplumé, ou la Victoire de l'Amour Divin, Pastorelle Chrestienne. *Paris, Chapellain*, 1612, *in*-8°. *v. marb. all. f.* 2

2078. La Machabée, ou Martyr des Sept-Frères, par De Virey. — L'Heureuse Victoire des Machabées sur le Roy Antiochus, par le même. *Rouen, du Petit-Val*, 1611, 2 *vol. in*-12, *vel.* 1 10

2079. Zoantropie, ou Vie de l'Homme, Tragi-Comédie morale, ensemble quelques autres pièces de Poésie, par Auffray. *Paris, Gilles*, 1614, *in*-8°. *v. b.* 2

2080. Tragédie franſoise des Amours d'Angélique et Médor, avec les furies de Rolland, etc. *Troyes*, 1614, *in*-8°. *v. marb. all. f.* 1

2081. L'Ephésienne, Tragi-Comédie, par P. Brinon. *Rouen*, *Osmont*, 1614, *in*-12, *vel.*

Pièce singulière et ignorée des Bibliographes.

2082. La Chaste Bergère, Pastorale, par Jacq. de Fontenay, confrère de la Passion. — Le Bocage d'Amour, par le même. *Paris*, *Julliot*, 1615, *in*-12, *vél.* 5 5

2083. L'Amour Triomphant, Pastorale comique, par P. Troterel. *Paris*, *Thiboust*, 1615, *in*-8°. *vél.* — —Gillette, Comédie facétieuse, par le même. *Rouen*, *du Petit-Val*, 1620, *in*-12, *v.* 4 85

2084. Cyrus Triomphant, Tragédie, par Mainfray. *Rouen*, 1618. — La Rhodienne, ou la Cruauté de Soliman, par le même. *Rouen*, 1621, *in*-12, *mar. v. dent.* 4 5

2085. Tragi-Comédie sur les Amours de Philandre et de Marisée, par Gilbert-Gilboin Harpeur. *Lyon*, *Gautherin*, 1619, *in*-8°. *mar. vél.* 1 50

2086. Les Tragédies d'Ant. de Montchrestien, S^r. de Vasteville. *Rouen*, *Delamotte*, 1627, *in*-8°. *mar. bl.* 5

2087. Iris, Pastorale, par Coignée de Bourton. *Rouen*, *du Petit-Val*, 1620, *in*-12, *v. marbr. all. f.*

2088. Le Berger inconnu, où par une merveilleuse avanture, une Bergère d'Arcadie devient Reyne de Cypre, par le S^r. de B. (Bazire). *Rouen*, 1621, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 2

THÉATRE FRANÇOIS.

Troisième Age, depuis Hardy jusqu'à P. Corneille.

2089. Théâtre complet de Hardy. *Paris*, *Quesnel*, 1623 *et ann. suiv.* 6 *vol. in*-8°. *v. porph. f.* 50 50

2 95 2090. Le Théâtre François, sans nom d'auteur. *Paris*, *Mansan* 1624, *in*-8°. *v. b.* 2

Le Trebuchement de Phaëton. — La Mort de Roger. — La Mort de Bradamanthe. — Andromède délivrée. — Le Foudroyement d'Athamas. — La Folie de Silene.

2 5 2091. La Carline, Comédie past.; par Ant. Gaillard, avec quelques pièces du même. *Paris*, *Corrozet*, 1626, *in*-8°. *v. marb. all. f.* 1 10

2 5 2092. Endymion, Tragi-Com. Pastorale, par de la Morelle. *Paris*, *Sara*, 1627, *in*-8°. *v. m. f.* — Philine, par le même. 1630, *in*-8°. *vel.* 1 10

3 2093. Comédie, ou Dialogue de Philène et de Sylvie. *Paris*, *Nic. Talon*, 1627, *in*-8°. *v. é. f.* 3

Cette pièce a été inconnue au Duc de la Vallière, à Parfait et à Beauchamps.

3 5 2094. La Sylvanire, ou la Morte vive, Fable boccagère, par Honoré Durfé. *Paris*, 1727, *in*-8°. *vel.* 2

5 2095. Les Princes Victorieux, Tragédies françoises, et autres Œuvres du S^r. Berée. *Lyon*, *Cœursilly*, 1727, *in*-8°. *vel.* 1 10

2096. Théâtre d'Auvray; *in*-8°. *demi-rel.*, contenant : 2

L'Innocence découverte, 1628. — La Madonte, Tragi-com. 1651, *in*-8°. — Dorinde, Tragi-com.

6 2097. Théâtre de Pichou, contenant : 3

Les Folies de Cardenio. — L'Infidèle Confidente. — La Philis de Scire. *Paris*, *Fr. Targa*, 1730, *in*-8°. *v. m. f.*

8 2098. Théâtre de Durier, contenant 14 pièces *in*-4°. et *in*-8°.; savoir : 3

Sous le format *in*-8°.

Argenis et Polyarque, 1621. — Lisandre et Caliste, 163.. — Alcimedon, 1630.

Sous le format *in*-4°.

Le même Alcimedon, 1635. — Les Vendanges de Suresne, 1636. — Lucrèce, 1636. — Clarigène, 1639. — Alcionnée, 1640. — Saul, 1642. — Berenice, 1645. — Nevole, 1647. — Themistocles, 1648. — Nitocris, 1650. — Anaxamandre, 1655.

2099. Théâtre de Rayssiguier, contenant 5 pièces *in*-8°.; savoir :

Les Amours d'Astrée et de Céladon. — 1630. L'Amiute du Tasse, 1632. — La Bourgeoise, ou la Promenade de Saint Cloud, 1633. — Palinice Cerceine et Florice, 1635. — La Célide sous le nom de Calirie, 1635.

2100. Théâtre et autres pièces de Durval. *Paris* 1631, 2 *vol. in*-4°. *et in*-8°. *marb. all. f.*

Les Travaux d'Ulisse. — Agarite., tragi-comédies. *In*-8°. — Panthée, 1739, *In*-4°.

2101. Les Aventures amoureuses d'Omphale, tragi-comédie, par Grand-Champ. *Paris*, 1635. — Cléomédon, par Durier. 1636, *in*-8°. *mar. r.*

2102. L'Amphitrite, pastorale; par Mouleon. *Paris*, *Guillemot*, 1630, *in*-8°. *v. m. f.* — Thyeste, trag. du même 1635, *in*-4°. *v. m. all. f.*

2103. La Comédie des Comédies, par Dupechier. *Lyon*, 1630, *in*-8°. *mar. r.*

2104. Théâtre de du Rocher. *Paris*, *Corrozet*, 1631, *et* 1639, *in*-8°. *marb. all. f.*

L'Indienne amoureuse, tragi-comédie. — Méliste, pastorale.

2105. Uranie, tragi-comédie; par Bridard. *Paris*, *Martin*, 1631, *in*-8°. *vel.*

2106. L'Amarante de Gombauld, pastorale. 1631, *in*-8°.

2107. L'Espérance glorieuse, tragi-comédie, par Richemont. *Paris*, *Collet*, 1632, *in*-8°. *v. m. f.* — Les

Passions égarées, ou le Roman du temps, trag.-com. par le même. 1632, *in*-8°. *v. m. f.*

2108. La Lizimène, pastorale, par de Coste. *Paris*, 1632, *in*-8°. *m. f.* — 1 10

2109. Le ravissement de Florise; par le S^r de C. (Cormeil.) *Paris*, *Quinet*, 1632, *in*-8°. — 1 10

2110. Les Trophées de la fiidélité, tragi-comédie pastorale, dédiée aux bons esprits. *Lyon*, *Cl. Caygne*, 1632, *in*-8°. *v. m. f.* — 2

2111. Pandoste, tragi-comédie en prose; par de la Serre. *Lyon*, 1632, *in*-8°. — Le Pyrame, trag. du même, 1733, *in*-8°. — Thomas Morus, 1642. — Martyr de Sainte Catherine, 1643. *In*-4°s. — 1 10 — 1 10

2112. Théâtre complet de Gougenot. *Paris*, *Sommaville*, 1633, *in*-8°. *v. é. f.* — 2

La Comédie des des Comédiens. — La Fidèle tromperie.

2113. Les Bocages, pastorale; par de la Charnays. *Paris*, *Dubray*, 1632, *in*-8°. *v. m. f.* — 1 10

2114. L'Orizebelle, ou les extrêmes mouvemens d'Amour, tragi-comédie; par Chabrol. *Paris*, 1633, *in*-8°. *v. marb. all f.* (Seule de son auteur.) — 1 10

2115. Cydippe, pastorale; par le Chevalier de Baussays, *Paris*, *Martin*, 1633, *in*-8°. *v. m.* (Seule de son auteur.) — 1 10

2116. La Chasteté invincible, bergerie en prose, (par J. B. de Crosilles. *Paris*, 1633 *in*-8°. *v. f. f.* (Pièce très-singulière.) La Bergerie, du même. *Paris*, 1734, *in*-8°. *v. m. all. f.* — 3 — 1 10

2117. Les Amours et Infortunes de Leandre et d'Heron, par le S^r de la Selve. *Montpellier*, 1633, *in*-8°. — 2

Cette pièce a été inconnue au Duc de La Vallière.

2118. L'Éromène de Marcassus, pastorale. *Paris*, *Rocolet*, 1633, *in*-8°. — 1 10

2119. Boniface et le Pédant, comédie en prose, imitée de l'italien de Bruno Nolano. *Paris, P. Menard*, 1633, *in*-8°. *mar. v.*

2120. La Clénide, tragi-comédie pastorale, par de la Barre. *Paris, T. Quinet*, 1634, *in*-8°. *v. m. f.*

2121. La Charité ou l'Amour Sanguinaire, tragédie tirée de l'Ane d'Or d'Apulée. *Troyes, Oudot*, 1634, *in*-8°. *marbr. all. f.*

2122. Le Matois Mari, ou la Courtizanne attrapée, comédie en prose, imitée d'un livre espagnol intitulé *el Sagaz Stacio Marido examinado*, et appropriée aux pratiques de Paris. *Paris, Billaine*, 1634, *in*-8°. *v. j.*

2123. L'Impuissance, tragi-comédie pastorale, par le Sr Veronneau. *Paris, T. Quinet*, 1634, *in*-8°. *v.*

2124. La Pompe funèbre de Damon et de Cloris, pastorale; par D'Alibray, *Paris*, 1334, *in*-8°. *vel.* — Le Torismon du Tasse, trag.; par le même. 1636, *in*-4°.

2125. Théâtre de Mareschal, *in*-8°. *et in*-4°. *v. m. f.*

L'Inconstance d'Hylas, tragi com. pastorale, 1635, *in*-8°.
— La Sœur Valeureuse, ou l'Aveugle Amante, 1635, *in*-8°.

Détail des pièces *in*-4°.

Le Railleur, ou la Satyre du temps, com. 1638. — La Cour Bergère, 1640. — Le Mauzolé, 1642. — Le Jugement équitable de Charles le Hardy, Duc de Bourgogne, 1645. — Capitan Matamore, ou le Fanfaron, imité de Plaute, 1640. — Le Dictateur Romain, Tragédie, 1646.

2126. Hippolyte, tragédie par de la Pinelière. *Paris, Sommaville*; 1635, *in*-8°, *v. m. f.*

2127. Les Bergeries, par Racan. *Lyon, Gay*, 1653, *in*-8°. *marb. all. f.*

2128. Les Danaïdes, Trag., par Gombauld, *Paris, Aug. Courbé*, 1658, *vel.*

100 — 2129. Théâtre de Rotrou, 6 *vol. in-4°. et 2 in-8°. v. marb. all. f.* v. Bougen 42

Détail des pièces *in-8°.*

Doristée, Tragi-com. 1635. — les deux Pucelles, Tragi-comédie, 1653. — L'Hypocondriaque, Tragi-com. 1631. — La Bague de l'Oubly, Comédie, 1635. — La Diane, Comédie, 1635.

Détail des pièces *in-4°.*

Célimène, Com., 1636. — L'Heureuse Constance, Tragi-com. — Hercule mourant, Trag. 1636. — L'Heureux Naufrage, Com. 1636. — L'Heureux Naufrage, Tragi-com. 1638. — Céliane, Tragi-com. 1637. — La Pélérine Amoureuse, Tragi-com. 1637. — Agesilan de Colchos, Tragi-com. 1637. — Clorinde, Com. 1637. — Les Sosies, Com. 1638. — Amélie, Tragi-com. 1638. — La Belle Alphrede, Com. 1639. — Laure persécutée, Tragi-com, 1639. — Antigon, Trag. 1639. — Le Sacrifice d'Iphigénie, 1640. — Chrisante, Tragédie, 1640. — Clarice, Com. 1643. — Bélisaire, Trag. 1644. — Célie, ou le Vice-Roy de Naples, Tragi-com. 1646. — Dom Bernard de Cabrère, Tragi-com. 1647. — La Sœur, Com. 1647. — St. Genest, Trag. 1648. — Venceslas, Trag. 1648. — Cosroes, Trag. 1649. — Dom Lope de Cardonne, Tragi-com. 1652. — Amarillis, pastorale, 1653. — Les Occasions perdues, 1636. — Naissance d'Hercule, ou l'Amphitryon, 1650. — Florimonde, Comédie, 1655. — L'Innocente infidélité, Tragi-com. 1637. — Les Captifs, Comédie, 1637. — Les Métamorphoses des yeux de Philis, en Astres, et autres Poësies du même.

10. 15 2130. Théâtre de Baro. 2 *vol. in-4°. et 1 in-8°. v. marb. all. f.* 12

Célinde, Poëme héroïque. *Paris, Pomeray,* 1629, *in-8°.* — Clorise, Pastorale, 1632, *in-8°.* — Clarimonde, *in-4°,* 1643. — Cariste, 1651, *in-4°.* — Rosemonde, *in-4°.* (manque le titre.) St. Eustache, Trag. 1649, *in-4°.* — L'Amante Vindicative, 1652, *in-4°.* — Parthenie, 1642, *in-4°.* — Le Prince fugitif, 1649, *in-4°.*

2131. Théâtre de Mairet. 2 *vol. in-4°. et* 1 *in-8°. v. m. f.* 30

Détail des pièces *in-8°.*

Sylvie, Tragi-com. pastorale, et autres Œuvres poëtiques. *Paris, Targa*, 1628. — Chriseide et Arimand, 1630.

Pièces in-4°.

Virginie, Tragi-com. 1635. — Des Galanteries du Duc d'Ossonne, Com. 1636. — Le grand Soliman, ou la mort de Mustapha, Trag. 1639. — Roland furieux, Tragi-com. 1640. — La Sidonie, Trag. 1645. — Athénais, Tragi-com. 1642. — L'Illustre Corsaire, 1640. — Marc-Antoine et Cléopâtre. (Manque le titre et les noms des personnages.) — Œuvres Lyriques, du même, 1631. — Silvanire, Pastorale, 1631.

2132. Théâtre de Chevreau. 2 *vol. in-4°. v. f. f.* 9

L'Avocat dupé, Com., 1637. — Coriolan, Trag. 1638. — Les deux Amis, Tragi-com. 1638. — La Lucrèce Romaine, Trag. 1638. — L'Innocent exilé, Tragi-com. 1611. — Les Véritables Frères rivaux, 1641.

2133. Théâtre de Scudery. 4 *vol. in-4°. et in-8°. v. m. f.* 24

Détail des pièces *in-8°.*

Lygdamon et Lydias, Tragi-com. 1631. — Le Trompeur puni, Tragi-com. 1634. La Comédie des Comédiens, poëme, 1635. — Orante, Tragi-com. 1636. — Le Vassal généreux, poëme tragi-comique, 1636. — Le Prince déguisé, 1636. — Le Fils supposé, Comédie, 1636.

Détail des pièces in-4°.

La Mort de César, Trag. 1637. — Didon, Trag. 1637. — L'Amour tyrannique, Trag. 1640. — Eudoxe, Tragi-com. 1641. — Andromire, Tragi-com. 1641. — Ibrahim, ou l'Illustre Bassa, 1645. — Axiane, Tragi-com. 1644. — Arminius, Tragi-com. 1644. — Autres Œuvres, du même, 1639. — Apologie du Théâtre, par le même.

2134. Théâtre de Benserade. *Paris, Sommaville*, 1636, *et ann. suiv. in*-4°. *v. m. f.*

Cléopatre, Tragédie, 1636. — Iphis et Iante, Comédie, 1637. — Gustaphe, Tragi-com. 1637. — La Mort d'Achilles, et la Dispute de ses Armes, Trag. 1637. — Méleagre, Trag. 1641.

2135. La Climène, tragi-com. pastorale, par de la Croix; et autres Œuvres du même. *Paris, Corrozet*, 1636, *in*-8°. *v. m.*

2136. L'Esprit Fort, comédie, par Claverel, *Paris*, 1637, *in*-8°.

2137. Les Nopces de Vaugirard, ou les Naïvetés Champêtres, pastorale dédiée à ceux qui veulent rire, par L. C. D. (Discrèt.) *Paris, Guignard*, 1638, *in*-8°. *v. f. f.*

2138. La Comédie des Thuileries, par les cinq Auteurs. *Paris, Courbé*, 1638, *in*-18.

Pièce à laquelle on prétend que le Cardinal de Richelieu a eu beaucoup de part.

2139. Mélisse, tragi-comédie pastorale. *S. D. ni nom d'Impr.* (vers 1639.) *In*-12, *v. m. f.*

2140. Théâtre de Beys. *Paris, Quinet, in*-4°.

L'Hôpital des Fous, tragi-com. 1636. — Le Jaloux sans sujet, tragi-com. 1636. — Les Frères Rivaux, tragi-com. 1640.

2141. La Mort de Pompée, tragédie, par Chaumer. *Paris, Sommaville*, 1638, *in*-4°. *vél.*

2142. Tragédie de la Calprenede. *Paris, Sommaville*, 1637, *et ann. suiv. in*-4°.

La Mort de Mithridate, 1637. — Bradamanthe, 1637. — Le Clarionte, ou le Sacrifice sanglant, 1637. — Edouard, 1640. — Hermenigilde, 1643. Chalante, 1642.

2143. L'Aminte, pastorale, trad. nouvelle. *Paris, Quinet*, 1638, *in*-4°.

2144. Le Véritable Coriolan, tragédie, par Chapoton. *Paris, Quinet*, 1638, *in*-4°.

2145. Le Capitan, ou le *Miles Gloriosus*, comédie, de Plaute. *Paris, Courbé*, 1639, *in*-8°. *vél.* 2

2146. La Chûte de Phaéton, trag., par de Vozelle, (frère de Tristan l'Hermite.) *Paris*, 1639, *in*-4°. *vél.*

2147. Le Ravissement de Proserpine, tragédie, par Claveret, *Paris, Sommaville*, *in*-4°. *vél.*

2148. L'Innocent Malheureux, ou la Mort de Crispe, trag., par de Grenaille. *Paris*, 1639. — Hercule Furieux, trag., par Nic. l'Héritier Nouvelon. *Paris, Quinet*, 1639, *in*-4°. *v. m. f.* 2

Dans la Bibliothèque de la Vallière, cette dernière a pour 1er titre, Amphitryon.

2149. Théâtre de Regnauld. *Paris, Quinet, in*-4°. *v. m. f.* 6 5

Marie Stuard, Reine d'Ecosse, trag., 1639. — Blanche de Bourbon, Reine d'Espagne, tragi-com., 1645.

2150. Le Galimatias, tragi-comédie, de De Rosiers Beaulieu. *Paris, Quinet*, 1639, *in*-4°. *vél.*

2151. Théatre de Douville. *Paris*, 2 *vol. in*-4°. *v. m. f.* 24 50

Les Trahisons d'Arbiran, Tragi-com. 1638. — L'Esprit follet, Comédie, 1642. — Les Fausses Vérités, Com. 1643. — L'Absent chez soi, Com. 1644. — La Dame Suivante, Com. 1645. — Aimer sans savoir qui, Com. 1647. — Jodelet Astrologue, Com. 1647. — Les Morts vivants, Tragi-com. 1647. — La Coiffure à la mode, Com. 1647. — Les Soupçons sur les apparences, Héroi-comédie, 1650.

THEATRE FRANÇOIS.

Quatrième âge, depuis P. Corneille jusqu'à Voltaire.

2152. Les Chefs-d'Œuvre de P. Corneille, avec le Jugement des Sçavans, à la suite de chaque pièce. *Oxfort, Jacq. Fletcher*, 1748, *gr. in*-8°. *mar. r. dent. rel. par Bradel.* (Rare.) 54

2153. Théâtre de Le Vert. *Paris, Augustin Courbé, in-4°. v. marb. all. f.* 4

Le Docteur Amoureux, com. 1638. — Aristotime, trag. 1642. — Aricidie, ou le Mariage de Tite, trag. 1646.

2154. Théâtre de Sallebray. *Paris, Quinet et Sommaville, in-4°. v. m. all. f.*

Le Jugement de Pâris, trag-com. 1639. — La Troade, trag. 1640. — La Belle Egyptienne, tragi-com. 1642. — L'Amante Ennemie, tragi-com. 1642.

2155. Théâtre de Guerin de Bouscal. *Paris, Touss. Quinet et Sommaville, 2 vol in-4°. v. marb. all. f.* 8

La Mort de Brute et de Porcie, Trag. 1637. — L'Amant libéral, Tragi-com. 1637. — Cléomene, Trag. 1640. — Le Dom Quixote de la Manche, Com. 1639. — Suite du Dom Quixote, Com. 1640. — Le Gouvernement de Sancho Pansa, Com. 1642. — La Mort d'Agis, Trag. 1642. — Le Fils désavoué, Tragi-com. 1642. — Oroondate, ou les Amans discrets, 1645. — Le Prince rétabli, Tragi-com. 1657.

2156. Théâtre de Desfontaines. 2 *vol. in-4°. v. marb. all. f.*

Bellissante, Tragi-com. 1638. — Belisaire, Tragi-com. 1641. — Alcidiane, ou les quatre Rivaux, Tragi-com. 1643. — Perside, ou la Suite d'Ibrahim Bassa, Trag. 1644. — Le Martyre de Saint Eustache, Trag. 1644 — L'Illustre Comédien, ou le Martyre de S. Genest, 1645. — La vraie Suite du Cid, Tragi-com. 1638. — Hermogène, Tragi-com. 1639. — Eurimedon, ou l'Illustre Pirate, Tragi-com. 1637. — Orphise, ou la Beauté persécutée, Tragi-com. 1638. — L'illustre Olympe, ou St. Alexis, Trag. 1645. — La véritable Sémiramis, Trag. 1647.

2157. Six pièces in-4°. de Tristan l'Hermite. *Paris, Courbé et Quinet.* 4

Mariane, Trag. 1644. — Panthée, Trag. 1639. — La Folie du Sage, Com. 1645. — La Mort de Senèque, Trag. 1645. — La Mort de Chrispe, Trag. 1645. — Le Parasite, Com. 1654.

2158. Œuvres de Desmarets. *Paris, le Gras*, 1641, *in*-4°. 10 *f.*
v. porph. f.

Roxane; Scipion, Tragi-com. — Les Visionnaires; Aspasie, Comédies. — Poëmes et autres Œuvres. — Ouverture du Théâtre de la grande Salle du Palais Cardinal.
Mirame, Trag. par le même. *Paris*, 1641, *in*-12.

2159. La Comédie des Chansons. (Attribuée à Beys.) *Paris, Quinet*, 1630, *in*-16, *mar. r.* 10 *f.*

2160. Le Grand Thimoléon de Corinthe, tragi-com., par le S^r de Saint-Germain. *Paris, Quinet*, 1641. — Cyminde, tragi-com., par Colletet. *Paris, Courbé*, 1642, *in*-4°. *v. m. all fil.* 3 *f.*

2161. La Virginie Romaine, trag., par le Clerc. *Paris, Quinet*, 1645. — Iphigenie, trag., par le même, 1676, *in*-12.

2162. L'Injustice punie, tragi-com., par Duteil. *Paris*, 1641. — Le Grand Selim, trag. (par le Vayer de Montigny.) *Paris*, 1645. — La mort des Enfans de Brute, par J. M. S. *Paris, Quinet*, 1648, *in*-4°. *v. m. f.* 3 *f.*

2163. La Juste vengeance, tragi-comédie. *Paris, Courbé*, 1641, *in*-4°. *vel.*

2164. Manlius Torquatus, tragédie, par Faure. *Paris, Dupont*, 1642, *in*-8°. 3 *f.*

2165. La Pucelle d'Orléans, trag., par de la Mesnardière. *Paris, Sommaville*. 1642. — Alinde, trag. du même, 1643, *in*-4°. *v. m. f.*

2166. Le Quixaire, tragi-com. par Gillet de Teissonnerie, 1640, *in*-4°. — La Comédie de Francion, par le même, 1642, *in*-4°. *vel.* — Le Triomphe des cinq Passions, tragi-com., par le même, 1642, *in*-4°. *vel.* — Sigismond, Duc de Varsau, par le même, 1646, *in*-4°. — L'Art de régner, ou le Sage Gouverneur, tragi-com., par le même, 1646, *in*-4°. — Le Deniaisé, com., 1648. — La Mort de Valentinian, 1548. 6 *f.*

2167. Sygismond, Duc de Varsau, par le même, *Paris, Quinet*, 1647, *in*-12, *v. marb. all. f.*

2168. La Comédie des Académistes, pour la Réformation de la Langue Françoise, pièce comique, avec le roole des Présentations faites aux grands jours de ladite Académie. *L'an de la Reforme*, 1643, *in*-12.

2169. Sainte-Aldegonde, comédie, par Jean d'Ennetières, *Tournay, Quinque*, 1645, *in*-8°.

2170. La Belle Esclave, tragi-com., par de l'Estoile, 1643, *in*.4°. — L'Intrigue des Filoux, par le même, 1648, *in*-4°. — La même, *Paris, Sommaville*, 1650, *in*-12.

2171. Josaphat ou le Triomphe de la Foi sur les Chaldeens, tragi-com, par D. L. T. *Tolose*, 1646, *in*-16,

2172. Théâtre des divers Auteurs. *in*-4°. *v. m. f.*

Perselide, par D.L.T., 1646. — Soliman, par Jacquelin, Trag., seule de son Auteur. 1653. — Balde, Reine des Sarmates, par Jobert, Trag., seule de son Auteur, 1651.

2173. Tragédies de Gilbert. *Paris, Courbé et Sommaville*, *in*-4°. *v. m. f.*

Marguerite de France, 1641. — Telephonte, 1642. — Rodogune, 1646. — Sémiramis, 1647. — Hippolyte, ou le Garçon insensible, 1647. — Arie et Petus, Trag. *in*-12, 1660.

2174. Théâtre de Bois-Robert, 3 *vol. in*-4°. *v. f. f. et* 1 *vol. in*-12.

Détail des pièces *in*-4°.

La Belle Lisimene, Tragi-com. 1642. — Le Couronnement de Daïe, Tragi-com. 1642. — Pyrandre et Lisimène, 1633. — Palène, Tragi-com. 1640. — Les Rivaux amis, Tragi-com. 1639. — La Comtesse de Barcelonne, Tragi-com. 1654. — La Jalouse d'elle-même, Com. 1650. — Les trois Orontes, Com. 1653. — Les deux Alcandres, Tragi-com. 1640. — La

vraie Didon, Trag. 1645. — La Folle gageure, 1653 — Les deux Semblables, Com. 1642. Ses Epîtres et autres œuvres poétiques, 1646 et 47

Détail des pièces *in*-12.

Les généreux Ennemis, 1655. — La Dame invisible, 1656. — Les Coups de l'Amour, Tragi-com, 1656. — Les Apparences trompeuses, 1656. — Théodore, Reine de Hongrie, 1658. — La Folle gageure, ou les Divertissements de la Comtesse de Pembroc.

2175. La Victime d'Etat, ou la Mort de Plautius (par de Prade), *Paris*, 1649. — Annibal, Tragédie, par le même. *Paris*, 1649, *in*-4°. *v. m. all. f.*

2176. Tragédies de Boyer. *In*-4°. et *in*-12.

La Porcie Romaine, 1646. — Porus, 1647. — Aristodème, 1649. — Tyridate, 1649. — Ulysse dans l'Isle de Circée, 1650. — Jephté, 1692. *in*-4°.

Pièces in-12. Frédéric, 1660. — La Mort de Demetrius, 1661. — La Feste de Verrus, 1669. — Le jeune Marius, 1670. — Polycrate, 1670. — Le Fils supposé, 1672. — Artaxerxe, 1685. — Judith, 1665. — Caton, trag. d'Addisson, 1715.

2177. Théâtre de Brosse. *in*-4°. *v. é. f.*

Les Songes des Hommes éveillés, Com. 1646. — Stratonice, 1644. — Les Innocents coupables, Com. 1645. — Le Curieux impertinent, Com. 1645. — Le Turne de Virgile, Trag. 1649. — L'aveugle clairvoyant, Com. 1650.

2178. Théâtre de Daubignac. *In*-4°. *v. marb. all. f.*

Zenobie, trag., 1647. — Le Martyre de Sainte-Catherine, trag. 1650.

2179. Le Fils exilé, ou le Martyre de Saint-Clair, tragi-com., par Moufle. *Paris*, 1647, *in*-4°. *v. m. f.* (seule de son Auteur.)

2180. Clairimene, ou l'Inceste supposé, (par le S^r de la Caze.) 1647, *in*-4°.

2181. Le Sage Jaloux, tragi-comédie, par J... B... D... J... *Paris*, 1647. — La Mort de Roxane, par J... M... S... *Paris*, 1648, *in*-4°. — Adolphe, ou le Bigame Généreux, tragi-com., par le Bigre. *Paris*, 1650, *in*-4°. *v. m. f.*

2182. Théâtre de Magnon, *in*-4°. *v. marb. all. f.*

Jeanne de Naples, Trag. 1658. — Artaxerxe, Trag. 1645. — Sejanus, Trag. 1647. — Josaphat, Tragi-com. 1647. — Le grand Tamerlan et Bajazet, Trag. 1648. — Le Mariage d'Orondate et de Statira, Tragi-com. 1648.

2183. Théâtre de Montauban. *Paris, de Luynes*, 1633, *in*-12, *mar. r.*

Zénobie, Trag. 1654. — Selecus, Tragi-com. 1654. — Le Comte de Hollande, Tragi-com. 1654. — Les Charmes de Félicie, 1654.

2184. Les Jumeaux Martyrs, par Mme de S. Balmon. *Paris, Courbé*, 1650, *in*-4°. *v. marb. all. f.*

2185. Tragédie Sainte, divisée en trois théâtres, autrement les Evangiles de J. C., mis en poëme, par F. D. P. (Franç. d'Avesnes, Parisien.) *Paris, Boisset*, 1652, *in*-12, *mar. bl.* (Exemplaire du comte d'Hoïm.)

Très-rare; vendu 59 liv., chez le Duc de la Vallière. Voy. son Catalogue, n° 3452.

2186. L'Amour Combattue, ou les Amans Rusés. *Lyon, P. Compagnon*, 1652, *in*-12, *mar. r.*

2187. Natalie, ou la Générosité Chrétienne, trag., par Montgaudier. *Paris, Calleville*, 1654, *in*-4° (Seule de son Auteur.)

2188. L'Adieu du Thrône, ou Diocletian et Maximian, par Dubosc de Montandre. *Bruxelles*, 1654, *in*-4°.

2189. Agathonphile Martyr, tragi-com., par D. Françoise Pascal, Lionnoize. *Lyon, Cl. Petit*, 1655, *in*-8°. *mar. r.*

2190. Cayan, ou l'Idolâtre Converty, tragi-com. de F. G. B. *v. marb. all. f.* (Seule de son Auteur.)

2191. Le Grand Magus, tragi-comédie, par de la Motte. *Orange*, 1656, *in*-8°. *marb. all. f.*

2192. Le Pédant Joué, comédie, par Cyrano de Bergerac, *Paris, de Sercy*, 1654, *in*-4°. *G. P. mar. v. dent. rel. de Bradel.* (Edition originale.)

2193. Le Champ, ou les Progrès de Martel, tragédie, dédié à Mgr. de Chamboy, par le Sr Cardin. *Caen*, 1657, *in*-8°. *v. f. f.* 2 »

2194. La Nouvelle Stratonice, par le Sr du Fayot. *Paris, de Sercy*, 1657, *in*-12, *v. b. f.*
2195. La Cynosure de l'Ame, par le P. F. Nic. de la Ville; Sainte-Dorothé, trag. Chrétienne. *Louvain*, 1658, *in*-8°. *vél.* 2 »

2196. La Pacifique, ou Sainte-Elisabeth, Reyne de Portugal. *In*-4°. *v. marb. all. f.* (manque le titre et le dernier feuillet.)
2197. Œuvres de Molière, avec les figures de Punt. *Amst., Westein*, 1741, 4 *vol. p. in*-12, *mar. v.* (Très-joli exemplaire.) 24 »

2198. Les Précieuses Ridicules, comédies, mise en vers, par Saumaize. *Paris, Ribou*, 1660. — Les Véritables Précieuses, par le même, 1660. — Le Procès des Précieuses, en vers burlesques, par le même, 1660. — Récit en prose et en vers, de la farce des Précieuses. *Anvers*, 1660. 8 »

Petites pièces rares, difficiles à réunir.

2199. La Guerre Comique, ou la Défense de l'Ecole des Femmes. *Paris*, 1654, *in*-12, *v. é. f.* 1 »

2200. Œuvres de J. Racine. *Paris, Barbin*, 1697, 2 *vol. in*-12, *fig. mar. r.* (Reliure de Pasdeloup.) 16 »

2201. Œuvres de Mademoiselle des Jardins. *Paris, Quinet*, 1634, *in*-12, *v. m. d. s. t.* Marlius, 1662. — Ninetis, 1664. — Le Favori, 1665. — Le Carouzel de Mgr. le Dauphin, et autres Œuvres. 4 »

2202. Recueil de pièces de différens auteurs. *Lahaye, Moetjens*, 1683, *in*-12, *mar. r.* 5 »

Cléopatre, par La Chapelle. — Les Véritables Précieuses, par Samaize. — Hercule, par La Thuilerie. — Soliman, par le même. — L'Avocat Savetier, par Scipion. — Mariane, par Tristan.

2203. Jésus *Maria*, sur le Martyre de St.-Sébastien, Tragédie anonyme, en 5 actes et en vers. (Vers 1660), *in*-8°. *v. marb. all. f.*

2204. Jésus *Maria*. St.-Hermenegilde, Tragédie anonyme en 5 actes et en vers. *In*-8°. *v. marbr. all. f.*

2205. Jésus *Maria*, sur le Martyr des S. S. Innocents, Tragédie anonime, en 4 actes, en vers. *In*-8°. *v. marb. all. f.*

2206. La Mort de Manlie, par Denoguères. *Bordeaux*, *Millanges*, 1660, *in*-12, *marbr. all. f.*

2207. L'Inconstant vaincu, Pastorale en Chansons. *Paris*, *Loyson*, 1661, *in*-2. *baz.*

2208. L'Escole des Cocus, ou la Précaution Inutile, Comédie. *Paris*, *Ribou*, 1661.

2209. Les Sœurs Jalouses, ou l'Escharpe et le Brasselet, Comédie, par Lambert. *Paris*, *de Sercy*, 1661, *in*-12.

2210. La Femme industrieuse, Comédie, par Dorimond. *Anvers*, *Colles*, 1662, *in*-8°.

2211. Théâtre de Rosimond; 6 pièces in-12.

Les Qui-pro-quo, 1663. — Le Duel fantasque, 1668. — La Dupe Amoureuse, 1671. — Le Nouveau Festin de Pierre, 1670. — L'Avocat sans Etude, 1771. — Le Volontaire, 1676.

2212. La Mort de Balthazar, Roi de Babilone, Trag. par le Sr. de Charenton. *Paris*, *Guignard*, 1662, *in*-12, *v. é. f.*

2213. Les Amours de Trapolin, Comédie. *Paris*, *Ribou*, 1662, *in*-12.

2214. Le Fidèle Esclave, Comédie, par le Sr. de la Vallée. *Paris*, *Cochart*, 1662, *in*-8°. *v. é. f.*

2215. La Feinte Mort de Pancrace, Comédie. *Maëstricht*, 1663, *in*-12, *v. é. f.*

2216. L'Intrigue des Carrosses à cinq sols, Comédie.

par Chevalier. *Paris*, *Baudouin*, 1663, *in*-12, *mar. r.* — Les Amours de Calotin, par le même. *Paris*, *de Sercy*, 1664.

2217. Le Cercle des Femmes Savantes, par de la Forge. *Paris*, 1663, *in*-12, *v. é. f.*

2218. Le Panégyrique de l'Ecole des Femmes, ou Conversation Comique, sur les Œuvres de Molière. *Paris*, *Guignard*, 1664, *in*-12, *v. m. f.*

2219. Alison, Comédie, dédiée aux ci-devant jeunes veuves et aux vieilles filles, et à présent aux Beurrières de Paris, par Discret. *Paris*, *Guignard*, 1664, *in*-12, *vél.*

2220. La Bourgeoise de Grenoble, Comédie, par Jean Millet. *Grenoble*, 1665, *in*-8°. *v. porph. f.*

2221. Arsace, Roy des Parthes, par de Prade. *Paris*, *Girard*, 1666, *in*-12, *v. m. f.*

2222. Alcimène, Pastorale, par Bombart de Saint-Victor. *De l'Impr. de Jacquart*, 1667.

2223. Dipne, Infante d'Irlande, Tragédie. *Montargis*, *J. B. Bottier*, 1668.

2224. L'Embarras de Godard, ou l'Accouchée, Comédie, par de Visé. *Paris*, *Ribou*, 1668, *in*-12, *vél.*

2225. L'Anti-Moine purifié sur la Sellette. *Paris*, 1668, *v. é. f.*

2226. Geneviève, ou l'Innocence reconnue, Tragédie Chrestienne. *Paris*, *Loyson*, 1669. — St.-Eustache, Tragédie, par Baro. — Ste.-Catherine, Tragédie, par d'Aubignac. — Nitetis, par mademoiselle Desjardins. — Le Favori, Tragi-Com., par la même, 1665.

2227. Le Martyre de Saint-Gervais, poëme Dramatique, de Cheffault. *Paris*, *Meturas*, 1670, *in*-12, *v. j. f.*

2228. Elomire Hypocondre, ou les Médecins vengés, Comédie, par Boulanger de Chalussay. *Paris*, 1670.

2229. Le Triomphe de l'Amour divin, par Alex. Legrand. *Paris*, 1671, *in*-12. 1 10

2230. La Corneille de Mademoiselle de Sçay, par P. Corneille de Blessebois. *Paris*, 1668, *in*-12. — L'Eugénie, Tragédie, par le même. *Leyde*, 1676, *in*-12. 6

Petites pièces rares. Il manque à la premiere un feuillet de l'Epit. Dédicat. et les pages 1 et 2.

2231. Tite et Titus, ou les Bérénices, Comédie. *Utrecht*, *Ribbius*, 1673. 2

Satire sur les Bérénices de Corneille et de Racine.

2232. Hippolyte, Tragédie, par Bidar. *Lille*, 1675, *in*-12, *v. marb. all. f.* 1 10

2233. Jephté, ou la Mort de Seila, Tragédie, par Venel. *Paris*, 1676. 1 10

2234. Adonis, Tragédie-Opéra. *Béziers*, *Henri Martel*, 1680, *in*-8°. *marb. all. f.* 1 10

2235. Le Baron d'Asnon, Comédie, par de Varennes; 1680, *sans nom de lieu ni d'impr. in*-12, *v. marb. all. f.* 3

2236. L'Ombre de son Rival, Comédie, par Crosnier. *La Haye*, 1681, *in*-12, *marb. all. f.* 1 10

2237. Le Martyre de la glorieuse Sainte Reine d'Alize, Tragédie, par Cl. Ternet. *Chastillon*, *S. D. in*-8°. *v. marb. all. f.* 2

2238. Le Mariage de la Reyne de Monomotapa. *Leyde*, 1682, *in*-12, *v. é. f.* 1 10

2239. Les Bouts rimés, par de Saint-Glas. *Paris*, *Trabouillet*, 1682, *in*-12, *vel.* 1 5

2240. L'Amour Fantasqué, ou le Juge de Soy-même, Comédie, par Fiot. *Rouen*, *Besongne*, 1682, *in*-12, *vel.* (Seule de son auteur.) 1 10

2241. La Rapinière, ou l'Intéressé, Comédie, par de Barquebois. *Paris*, *Est*, *Lucas*, 1683. 1 10

2242. La Femme Testue, ou le Médecin hollandois, Comédie. *Paris*, 1686, *in*-12. } 1 50

2243. L'Amour Berger, Comédie, par le Sr. J. *Rouen*, *Lebrun*, 1677, *in*-12, *marbr. all. f.* }

2244. Alphonce, ou le Triomphe de la Foy, Trag.-Com. par de la Poujade de la Roque-Cussou. *Toulouze*, *Colomiez*, 1687, *in*-12, *marb. all. f.* 1

2245. Menalque, Pastorale. *Vannes*, *ve. P. Dorion*, 1688, *in*-4°. *cart.* } 5 5

2246. L'Enfer Ridicule, Tragédie satyrique. 1690. (Manuscrite.) *In*-4°. *mar. r.* }

Cette piece ne se trouve point dans la Bibliotheque du Théâtre François de la Valliere.

2247. Les Loups du Hazard, Comédie. *Rouen*, *Besongne*, 1691, *in*-12, *v. m. f.* }

2248. Arlequin Défenseur du Beau Sexe, Comédie, *in*-12, *demi-rel.* — Arlequin Comédien aux Champs-Elisés. *Paris*, 1694, *in*-12, *v. b.* } 1 55

2249. La Dragonne, ou Merlin Dragon, Comédie, par Desmarres. 1697, *in*-12, *v. marb. all. f.* 1 50

2250. Arlequin Misanthrope, Comédie. *Paris*, *Lambin*, 1697, *in*-12, *v. b.* } 1 50

2251. Le Contre-Impromptu de Namur, Comédie. *Amst. Roger*, 1696; *in*-12, *v. marb. all. f.* }

2252. Théâtre de De la Fosse. *Amst. L'Honoré*, 1745, *in*-12, *v. r. f.* 2

2253. Théâtre de Mademoiselle Barbier. *Paris*, *Briasson*, 1745, *in*-12, *mar. r.* 5 10

2254. Le Ravissement d'Hélène, le Siège et Embrasement de Troye. *Paris*, *Chrétien*, 1705, *in*-8°. *v. m. f.* } 2

2255. David et Jonathas, Tragédie en Musique. *Paris*, *Sevestre*, 1706, *in*-12, *v. e. f.* }

2256. Les Moines, Comédie en Musique, composée par les RR. PP. Jésuites, et représentée en leur maison 2

de récréation de Mont-Louis, par les jeunes de leur société. 1709, *Berghopsom*, 1709, *in*-12, *v. f. f.* (Rare.)

2257. Poisson, Comédien aux Champs-Elisés. *Paris*, *Leclerc*, 1710, *in*-12, *v. b.*

2258. La Peau de Beuf, ou Remède universel pour faire une bonne femme d'une mauvaise, Comédie, dédiée aux maris intéressés, divisée en deux parties, dont la première représente la femme dans toute sa méchanceté, et maîtresse de la maison; la deuxième, le mari par un juste retour pleinement vengé et maître absolu de sa femme. *Valenciennes*, 1710, *in*-12, *v. porph. f.*

2259. Ces Avantures de Figuereau, Comédie, par Desgranges. *Bordeaux*, 1712, *in*-8°. *marbr. all. f.*

2260. Cornelie, Vestale, Tragédie, par le Président Henault. *Imprimé à Strawberry-Hill*, 1768, *in*-8°. *pap. de Holl. v. f. f. d. s. t.* (Edition recherchée.) — François II, Trag., par le même. 1747. — Les Fri-Maçons. 1740, *in*-8°. *v. b.*

2261. La Kermese, ou la Foire d'Utrecht, Comédie, par M^r. R., jouée au Congrès d'Utrecht, le 23 juill. 1712. *Amst.*, *Schelte*, *in*-12.

2262. Le Réciproque, divertissement en musique pour la Campagne, Comédie. *Valenc.*, 1714, *in*-12, *cart.*

2263. La Populace émeüe, Comédie, par Mathieu Rictusset. *Gironne*, *Gabriel Bro. S. D. in*-8°. *v. m. f.*

2264. La Fête de Delos, Comédie, par Dauvilliers. *Munich*, 1716, *in*-8°. *v. b.*

2265. L'Ecole des Amans, Comédie, par Jolly. *Paris*, 1719, *in*-12, *mar. cit.*

2266. Le Jaloux trompé, par Dubois. *Paris*, *Oudot*, *S. D. in*-12, *v. é. f.*

2267. Après-diner des Dames de la Juiverie, Conversation comique, par le S^r de Nonnantes. *Nantes*, *N. Verger*, 1722, *in*-12, *vél.*

2268. Le Quincampoix, ou l'Usurier atrappé, Com., par Delorme. *La Haye*, 1721, *in*-12, *v. marb. all. f.* } 2 4.0

THEATRE FRANÇOIS.

Cinquième Age, depuis Voltaire jusqu'à nos jours.

2269. Electre, Tragédie, par Longepierre. *Paris, Pissot*, 1730, *in*-12.

2270. Inès de Castro, Tragédie en 5 actes, en vers, par Houdart Delamotte; Agnès de Chaillot, parodie, par Legrand.

2271. Les Petits-Maîtres, Comédie en cinq actes. *La Haye*, 1719, *in*-12, *v. r. f.* } 1 9.0

2272. Philoctecte et les Troyennes, Tragédies, par Chateaubrun. *Paris, Brunet*, 1756, *in*-12, *v. m.* 1 5.0

2273. Basile et Quitterie, Comédie, par Gaultier. *Paris*, 1723.

2274. Le Pastor fido, pastorale, par Pellegrin. *Paris*, 1726. — Pelopée, Tragédie, par le même, 1733. — Le Nouveau Monde, par le même. 1723, *in*-12.

2275. Les Paniers, ou la Vieille précieuse, Comédie, par le Voyageur aërien. *Paris, Cailleau*, 1724, *in*-12, *v. marbr. all. f.*

2276. Marianne, Trag., par l'Abbé Nadal. 1725, *in*-12. } 1 5.0

2277. Les Amazones révoltées, en forme de Parodie, sur l'Hist. universelle et la Fable, par Don Luis le Maingre de Bouciquault. *Rott.*, 1730, *in*-12, *v. b.*

2278. Théâtre du P. Bougeant, 5 *vol. in*-12. } 6 "

Le Saint déniché, ou la Banqueroute des Marchands de Miracles. *La Haye*, 1732. — Les Quakers François. *Utrecht*, 1752. — Arlequin, esprit follet, 1752. — Les Miracles futurs de l'Evêque d'Utrecht, *in*-12, *v. f.*

La Femme Docteur. *Amst.*, 1751, *in*-12, *v. é. f. d. s. t.* — Suite de la Femme Docteur, *Liége*, 1752, *in*-12, *v. m. f.* — La Critique de la Femme Docteur. *Lond.* 1751, *in*-12, *cart.* — Le nouveau Tarquin. *In*-12, *v. m. f.*

2279. Le Mari curieux, Comédie, par d'Allainval. *Paris*, 1731, *in*-12.

2280. Le Docteur Fagotin, Comédie, par Delille. — Lettres de Mr. P*** (Procope) à Mr. Delille, et autres Pièces relatives à cette Comédie. *Liège*, 1732, *in*-12, *mar. bl. dent.*

Cette pièce, la seule de son Auteur, est une Satyre contre Mr. Procope, fameux Médecin.

2281. Recueil de Pièces, en 1 vol. *La Haye*, 1737, *in*-12, *v. f.*

Contenant :

L'Isle des Femmes, par Duberry. — Les Abderites, par Moncrif. — Le Mariage par lettre de change, par Poisson. — Rhodope, ou l'Opéra perdu. — La Magie de l'Amour, etc. etc.

2282. Le Fortuné Marseillois, Comédie en un acte et en prose, représentée sur le Théâtre de Marseille. 1736, *in*-8°. *v. marb. all. f.*

Cette pièce n'est indiquée ni dans la Bibliothèque du Th. de la Valliere, ni dans le Catal. de Pont-de-Vesle.

2283. Le Trompeur, ou la Défiance trompée, Tragi-comédie; (*Fide, sed cui Vide.*) *Lille*, *S. D.* *in*-12, *v. m. f.*

Cette pièce, qui ne se trouve pas dans la Bibliothèque du Th. Fr. de la Vallière, est un canevas, en 5 actes, sans division de scènes.

2284. Théâtre de Le Franc de Pompignan. *in*-8°. *v. m. f.*

Didon, Trag. 1734. — Marie Stuard, Trag.

2285. Le Somnambule, Comédie, par Pont-de-Vesle. *Paris*, 1739, *in*-8°. *m. v.*

2286. Les Dehors trompeurs, par Boissi. *Paris*, *Prault*, 1740. Réponse d'un Cuisinier François à un Patissier Anglois, au sujet des Dons de Comus. *in*-8°. *v. b.*

2287. Adam et Eve, Tragédie, imitée de Milton. 1742, *in*-8°.

2288. Zéneïde, Comédie en vers, par Cahusac. *Paris, Prault*, 1744, *in*-8°. *v. r.* } 2

2289. Le Feu d'Artifice, ou le Nouveau Paris, Comédie en 3 actes. *La Haye*, 1744, *in*-8°. *marb. all. f.*

2290. Les Fri-Maçons, hyperdrame. *Lond.* 1743, *in*-8°.

2291. Théâtre et Œuvres diverses de Pannard. *Paris*, 1763, 4 *vol. in*-12, *v. marb. all. f.* } 9

2292. Théâtre de Marmontel, 1 *vol. in*-12, *mar. bl. dent.*

Denis le Tyran, Tragédie, 1749. — Aristomène, 1750. — Cléopatre, 1750. — Réflexions sur la Tragédie. } 3 6

2293. Les Charlatans démasqués, ou Pluton vengeur de la Faculté de Médecine, par de la Métrie. *Paris*, 1747, *in*-8°. *mar. r.*

2294. La Fille retrouvée, par Dulondel, Comédie en un acte. *Copenhague*, 1749, *in*-12, *mar. r.* } 2

2295. Cénie, Pièce en 5 actes, par M^me^. de Graffigny, [illegible]*ris, Cailleau*, 1751, *in*-12, *fig. mar. r.*

2296. La Veuve, Comédie en un acte et en prose, dédiée au Duc d'Orléans, par Gaudin, *in*-4°, *mar. r.* 2

Pièce manuscrite, et qui n'a point été imprimée.

2297. Adam et Eve, Tragédie, par Tanevot. *Paris, Garnier*, 1752, *gr. in*-8°. *mar. r.* 2

2298. Les huit Philosophes Avanturiers de ce siècle, ou Rencontre imprévue de Voltaire, D'Argens, Maupertuis, etc., dans l'auberge de Mad. Tripaudière, Comédie de nos jours. *La Haye*, 1752, *in*-12, *v. m. f.* 1

2299. Réponses aux différents Ecrits publiés contre la Comédie des Philosophes. 1760, *in*-12, *dos. de mar.* 1 16

2300. Agathe, ou la Chaste Princesse, Tragédie, par Grandval. *Paris*, 1756. 1 4

2301. L'Oracle du Muphti rasé, Tragi-héroï-polico-comique, trad. de l'Arabe. *Constantinople*, 1757, *in*-8°. *marb. all. f.* 1 10

2302. L'Expédition secrète, Comédie en deux actes, comme elle a été représentée sur le théâtre politique de l'Europe. *Lond.* 1757, *in*-8°. *vel.* 2 [illegible]

2303. Pamela, Comédie, traduite de l'Italien, de Goldoni. 1749, *in*-8°. *v. m.* 1 16

2304. Recueil des Fêtes données par la Marquise de Mont-Conseil au Roy Stanislas. *MS. in*-8°. *mar. bl. doubl. de tab.* 4

2305. Le Vieux Garçon, Comédie en trois actes, par Vilorié. *Paris*, 1761, *in*-12. 1

2306. La Chauve-Souris de Sentiment, Comédie en un acte. 1765, *in*-8°. *fig. mar. v.* 4

Voyez sur le genre de cette pièce, la Bibliothèque du Th. Franç. de la Vallière, tome 5, page 356.

2307. Théâtre de Société, par Collé. *Paris*, Gu[illegible] 1777, 3 *vol. in*-12, *v. m.* 6

2308. La Partie de Chasse de Henri IV, Comédie en trois actes, par le même. *Paris*, *Duchesne*, 1766, *in*-8°. *fig. v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.* 3

2309. Recueil de Pièces de Théâtre, 1 *vol. in*-8°. *mar. r. dent.* contenant : 6

Adelaïde de Hongrie, par Dorat. — Le Bureau d'Esprit, Com. — La Comédie de Bretagne. — Lothaire et Valrade, ou le Royaume mis en interdit, Trag. — Abimelech, Trag. — La Bazoche, Poëme tragi-comi-épi-marotique. — Le Miroir de patience, ou la Misère des Clercs de Procureurs.

2310. Le Siège de Calais, par Dubelloy. *Paris*, 1765. — Lettres et Observations à une Dame de Province sur le Siège de Calais. *Paris*, *Lesclapart*, 1765, *in*-8°. 2

2311. Les Orphelins, Conte moral, mis en action, en forme de pièce dramatique, par M. D. C. *Paris*, *La Combe*, 1767, *in*-8°.

2312. Lassonne, ou la Société Royale de Médecine, Comédie en 3 actes, et autres pièces relatives, 1779, *in*-8°. *v. marb. all. f.* 3

2313. Le Tripot Comique, ou la Comédie Bourgeoise, Comédie, par De Theis. *Paris*, 1772, *in*-12.

2314. Très-petites Pièces, qui ne peuvent être jouées que sur un très-petit Théâtre. *Paris*, *Delalain*, 1772. — Proverbes dramatiques. *Paris*, *Dessenne*, 1787. *in*-8°.

2315. Arminius, ou les Cherusques, Trag. par Bauvin, 1772, *in*-8°. *fig.* — Jean Hennuyer, Evêque de Lizieux, Drame en 3 actes, par Mercier. 1772, *in*-8°. — Destruction de la Ligue, par le même. *Amst.* 1782, *in*-8°. *marb. all. f.*

2316. Cyrus, Tragédie en 5 actes, par Turpin. *Paris*, *Costard*, 1775, *in*-8°. 2

2317. Les Héros François, ou le Siège de S.-Jean-de-Lone, Drame en trois actes, par Dussieux. *Paris*, *Lejay*, 1774, *in*-8°. 2

2318. Don Pèdre, Trag., par Voltaire. *Genève*, 1775, *in*-8°.

2319. Le Roi et le Ministre, par Ducoudray. 1775, *in*-8°.

2320. Bathilde, ou l'Héroïsme de l'Amour, Drame en 5 actes, par d'Ysambart de la Fossarderie. *Tournay*, 1775, *in*-8°.

2321. Pygmalion, Scène lyrique, par J.-J. Rousseau, mise en vers, par Berquin, le texte gravé par Drouet, avec les figures de Marillier. *Gr. in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

2322. Attilie, Tragédie, par Delacroix. *Paris*, 1776, *in*-8°. — Albert I^er^ et Adeline, par Leblanc. 1775.

2323. Cécile, Drame en trois actes, en prose. *Paris*, 1776, *in*-8°.

2324. La Fille de trente ans, Com., *Paris*, 1776, *in*-8°.

2325. La Grippe, Comédie épisodique, en prose, suivie de Réflexions amusantes sur l'état actuel de la Comédie Françoise. *Paris*, *Bastien*, 1776, *in*-8°.

2326. Le Suborneur, Comédie en 5 actes, et en vers, par Billard. *Paris*, 1782. — Le Pleureur malgré lui, par le même. — Le Joyeux Moribond, par le même.

2327. La Coquette punie, Comédie en un acte, par M^me^. Bourette, (La Muse limonadière.) *Paris*, *Bastien*, 1779, *in*-8°.

2328. Jocaste, Tragédie. *Paris*, *Debure*, 1781, *in*-8°.

2329. Œuvres anonymes (par M^de^. de Montesson) contenant son Théâtre, et autres Œuvres. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782. 8 *vol. gr. in*-8°. *pap. de Holl. mar. r.*

Ouvrage rare, tiré à très-peu d'exemplaires et qui ne s'est donné qu'en présents.

2330. Les Muses Véridiques, pièce à tiroir, en 6 scènes rimées. (Satyre contre les Muses rivales). *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

2331. Molière à la nouvelle Salle, Comédie, par La Harpe. *Paris*, 1782, *in*-8°.

2332. Eugénie, Drame, et le Barbier de Séville, Comédie, par Caron de Beaumarchais, *in*-8°. *dem. rel.* — Tarare, Opéra, et l'autre Tartuffe, ou la Mère coupable, Drame, par le même. 1792, *in*-8°. *v. r.*

2333. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, par le même. *De l'Imprimerie de la Societé Typograph. de Kell. Paris*, *Ruault*, 1785, *gr. in*-8°. *pap. vel. fig. mar. jaune*, *rel. de Derome.*

2334. Le Séducteur, Comédie en 5 actes et en vers, par le Marquis de Bièvre. *Paris*, 1784, *in*-8°.

2335. Recueil de Pièces dialoguées, ou Guenilles dramatiques, par l'Auteur de Camille. *Genève*; 1787, *in*-8°. — 1 50

2336. L'Inconstant, Comédie, par Collin d'Harleville. *Paris*, *Prault*, 1786, *in*-8°. — L'Optimiste, par le même, 1788, *in*-8°. — 2

2337. Fanfan et Colas, Comédie, par Madame de Beaunoir. *Paris*, 1784, *in*-8°. *mar. bl.* — 1 50

2338. Les Thermopiles, Tragédie de circonstance, (par le Comte d'Estaing.) *Paris*, *Didot jeune*, 1791, *in*-8°. *pap. vel. v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.* — La musique, pour la même pièce. *In*-4°. *parch.* — 3

2339. Philocles, ou la Vertu d'Idomenée, Comédie en 2 actes, par R. B. 1788, *in*-8°.
2340. Auguste et Théodore, ou les Deux Pages. *Paris*, 1789, *in*-8°.
2341. Charlotte Corday, ou la Judith moderne, Trag. en 3 actes, en vers. *Caen*, 1797, *in*-8°. (avec son Portrait.) — 4

Opéras, Opéras-Comiques, Pièces mêlées d'Ariettes, Parodies, Théâtres des Boulevards.

2342. Ballets, Opéras, et autres Ouvrages lyriques, par ordre chronologique depuis leur origine, par le Duc de la Vallière. *Paris*, *Bauche*, 1760, *in*-8°. *v. m. f.* — 1

2343. Recueil d'Opéras, depuis 1680 jusqu'en 1750, 15 *vol. in*-4°. *v. m. f.* (Ce recueil est aux armes de Mad. de Pompadour.) — 6

2344. Discours au vrai du Ballet dansé par le Roy, le 29 janvier 1617, avec les dessins, tant des machines que de tous les habits des masques. *Paris*, *Ballard*, 1617, *in*-4°. *fig.* — Différents Ballets dansés par le Roy, depuis 1617 jusqu'en 1661, *in*-4°. *v. b.* — 2 50

2345. Le retour d'Astrée, divertissement à l'occasion de la Naissance de Mgr. le Duc de Bourgogne. *In-4°. MS. mar. r. dent.*

2346. Agatip, martyr, Tragédie, représentée par les Rhétoriciens du Collège de Louis-le-Grand; par le P. Porée. *Paris, Thiboust*, 1730, *in-8°. v. marb. all. f.*

2347. Les Sauvages, Entrée ajoutée aux Indes galantes. *Paris, Ballard*, 1765, *in-8°. cart.*

2348. Collection d'Opéras-Comiques, avec la musique gravée. *Paris, Ballard*, 1762 *et ann. suiv.* 4 *vol. in-8°. mar. cit.*

maître en droit — Sancho-Pansa. — Les deux Sœurs Rivales. — Annette et Lubin. — Blaise le Savetier. — Le Jardinier et son Seigneur. — Le Maréchal. — Le Bucheron. — Le Sorcier. — Le Cadi dupé. — Les Deux Chasseurs et la Laitière. — Mazet. — Le Roy et le Fermier. — On ne s'avise jamais de tout.

2349. Scènes Françoises de la Comédie Italienne, intitulée : La Foire St-Germain. *Grenoble*, 1696. — Les Esprits, ou le Mari fourbé, nouvelle galante. *Liège*. 1696, *in-18, v. f. f.*

2350. Théâtre de Poinsinet. *Paris, Duchesne*, 1767, 2 *vol. in-8°. marb. all. f.*

2351. Recueil d'Opéras Comiques. 1 *vol. in-8°. mar. r.*

La Bergère des Alpes. — Rose et Colas. — Tom Jones. — Isabelle et Gertrude. — La Fée Urgèle. — Le Sorcier.

2352. Alix et Alexis, Comédie mêlée d'Ariettes. *Paris, Ballard*, 1769, *in-8°. mar. v.*

2353. Henry IV, Drame lyrique, par Du Rosoy. *Paris, Vente*, 1774, *in-8°. fig. mar. v. rel. de Derome.*

2354. L'Espiéglerie amoureuse, ou l'Amour matois, Opéra bouffon tragi-comico-poissard. *Paris, Cailleau, in-12, v. f. f. d. s. t.*

2355. L'Oracle de l'Amour, Pastorale en chansons. *In-4°. MS. dos de veau fauve.*

2356. Blaise et Babet, par Monvel. *Paris*, *Brunet*, *in*-8°. *v. m.*

2357. L'Epreuve Villageoise, par Desforges. *Paris*, *Prault*, 1784, *in*-8°. *v. m.*

2358. Nina, ou la Folle par Amour. *Paris*, *Brunet*, 1786, *in*-8°. *v. m.*

2359. La Fausse Sorcière. *Paris*, 1792, *in*-8°. *v. m.*

2360. Amadis Gaulé, Parodie, 1741. — *Dans le même volume;* Factum pour Mlle. Petit, Danseuse de l'Opéra. — Réponse au Factum. — L'Art de nager, par Bachstrom. *Amst.*, 1741, *in*-12, *baz.*

2361. Arlequin couronné par Colombine, Parodie de César et Cléopatre. *Berlin*, 1743, *in*-12, *v. m.*

2362. Arlequin à la Guinguette, représenté à la Foire St.-Laurent, par la Troupe du Bel-air. *Paris*, 1711, *in*-12.

2363. Tchas-chi-cou-eul, ou l'Orphelin de la Maison de Tchas, Tragédie chinoise, par Sorel des Flottes. *Peking*, 1755, *in*-12, *marb. all. f.*

2364. Pilobouffi, Tragédie en 5 actes. *Paris*, 1754, *in*-12, *v. r.*

2365. Romeo et Paquette, Parodie de Romeo et Juliette. — Le Chirurgien Anglois, Parade. — Les Docteurs modernes.

2366. Mr. Cassandre, ou les effets de l'Amour et du Vert-de-gris, Drame en deux actes, par Mr. Doucet. *Paris*, *Gueffier*, 1775, *in*-8°. *fig. v. r.*

2367. Vercingentorix, Tragédie, œuvre posthume de Mr. de Bois-Flotté. *Paris*, 1770, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

2368. I. K. L. Essai dramatique, ouvrage posthume de Léonard Gobe-Mouche. *Paris*, *Cellot*, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

2369. Matroco, Drame burlesque, en 4 actes, mêlé d'Ariettes, par Laujeon. *Paris*, ***Ballard***, 1777, *in*-8°. *v. r.* 1 10

2370. Caquire, Parodie de Zaïre, par M^r. de Vessaire. *A Chio*, *de l'Imprimerie d'Avallon*, *in*-8°. *bro.* 1 10

2371. Le Songe d'Athalie, (par Grimod de la Reynière,) Parodie, 3^e. Edition, augmentée du Désaveu de M^r. Grimod de la Reynière. *Berne*, 1788, *in*-8°. *v. r.* 1 10

2372. Messaline, Pièce en un acte. — L'Ombre de Duchaufour, Comédie. *In*-8°. *MS. v. f. f. d. s. t.* 15

On a joint à ce vol. l'arrêt qui l'a condamné à mort.

2373. M^ad. Angueule, ou les Accords Poissards, Com.-parade. *Congo*, 1754. 1 10

2374. Persiflés, Tragédie en 4 actes et 60 vers par personne. *MS. in*-4°. *dos de veau fauve.* 2

2375. Pantalon, Baillif de Village, Comédie en un acte et en prose. *In*-4°. *MS. cart.* 2

2376. Cocatrix, Tragédie en un acte et en vers, et autres Scènes détachées. *MS. in*-4°. *dos de veau f.* 2

2377. Théâtre des Boulevards, ou Recueil de Parades. *Mahon*, 1756, 3 *vol. in*-12, *v. m.* 9

2378. Recueil de Farces, et Coméd.-parades. *In-fol. MS. v. m.*

2379. Autre Recueil de Parades *MSS.* 1 *vol. in-folio*, *v. f. f. d. s. t. rel. de Deromte.*

Ce Recueil est écrit avec beaucoup de propreté. Les pièces qui le composent n'ont point été imprimées.

2380. Le Fou raisonnable, ou l'Anglois, Comédie, par un anonyme. *Paris*, *Bastien*, 1781, *in*-8°. *v. r.* 1 10

2381. Le Ramoneur Prince, et le Prince Ramoneur, Comédie. *Paris*, *Cailleau*, 1785. — Barogo, ou la suite du Ramoneur Prince. *Paris*, 1786, *in*-8°. *v. m.* 2

Pièces de Théâtre, écrites en différents patois, comme Provençal, Dauphinois, Limosin, Poitevin, etc.

2382. Lou novy para, Coumediou Prouvençalou en tres actes, per G. B. C**. *A Cracouviou*, 1743, *in*-8°. *v. marb. all. f.* 2 ss

2383. Opéra de Frontignan Obro Goloyo, Micoulo el Memo, sans lou noumma. *A Mounpelié*, 1679, *in*-4°. *MS.*

2384. Pastorale et Tragi-comédie de Janin, représentée à Grenoble, par Millet. *Grenoble*, 1676, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.* } 6o

2385. La Moirie de Sen-Moixont a lez Vervedé de tretoute les autre. *Poictiers*, 1661, *in*-8°, *v. é. f.* 2 s

2386. Capiote, ou Pastourale Limousine, Comédie. *Limoges*, *S. D. in*-8°. *v. é. f.* 2

2387. Ramounet, ou lou Paysan Agenés tournat de la guerro, Pastouralo, en lengatge d'Agen. *Agen*, 1701, *in*-8°. *v. m. f.*

2388. Le Miramondo, Pastouralo en lengatge d'Agen, feito et composado per Noble J. J. de Courteto. *Agen*, *Gayau*, 1701, *in*-8°. *v. m. f.* } 3 s

2389. Les Amours de Colas, Comédie Loudunoise en beau langage, dédiée à MM. les Œconomes de la Tour-Volu. *Loudun.* 1691, *in*-8°. *v. m. f.*

2390. La Famille ridicule, Comédie messine. *Berlin*, *Toller*, *S. D. in*-12, *bro.*

2391. Ballet en langage foresien, de trois Bergers et trois Bergères, se gaussant des amoureux qui nomment leurs maîtresses leur doux souvenir, leur belle pensée, leur lys, leur rose, leur œillet. *In*-8° *v. porf. f.* } ss

Pièces traduites des Théâtres de différentes Nations.

2392. Le Théâtre Espagnol, ou les meilleures Comédies des plus fameux Auteurs Espagnols. *La Haye*, 1700, *in*-12, *v. b.*

2393. La Célestine, Tragi-comédie, jadis Espagnole, composée en repréhension des fols amoureux, et aussi pour descouvrir les tromperies des Macquerelles et l'infidélité des méchans serviteurs, mise en meilleure forme, par Jacq. de Lavardin. *Paris*, *Bonfons*, *S. D. in*-16, *mar. r.*

2394. La Comédie des Supposés, de Louys Arioste, en Italien et en François. *Paris*, *Groulleau*, 1552, *in*-8°. *v. porph. f.*

2395. Aminte, Fable boccagère, prise de l'italien de Torquato Tasso, mise en vers françois, par P. de Brach. *Bordeaux*, *Millange*, 1584, *in*-8°. *marb. all. f.*

2396. Aminte, Fable boccage du même, mise en prose françoise; par Belliard. *Rouen*, 1600, *in*-12, *marb. all. f.*

2397. Le Berger fidèle, Pastorale, trad. de l'Italien de Guarini. *Paris*, *Jamet*, *Métayer*, 1595, *in*-12, *v. é. f.*

2398. Théâtre de Schiller, trad. de l'Allemand, par La Martellière. *Paris*, *Renouard*, 1799, 2 *vol. in*-8°. *v. porph. f.*

2399. Abelle Oratorio. (Italien et François.) *In Valenziena*, 1711, *in*-12, *v. marb. all. f.*

2400. Adrien en Syrie, trad. de l'italien de Mestastazio. *In*-8°. *bro.*

2401. La Femme poussée à bout, Comédie, trad. de l'Anglais. (Par St.-Evremond.) *Sur l'Imprim. Lond.*, *Wits*, 1700.

2402. Le Mari poussé à bout, Comédie en 5 actes, trad. de l'Anglais de Vanbrugh et Colley Cibber. *Lond.* (*Lausanne.*) 1761, *in*-8°. *v. é. f.*

2403. La prétendue Veuve, Comédie en 5 actes, trad. de l'Angl. d'Adisson, par Des Caseaux des Granges. *Paris*, 1737, *in*-8°. 2 "

2404. L'Opéra des Gueux, représenté sur le petit Théâtre François, dans le Marché au Foin; trad. de l'Anglais de Gay, par Hallam. *Lond*, 1750, *in*-8°. *v. m.*

2405. Le Fourbe, Comédie de Congreve, trad. de l'Anglais, par M. P.... *Paris*, *Ruault*, 1775, *in*-8°. *v. m.* 2 55

2406. La Présomption punie, Comédie, trad. de l'Allemand. *La Haye*, 1743, *in*-12, *v. m. all. f.*

2407. Le faux Ami, Comédie, trad. l'Allemand de Brandes. 1771, *in*-4°. *v. m.*

MYTHOLOGIE.

Théogonie et Mythologie ancienne et moderne, Apologues, Fables.

2408. Dictionnaire de la Fable, ou Mythologie Grecque, Latine, Egyptienne, Celtique, etc., par Noel. *Paris*, *Lenormand*, 1801, 2 *vol. in*-8°. *v. r.* 8 95

2409. Les trois Livres de la Bibliothèque d'Apollodore, ou de l'Origine des Dieux, trad. de l'exemplaire grec, par Passerat. *Paris*, 1605, *in*-12, *v. b.* 3 "

2410. Dialogues, où les Fables les plus curieuses de l'Antiquité sont expliquées d'une manière fort agréable. *Cologne*, *P. Marteau*, 1671, *in*-12, *v. m. f.* 1 50

2411. Le 1er Livre des Narrations fabuleuses, avec les Discours de la vérité d'Icelles; trad. par Gueroult. *Lyon, Grandjon*, 1558, *in*-8°.

Edition rare. L'exemplaire est bien conservé.

2412. Fables Egyptiennes et Grecques, par Pernetty. *Paris, Bauche*, 1758, 2 *vol. in*-8°. *v. m.* — Dictionnaire Mythohermétique, du même. *Paris*, 1758, *in*-8°. *v. m.*

2413. L'Encyclopédie des Dieux et des Héros, par Liboris. *Paris, Duchesne*, 1773, 2 *vol. in*-8°. *v. m.*

2414. Explication physique de la Fable, ou Introduction à l'intelligence des Philosophes, par Philotaume. *Paris, Papillon*, 1724, *in*-12, *v. m.*

2415. Fabulæ Æsopi, cum Commento. *Rothomagi, Leforestier*, 1508, *in*-4°. *goth.*

2416. Æsopi Phrigii Fabulæ, elegantissimis Iconibus; veras animalium species ad vivum adombrantibus, Joannis Porthii Germershemii Tetrastichis, illustratæ. *Francofurti, ad Mœnum*, 1566, *in*-8°. *fig. vel.*

2417. Æsopi Phrigii Fabulæ, elegantiss. Iconibus adornatæ. — Gabriæ græci Fabulæ. — Batracho-myomachia Homeri; *hoc est*, Felium et Murium Pugna, tragedia græca; accesserunt Aviani Fabulæ. *Lugd. Tornasius*, 1582, *in*-16, *mar. cit. dent.* (Très-joli exemplaire.)

2418. Æsopi Fabulæ, Russicæ et Latinæ, cùm figuris. 1700, *in*-16, *mar. r.*

2419. Centum Fabulæ ex antiquis Auctoribus delectæ et à Gabriele Faerno carminibus explicatæ. *Antv. Plantin*, 1573, *in*-16, *fig. v. f. f.*

2420.* L'Amour de Cupido et de Psyché, mère de Volupté, de Lucius Apuleius, historiée et exposée en vers françois. 1586, *in*-4°. *fig. v. f. f. d. s. t.*

2421. Opus poeticum de admirabili fallaciâ et astutiâ vulpeculæ Reinikes, Auth. Hartmanno Schoppero. *Francof. ad mœnum*, 1667, *in*-8°. (*fig. en bois.*) *v. f. f. d. s. t.* 4

Ouvrage satyrique très-estimé, et dont les exemplaires ne sont pas communs. Le suivant en est une sorte de traduction.

2422. Les Intrigues du Cabinet des Rats, apologue, trad. de l'Allemand, et orné de 22 fig. *Paris*, *Leroy*, 1788, *in*-8°. *obl. mar. r.* 8

2423. L'Aigle et le Hibou, Fable. *Paris*, *Prault*, 1783, *in*-8°. *pap. de Holl.* — Fables pour les Dames, trad. de l'Angl. *Amst.*, 1764, *in*-8°. 1

Poésie Gnomique ou Sententieuse.

2424. Distica moralia, nomine Catonis inscripta, cùm Gallicâ interpretatione, ad recognitionem Math. Corderii, cùm græca Maximi Planudæ interpretatione, adjecta sunt septem Sapientium græcæ Dicta. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1580, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.* 5 10

2425. Sententiæ Proverbiales, Autore Math. Corderio. *Lutetiæ*, *David*, 1551, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.* 6 65

2426. Les Considérations des quatre Mondes, à sçavoir: Divin, Angélique, Céleste, Sensible. *Lyon*, *Macé*, 1552, *in*-8°. *mar. r.* 5 60

2427. Quatrains spirituels de l'honneste Amour. *Paris*, *Housé*, 1586, *in*-18. — De la Grandeur de Dieu, par P. Duval, Evêque de Sées. — Quatrains de Pibrac. *In*-18, *mar. v.* (Très-joli exempl. rel. de Derome. 9

2428. Les Sentimens universels de Pierre Forget. *Paris*, *Quinet*, 1646, *in*-12. 3

2429. Tablettes de la vie et de la mort, par Mathieu. *Lyon*, *Rigaud*, 1610, *in*-32, *obl. bas.*

POÉSIE PROSAIQUE.

Facéties, Plaisanteries, Histoires comiques.

2430. Poggii (Bracciolini) Facetiæ, *absque anni et nominis notâ*; Impress. circà annum. 1480, *in*-4°. *goth.* (*Edition sans chiffres ni réclames conforme à l'exemplaire de la Vallière, décrit au n°. 3847 de son Catalogue.*) In eodem volumine : Johan. Tritemii Abb. Spanhemensis de Viris illustribus Germaniæ liber. 1495, *in*-4°. *goth.* — Baptistæ Mantuani Bucholica, à Jodoco Badio exposita. *Argentinæ*, 1517, *in*-4°. *vél.*

2431. Poggii Florentini Facetiarum aureus libellus. *Venetiis, Arrivabenus*, 1519, *in*-4°. *v. m.*

2432. Les Contes de Pogge, Florentin. *Amst. J. Fred. Bernard*, 1712, *in*-12, *mar. r. tab. dent.*

2433. Facetiæ Facetiarum, hoc est joco-seriorum fasciculus novus, exhibens varia variorum Autorum scripta. *Pathopoli, apud Gelastinum Severum*, 1645, *in*-12, *v. f.*

2434. Facetiarum Heinrici Bebelii, libri tres. His accesserunt Selectæ quædam Poggii, Alphonsi, Regis Arragonum, et Adelphi Facetiæ. *Item*, Prognosticon in omne œvum durans Jacobi Heinrichmanni. *Tubingæ*, 1570, *in*-12, *v. b.*

2435. Bebeliana Opuscula, continentes Facetiæ, Adagia Germanica, et Carmina varia. *Argentinæ*, Io. *Grunninger*, 1508, *in*-4°. *mar. r.* (Rel. élégante.)

2436. Margarita Facetiarum, Alfonsi, Sigismundi et Frederici tertii; Tropi, sive Sales Joh. Keisersberg; Facetiæ Adelphinæ, etc. *In*-4°. *mar. viol. dent.*

2437. Jocorum atque Seriorum Centuriæ aliquot, recensente Othone Melandro. *Francofurti, Palthenius*, 1617, *in*-12, *parch.*

2438. Democritus ridens, sive Campus Recreationum honestarum, cum exorcismo Melancholiæ. *Amst. Jac. Janssonius*, 1655, *in*-12, *v. b.*

2439. Nugæ venales, sive Thesaurus ridendi et jocandi, ad gravissimos severissimos que viros, patres Melancholicorum conscriptos. 1720, *apud Neminem, sed tamen ubique*, *in*-12, *v. m.* 4 ss

2440. Jocorum veterum ac recentium libri tres, autore, Adriano Barlandro. *Coloniæ, ex officinâ Euchorii Cervicorni Agrippinatis*, 1529, *in*-12, *v. b. fil.* 3

2441. Processus juris joco-serius, tàm lectu jucundus quam ad usum fori utilis ac necessarius: in quo continentur: Bartoli à Saxo-Ferrato Processus Satanæ contra Virginem coràm judice Jesu; Jacobi de Ancharano Processus Luciferi contra Jesum; Martialis Arverni Aresta amorum, sive Processus inter Amantes, etc. *Hanoviæ*, 1611, *in*-8°. *v. f. f.* 2 80

2442. Convivalium Sermonum, à diversis autoribus conscriptorum tomi tres in unum volumen collecti. *Basileæ*, 1554, *in*-8°. *v. b. Cat. Gaignat*, n°. 2137. 8 s

2443. Convivalium Sermonum libri X, non solùm rei medicæ studiosis, sed et omnibus historica, poetica, sales, jocos, facetias, et sermonis nitorem petentibus, multùm utiles. per Georg. Pictorium. *Basileæ, Henr. Petrus*, 1559, *in*-8°. *mar. bl.* 6 3s

2444. Mensa Theolophilosophica, seu conviverum pulpamenta et condimenta suavissima: Hoc est, quæstiones symposiacæ Mathæi Tymphii. Cum licentiâ superiorum monasterii Westphaliæ. 1623, *in*-12, *vel.* 2

2445. Les Après-Dîner et Propos de table contre l'excès au boire et au manger pour vivre longuement, sainement et sainctement, avec douze Propositions pour passer plaisamment et honestement les jours Quaresmeaux, par Ant. de Balinghem. *Saint-Omer*, 1624, *in*-8°. *mar. r. rel. de Derome.* 12

2446. Sylva Sermonum jucundissimorum, in quâ novæ historiæ, et exempla varia, facetiis undique referta continentur. *Basileæ, apud Samuelem Apiarium*, 1568, *in*-12, *v. ec. fil. d. s. t.* (Rare.)

2447. Problemata ludicra, et historiolæ, animi relaxandi causâ excogitata. *In*-16, *S. D. bro.*

2448. Sermon du R. P. Protoplaste, Prédicateur Capucin, prononcé à Nantes, le 10 janvier 1702, dans le couvent des Ursulines, sur ces paroles: *Sicut unguentum*, etc. *Nantes*, 1702, *in*-12, *mar. v.*

2449. Le dévot et sainct Sermon de Mgr. Sainct-Jambon et de madame Saincte-Andouille, imprimé nouvellement à Paris. *MS. figuré sur vélin, in*-8°. *goth. mar. r. tab. dent.*

2450. La Plaisante et Joyeuse Histoyre du grand géant Gargantua, prochainement revue et de beaucoup augmentée par l'autheur même. *Valence, Claude La Ville*, 1547, 2 *vol. in*-16, *v. m.*

Petite édition rare, ornée de fig. en bois.

2451. Œuvres de Mᵉ François Rabelais, avec les Remarques historiques et critiques de le Duchat. *Paris, Prault*, 1732, 5 *vol. in*-8°. *g. p. v. m. fil.*

2452. Les mêmes Œuvres de Mʳᵉ François Rabelais, avec les Remarques de le Duchat, et celles de l'Edition Anglaise, ornées de figures en taille-douce, gravées par Bernard Picart. *Amst. Fred. Bernard.* 1741, 3 *vol. in*-4°. *G. P. mar. r. doublé de moire, dent.*

Magnifique Exemplaire, satiné, et relié à Londres, par H. Walther.

2453. Les Songes Drolatiques de Pantagruel, où sont contenus 120 figures de l'invention de Mʳᵉ François

Rabelais, pour la récréation des bons esprits. *Paris, Richard Breton*, 1565, *in*-4°. *MS. v. é. f. d. s. t.*

Les Figures de cet Exemplaire sont desinées au crayon rouge, et les deux feuillets de texte sont manuscrits, et figurés d'après l'Edition imprimée.

2454. Le Voyage et Navigation que fit Panurge, Disciple de Pantagruel, aux Isles incongneues et estranges, et plusieurs choses merueilleuses difficiles à croire, qu'il dit avoir veues. *In*-16, *S. D. fig. en bois.* 2

2454 *bis*. Le Nouveau Panurge et sa Navigation en l'Isle Imaginaire. *La Rochelle, Michel Gaillard, in*-12, *v. f.* 2

2455. Collationes quas Dicuntur Fecisse mutuò Rex Salomon Sapientiss. et Marcolphus facie deformis et turpissimus, tamen ut fertur eloquentissimus, sequuntur. *In*-4°. *goth. S. D. mar. r. rel. de Bozerian.* 12

Très-rare; inconnu des Bibliographes.

2456. Les Dits de Salomon, avec les réponses de Marcon, fort joyeuses. — La Lettre de Corniflerie, — La Confrérie des Soulz d'ouvrer, et Enragés de rien faire. *A l'Abbaye de Saint-Lâche.* — Prognostication de Frère Thibault. — Compromis ou Contract d'association de deux G.. ces de Paris, qui ont promis l'une et l'autre de faire argent de tout. (MS. figuré sur vélin.) *in*-16, *goth. mar. r. dent. tabis. rel. de Bozerian.* 45

Très-joli volume, parfaitement exécuté, et dans lequel on a imité, à la plume, les figures et vignettes en bois des différentes Editions imprimées de ces facéties.

2457 Les Dits de Salomon, avec les Réponses de Marcon, fort joyeuses. (MS. sur vélin.) *in*-8°. *goth. mar. v. dent. tabis, rel. de Bozerian.* 24

MS. figuré comme le précédent. Bibliographie, n°. 3094. *

2458. Recueil Général des Œuvres et Fantaisies de Tabarin, contenant ses Rencontres, Questions et 18

Démandes facecieuses, avec leurs Réponses; et les Rencontres et Fantaisies du Baron de Gratelard. *Rouen, Louys Dumesnil*, 1664, *in*-12, *mar. bl. fil. rel. de Derome.*

Jolie Edition imprimée en Hollande, sous la fausse indication de Rouen. Voy. Bibliog. n° 3638.

2459. Inventaire Universel des Œuvres de Tabarin, contenant ses fantaisies, dialogues, gaillardises, rencontres, farces, etc. *Paris, Rocollet*, 1622, *in*-12, *v. ec.*

2460. Les Estreines Universelles de Tabarin, pour l'an 1621, à toutes sortes d'estatz, suivant le temps qui court, envoyées en poste, de par-de-là le soleil couchant. — Les Arrêts admirables et authentiques du Sieur Tabarin, prononcés en la place Dauphine, le 14e jour de ce présent mois, discours remply des plus plaisantes joyeusetez qui puissent sortir de l'escarcelle imaginative du Sieur Tabarin. *Paris, Lucas Joffu, rue des Farces*, 1623, *in*-8°, *v. f. fil. d. s. t.* (Petit volume très-rare.)

2461. Les Mondes Célestes, Terrestres et Infernaux: l'Enfer des Escoliers, des Mal Mariez, des Putains et Ruffians, des Soldats et Capitaines Poltrons, des pietres Docteurs, des Usuriers, des Poëtes et Compositeurs ignorans, tirés des Œuvres de Doni, Florentin, par Gabriel Chappuis, Tourangeau, augmentez du Monde des Cornuz et de l'Enfer des Ingrats, par F. C. T. *Lyon*, 1583, *in*-8°. *vel.* (Bibliogr. n° 3643.)

2462. Le Grand Empire de l'un et l'autre Monde, divisé en trois Royaumes; le Royaume des Aveugles, des Borgnes et des Clairs-Voyants, par J. de la Pierre *Paris, Moreau*, 1625, *in*-8°. *v. f. fil.*

2463. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs Discours, Paradoxes, Harangues et Prologues facecieux. — Les plaisantes Idées du Sieur Mistan-

guet, Docteur à la Moderne, parent de Bruscambille. ensemble la généalogie de Mistanguet et de Bruscambille. *Paris*, *Millot*, 1615, *in*-8°. *v. m.*

2464. Les Œuvres de Bruscambille, divisées en quatre livres. *Paris*, *Bilaine*, 1619, *in*-12, *mar. r. fil. rel. de Derome.* 10 f

2465. Les mêmes Œuvres de Bruscambille. *Rouen*, *de la Motte*, 1626, *in*-12, *mar. r. rel. de Derome.* (Bibliog. n°. 3637.) 14

2466. Facécieuses Paradoxes de Bruscambille et autres Discours comiques, le tout tiré de l'escarcelle de ses imaginations. *Rouen*, *Thom. Maillard*, 1615, *in*-12, *mar r. rel. de Derome.* 14 10

2467. Prologues, tant sérieux que facécieux, avec Galimatias, du Sr D. L. (Des Lauriers, connu sous le nom de Bruscambille.) *Rouen*, *S. D. in*-12, *v. f.* 3

2468. Les Pensées facécieuses et les bons Mots du fameux Bruscambille, Comédien original. *Cologne*, *Savoret*, 1741, *in*-12, *v. porh. fil. d. s. t.* f 60

2469. Les Baliverneries d'Eutrapel, (puisqu'ainsi est), *Lyon*, *Pierre de Tours*, 1549, *in*-12, *fig. en bois*, *mar. r.* 20 15

Très-rare; voyez le Catalogue de la Vallière, n°. 3955.

2470. Les Délices joyeux et récréatifs, par Verboquet le Généreux, livre très-utile et nécessaire pour réjoüir les esprits mélancoliques. *Rouen*, *Besogne*, 1625, *in*-12, *mar. r.* 12 25

2471. Les Bigarrures et Touches du Seigneur des Accords, avec les apophthegmes du Sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises, *Paris*, *Maucroy*, 1662, *in*-12, *mar r. dent.* 10 50

2472. L'Attiffet des Demoiselles, par de la Taysonnière. *Paris*, *Morrel*, 1575. — La Mode qui court à présent, les singularités d'icelle. *Paris*, *S. D.* — Dis- 15

cours nouveau sur la Mode, 1603. — Réjouissance des Femmes, sur la deffense des tavernes et cabarets. *Paris*, 1613. — Semonce à une Demoiselle, etc. etc. In-8°. *mar. bl.* (Catalogue de la Vallière, n°. 3181.)

2173. Demandes Joyeuses en manière de Quolibets. *Rouen.* — Le Caquets des bonnes Chambrières; finesses dont elles usent envers leurs maîtres et maîtresses, avec la manière pour cognoistre de quel bois se chauffe amour. — Sermon d'un fiancé qui emprunta un pain sur la fournée, à rabatre sur le temps à venir. — Sermon joyeux pour avertir la nouvelle Mariée de ce qu'elle doit faire la 1ere nuict. — Les Présomptions des femmes. — La grande confrérie des Saoulx d'ouvrer, Enragés de rien faire. — Sermon fort joyeux de Saint-Raisin. — Le Banquet des Chambrieres, fait aux Etuves, le jeudi-gras. — Complaintes de Trop-tard marié *Chartres*, *goth. S. D.* — La Loyauté des femmes avec les neuf Preux de gourmandise. *Goth.* — Sermon joyeux de M. St. Velu. *Goth.* — Les Cris de Paris, au nombre de 107. *Paris*, 1549, *goth.* — Abus et Superfluités du Monde, par Jacq. Sireulde. *Rouen.* — Le Sermon Saint-Billovard. — Les Jours heureux et périlleux de l'année, revellez par l'Ange au bon Saint-Job. — Les 15 Signes descendus en Angleterre, avec la lettre d'Escorniflerie. — L'Amant dépourvu de son esperit écrivant à sa mye. — Le Calendrier mis par petits vers, par Jehan Molinet. — Sermon joyeux auquel est contenu tous les maulx que l'homme a en mariage. *Paris*, *goth. S. D.* — Les Ténèbres du chant gaillard. — Le Livre des Quenouilles, où les Evangiles des Femmes. *Goth.* — La Fricassée crotestyllonnée des antiques, modernes chansons, par une grande herchelée des plus mémoriaulx et ingénieux Cerveaux de notre année, lesquels ont chacun leur

pallée, comme verrez cy derrière si vous n'êtes aveugles. *Rouen*, *Cousturier*, 1604. — Description de la Magnifique Entrée faite à la Royne Gillette, passant à Venise. *Lyon*, *Bonhomme*. — La Mode qui court au temps présent, avec le Supplément. *Paris*, *Menier*. — Monologue fort joyeux de la Chambrière despourvue du mal d'amours, nouv. impr. à Paris. *Goth.* Le tout *en* 1 *vol. in*-8°. *mar. v. reliure de Derome.* (Joli recueil de pièces très-rares.)

2474. Le Moyen de parvenir, par Beroalde de Verville, nouv. édit., avec les différens Contes en vers qui en sont tirés. 1000700057. (*Paris*, *Barbou*,) 2 *vol. in*-12, *G. P. de Hollande*, *mar. r.* 19 5

2475. Le Courier Facécieux, ou Recueil des meilleures Rencontres de ce temps. *Lyon*, *Cl. la Rivière*, 1653, *in*-12, *v. m. fil.* 4 60

2476. Le Facécieux Réveil-Matin des Esprits mélancoliques, ou le Remède préservatif contre les tristes. *Utrecht*, 1654, *in*-12, *vél.* 9 15

2477. L'Ecole pour rire, ou la Manière d'apprendre le François en riant, par le moyen de certaines histoires choisies, plaisantes et récréatives. *Leyde*, 1698, *pet. in*-12, *v. m.*

2478. Trésor des Récréations, contenant histoires facécieuses et honnestes, propos plaisans et pleins de gaillardises, faits et tours joyeux; plusieurs beaux énigmes, etc., tant pour consoler les personnes qui du vent de bize ont été frappez au nez, que pour récréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argencourt. *Rouen*, *de la Marre*, 1630, *in*-12, *v. m. fil.* 12 50

2479. La Nouvelle Fabrique des excellens traits de vérité, livre pour inciter les Resveurs tristes et mélancoliques à vivre de plaisir, par Ph. Dalcripe, *in*-12, *S. D. bas.* 3 15

confédérez ; plus enrichy du bail à ferme desdits C. avec les cens et rentes, et tout ce qui en despend. *Lyon, J. de la Montagne*, 1610, *in*-8°. *mar. cit. rel. de Derome.*

24 - 2594. Formulaire fort récréatif, de tous Contrats, donations, testamens, codiciles et autres actes qui sont faicts et passés par-devant Notaires et témoins, faicts par Bredin le Cocu, Notaire rural et controolleur des belles marches, au royaume d'Utopie ; accompagné pour l'édification de deux bons compagnons, d'un dialogue tiré des Œuvres de Simonédy, de l'origine et naturel *fœminini generis. Lyon, P. Rigaud ;* 1618, *in*-16, *mar. v.* (Bibliog. n°. 3618.) Yard 24

11 95 2595. Chronique Burlesque, ou Recueil d'Histoires divertissantes et d'aventures comiques, arrivées de fraîche date dans les pays voisins. *Londres, P. Dunoyer*, 1742, *in*-12, *mar. r.* Lavon 12

4 60 2596. Les Vieilles Lanternes, conte nouveau; étrennes pour tout le monde, avec une clef pour rire et des notes pour pleurer. *Pneumatopolis, chez tous les debitans de verités à la mode.* 5871, *avec permission des fous et des sages*, *in*-8°. *v. f. f.* Chau 6

4 90 2597. Almanach des Cocus pour l'année 1743. — Le Plaisir et la Volupté, conte allégorique. *Paphos*-1752. — La Religieuse Intéressée, avec l'Histoire du Comte de Clare. *Cologne, S. D.* — Métaphysique d'Amour. *La Haye*, 1729, etc. *in*-12, *v. m.* Brun 6

[illegible] 2598. Histoire et Aventure de Milord Pet, conte allégorique, par Madame F** (Fesse.) *La Haye, Gosse Junior*, [illegible], *in*-12, *mar. r. rel. de Derome.* Lavon 6

[illegible] 2599. L'Esclave [illegible]apu, ou la Société des Francs-Péteurs, (par le Courvaisier,) 1ère édit. *à Pordopolis, à l'enseigne du Zéphire-Artillerie*, 1756, *in*-12, *mar. r. rel. de Derome.* JD 6

2500. L'Art de péter, essai théori-physique et méthodique, nouv. édit., augmentée de la société des Francs-Péteurs. *En Westphalie, chez Florent-Q., rue Pet-en-Gueule, au Soufflet*, 1776, *in*-12, *v. m.*

2501. Recueil de pièces sur l'Art de Péter; savoir l'Art de péter, 1ère édit. 1751, *in*-12. — Le même, autre édit., avec fig. 1775. — Oratio pro Crepitu ventris. *Lauzannæ*, 1767. — Description de six espèces de pets. *Toulouse, Chirot.* — Les Malheureux Amours de M. de Pet-en-haut et de Mademoiselle Vesse-en-d'sous, 1786. 11 "

2502. La Chiropédie, nouvel almanach des Chieurs, avec figures. — La Perle des Almanachs chantans, étrennes polissonnes, suivies de la Foiropédie, poëme odoriférent. *In*-32, *fig. mar. r.* 6 "

2503. La Foiropédie, almanach des Chieurs, contenant ce qu'il y a de plus agréable sur cette matière, par toute la terre. *In*-32, *mar. r. dent.* 6 "

2504. Oratio pro Crepitu ventris; habita ad patres crepitantes, ab Em. Martino, ecclesiæ Alonensis Decano. *Cosmopoli, ex typ. soc. patrum Crepitantium*, 1768, *in*-32, *mar. r.* " "

2505. Histoire secrette du Prince Croquétron et de la Princesse Foirette, *à Gringuenaude, S. D. in*-12, *mar v.* "

2506. Mitistoire Baragouyne de Fanfreluche et Gaudischon, pour la récréation de tous bons Fanfreluchistes. *MS. Lyon, J. Dieppi*, 1574, *in*-12, *mar. r. tab. rel. de Bozerian.* 21 "

Copie figuré d'un ouvrage très-rare, avec une parfaite imitation des figures en bois.

2507. Histoire et Mémoire de M. Guillaume. 2 *part. en* 1 *vol. in*-12, *mar. bl.* 6 "

2508. La Quatrijovialimanie, contenant quatre pièces joviales. *La Haye* 1745. — Colifichets poëtiques, par M. Bicomonolofolati. *A la Chine*, 1741, *in*-12, *v. m.* Desperiers

2509. Le Papillotage, ouvrage comique et moral. *Rott. chez E. V. D. W. et comp.* 1765, *in*-12, *v. m. f.*

2510. La Gibecière de Mome, ou le Thrésor du Ridicule, contenant tout ce que la galanterie, l'histoire facécieuse, et l'esprit égayé ont jamais produit de subtil et d'agréable pour le divertissement du monde. *Paris, Robinot*, 1644, *in*-8°. *mar. r. dent.*

2511. Les Statuts, Règles et Ordonnances de Harpinot réformé, touchant la conversation et police humaine. *Paris, Veuve Oudot*, *in*-8°. *v. f. fil.* Bertin

2512. Deux Plaidoyers d'entre M. Procès, appellant de la sentence de M. le Sénéchal de Raison, où son Lieutenant, au lieu de Concorde, d'une part, et honorable homme M. de Bon-Accord, inthymé, d'autre. *Paris, Chesneau*, 1570. — Plaidoyé pour M. de Bon-Accord, inthimé, à l'encontre de ce mauvais garçon Procès, appellant. *In*-12, *v. r.*

2513. Les nouvelles Récréations et joyeux Devis de Bonaventure Desperiers, *Lyon, G. Rouillé*, 1561, *in*-8°. *v. f.*

Bonne Edition de cet ouvrage, voyez la Bibliographie, n°. 3599.

2514. Les Contes et Discours Bigarrez du S^r de Cholieres, déduits en neuf matinées. *Paris, Cl. Collet* 1613. 2 *vol. in*-12, *mar. r.* Chardin 21

2515. Les Serées de Guillaume Bouchet. *Paris, Perier*, 1608, 3 *vol. in*-12, *mar. r.*

2516. Les Comptes du Monde Aventureux, contenant

54 discours, par A. D. S. D. *Paris, Cl. Michard*, 1582, *in*-16, *mar. cit.*

Petit Ouvrage estimé et recherché de ce format.

2517. Le Chasse Ennuy, ou l'Honneste Entretien des bonnes Compagnies, divisé en cinq centuries, par Louis Garon. *Paris, Morlot*, 1641, *in*-12, *v. jasp.* 3 5

2518. Le Tombeau de la mélancolie, ou le vray moyen de vivre joyeux, par le Sr D. V. D. *Paris, Sevestre*, 1634, *in*-12, *mar. v. dent.* 9 80

2519. Recueil des Pièces du Temps, ou Divertissement curieux pour chasser la mélancolie, et faire passer le temps agréablement, contenant 20 pièces burlesques et facécieuses. *La Haye, J. Strik*, 1685, *in*-12, *mar. v. dent.* 6 60

2520. Les Visions Admirables du Pélerin de Parnasse, ou Divertissement des bonnes compagnies et des esprits curieux, par un des beaux esprits de ce temps. *Paris Daubin*, 1635, *in*-8°. *v. f.*

2521. Le Dessert des Mal-Soupez, contenant un plat d'histoire, de douze services au plat, le tout de bon appétit, et bien assaisonné de sauce, pour purger l'humeur bilieuse et mélancolique. *Rouen, Coustu-rier*, 1604, *in*-12, *mar. bl.* (Catalogue de la Vallière, n° 3880.) 21

2522. La Lecture Divertissante, ou Recueil d'Histoires, Bons Mots et Discours Plaisans, choisis pour la récréation des ames vertueuses, et pour réjouir les mélancoliques. *Imprimé dans la belle saison, par Jacq. le Gaillard, in*-12, *S. D. v. jasp.* 3 95

2523. La Galerie des Curieux, contenant les chefs-d'œuvres des plus excellens railleurs de ce siècle, par Gérard Bontemps. *Paris, [Besongne*, 1646, *in*-8°. *mar. cit.* 13 70

2524. Le Vagabond, ou l'Histoire et le Caractère de 6 15

la Malice et des Fourberies de ceux qui courent le monde, au dépend d'autruy, avec plusieurs récits facécieux pour déniaiser les simples. *Paris, Alliot*, 1644, *in*-8°. *mar. r. rel. de Derome.*

2525. Les Libertins en campagne, mémoires tirés du P. de la Joye, ancien Aumonier de la Reine d'Ivetoz. *Au Quartier Royal*, 1710, *in*-12, *v. é.*

2526. Histoire comique de Françion, par Moulinet du Parc, avec figures. *Leyde et Rott., chez les Hackes*, 2 *vol. in*-12, *vel.* (Jolie Edition.)

2527. La Vie et les Avantures de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même; trad. de l'Espagnole. Edition ornée de jolies figures. *Brux., Backer*, 1698, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18, *v. b.*

2528. *Les mêmes* Avantures et Espiegleries de Lazarille de Tormes; nouv. édition ornée de 40 figures, gravées par Ransonnette. (Avant lettre.) *Paris, Didot jeune*, 1801, *in*-8°. *pap. vél. mar. v.*

2529. Les Tours de M^tre^ Gonin, enrichis de figures en taille-douce. *Paris, Leclerc*, 1713, 2 *vol. in*-12, *v f fil. d. s. t.* (Bel exemplaire.)

2530. Roger Bontemps en belle humeur, par M. ***. *Cologne, P. Marteau*, 1708, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *v. f. fil.*

2531. Le même. *Cologne, P. Marteau*, 1734, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *bas.*

2532. Le Momus François, ou les Avantures divertissantes du Duc de Roquelaure. *Cologne, P. Marteau*, 1762, *in*-12 *mar. v.*

2533. Réflexions sur les Grands Hommes qui sont morts en plaisantant. *Amst., Westeins*, 1732, *in*-12, *v. f. avec la figure.*

2534. Les Heures perdues d'un Cavalier François, pour dissiper l'humeur des esprits mélancoliques. *Paris, Maucroy*, 1662, *in*-12, *v. b.*

2535. La Fameuse Compagnie de la Lésine : c'est-à-dire, la manière d'espargner, acquérir et conserver. La Contre-Lésine, ou plutost Discours et Louanges de la Libéralité. *Paris, Boutonné*, 1618, 2 *vol. in*-12, *v. b.* 9 5

2536. La Cotterie des Anti-Façonniers, relation où l'on traite de l'établissement de cette Cotterie. *Brux.* 1719, *in*-12, *v. b.* 1 95

2537. Recueil de 15 Faceties sur les Sociétés; scavoir, les Statuts de l'Ordre et Société de la Culotte. *in*-4°. *MS. figures à la plume.* — Statuts de l'Ordre de la Coignée. *In*-8°. *MS.* — Noms des Membres de ladite Société. *In*-8°. — Statuts de l'Ordre Illustre de Verrieres, autrement dit l'Ordre du Siflet. *In*-8°. *MS. v. b.* — Lettres Patentes de la Cour de Moncrabeau. — Lettres Patentes pour les Goutteux, etc. 10

2538. Le Livre des Quatre Couleurs, (jaune, bleu, puce et rose;) *Ridendo, dicere verum quid vetat? Aux quatre élémens, de l'Imprimerie des Quatre Saisons.* 4444, *in*-12, *v. f. f. rel. de Derome.* 6

Ouvrage peu commun, imprimé de quatre couleurs.

2539. Le Livre à la mode, (imprimé en vert). *A Verte-feuille, de l'Imprimerie du Printemps, au Perroquet, l'année nouvelle, in*-12, *v. f. f.* 2 95

2540. Lusus ingenii et verborum in animi remissionem, curavit Dav. Chr. Seybold. *Argenti.*, *Koenig*, 1792, *in*-12, *mar. r. dent. rel. de Derome.* 5

2541. Le Paquet de Mouchoirs, monologue en vaudeville et en prose. *A Calceopolis*, 1750, *in*-12, *bas.* 3

2542. Lettres Infernales et les Tisons. *Aux Enfers*, 1740, *in*-12, *fig. v. f.*

2543. Histoire de Camouflet, Souverain Potentat de l'Empire d'Equivopolis. *Equivopolis.* 1751, *in*-12, *v. m.* 2 10

2544. Lettre écrite à Madame la Comtesse Tation, par le Sr de Bois Flotté, étudiant en Droit Fil. *Amst.*, *aux dépens de la compagnie de Perdreau*, 1770, *in*-8°.

2545. Almanach de Calembourgs, contenant des détails historiques, civils, militaires et monastiques. *Paris*, *chez Bon-debit*, *rue Barbe*, *à l'Esprit de Vin*, 1771, *in*-24. *mar. bl.*

2546. Chimerandre, ou l'Anti-Grec, fils de Bacha, Bilboquet, ou les Equivoques de la Langue Françoise. *Balivernopolis*, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.*

2547. Amusette des Grasses et des Maigres, contenant douze douzaine de Calembourgs avec les Fariboles de M. Plaisantin. *Paris*, *chez la Libraire qui donne trois livres pour 45 sols*. *In*-12, *v. f. f. d. s. t.*

2548. Des Calembourgs comme s'il en pleuvoit. *Paris*, *Barba*, 1800 *in*-18, *v. f.* — Calembourgs de Madame Angot, suite du précédent. *Paris*, *Barba*, 1800. *in*-18, *v. f. f. d. s. t.*

2549. Le Gros-Lot, ou une Journée de Jocrisse, par Hector Chaussier. *Paris*, *Roux*, *an* 9, *in*-18, *v. f. f. d. s. t.*

2550. Ah! que c'est bête! Par M. Timbré (par le Comte de S. Chambon). *Berne*, *de l'Imprimerie des fr. Calembourgs*, *à la Barbe Bleue*, 1776, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

2551. Le Calembourg en Action, anecdote tirée des annales secrètes des Chevaliers de l'Opéra. *Lampsaque*, 1789, *in*-18, *mar. cit. tab.*

2552. L'Esprit du Bon Vieux Temps, ou à bas les Calembourgs de Jocrisse et de Madame Angot, compilation d'anecdotes, bons mots, facéties, etc.; du 17e siècle. *Paris*, *Favre*, *an* 8, *in*-18, *v. f. d. s. t.*

2553. Porte-Feuille Français, pour l'an 8, (1800) ou Choix d'Epigrammes, Calembourgs, Madrigaux, etc. *Paris*, *Capelle*, *l'an* 8, *in*-12, *v. f. fil. d. s. t.*

2554. Le Calendrier des Fous. *A Stultomanie, chez Mathurin Petit-Maître, l'an depuis qu'il y a des Fous, 2737, in-32, mar. r. dent.* 5

2555. Almanach nouveau de l'an passé, où l'Almanach Puce. *Genève*, (Paris, Cazin,) 2 *tom. en* 1 *vol. in-18, mar. r. dent. rel. de Bozerian.* 7 5

2556. Almanach des Proverbes, pour l'année 1745, calculé et supputé par le Scientifique Docteur Cartouchivandeck, Astronome privilégié, suivant les astres. *Anvers, rue des* 15-20, *à l'enseigne des Rats*, 1745, *in-8°. m. r.* 5 95

2557. Almanach Nocturne à l'usage du grand monde, à l'instar de l'Almanach de Liége, enrichi de Centuries, Historiettes nocturnes, Prédictions nouvelles et Remarques curieuses. *A Nuitz, chez Serotin Luna, au Vesper, pour les années* 1740, 1741 et 1742, 3 *vol. in-12, v. éc.* 3

2558. Nouvel Almanach polisson, contenant Margot la Bouquetière. *A la Halle, de l'Imprimerie de Madame Gueulette, in-32, v. m.* 3

2559. Almanach du Compère et de la Commère, ou la Royauté de Jacot, Almanach des Halles et des Ports. *Paris, Langlois, in-32, mar. r. dent.*

2560. Poissardiana, ou les Amours de Royal Vilain et de Mademoiselle Javotte, dédié à Monseigneur le Mardi-Gras. *La Grenouillère*, 1756, *in-12.* 4

2561. Almanach du Mariage, ouvrage, instructif et épigrammatique, dédié à la jeunesse amoureuse. *Paris*, 1734, *in-24, mar. bl.* 4 55

2562. La Définition de l'Art de se récréer d'une manière utile. *In-16, v. m.* 1

Contes et Nouvelles.

2563. Le Cameron, autrement dit les Cent Nouvelles, composées en langue latine, par Jehan Bocace, et 18 50

mises en françoys par Laurens, de premier faict. *Paris, Girault*, 1511, *in*-8°. *goth. mar. r. dent.*

Edition recherchée, première traduction française du Décaméron.

Av. 50 2564. Les cent excellentes Nouvelles de J. B. Giraldy, Cynthien, contenant plusieurs beaux Exemples et notables Histoires, partie tragiques, partie plaisantes et agréables, qui tendent à blasmer les vices et former les mœurs d'un chacun, mises d'italien en françois, par Gabriel Chappuys Tourangeau. *Paris, Langelier*, 1584, 2 *vol. in*-8°. *mar. r. dent.* Gaudefroy 18

4 5 2565. Les Nouvelles d'Antoine-François Grazzini, dit Le Lasca. *Berlin*, 1776, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. m.* 4. 50. 10

15 " 2566. Les Facétieuses Journées, contenant cent certaines et agréables Nouvelles, la plus part advenues de notre temps, les autres recueillies et choisies de tous les plus excellents autheurs étrangers qui en ont escrit, par G. C. D. T. *Paris, Houze*, 1584, 2 *vol. in*-8°. *v. f. fil. d. s. t.* 50. 8 5

16 10 2567. Les Facétieuses Nuicts du Seigneur Straparole. 1726, 2 *vol. in*-12, *mar. v.* Parlet 24

15 10 2568. Les Œuvres de D. Francisco de Quevedo Villegas, nouvelle traduction de l'espagnol en françois, enrichie de figures en taille-douce. *Bruxelles, Josse de Grieck*, 1698, 2 *vol. in*-12, *mar. r.* 50. 24

8 " 2569. L'Heptameron des Nouvelles de Marguerite de Valois, Royne de Navarre. *Paris, Prevost*, 1560, *in*-4°. *v. m.* (Voy. la Bibl. n°. 3716.) Mener 18

8 " 2570. Le même Heptameron, ou Histoires des amans fortunez des Nouvelles de la Royne de Navarre. *Paris, Bessin*, 1698, 2 *vol. in*-12, *mar. bl. dent.* 50. 5 4

25 " 2571. Les Cent Nouvelles : s'ensuyvent les Cent Nouvelles, contenant cent Histoires, ou nouveaux Chardin 15

Comptes plaisans à deviser en toutes bonnes compaignies, par manière de joyeuseté. *Lyon, Arnoullet, S. D. in-4°. goth. mar. cit.*

2572. Les Angoisses d'Amour, Histoire des desplaisirs amoureux et languissants desirs, par Théodore Valentinian. *Lyon, Travers*, 1626, *in-4°. v. f. fil. d. s. t.*

2573. Le Parangon de Nouvelles honnestes et délectables, à tous ceulx qui desirent veoir et ouyr choses nouvelles et récréatives soubz ombre et couleur de joyeuseté, etc., avec des figures en bois. *Lyon, Morin*, 1531, *in-8°. v. m.*

2574. Les Contes aux heures perdues du Sr d'Ouville, ou le Recueil de tous les bons mots, reparties, équivoques, brocards, simplicitez, naifvetez, gasconnades et autres contes facécieux, non encores imprimés. *Paris, Quinet*, 1644, 4 *vol. in-8°. v. porph. fil.*

2575. Les Nouvelles de Lancelot, tirées des plus célèbres autheurs espagnols. *Rouen, ve Dubosc*, 1641, *in-8°. v. f.*

2576. Les Nouvelles amoureuses et exemplaires, traduites de l'espagnol par cette merveille de son siècle, dona Maria de Zayas y Sotto Maior, par Ant. de Methel. *Paris, de Luynes*, 1656, *in-8°. v. f. fil.*

2577. Les Contes des Contes, par mademoiselle de ***, avec figures. *Paris, Bénard*, 1698, 2 *vol. in-12, v. jasp.*

2578. Nouveaux Récits et Comptes moralisez, joinct à chacun le sens moral, par Duroc Sort-manne. *Anvers, Théod. Kauffman*, 1575, *in-16, mar. r.*

2579. Le Prin-tems d'Yver, contenant cinq Histoires discourues par cinq journées, en une noble compagnie au chasteau du Prin-tems, par Jacques

Yver, Seigneur de Plaisance et de la Bigottrie, Gentil-homme Poitevin. *Paris, Borel*, 1578, *in*-8°. *v. f.* (Bibliographie, n°. 3719.)

2580. Recueil de diverses Pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Paris, Loyson*, 1671, *in*-12, *mar. cit.*

2581. Les Ruses d'amour, pour rendre ses favoris contens. *Villefranche, Joli Lefranc*, 1681, *in*-12, *mar. cit.*

2582. L'Esté de Bénigne Poissenot, contenant trois journées, où sont déduites plusieurs Histoires et propos récréatifs tenus par trois Escoliers. *Paris, Micard*, 1583, *in*-16, *vél.*

2583. Les Jeux de l'incognu. *Paris, de la Ruel*, 1630, *in* 8°, *v. f. fil. d. s. t.*

2584. Les diversitez galantes, contenant les Soirées des auberges, l'Apoticaire de qualité, l'Aventure de l'Hôtellerie, le Mariage de Belfegor, et l'Occasion perdue recouverte. *Paris, J. Ribou*, 1665, *in*-12, *mar. v.*

2585. Avantures et Lettres galantes, avec la Promenade des Tuilleries, et l'Heureux Naufrage. *Amst. Lucas*, 1718, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *mar. r. fig.*

2586. Nouvelles amoureuses et galantes, contenant l'Amant emprisonné, le Mort ressuscité, le Mari confident avec sa femme, l'Amoureux estrillé. *Paris, Quinet*, 1678, *in*-12, *mar. r.*

2587. Les Tours industrieux, subtils et gaillards de la Maltôte, nouvelles galantes. *Paris, le Plagiaire*, 1708, *in*-12, *v. b.*

2588. Histoires facécieuses et moralles, assemblées et mises au jour par J. N. D. P., avec quelques Histoires tragiques. *Leiden, Vaguenaer*, 1669, *in*-12, *v. m. fil.*

2589. L'Heure du Berger, par C. Lepetit. *Paris, Ribou*, 1662, *in*-12, *parch.*

2590. Le Phénix conjugal, nouvelle du tems. *Amst., Wetstein*, 1735, *in*-12, *v. f. fil. d. s. t.* 2 50

2591. L'Emblême ou le Guerluchon, Histoire galante. *A Cythère*, 1744, *in*-12, *v. m.*

2592. Nouveaux Contes orientaux, par M. le Comte de Caylus, ornés de figures en taille-douce. *Amst.*, 1780, 2 *vol. in*-12. (*pap. de Holl.*) *v. m.* 9

2593. Les cinq cens Matinées et une demie, Contes Syriens, trad. en françois, avec des notes historiques, géographiques, critiques, morales, etc. *Amst.* 1756, 2 *vol. in*-12, *v. m. fil.* 4

2594. Les Mille et une folies, Contes françois, par M. N. Nougaret. *Amst.* 1771, 4 *vol. in*-12, *v. m.* 6

2595. Mille et une Fadaises, Contes à dormir debout, ouvrage dans un goût très-moderne. *A Baillons, chez l'Endormy, à l'image du Ronfleur*, 1742, *in*-12, *mar. r. dent.* 5 50

2596. Anecdotes intéressantes de l'amour conjugal de la fin du règne de Louis XIV. *Londres*, 1786, *in*-18, *v. r. fil. d. s. t.* 3

2597. Le Sérail, ou Histoire des intrigues secrètes et amoureuses des femmes du grand Seigneur, orné de 8 fig., par Grasset de St.-Sauveur. *Paris, Deroy*, 1796, 2 *vol. in*-18, *mar. r.*

2598. Essai des Essais de Goldsmith, ou Recueil de Contes et d'Anecdotes, trad. de l'anglois. *Paris, Didot j^e*, 1788 *in*-18, *mar. r.* 4 5

2599. L'Age d'or, Recueil de Contes pastoraux, par le berger Sylvain. *Paris, Guillot*, 1782, *in*-18, *v. f. fil. d. s. t.* 5

2600. L'Abbé de Latour, ou Recueil de Nouvelles et autres écrits divers. *Leipsic, Phil. Wolf*, 1798, 3 *vol. in*-8°. *figures, v. r. dent.* 17 95

2601. Collection de Contes et Nouvelles, publiée par Royer, *en 14 vol. in*-8°. (G. P. velin.). *mar. r. rel. de Derome.*

Savoir: Bibliothèque choisie de Contes, de Facéties et de bons Mots. 1786 *et ann. suiv.* 5 *vol.* — Contes arabes et persans, 1788, 1 *vol.* — Contes indiens, 1790, 1 *vol.* — Contes italiens, 1788, 1 *vol.* — L'Art de corriger et de rendre les hommes constans, 1789, 1 *vol.* — Contes moraux de François Soave, 1 *vol.* — Folies sentimentales, 1786, 2 *vol.* — Lettres de Charlotte pendant sa liaison avec Werther, 1787, 1 *vol.* — L'Ami des femmes, ou morale du sexe, par Boudier de Villemert, 1788, 1 *vol.*

ROMANS.

Traités préliminaires; Romans grecs, anciens et modernes.

2602. De l'usage des Romans, où l'on fait voir leur utilité, avec une Bibliothèque de Romans, par Gordon de Percel. *Amst.* 1734, 2 *vol. in*-12, *v. m.*

2603. Les Avantures amoureuses de Theagènes et Cariclée, sommairement descrites et représentées en 120 belles figures; par P. Vallet. *Paris*, 1613, *in*-8°. *v. m.*

2604. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. du grec de Longus, par Amiot, avec les figures du Régent. *Paris*, 1718, *in*-8°. *mar. bl. tabis. dent.*

Bel exemplaire parfaitement conservé.

2605. Les Affections de divers amans, trad. du grec, de Parthenius de Nicée; et les Narrations d'amour, de Plutarque, 1743. *Paris, Coustellier, in*-8°. *mar. r.*

2606. Du vrai et parfait Amour, contenant les amours honestes de Theagènes et de Charide; de Pherecides et de Melangenie; trad. du grec d'Athenagoras. *Paris, Guillemot*, 1612, 2 *vol. in*-12, *mar. cit.* 4 85

2607. Les Travaux d'Aristée et d'Amarille dans Salamine, trad. du grec de Théophraste, par Melidor, *Paris*, 1719, *in*-12, *v. r.*

2608. Aihcrappih, Histoire grecque, 1748, *in*-12, *v. m.* 2

ROMANS DE CHEVALERIE.

Romans françois, connus sous le nom des Chevaliers de la table ronde; de Charlemagne, des douze Pairs de France, et des neuf Preux; des Amadis; et autres romans de chevalerie étrangers.

2609. Table généalogique des Héros de romans, avec un catalogue des principaux ouvrages en ce genre. *Lond. Edwaods*, *in*-4°. *pap. vél. cart.* 1 50

2610. Le Roman de Merlin l'Enchanteur, avec ses prophéties, ouvrage attribué à Robert de Borron ou de Bourron. *Paris, Ant. Vérard*, 1498, 3 *vol. pet. in-fol. goth. v. f. fil. d. s. t.* 12

Exemplaire bien conservé. Bibliographie, n°. 5780.

2611. Le Roman de Lancelot du Lac, et de ses compaignons. *Paris, Michel Lenoir*, 1520, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth. mar. bl.* (Bibliogr. n°. 3790.) 46

2612. Gyron le Courtoys, avecques la devise des armes de tous les Chevaliers de la table ronde. *Paris, Ant. Vérard, in-fol. goth. S. D. mar. cit.* (Magnifique exemplaire.) 90

2613. Meliadus de Léonnoys, contenant les nobles 24

faicts d'armes de ce vaillant Roy, etc. *Paris, Denys Janot*, 1532, *in-fol. goth. v. f.*

2614. Tristan, Chevalier de la Table ronde. *Paris, Ant. Vérard, S. D.* 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth. v. b. d. s. t.*

Exemplaire bien conservé d'un livre très-rare. Bibliographie, n°. 5794.

2615. Le même Tristan de Léonois, fait François, par Jean Maugin, dit Langevin. *Lyon, Rigaud*, 1577, *in-16, m. r.*

2616. Le Nouveau Tristan, Prince de Léonnois, Chevalier de la Table ronde, et d'Yseulte, Princesse d'Yrlande, Royne de Cornouaille, fait Françoys, par Jean Maugin. *Paris, Gab. Buon*, 1567, *in-fol. v. j.*

2617. Histoire des Nobles et vaillants Chevaliers, Milles et amys. *Paris, Bonfons, in-4°. goth. fig. en bois, mar. r.* (Catalogue Gaignat, n°. 2312.)

2618. Ysaie le Triste, fils de Tristan de Léonois, Chevalier de la Table ronde et de la Royne Izeut de Cornouaille. *Paris, Galliot Dupré*, 1522, *in-fol. goth. mar. bl.*

Très-bel exemplaire d'un des plus rares ouvrages de cette classe. Bibliographie, n°. 3798.

2619. Ici est contenu les deux très-plaisantes histoires de Guérin de Montglave et de Maugist d'Aigremont, qui furent en leurs tems très-nobles et vaillans Chevalliers en armes, etc. *Paris, Michel Lenoir*, 1518, *in-fol. goth. v. f. fil.*

Edition très-rare. Bibliographie, n°. 5801.

2620. Le Roman du Chevalier de la Tour, auquel est contenu le Guidon des guerres. *Très-beau MS. sur vélin, orné d'une miniature et de lettres d'or, in-fol. goth. mar. r.*

2621. Cronique et Histoire faicte et composée par Révérend Père en Dieu Turpin, Archevêque de

Reims, contenant les prouesses et faicts d'armes advenus en son temps, du très-magnanime Roy Charles-le-Grand, et de son nepveu Roland. *Paris, Chauldière*, 1527, *in-4°. goth. mar. r.*

Edition rare. Exemplaire bien conservé, Bibliographie, n°. 5807.

2622. Histoire du Noble et vaillant Chevalier Regnault de Montauban, ou l'Histoire des quatre fils Aymon. *In-fol. G. P. goth. cuir de Russie, d. s. t.* 14 »

Edition très-rare, crue antérieure à 1500. Voyez les détails au Catalogue de la Vallière, n°. 4036f

2623. La Cronicque et Hystoire singulière et fort récréative des conquêtes et faicts bellicqueux du preux, vaillant et le nompareil Chevalier Mabrian. *Paris, Nyvert*, 1530, *in-fol. goth. mar. r.* 24 »

2624. Cy après s'ensuyent en brief l'Istoire des neuf Preux. *MS. in-fol. fig. v. f. f. d. s. t.* 40 »

Manuscrit moderne sur papier. Cet ouvrage diffère de celui imprimé sous le même titre à Abbeville, en 1787. Voyez le Catalogue la Vallière, au n°. 4068.

2625. Histoire et ancienne Cronique de Gerard d'Euphrate, duc de Bourgongne. *Paris, Jan Longis*, 1549, *in-fol. fig. en bois; parch. verd.* 7 »

Catalogue de la Vallière, n°. 4084.

2626. L'Histoire Palladienne, traictant des gestes et généreux faits d'armes et d'amours de plusieurs grandz Princes et Seigneurs, spécialement de Palladien, filz du Roy Milanor d'Angleterre, et de la belle Selerine, sœur du Roy de Portugal, trad. en françois par Cl. Colet. *Paris, Jan Dallier*, 1555, *in-fol. fig. en bois, v. m. fil. d. s. t.* 6 10

Catalogue de la Vallière, n°. 4088. Bibliographie, n°. 5885.

48 2627. Très-plaisante et récréative Hystoire du très-preulx et vaillant Chevallier Perceval le Galloys, jadis Chevallier de la Table ronde. *Paris, Jehan Longis*, 1530, *in-fol. mar. r. dent.*

Très-rare. Catalogue Gaignat, n°. 2291.

15 2628. Galien Rethoré, noble et hardy Chevalier, filz du vaillant et bien renommé Olivier de Vienne, Pair de France. *Paris, Ant. Verard*, 1500, *in-fol. goth. v. f. fil.*

24 2629. Hystoire très-récréative, traictant des faicts et gestes du noble et vaillant Chevalier Theseus de Coulongne, par sa Prouesse Empereur de Romme; et aussi de son filz Gadifer, Empereur de Grèce, etc. *Paris, Jehan Longis*, 1534, *2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. fig. en bois, v. b.*

Exemplaire bien conservé.

17 95 2630. Histoire et plaisante Cronique du petit Jehan de Saintré de la jeune Dame des belles Cousines, avec deux autres petites Histoires de Mre Floridan et la belle Ellinde, et l'extrait des Croniques de Flandres. *Paris, Michel Lenoir*, 1523, *in-4°. goth. v. j.* (Edition rare.)

3 2631. Histoire du très-noble et chevaleureux Prince Gerard, Comte de Nevers et de Rethel, et de la très-vertueuse et sage Princesse Euriant de Savoye, sa Mye. *Paris, Ravenel*, 1727, *in-8°. mar. r.*

16 5 2632. Le petit Jehan de Saintré, et la Dame des belles Cousines, extrait de la vieille Cronique de ce nom, par le Comte de Tressan. — Histoire de Gerard d'Euphrate et de la belle Euriant, par le même. *Paris, Didot jeune, 2 vol. in-18, pap. vél. figures de Moreau avant lettre, et les doubles avec lettres, cart.*

14 50 2633. Histoire de Huon de Bordeaux, Tristan de

Léonois, par le même. *De l'Impr. de Didot jeune; Paris, Deterville, an VII*, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. fig. mar. vert, tabis, dent.*

2634. L Histoire de Olivier de Castille et de Artus d'Algarbe, son loyal compaignon, et de Helayne, fille au Roy d'Angleterre, et de Henry, fils dudict Olivier, qui grands faicts d'armes firent ensemble. *Lyon, Arnoullet*, 1546, *in*-4°. *goth. v. f. fil.* 8 85

2635. S'en suyt le Rommant de Richard sans Paour, Duc de Normandie, lequel fut filz de Robert le Dyable, et fut par sa prudence Roy d'Angleterre. *Paris, Denis Janot, S. D. in*-4°. *goth. v. f. fil.* 15

2636. La très-joyeuse, plaisante et récréative Hystoire des faitz et gestes, triumphes et prouesses du très-preulx et vaillant Chevalier Guérin, par advent nommé Mesquin. *Lyon, S. D. in-fol. goth. fig. en bois, v. b. d. s. t.* 12 5

Ouvrage rare et recherché. Bibliographie, n°. 5826.

2637. Les XXI premiers livres d'Amadis de Gaule, mys en françois par Nicolas de Herberay, Seigneur des Essarts, Claude Colet, Jacq. Gohorry, Guillaume Aubert de Poictiers, et Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Lyon et Paris*, 1575 *et ann. suiv.* 30 *vol. in*-16, *parmi lesquels les* 4, 5, 12, 13, 16, 19 et 20e *sont en doubles.* — Les XXII, XXIII et XXIV livres du même Roman. *Paris, Olivier de Varennes*, 1615, 3 *vol. in*-8°. — Le Thrésor de tous les livres d'Amadis de Gaule. *Lyon, Huguetau*, 1606, 2 *vol. in*-16; *en tout* 35 *vol. mar. r.* 199 95

Cet exemplaire est un des plus complets et des mieux conservés qu'on puisse trouver.

2638. Amadis des Gaules avec figures. *Amst. Jolly*, 1750, 4 *vol. in*-12, *v. f. fil.* 9 5

2639. Les hauts faits d'Esplandian, suite d'Amadis des Gaules. *Amst. Jolly*, 1751, 2 *vol. in*-8°. *v. f.*

2640. L'Admirable Histoire du Chevalier du Soleil, où sont racontées les immortelles prouesses de cet invincible guerrier, et de son frère Rosiclair, enfans du grand Empereur de Constantinople, avec les exploits généreux et les Avantures amoureuses de la belle et vaillante Princesse Claridiane, trad. par Rosset. *Paris*, *Guillemot*, 1620, (le 1^er^. vol. 1643). 8 *vol. in*-8°. *v. b.*

2641. Le Roman des Romans, où l'on verra la suite et la conclusion de Don Belianis de Grèce, du Chevalier du Soleil et des Amadis, par Duverdier. *Paris*, *Dubray*, 1626 *et ann. suiv.* 7 *vol. in*-8°. *fig. v. m. fil.* (*Le* 7^e^. *encadré de format in*-4°. *mar. r.*)

2642. Collection de Romans de Chevalerie: les quatre fils Aymon, Galien restauré, Melusine, Valentin et Orson, Huon de Bordeaux, Maugis d'Aigremont, Guérin Mesquin, le Calendrier des Bergers. 3 *vol. in*-4°. *v. m. f.*

2643. La Vie de Gargantua; la belle Hélène; Fortunatus; Tiel Ulespiegle; entretien des bonnes compagnies. *Troyes*, *Oudot*, *in*-8°. *v. m. fil.*

2644. L'Histoire de Palmerin d'Olive, fils du Roy Florendos de Macédone, et de la belle Griane, fille de Remicius, Empereur de Constantinople; trad. du Castillan, par Jan Mangin. *Anvers*, 1752, *in*-4°. *fig. en bois*, *v. f.*

2645. Chrisérionte de Gaule, histoire mémorable, nouvellement et miraculeusement trouvée en la terre saincte; par le S^r^. de Sonan. *Lyon*, *Vincent*, 1620, *in*-8°. *mar. bl.*

2646. Histoire de Huon de Bordeaux, Pair de France et Duc de Guyenne. *Lyon*, *Rigaud*, 1606, *in*-8°. *mar. bl.*

2647. L'Histoire de la Fleur des batailles Doolin de Mayence, contenant les merveilleuses prouesses faictes par Charlemaigne, Doolin, et Guerin de Mont-Glaive. *Troyes, Oudot, S. D. fig. en bois, in-8°. dem. rel.*

2648. Histoire du Preux vaillant et très-victorieux Palmerin d'Angleterre, fils du Roy Edoard; trad. du Castillan, par Jacq. Vincent. *Paris, Ruelle,* 1374, 2 *vol. in-8°. v. f. fil.*

Roman rare et recherché, difficile à trouver d'une aussi belle conservation que cet exemplaire.

2649. La plaisante et délectable Histoire de Gerilion d'Angleterre; trad. par Estienne de Maison-Neuve. *Lyon, Rigaud,* 1602, *in-16, mar. bl.*

Joli Exemplaire, bien Conservé.

2650. Histoire merveilleuse et notable de trois excellens et très-renommez Filz de Roys, de France, d'Angleterre et d'Ecosse. *Lyon, Rigaud,* 1579, *in-8°. v. f.*

2651. Aventures et plaisante éducation du courtois Chevalier Charles Lebon, Sire d'Armagnac, par M. de Mayer. *Amst.* (*Paris.*) 1785, 3 *vol. in-12, fig. v. m. fil.*

2652. Extrait d'un Manuscrit intitulé : Le Livre du très-chevalereux Comte d'Artois et de sa Femme, fille du Comte de Boulogne, par l'Abbé Mercier de St.-Leger. 1783, *in-8°. mar. r.*

Ouvrage tiré à très-petit nombre.

2653. Le Roman Héroïque, où sont contenus les mémorables faits d'armes de Dom Rosidor, et de Clarisel le fortuné, par le S^r. de Logeas. *Paris, Courbé,* 1632, *in-8°. mar. bl.*

2654. Le Philocope de messire Jean-Boccace, contenant l'Histoire de Fleury et Blanchefleur; trad. de l'Italien par Adrien Sevin. *Paris, Corrozet*, 1555, *in*-8°.

2655. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'Espagnol de Michel de Cervantes, enrichie de figures dessinées par Coypel et gravées par Folkema et Fokke. *Amst., Arkstée et Merkus*, 1768, 6 *vol. in*-12. — Les Nouvelles, du même, même édition. 2 *vol. in*-12, *fig.*; *en tout* 8 *vol. mar. bl. rel. de Bozerian.*

Magnifique Exemplaire, orné de quatre différentes suites de figures de diverses Editions; savoir : Celles de l'Edition de Parme, in-8°. — Celles de Lefebvre (avant lettre) pour le Don Quichotte de Florian. Une troisième suite, prise de la traduction Allemande, et enfin les doubles, d'après Coypel; coloriées avec le plus grand soin, et les mêmes en noir.

2656. Nouvelles Avantures de l'admirable Don Quichotte, trad. de l'Espagnol d'Alonso Fernandez de Avellaneda, par le Sage. *Paris, Barbin*, 1704, 2 *vol. in*-12, *fig. mar. r.*

2257. Le Chevalier Noir, Nouvelle du huitième siècle, par M. H. C. *Paris, Tavernier*, 1800, *in*-12, *fig. v. porph. fil.*

2658. Avantures de Floride, où l'on peut voir les différens événemens d'amour, de fortune et d'honneur, et combien sont enfin agréables les fruits de la vertu. *Rouen, Dupetit*, 1595, *in*-12, *mar. dent.*

ROMANS HISTORIQUES ET FABULEUX.

Romans tirés des Histoires Sainte et Profane, et de la Fable.

2659. Les excellentes, magnifiques et triumphantes Croniques des très-louables et moult vertueux faicts de la Saincte Histoire de Bible, du très-pieux et

valeureux prince Judas Machabeus, et aussi de ses quatre Frères; nouvellement translatées de latin en françoys, (par Charles de St. Gelais). *Paris, Anthoine Bonne-mere*, 1509, *in-fol. goth. bas.* 4 50

2660. Les Cronicques et vertueux faitz du preux et vaillant Prince Judas Machabeus et de ses quatre Frères; trad. par le même. *Paris, Ruelle*, 1556, *in-8°. v. m.*

2661. Liber Barlaam et Josaphat, (è græco S. Joh. Damesceni in latinum versus.) *In-fol. goth. mar. r.* 24

Edition très-ancienne qu'on suppose faite vers l'an 1470, sans chiffres ni réclames, mais avec signatures. Cet Exempl. vient de la Bibliothèque de M^re. Girardot de Préfond. Voyez ce qu'en dit nommément la Bibliographie, au n°. 3796.

2662. Procès de Belial, Procureur infernal à l'encontre de Jésus, translaté de lat. en françois, par P. Ferget. *Paris, in-4°. goth. fig. en bois. v. b.* 14 5

2663. Modus et Ratio de divine contemplation : comment le Roy Modus et la Reine Ratio sa femme étoient avec plusieurs gens qui leur sembloient de durs estats, comme Clercs, Nobles, et gens de Labeur. *Paris, Ant. Caillault*, 1505, *in-4°. goth. fig. en bois, mar. bl.* 6 10

2664. Ce livre traicte dont procédèrent ceulx qui édifièrent Troye la grant, quant en généalogie, par quelz gens elle fut destruicte, etc. — La destruction de Jhérusalem et la mort de Pilate. *Sans nom de ville, d'imprimeur, et S. D., in-fol. goth. v. b.* 10 10

Ces deux Ouvrages, d'édition fort ancienne, à longues lignes, sans chiffres ni réclames, paroissent avoir été imprimés vers 1470.

2665. Le Recueil des Histoires Troyennes, où est contenue la généalogie de Saturne et de Jupiter son fils, avec leurs gestes et beaulx faicts d'armes, et aussi 8 5

les hautes prouesses et vaillances de Hercules, et la manière comment il destruisit Troye par deux fois, et la réédification faicte par le Priam; et finablement la totale destruction d'icelle faicte par les Grecs. *Paris, Denis Janot*, 1532, *in-fol. goth. fig. en bois, v. éc. fil.*

2666. La Toison d'or, où sont contenus les haulx vertueux et magnanimes faicts, tant des très-chrestiennes maisons de France, Bourgongne et Flandres, que d'autres Roys et Princes de l'ancien et nouveau Testament; par Guillaume, Evesque de Tournay. *Paris, Bonne-mère*, 1517, 2 *tomes en* 1 *vol in-fol. goth. fig. en bois, v. éc. fil.*

2667. L'Endymion de Gombauld, avec les figures de Crespin de Pas. *Paris, Buon*, 1623, *in-8°. lavé réglé, mar. cit.*

2668. Histoire pitoyable du Prince Erastus, fils de l'Empereur Diocletian, trad. de lat. en franç. *Rouen, Lòndet*, 1616, *in-16, dem. rel.*

2669. C'est cy le Temple de Bocace,
Miroir pour tous tirans de la terre,
Au quel la Reyne d'Angleterre
C'est venu plaindre à triste face.

Très-beau MS. sur velin, avec ornemens et lettres d'or, in-fol. goth. reliure ancienne.

2670. Les Gestes, ensemble la vie du preulx Chevalier Bayard, avec sa généalogie, comparaisons aux anciens Preulx Chevaliers, Gentils, Israélitiques et Chrestiens; ensemble Oraisons, lamentations, épitaphe dudit Chevalier Bayard, etc. *Lyon, Villiers*, 1525, *goth. fig. en bois.* — Compendiosa illustrissimi Bayardi Vita, unà cum Panegyricis, Epitaphiis, ac non nullis aliis. *In-4°. v. f. fil. d. s. t.*

Très-rare; vendu 35 livres chez M. de la Vallière, quoique de seconde édition, et sans l'opuscule latin.

2671. Théâtre d'Histoire, où, avec les grandes prouesses et avantures étranges du noble et vertueux Chevalier Polimante, Prince d'Arfine, se présentent au vrai plusieurs occurences fort rares et merveilleuses, tant de paix que de guerre, arrivées de son temps, ès plus célèbres et renommés pays, royaumes et provinces dumonde. *Bruxelles, Verpius*, 1610, *in*-4°. *orné de très-jolies fig. v. f. fil.* 60

Plusieurs feuillets ont été refaits à la plume.

2672. Romans Historiques des XV et XVI^e^ siècle; sçavoir : Histoire secrète de Bourgogne, par Mademoiselle de la Force, 1782, 3 *vol.* — Histoire de Marguerite de Valois, Reine de Navarre, par la même, 6 *vol.* — Les Amours du Grand Alcandre, pour servir à l'Histoire de Henri IV, 1785, 2 *vol.* — Le Prince de Condé, par Boursault, 1792, 2 *vol. Paris, Didot l'aîné*, 13 *vol. in*-12, *pap. vélin, mar. r. rel. de Derome.* 180

Très-jolie Collection, toute reliée d'une manière uniforme et élégante.

2673. Les Apparences Trompeuses ou les Amours du Duc de Nemours et de la Marquise de Poyanne. 1715, *in*-12, *v. b.* 1 85

2674. Mémoires de Madame la Marquise de Fresne, enrichis de fig. *Amst., Malherbe*, 1701, *in*-12 *vél.* 6

Bonne édition, et exemplaire bien conservé de ces Mémoires.

2675. Mémoires du Chevalier de Ravannes, Page de Son A. le Régent, et Mousquetaire. *Liége*, 1740, 2 *vol. in*-12, *v. f.*

2676. Mémoires d'Anne de Moras, écrits par elle-même. *La Haye, de Hondt*, 1739, 4 *tomes en* 2 *vol. in*-12, *mar. r.* 8

2677. Les Amours de Charles de Gonzague, Duc de Mantoue, et de la Comtesse de Roverre. trad. de l'Italien de Giulio Capocoda, 1666, *in*-12, *v. b.*

2678. Hypnerotomachia Poliphili, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet, (auctore Francisco Columna.) *Venitiis, in Ædibus Aldi manutii*, 1499, *in-fol.*, *figures*, *mar. bl.*

2678 *bis*. Hypnerotomachie ou Discours du Songe de Poliphile, déduisant comme Amour le combat à l'occasion de Polia, trad. de l'Italien de Franc. Columna; mis en lumière par Jean Martin. *Paris*, *Jacq. Kerver*, 1561, *in-fol. fig. vélin.*

Romans d'Amours.

2679. Les Angoysses douloureuses qui procèdent d'Amours, par dame Helisenne, laquelle exhorte toutes personnes à ne suyvre folle amour. *Paris*, *Janot*, *S. D. in*-12, *fig. en bois*, *mar. r.*

2680. *Carcel de Amore*, la Prison d'Amour, en deux langages, Espagnol et François. *Paris*, *Mangnier*, 1581, *in*-16, *v. f. fil. d. s. t.*

2681. La Prison d'Amour, laquelle traicte de l'Amour de Leriano et de Laureole, translaté de l'Espagnol en Tusquam, et naguere en françois. *Paris*, 1433, *in*-12, *v. f.*

2682. L'Histoire d'Aurelio et d'Isabelle, en Italien et en François; plus la Deiphire de Leon Baptiste Albert, qui enseigne d'éviter l'amour mal commencé. *Lyon*, *Rigaud*, 1574, *in*-16, *v. b.*

2682 *bis*. Œuvres diverses, Fables pour amuser. — Les Amours de Philanis et d'Eulalie. *MS. in*-12, *obl. v. m.*

2683. L'Amour sans foiblesse, par Madame ***. *Paris*, *Osmont*, 1672, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *v. f. d. s. t.*

2684. L'Olympe, ou la Princesse inconnue, par le sieur Dubail. *Paris*, *Rocolet*, 1635, *in*-8°. *v. f. fil.* 1 50

2685. La Bellaure triomphante, où se découvrent les divers effets de l'honneste amour, etc., par G. du Broquart de la Motte. *Paris*, *Billaine*, 1630; 2 *vol. in*-8°. *mar. r.* 5

2686. Tarsis et Zélie. *Paris*, *Musier*, 1774, 6 *tom. en* 3 *vol. gr. in*-8°. *fig.* (*pap. de Holl.*) *mar. bl. tab. rel. de Bozerian.* 50 5

2687. Le Melante du sieur Videl: amoureuses Avantures du temps. *Paris*, *Thiboust*, 1624, *in*-8°. *v. f. fil. d. s. t.* 3

2688. Le Selisandre de M. du Bail. *Paris*, *de Laulne*, 1638, *in*-8°. *lav. régl.*, *mar. r. à comp.* } 2

2689. Les Amours d'Aminthio et de la belle Odylie; par G. de Bazyre. *Paris*, *Guillemot*, 1601, *in*-12, *v. f. fil.* }

2690. Clorinde, ou l'Amante tuée par son Amant. — Histoire des tragiques Amours d'Hypolite et d'Isabelle. *Langres*, 1600, *in*-16, *mar. cit.* 2 75

2691. Histoire des Amours extrêmes d'un Chevalier de Seville, dit Luzman, à l'endroit d'une belle demoiselle appelée Arbolea; les cas merveilleux qui lui advinrent en dix ans qu'il fut errant par le monde, et la fin que prendrent les Amours d'iceluy, trad. de l'Espag. de Contreras, par Gab. Chappuys. *Paris*, *Bonfons*, 1587, *in*-16, *v. b.* 2

2692. Amours diverses, divisées en quatre histoires, par le sieur des Escuteaus. *Rouen*, *Dubosc*, 1613, *in*-12, *mar. r.* 2

2693. Fantaisies Amoureuses, où sont descrites les Amours d'Alerio et Mariane. *Rouen*, *de Beauvais*, 1601, *in*-12. *cart.* } 3 85

2694. L'Agréable Ignorant et la Belle Eclairée, Histoire de la Puissance de l'Amour, ou le bon Usage

de l'Esprit sans précepte, par M. D. P. *Paris., Guepin*, 1672, *in*-12, *mar. r.*,

3 — 2695. La Fausse Clélie, Histoire Françoise, galante et comique. *Nimegue, Smetius*, 1680. *in*-12, *mar. bl.* — 1 16 Chardin

2696. La Princesse Agathonice, ou les différens Caractères de l'Amour. *Paris, de Luyne*, 1693, *in*-12, *mar. r. dent.* — 3 12

3 85 — 2697. Melicello discourant au Récit de ses Amours mal fortunées, fait Françoys, par Jan Maugin. *Paris, Groulleau*, 1556, *in*-8°. *v. f.* — Longueil

2698. Histoire des Amours de Lysandre et de Caliste, par Daudiguyer. *Leyde*, 1650, *petit in*-12, *mar. bl.* (Très-joli exemplaire.) — 7 12

1 50 — 2699. Ravissement de l'Hélene d'Amsterdam, contenant des accidens étrangers, tant d'Amour que de la Fortune, arrivez à une Demoiselle d'Amsterdam, en plusieurs endroits du monde; enrichi de figures en taille-douce. *Amst., Hoorn*, 1683, *in*-16, *cart.* — Leroy 1

5 5 — 2700. Les Faveurs et les disgraces de l'Amour, ou les Amans heureux, trompez, et malheureux, avec des figures en taille-douce. *La Haye, Van Dole*, 1734, 3 *vol. in*-12, *mar. cit.* — 15

14 95 — 2701. Mémoires Turcs, par un Auteur Turc, de toutes les Académies Mahométanes, Licentié en Droit Turc, etc.; avec figures. *Amst.* 1776, 2 *vol. in*-8°. (*pap. de Holl.*) *mar. v. reliure de Derome.* — Renard 12

20 — 2702. Caroline de Lichtfield, ou Mémoires extraits des papiers d'une Famille Prussienne, rédigés par M. le B. de Lindorf, et publiés par Madame la B. de M. *Paris, Debure l'aîné*, 1789, 3 *vol in*-12, *pap. vél. mar. bl. dent.* — 14

15 95 — 2703. Paul et Virginie, par Jacques-Bernardin-Henri de Saint-Pierre, avec figures avant lettre. *Paris, Didot jeune*, 1789, *in*-18, *pap. vél. mar. r. dent. doub. de moire, reliure de Bozerian.* — 16

2704. Mirano, ou les Sauvages, histoire Américaine, trad. de l'Anglois de Richardson, par Bertin. *Paris*, 1797, (an V.) *in*-18, *mar cit. dent. reliure de Bozerian.* 2 60

2705. Lettres de Stéphanie, roman historique. *Paris*, 1778, 3 *vol. gr. in*-8°. *br.* 3

2706. Simple Histoire, traduction de l'Anglois de Mistris Inchald, par M. Deschamps. *Paris*, 1791, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. f. fil.* — Lady Mathilde, pour servir de suite à *Simple Histoire*, trad. de l'Anglois, de la même, par M. Deschamps. *Paris*, 1792, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. f. fil.* 10 55

2707. Primerose, par Morel de Vindé. *Paris, Didot l'aîné*, 1797, *in*-18, *G. P. vélin, figures avant lettre, mar. r. tabis, rel. de Bozerian.* 18

2708. Zélomir, par le même. *De l'Impr. de Didot l'aînë, Paris, Bleuet jeune*, 1801, *in*-18, *G. P. vél., figures, avant lettre, mar. r. tabis, rel. de Bozerian.* 7 5

Romans Allégoriques, Politiques, Philosophiques, Satyriques, Moraux et amusans.

2709. Sethos, histoire, ou Vie tirée des Monumens-Anecdotes de l'ancienne Egypte; trad. d'un MS. Grec, par l'Abbé Terrasson. *Paris, Guerin*, 1731 3 *vol. in*-12, *v. m.* 6 55

2710. Relation des troubles arrivés dans l'Empire de Pluton, au sujet de l'Histoire de Sethos, en 4 Lettres écrites des Champs-Elisées à l'Auteur de cette Histoire. *Amst. Wetstein*, 1731, *in*-8°. *v. b.* 3

2711. Les Avantures de Télémaque, par François Salignac de la Mothe-Fénélon, nouvelle édition, enrichie de Variantes, de Notes critiques, et de Fragments extraits de la copie originale, par Bosquillon; 10 55

(de l'Imprimerie de Crapelet.) *Paris*, *Barrois*, *an* 7, 2 *vol. in*-12, (*imprimés sur papier vélin bleu*,) *cart. par Bradel.*

2712. Guillaume, en dix chants, par M. Bitaubé. *Amst. Magerus*, 1773, *in*-8°. *v. f. fil. d. s. t.*

2713. Télephe, en douze livres, (par Pémeja.) *Lond.*, 1784, *in*-8°. *v. porph. fil. d. s. t.*

2714. L'Ami de la Nature, par M. de Girard. *Paris*, 1787, *in*-12, *mar. bl. dent. doub. de tab.*

2715. L'Apothéose Moderne, conte poétique, en quatre chants. *Paris*, *Didot jeune*, 1784, *in*-18. — Cléomene, ou Tableau abregé des Passions, extrait d'un MS. trouvé chez les Caloyers du Mont Athos. *Paris*, *Didot jeune*, 1785, *in*-18, *v. f. fil. d. s. t.*

2716. Histoire de l'Origine de la Royauté et du premier Etablissement de la Grandeur Royale. *In*-12, *fig. en bois*, *mar. r.*

2717. Grandor, ou le Héros Abyssin, histoire héroïpolitique. *Trèves*, 1789, 2 *vol. in*-12, *broch.*

2718. Le Coq d'Or, fragment historique, pour servir de supplément à l'Histoire Ecclésiastique, trad. de l'Allemand. 1789, *in*-12, *v. f. fil. d. s. t.*

2719. Jacques le Fataliste et son Maître, par Diderot. *Paris*, *Buisson*, *an* 5, 2 *vol. in*-8°. *v. f. fil.*

2720. La Religieuse, par Diderot. *Paris*, *Buisson*, *an* 5, *in*-8. *v. f. fil.*

2721. Voyage Sentimental, par M. Sterne, sous le nom d'Yorick, trad. de l'Anglais, par M. Frénais, avec des lettres d'Yorick à Eliza, et d'Eliza à Yorick. *Strasbourg*, 1790, *in*-8°. *v. m. fil.*

2722. Le Roman Comique, par Scarron ; édition ornée de figures dessinées par le Barbier, et gravées sous sa direction. *Paris*, *Didot jeune*, *an* 4, 3 *vol. gr. in*-8°. *pap. vél.*, (*fig. avant lettre, et les eaux fortes*) *cartonné*, *par Bradel.*

2723. Le Romant Satyrique de Jean de Lannel. *Paris, Touss. Dubray*, 1624, *in*-8°. *vel.* 6 .

2724. Histoire du Siège des Muses, par A. Domayron. *Lyon, Rigaud*, 1610, *in*-8°. *parch.* 1 50

2725. Histoire de Gilblas de Santillane, par le Sage; édition ornée de figures en taille-douce, gravées par les meilleurs Artistes de Paris. *Paris, Didot jeune, an* 3, 4 *vol. grand in*-8°., *pap. vel.* (*fig. avant lettre.*) *v. f. et plat de maroquin verd, à comp. dent. d. s. t.* 14 .

2726. Les Avantures de Joseph Andrews, et de son Ami Abraham Adams, trad. de l'Anglois de Fielding, par une Dame Anglaise. *Amst.*, 1744, 2 *vol. in*-12, *fig. mar. r. dent. rel. de Derome.* 9 .

2727. La Narquoise Justine, lecture pleine de récréatives Avantures, etc. *Paris, de Sommaville*, 1636, *in*-8°. *v. f. fil. d. s. t.* 2 .

2728. L'Histoire de la Philosophie des Héros, ou Philosophie nouvelle. *Paris, l'Espicier*, 1681, 2 *vol. in*-12, *parch.* 2 55

2729. Les Tromperies de ce Siècle, histoire véritable, trad. de l'Espagnol, par le Sr Deganes. *Paris, Hénault*, 1639, *in*-8°. *v. m.*

2730. Gongam, ou l'Homme prodigieux transporté dans l'Air, sur la Terre et sous les Eaux. *Paris, Saugrain*, 1711, 2 *vol. in*-12, *fig. mar. v.* 8 5

2731. Le Diable Hermite, ou Avantures d'Astaroth, banni des Enfers, par M. de M** *Amst. Joly*, 1741, 2 *vol. in*-12, *v. m.* 3 50

2732, Le Diable Confondu, ou le Sot Astaroth. *La Haye*, 1740, *in*-18, *v. m. fil.*

2733. L'Enfant Gâté, ou le Débauché de La Haye, détalant les principales fourberies de notre temps. *Delft, Boll.*, 1982, *in*-12, *fig. v. m. fil.* 1 90

2734. Le Paysan Gentilhomme, ou Avantures de

M. Ransav, avec son Voyage aux Isles Jumelles, par M. de Catalde. *La Haye, de Hondt*, 1738, *in*-12, *v. m.*

2735. Histoire abrégée et très-mémorable du Chevalier de la Plume Noire, Ecuyer, Sire du Hazard, de la Fortune, de l'Avanture, etc. etc. etc. *Amst., Lohner*, 1744, *in*-12, *bas.*

2736. Ann'quin Bredouille, ou le Petit-Cousin de Tristam Shandy, Œuvre Postume de Jacquelin Licurgues, actuellement Fifre-Major au Greffe des Menus Derviches. *Paris, Guillot*, 1791, 3 *vol. in*-18, *fig. v. m. fil.*

2737. Cela est Singulier; Histoire Egyptienne, traduite par un Rabin Génois. *A Babylone, de l'Imprimerie Royale*, 1752, *in*-12, (*impr. sur pap. vél. bleu,*) *v. f. fil. d. s. t.*

2738. Spatantigarude, vieux conte nouveau. *Londres*, 1785, *in*-8°. *v. f. fil.*

2739. Avanture d'un Habit Noir, où l'on trouvera les évènemens les plus remarquables, dont il a été témoin dans les circonstances présentes; roman trad. de l'Anglais, par M. Girard-Raigné, suivi d'une Anecdote intéressante. *Paris, Lagrange*, 1790, *in*-12, *bas.*

2740. La Folette, ou le Rhume; histoire bourgeoise, par M. l'Affichard. *Paris, Mesnier*, 1733, *in*-12, *v. m.*

2741. L'Académie Militaire, ou les Héros Subalternes, par un Auteur suivant l'Armée. *Amst.*, 1777, 2 *vol. in*-12, (*pap. de Holl.*) *mar. cit. rel. de Derome.*

2742. La Folle Sensée, ou Histoire de Mademoiselle F***, *Londres*, par le Chevalier de L****. 1752. — Psaphion, ou la Courtisane de Smirne, fragment érotique. *Londres*, 1749, *in*-12, *mar. r.*

2743. Le Roman du Jour, pour servir à l'Histoire du Siècle. *Londres*, 1754, *in*-12, *v. m.*

2744. Le Masque, ou Anecdotes particulières du Chevalier de ***. *Amst.* 1750, *in*-12, *v. m. fil. d. s. t.* } 3 5

2745. Le Journal Amoureux. *Paris*, *Barbin*, 1671, *in*-18, *mar. r.*

2746. Mémoires de Mademoiselle Bontemps, ou de la Comtesse de Marlou, par M. Gueulette. *Amst.* 1749, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *mar. v.* 2 60

2747. Honny soit qui mal y pense, ou Histoire des Filles Célèbres du 18e Siècle. *Londres*, 1771, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12, *mar. all. fil.* 7 85

2748. Le Repentir des Amans, par M. ****. *Amst.* 1766, *in*-12, *v. porph. fil. d. s. t.* } 3 95

2749. Histoire de Mademoiselle Cronel, dite Fretillon, Actrice de la comédie de Rouen, écrite par elle-même. *La Haye*, 1741, 5 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *v. m.*

2750. Une Année de la Vie. — Six Semaines. — Fin des Amours du Chevalier de Faublas, (par Louvet de Couvray,) *Paris*, *Bailly*, 1787 *et années suiv.* 15 *tom. en* 7 *vol. in*-12, *v. r. fil.* 20

2751. Histoire du Sage Danischerand, ou l'Egoïste Philosophe, trad. de l'All. de Wieland, avec fig. *Paris*, *Barez*, 1800, 2 *vol. in*-8°. *pap. vél. v. f. f. d. s. t.* 11

2752. Les Mœurs du Jour, ou Histoire de Sir William Harrington, trad. de l'Anglois. *Amst. Changuion*, 1785, 2 *vol. in*-12, *v. r.* 5 95

2753. Les Mystères d'Udolphe, par Anne Radcliffe, trad. de l'Anglois, *Paris*, *Maradan*, 1797, 4 *tom. en* 2 *vol*, *in*-12, *v. r.* 5 10

2754. Mon Oncle Thomas, par Pigault Lebrun. *Paris*, *Barba*, *l'an* 8, 4 *vol. in*-12, *v. r.* } 11

2755. Angélique et Jeanneton de la Place Maubert, par Pigault le Brun. *Paris*, *Barba*, *an* 7, 2 *vol. in*-12, *v. r.*

15 60 2756. La Folie Espagnole, par Pigault Lebrun. *Paris*, *Barba*. 1801, 3 *vol. in*-12, *pap. vél. v. f. fil. d. s. t.* 16 "

6 · 2757. Les Barons de Felsheim, Histoire Allemande qui n'est pas tirée de l'Allemand, par Pigault Lebrun. *Paris*, *Barba*, *an* 6, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12, *v. r.* 9 ·

2 · 2758. La Dot de Suzette, ou Histoire de Mademoiselle de Santerre, racontée par elle-même, (par Fiévée). *Paris*, *Maradan*, *an* 6, *in*-12, *v. r.* 3 4

5 · 2759. Frédéric, par J. Fiévée. *Paris*, *Plassan*, *l'an* 7, 3 *vol. in*-12, *v. r.* 9

3 50 2760. Miralba, Chef de Brigands, par Charlotte Bournon Malarmé. *Paris*, *Maradan*, *l'an* 8, 2 *vol. in*-12, *v. r.* 4 "

2 90 2761. Maria, Fille naturelle de la Comtesse de ***; ou l'Enfant de l'Infortune. *Hambourg*, 1799, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18, *v. r.* 3

Romans de Féerie, et Contes des Fées.

1 5 2762. Histoire du Prince Soly et de la Princesse Feslée. *Amst.* 1740, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 4 "

8 · 2763. Romans et Contes de l'Abbé de Voisenon. *Paris*, *Bleuet jeune*, 1798, 2 *vol. in*-18, (pap. vélin, fig. avant lettre,) *mar. r. dent.* 8

3 5 2764. Les Têtes Folles. *Londres*, 1753. — Turlubleu, Histoire Grecque, tirée du manuscrit gris-de-lin trouvé dans les cendres de Troye. *Amst.*, 1744, *in*-12, *v. b.* 3

2765. Le Geomiler, trad. de l'Arabe. *Paris*, *Martin*, 1729, *in*-12, *v. m.* 2 ·

2766. Le Geant Isoire, Sire de Mont-Souris, trad. du Celte, par de la Dixmerie. *Genève*, 1788, 2 *vol. in*-12, *fig. baz.* 3 ·

4 55 2767. Baby-Bambou, Histoire archi-merveilleuse, *Paris*, *Brunez*, *in*-18, *mar. r. dent.* 1

† Contes du Serail par Mlle. Fauque, La Haye 1753
Mirima, Impératrice du Japon, par Fromaget, ibid. 1747

2768. Le Cornet Magique, ou les Etrennes enchantées. *La Haye*, 1759, *in*-12, *mar. r. dent.* 3 45

2769. Contes des Fées, par Perrault. *Paris*, *Lami*, 1781, *in*-12. (*G. P. de Hollande*,) *fig. mar. r. dent.* 18

2770. Le Canapé couleur de Feu, histoire galante, par M. D***. *Paris*, 1775, *in*-8°. *mar. r. dent.* 7 5

Collection de Romans.

2771. Bibliothèque Universelle des Romans, dans laquelle on donne l'analyse raisonnée des Romans anciens et modernes. *Paris*, 1782, 2 *vol. in*-4°. *G. P. vélin, v. f. f. d. s. t.* 20 60

2772. Collection de Romans et Contes imités de l'Anglois, par de la Place. *Paris*, *Cussac*, 1788, 8 *vol. in*-8°. (pap. vélin, figures,) *v. f. dent. d. s. t.* 99

Bel exemplaire, très-élégamment relié par Bozerian l'aîné.

PHILOLOGIE.

Critiques anciennes et modernes; Satyres, Invectives, Défenses, Apologies, etc.

2773. Les XV livres des Déipnosophistes d'Athénée, trad. en françois par des Marolles. *Paris*, *Langlois*, 1680, *in*-4°. *v. b.* 2 50

2774. T. Petronii Arbitrii Satyricon, cum notis Jo. Boschii, accedunt Priapeia. *Amst. Gaesbeck*, 1677, 2 *vol. in*-24, *mar. r.* 24 5

Très-joli exemplaire lavé reglé. Bibliographie, n°. 3932.

2775. Priapeia, sive Diversorum Poetarum in Priapum lusus; accedunt Boschii, Reinesii, et Schefferi, Scholia, Dissertatio et Notæ in Petronium. *in*-24, *vél.* 6

2776. Elegantiores Præstantium virorum Satyræ, in duos tomos distinctæ. *Lugd. Bat. Joannes Maire*, 1655, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *vél.*

2777. Petri Cunei Satyra Menippea incastrata; item D. Juliani Imperatoris Satyra. *Lugd. Bat. Justus Livus*, 1632, *in*-12, *vél.*

2778. Les Césars invités à la table des Dieux, Satyre ingénieuse sur la conduite des Empereurs romains, trad. de l'Emp. Julien, par Morel. *Paris*, *Guignard*, 1682, *in*-12, *v. b. d. s. t.*

2779. Pallium exulans, in possessionem restitutum; è somnio Satyra. Accessit Tertuliani Apologia pro Pallio, etc. 1629, *in*-12, *mar. v.*

2780. Misoponeri Satyricon, cum notis ad obscuriorum locorum interpretationem. *Lugd. Bat. Wolzius*, 1617, *in*-8°. *dos de mar.*

2781. Larvina Satyricon, in Chorearum lascivias et personata tripudia. *Parisiis*, *Levert*, 1619, *in*-8°.

2782. Pasquillorum Tomi duo: quorum primus versibus ac Rythmis; alter, solutâ oratione composita; quamplurima continentur, ad exhilarandum confirmandumque, hoc perturbatissimo rerum statu, pii lectoris animum, apprimè conducentia. *Eleuteropoli*, *Basileæ*, 1544, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. v. dent. tabis.*

Ouvrage de la plus grande rareté. Voyez la Bibliographie, n°. 2868. L'exemplaire est de la plus belle conservation, et relié par Derôme.

2783. Cœlii secundi Curionis Pasquillus extaticus, cui accedit Pasquillus Theologaster, Tractatus jucundissimus. *Genevæ*, *Columesius*, 1667, *in*-12, *vel.* (Bibliographie, n°. 3938.)

Exemplaire d'une jolie condition.

2784. Les Visions de Pasquille, avec le jugement d'icelui, ou Pasquille prisonnier, avec le Dialogue de Probus. (Virtus pressa valentior.) 1547, *petit in-8°. v. f. f. d. s. t.* (Bibliogr. n°. 3940.)

2785. Epistola Magistri Benedicti Passavanti, responsiva ad commissionem sibidatam à venerabili Petro Lyseto; Complainte de Messire Pierre Liset, sur le trépas de son nez. *In-8°. S. D. v. b.*

2786. Passevent, Parisien, répondant à Pasquin, Romain: de la Vie de ceux qui se disent vivre suivant la réformation de l'Eglise. *Lyon*, 1556, *petit in-12, mar. bl.*

2787. Pasquini et Marforii curiosæ interlocutiones super præsentem orbis Christiani statum; *publicatæ in Romano Capitolio, anno* 1683. *Petit in-12, v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.*

2788. Entretiens de Pasquin sur les amours du temps. *La Haye, Moetjens*, 1716, *in-12, br.*

2789. Le Putanisme, ou la confrerie des Putains de Rome, assemblées en conclave pour l'élection d'un nouveau Pape, avec un Dialogue de Pasquin et Marphorio sur le même sujet; Satyre comique, de Baltazar Sultanini, Bressan, trad. de l'italien. *Cologne*, 1670, *petit in-12, mar. v. rel. de Derome.*

2790. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des Merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne, avec les remarques de le Duchat. *La Haye, Scheuzeer*, 1735, 3 *vol. in-12, mar. bl.*

2791. Le Mastigophore ou Précurseur du Zodiaque, auquel, par manière apologétique, sont brisées les brides à veaux de M^re^. Juvain Solanicque, Pénitent repenti, Seigneur de Morddrect et d'Empladémus

en parti du côté de la Mouë, trad. du latin en français par Mre Victor Grevê, Géographe microcofinique. *Impr. en* 1609, *in*-8°. *vél.* (Bel exemplaire.)

Satyre personnelle contre un Maître des comptes, attribuée à Antoine Fusy. (Rare.) Voyez la Bibliographie, n°. 3945.

24 - 2792. La Légende dorée des Prestres et des Moines descouvrant leurs impiétez secrètes, par Chanorier. *Sans nom de ville ni d'imprimeur*, 1560, *in*-8°. *mar. bl. rel. de Derome.* Chanor. 53 -

Très-Rare. Catalogue la Vallière, n°. 5160.

3 ff 2793. La Nouvelle Légende Dorée, ou Dictionnaire des Saintes; par le rédacteur de l'almanach des honnêtes gens. *Rome, rue des Prêcheurs*, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-12, *v. m. all. f.* Cochin 4 -

6 - 2794. La Marmite rétablie par les Miracles du P. Marc d'Aviano, Religieux Capucin. *Cologne, le Sincère*, 1684, *in*-12, *fig. mar. r. dent.* Bultau 6 -

3 2f 2795. La Guerre séraphique, ou Histoire des périls qu'a couru la barbe des Capucins, par les violentes attaques des Cordeliers. *La Haye, Dehondt*, 1765, *in*-12, *v. f. rel. de Derome.* Cochin 4 16

10 ff - 2796. La Dispute d'un Ane contre frère Anselme Turmeda, avec une prophétie dudit Ane. *Pampelune, Guill. Buisson*, 1606, *in*-16, *v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.* Yarlot 21 -

Très-joli volume. Bibliographie, n°. 3986.

4 ff 2797. Nouvelle Ecole publique des Finances, ou l'art de voler sans ailes. *Cologne*, 1708, *in*-12, *v. b.* Gaultier 7 14

2 f 2798. Les Partisans démasqués, ou l'Art de voler sans ailes. *Cologne, Adrien l'Enclume*, 1709, *in*-12, *fig. v. f. f. d. s. t.* Brunet 3 12

4 - 2799. Pluton Maltôtier. *Cologne, l'Enclume*, 1708, *in*-12, *fig. mar. r.* Bozerian 9 -

2800. La Musique du Diable, ou le Mercure galant dévalisé. *Paris, Robert le Turc, rue d'Enfer*, 1711. 4 55

2801. Défense de la Basse-Viole contre les entreprises du Violon et les prétentions du Violoncelle, par Hubert Leblanc. *Amst. Mortier*, 1740, *in*-12, *mar. r.* 2 5

2802. Le Banquet des Sages, dressé au logis et aux dépens de M^e. Louis Servin, auquel est porté jugement tant de ses humeurs que de ses playdoyers, par Ch. de l'Espinoeil. (*Sans nom de ville ni d'imprimeur.*) 1617, *in*-8°. *mar. v. dent.* 4

2803. Le Lumbifrage de Nicodême Aubier, Scribe, soi-disant le 5^e. Evangeliste, et noble de quatre races; par Sébastien Rouillard. *Eleutères, année embolismale, S. D. in*-8°. *mar. v. dent.* 20 10

2804. Le Cochon mitré, Dialogue entre Furetière et Scarron. *Paris, chez le Cochon, in*-12, *fig. mar. v. rel. de Derome.* 11 5

Satyre contre l'Archevêque de Rheims, frère du Marquis de Louvois.

2805. Le même. (Très-beau MS. sur papier vélin, avec un joli dessin à la mine de plomb, représentant le Cochon mitré.) *Paris*, 1699, *in*-8°. *lavé-réglé, mar. r. rel. de Derome.* 10

2806. Le Zombi du grand Pérou, ou la Comtesse de Cocagne, 1697. — Véritable portrait de Guillaume Henri de Nassau, nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwel, nouveau Néron. *Petit in*-12, *mar. bl.* 4 55

2807. Le Taureau bannal de Paris. *Cologne, P. Marteau*, 1689, *petit in*-12, *v. m. f.* 3 30

2808. Epulum Parasiticum quod Feramusius, Menagius, Saracenus, Rigaltius, et Balsacius, hilarem epulantibus in modum, jucundè apparárunt et comiter. *Norimbergæ*, 1665, *in*-12, *v. b.*

14 5 2809. Histoire de Pierre Montmaur, par Sallengre. *La Haye, P. Gosse et Alberts*, 1715, 2 *vol. in*-8°. *G. P. vel. blanc.* 36

3 - 2810. Les Cent premières Nouvelles et Avis du Parnasse, par Trajan Buccalin, Romain, traduit de l'Italien, par Fougasse. *Paris, Perier*, 1615, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.* 10

3 5 2811. Nouvelle allégorique, ou Histoire des derniers troubles arrivés au royaume d'Eloquence. *Paris, Lamy*, 1659, *in*-16, *vel.* 5

2812. Cacocephalus, sive de Plagiis Opusculum, in quo varia plagiariorum vitia produntur, et ingenuorum operum jura vindicantur. Auth. R. P. J. S. (Jean Salier.) *Masticone*, 1694, *in*-12, *v. b.* 3

Petit ouvrage rare et presque inconnu. *Note de l'Abbé de Saint-Léger.*

6 5 2813. Rencontre de Bayle et de Spinosa dans l'autre monde. *Cologne, P. Marteau, in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 2

2814. Amatus fornacius amator ineptus. *Palladii Absque, nominis notâ*, 1633, *petit-in*-12, *mar. r.* 6

4 10 2815. Les Coudées franches, ouvrage satyrique et curieux, sur plusieurs matières. *Paris, Prault*, 1722, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-12, *v. f. f.* 2

3 2816. Chanson d'un inconnu, nouvellement découverte et mise au jour par le Docteur Chrysostome Mathanasius (Hilaire de St. Hyacinthe.) *Turin, Alethophile*, 1737, *in*-12, *v. b.* 1 10

2817. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu; par le même. *Lauzanne, Bousquet*, 1758, 2 *tome en* 1 *vol. in*-12, *v. m.* 6

4 10 2818. Histoire générale du Pont-Neuf, en six volumes in-folio, proposée par souscription. *Lond.* 1750, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.* 5

2819. Histoire de Martinus Scriblerus, de ses ouvrages et de ses découvertes, trad. de l'Anglais de Pope. *Lond. Knapton*, 1755, *in*-12, *v. m.* 4 60

2820. Le Cosmopolite, ou le Citoyen du Monde, par M****** (Montbron) 1752, *in*-12, *mar. r. rel. de Derome.*

2821. Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les Arts et les Sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux; trad. de l'Anglois du Doct. Swift. *La Haye, Scheurleer*, 1721, 2 *vol. in*-12, *fig.* (*G. P. de Holl.*) *v. m. f.* 2 0

2822. Memoires pour servir à l'Histoire de la Calotte. *Aux états Calotins*, 1752, 6 *tomes en* 3 *vol. in*-12, *v. j.*

2823. Volteriannes, Recueil de figures satyriques et allégoriques sur Voltaire, dans le genre grotesque. *In*-8°. *fil. d. s. t.* 12

2824. L'Ane promeneur, ou Critès promené par son âne, chef-d'œuvre pour servir d'apologie au goût, aux mœurs et à l'esprit du siècle, (par Gorsas.) *A Pampelune, chez Démocrite, etc.*, 1786, *in*-8°. *v. r. f.* 2

2825. Dictionnaire portatif, ou Pensées libres d'un jeune homme qui s'amuse à réfléchir, ne trouvant rien de mieux à faire. *A Kolospolis*, 1757, *in*-12, *br.* 1 6

2826. Le petit Almanach de nos grands hommes; (par Champcenets, Rivarol, et Mirabeau) *Dis ignotis.* 1788. — Supplément au même, 1788. — Le petit Almanach de nos grandes femmes. *Lond.* 1789. *En tout* 3 *vol. petit in*-12, *v. marb. all. f.* 14

2827. Le Désœuvré, ou l'Espion du Boullevard, 1781, — Le Chroniqueur, suite du précédent, 1783. — Mr. Guillaume, ou le Disputeur, 1781, *in*-8°. *v. é. f. d. s. t.* 12

2828. Les Petits Soupers et les Nuits de l'Hôtel de Bouillon, au sujet des récréations de Mr. De Castr-s; ou la Danse de l'Ours, anecdote singulière. *Bouillon*, 1783, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.* (*rel. de Derome.*)

2829. La Chronique scandaleuse, mémoires pour servir à l'Histoire de la génération présente. *Paris*, 1786, 2 *vol. in*-12, *v. m.*

2830. Recueil de 25 Critiques du Salon, depuis 1769 jusqu'à 1785, *in*-8°. *et in*-12.

2831. Un Carton de 27 Pièces, contenant différentes Satyres, Plaisanteries, Oraisons funèbres et Testaments; *entre autres :*

E'ΓΘΗΜΙΣΜΟΙ' Cardiaci contra Viperinos calumniatorum morsus. *In*-12, *S. D.* — Satyre au Comte de ***, par Robbé de Beauveset, 1776, *in*-8°, *pap. de Holl.* — Le XVIII^e^. siècle, par Gilbert, 1775, *in*-8°. — L'Anti-Gilbertine et autres pièces en réponse à Gilbert.

Oraison funèbre de Christophe Schelling, maitre tailleur à Paris, 1761, *in*-12. — De Jean-Gilles Bricotteau, *in*-12. — Du fameux Michel Morin, *in*-12. — De J. B. Goy, Curé de Sainte Marguerite. — Du 17^e^. siècle. — Testament d'une Fille d'amour, mourante. — D'un gentilhomme Gascon. — De Fortuné Ricard. — Eloge funèbre de maitre Nicodême Tire-point, Bourgeois de Paris. — Oraison funèbre de Mardi-gras.

Le Diable procureur et le Diable financier, *in*-12. — Le Diable à la Douane. — Les Diables aux Thuilleries, par le Noble, 1707, *in*-12. — La Béquille, poëme. — Le Diable aveugle, *in*-8°. — Le Diable d'argent. — Le Diable cosmopolite, *in*-8°.

2832. Autre Carton contenant 15 pièces *in*-8°. et *in*-12, sur les Théâtres, Acteurs et Actrices, sur la Musique, etc. *entre autres :*

Réglement pour l'Opéra. *A Utopie, chez Morus*, *in*-12. — Lettre au sujet du Code Lyrique, *in*-12. — Mémoire à MM. les XL, contre la Compagnie des Histrions, etc. — Les Baladins; Poëme. — Lettre sur l'opéra d'Iphigénie en Aulide. — Lettres de Mes. Vestris et Sainval. — Théorie des Sons applicables à la musique. etc. etc.

Dissertations singulières, Philologiques, Apologétiques, Critiques, Allégoriques et enjouées, comprises particulièrement sous le titre d'Eloges.

2833. Gasparis Dornavii Amphitheatrum Sapientiæ Socraticæ; *hoc est*, Encomia et Commentaria diversorum authorum, quibus res pro vilibus aut damnosis habitæ, styli patrocinio vindicantur et exornantur. *Hanoviæ, Wechel*, 1619, *2 tomes en 1 vol. in-folio.* (Bibliogr. n°. 3975. 6

2834. Jo. Math. Gesneri Socrates sanctus Pæderasta; accedit ejusdem Corollarium de Antiquâ Asinorum honestate. *Trajecti ad Rhenum*, 1768, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.* 2

2835. Apologie de Socrate; et Criton, Dialogue. *Paris, Camusat*, 1643, *in*-12, *mar. v.*

2836. Admiranda rerum admirabilium Encomia, sive diserta et amena Pallas, Disserens seria sub ludicrâ specie, Opusculum tàm lectu jucundum quàm auditu gratum. *Niovomagi Bat.* 1676, *in*-12, *fig. mar. v. dent. rel. par Bozerian.* 8

Très-joli exemplaire. Catalogue Caignat, n°. 2159.

2837. Solatium Podagricorum, authore Jacobo Balde, è Soc. Jesu, libri II. *Monachii*, 1661, *in*-12, *fig. v. b.*

2838. Laus Asini, tertia parte auctior, Edente Daniele Heinsio; accedunt alii Tractatus ejusdem generis; Laus Pedicul, etc. *Lugd. Bat. Elzevir*, 1629, *in*-24, *mar. r.* 9

Très-joli exemplaire. Bibliographie, n°. 1985.

2839. L'Eloge de l'Ane, par un Docteur de Montmartre. *Lond. (Paris)*, 1769, *petit in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 2 10

2840. Eloge de l'Ane, lu dans une séance académique, par Christophe Philonagre. 1782, *in*-18, *v. f. f.*

2841. Un carton de 14 pièces, contenant différentes facéties sur l'Ane; dont :

Ieon Asini (scriptore Salomone Prierzac.) *Parisiis*, 1759, *in*-4°.

Le Coq-a-l'Ane, ou Eloge de Martin Zebre. *Amières*, 1760, *in*-8°.

Pecata, ou l'Ane du pays d'Artois, Poëme allégorique, *in*-8°.

L'Onéide, ou l'Asne de la rue N°. St. Augustin. *Paris*, 1788, *in*-8°.

Mémoires littéraires de Montmartre. *Neuchatel*, 1786, *in*-12.

Les Anes de B** (Beaune) par Chavignard de la Pallu, 1785, *in*-12.

Les Frères Lasne, commerçans de Beaune, par le même. 1784, *in*-12.

Cause Célèbre. (Mémoire pour l'âne de Jacques Feron.) *in*-8°. *fig.*

2842. Laus brevitatis, per Dictyaca de Brevitate et Longitudine in Divinis, Humanis et Naturalibus. Auth. Th. Reynaudo. *Gratianopoli*, 1649, *in*-8°. *v. b.*

2843. L'Apologie des Faynéans, ou Défense de l'Oisiveté. *Sans nom de ville ni d'impr.*, 1665, *in*-4°. *v. b.*

2844. Eloge de l'Yvresse. *La Haye*, *Pierre Gosse*, 1714, *in*-12, *v. b. d. s. t.*

2845. Eloge de l'Ivresse. *Nouvelle édit. Bacchopolis*, *de l'impr. du vieux Silène*, *l'an de la vigne* 5555. *Paris*, *Michel*, *an VI*, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.*

2846. De Generibus Ebriosorum et Ebrietate vitandâ jocus; cui accessere de Ebriorum affectionibus problemata. *Item*, de Meretricum in suos amatores, et concubinarum in sacerdotes fide, Quotlibeti Hey-

delbergensis, quæstiones salibus et facetiis plenæ; Encomium Ebrietatis, etc. etc. *In Veteri Vangionum Vormatiâ excudebat Greg. Comiander. in-4°. S. D. v. m.*

2847. Tractatus de Portulentosis ac Luxuriosis nostri seculi conviviis, Auth. Rodolpho Coglenio. *Malpurgi, apud Saurium*, 1617, *in-8°. é.* 2

2848. Agnoiæ Amplissimæ magnificentissimæque Oligomatum Reginæ Panegyricus. *Parisiis*, 1715, *in-12, bro.*

2849. Hieronimi Cardani Encomium Neronis. *Amst. Blaeu*, 1640, *in-18, mar. bl.* (Joli exemplaire.) 5 50

2850. Isocrates, de la Louange d'Hélène et de Busire. *Paris, Camusat*, 1640, *in-12, v. f.*

2851. Laus Ululæ, ad conscriptos Ululantium Patres et Patrones. Auth. Curtio Jaele. *Claucopoli, apud Cæsium Nictimenium, in Platea Ulularia, etc. in-32, mar. r.* 3

2852. Encyclopédie Liliputienne, ou petits Chefs-d'Œuvres d'éloquence; récréations littéraires. *Lilliput*, (*Paris, Cailleau*), *in-32, v. é. f.* 4

2853. Eloge philosophique de l'Impertinence; ouvr. posth. de M. de la Bractéole. *Abdère*, (*Paris, Maradan*), 1788, *in-8°. v. f. f. d. s. t.* 3

2854. Le Septenaire, ou la Louange du nombre sept, de Georges l'Apostre. *Paris, Linocier*, 1589, *in-8°. v. f.* 4

2855. La Magnifique Doxologie du Festu, par Sébast. Rouillard. *Paris, Millot*, 1610, *in-8°. v. f.* 6 85

2856. Le Chauve, ou mépris des Cheveux, par Jean Dant, Albigeois. *Paris, Billaine*, 1621, *in-8°. mar. r.* 5 5

2857. Eloge des Normands, par Rivière. *Paris*, 1731. — De la Méchante Femme. — L'Ane. — Eloge de Car. — De Rien. — De quelque Chose. — Rhoderici Alexandri opus nullum. — Eloge de l'Amour. 12 5

— De l'Air, dédié aux Vents. — La Méchante Femme. — Eloge du Mensonge. — De la Vérité. *In*-12, *v. porph. f.*

4 5 2858. Eloge de Rien, dédié à Personne. — Eloge de quelque Chose. — Récit véritable de l'honnête réception d'un M^e. Savetier, etc. *In*-12, *v. m.* 3 12

6 25 2859. Eloge de quelque Chose, suivi de l'Eloge de Rien; nouv. édit. à laquelle on a ajouté le Poëme de Passerat, intitulé NIHIL. *Paris*, *Mercier*, 1793, *in*-18, *v. f. f. d. s. t.* 3 '

2860. Eloge des Paysans, aux Paysans. *Paris*, *Morisset*, 1731, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 2 '

2 40 2861. Eloges des Perruques, enrichi des notes plus amples que le texte, par le Doct. Akerlio, (de Guerle.) *Paris*, *Maradan*, *l'an* 7, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 4 '

2 95 2862. Eloge du Sein des Femmes, ouvrage curieux dans lequel on examine s'il doit être découvert, s'il est permis de le toucher, etc. etc., par Mercier Compiègne. *Paris*, *Guerin*, 1800, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 3 '

3 95 2863. Eloge du Pet, Dissertation Anatomique sur ses Vertus, sa Figure, etc. etc., par le même. *Paris*, *Favre*, *l'an* 7, *in*-18, *v. f. f. d. s. t.* 3 10

2 ' 2864. Eloge du Pou, de la Boue et de la Paille, par le même. *Paris*, *Fabre*, *an* 7, *in*-18, *v. f. f. d. s. t.* 3 10

8 15 2865. Un Carton contenant vingt-six pièces de différents formats, sous le titre d'Eloges : 12 '

Encomium Sobrietatis. *in*-8°. *S. D.* — In imaginem Sobrietatis Carmen. *In*-4°. *S. D.* — Laus Podagræ, *Ambergæ*, 1611, *in*-4°. — Encomium Somni. *In*-4°. *MS.* — Fr. Scribani Muscæ Encomium. *In*-4°. *MS.* — Eloge de la Paresse, *in*-8°. — De la Goutte, par Coquelet, *in*-12. — Du Mensonge, dédié à tout le monde. — Eloge prononcé par la Folie, devant les habitans des Petites-Maisons. — Eloge funèbre et Testament de Michel Morin, *in*-8°. — Apologie de la Louange. — Apologie de la Pauvreté. — Eloge de Math.

Reinhart, maître cordonnier. — Apologie de la Livrée, Poëme. — Apologie du Silence en amour, in-12, 1662. — Eloge de Rien. — De quelque Chose. — Le Mariage de Rien, Comédie. etc. etc. etc.

Suite des DISSERTATIONS *Philologiques, Singulières, et Enjouées; sur des sujets variés.*

2865. L'Intitulation et Recueil de toutes les Œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permission, Chevalier des Ligues des XIII Cantons Suisses, lequel ne sçait ny lire ny écrire, et n'a jamais appris. *Impr. sans indication de ville, et sans nom d'Imprimeur, en* 1600, *et ann. suiv.*, 3 *vol. in-12, mar. bl. (rel. de Bozerian.)* 45

Ouvrage de la plus grande rareté dont il n'existe pas de Collection complette. L'exemplaire que nous annonçons comprend 98 nos. Il est conforme (à une légère différence près que nous allons indiquer pour la satisfaction des curieux), aux détails donnés dans la Bibliographie à la suite du no. 5990, tome 4, page 129 et suivantes.

L'Auteur de la Bibliographie annonce, dans son détail, au no. XIII, outre les deux feuillets, *titre et figure*, une partie de 14 pages qui nous manque.

Il n'annonce au no. XXVI que deux feuillets seulement; (titre et figure.) On trouve dans notre exemplaire, outre ces deux feuillets, une partie de huit pages, ayant en tête la figure du Prophète Nahum, qui manquoit à l'exemplaire dont il a donné le détail.

Le no. LXXV s'y trouve, et la figure représentant la vision singulière de l'Auteur n'y est pas mutilée.

2867. Nemo et Nihil ex Tenebris, nunc conjunctim prodeunt. *Jenæ, Bielkius*, 1694, *in-12, mar. r.* 3

2868. L'Hôpital des Fous Incurables, où sont déduites de poinct en poinct toutes les Folies et Maladies d'Esprit tant des Hommes que des Femmes; trad. de l'Italien de Garzoni, par Fr. Clarier. *Paris, Julliot*, 1620, *in-8°. mar. r. (rel. de Deromie.)* 50

2869. La Délectable Folie, support des Capricieux, soulas des Fantasques, nourriture des Bigearres; trad. de l'Italien de Spelte, par Garon. *Lyon, Layot*, 1628, 2 *vol. in*-12, *v. f. f. d. s. t.*

2870. Harangues Burlesques sur la Vie et la Mort de divers Animaux, dédiées à la Samaritaine du Pont-Neuf, par M. Raisonnable. *Paris, Sommaville*, 1651, *in*-8°. *mar. bl.*

2871. Tityricæ Decisiones de Lanâ Caprinâ, nec non Caprarum stupendis virtutibus ac vitiis; disputabuntur in auditorio satyrorum, horâ locoque consuetis. *Tragopoli*, 1610, *in*-8°. *vel.*

2872. Tractatus Varii de Pulicibus, quorum *primus* Exhibet Dissertationem juridicam Opizii joco serii, de eo quod justum est, circà spiritus familiares fœminarum, *hoc est* Pulices; *secundus* Laudem et Deffensionem Pulicum; *Tertius*, Vituperium et damnationem illorum, etc. *Utopiæ, S. D. litteris alphabeticis, in*-12, *fig. v. f. f.*

Rare; Catalogue Gaignat, n°. 3445.

2873. Ejusdem Opizii Dissertatio de Pulicibus, Quæstionibus theorico-practicis rarioribus adornata, etc. *Liberovadi*, 1684, *in*-12, *vel.*

2874. Joan. Pierii Valeriani, pro Sacerdotum barbis Apologia, cui accesserunt Musonius, græcus author, et Hospinianus, de rasione comæ et barbæ. *Lugd. Bat. Wilhelmus Chritianus*, 1639, *in*-12, *mar. bl.*

2875. Le Rasibus, ou le Procès fait à la Barbe des Capucins. *Cologne*, 1734, *in*-12, *v. é. f.* (Cat. Gaignat, n°. 2419.)

2876. Histoire Critique des Coqueluchons; *non tonsura facit monachum, non horrida vestis, sed virtus animi.* (Par Don Cajot, Bened. de Saint-Vanne.) *Cologne*, 1762, *in*-12, *mar. r.*

2877. Pogonologie, ou Histoire Philosophique de la Barbe, par M. J. A. D***. *Paris*, *Lejay*, 1786, *in*-12; *br.* 1 80

2878. Les Gymnopodes: ou de la Nudité des pieds, disputée de part et d'autre, par Sébastien Rouillard. *Paris*, *Ollivier*, 1624, *in*-4°. *G. P. v. f. f. d. s. t.* 22

Très-rare, en grand papier, (Bibliographie, n°. 4008.)

2879. Subtiles Réponses de Barthelemi Tægio, au très-gaillard Passonico, Archimandrite de l'Académie des Pasteurs; trad. par Ant. Du Verdier. *in*-16, *mar. n.* (Sans titre.) 5 10

2880. Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion, débattus en forme de déclamations forenses, pour exciter les jeunes esprits en choses difficiles. *Paris*, *Ch. Estienne*, 1554, *petit in*-8°. *v. f.* 5 5

2881. Paradoxes, ou les Opinions renversés de la plus part des hommes, non moins profitables que facétieux; par le Docteur inconnu. *Rouen*, *Cailloué*, 1638, *in*-12, *v. é. f.* 3

2882. Plaidoyer contre Fortune, intenté par vertueuse princesse Vertu, ensemble celui de Fortune contre Vertu, par De Miraumont. *Paris*, *Cotinet*, 1600, *in*-8°. 1 50

2883. La Contre-Mode de Mr. Fitelieu. *Paris*, *de Henqueville*, 1642, *in*-12, *mar. n. lavé-réglé.*

2884. Prose chagrine. *Paris*, *Augustin Courbé*, 1661, *in*-12, *v. porph. f.* 3 15

2885. Apologie de Marus Equicola, contre les Médisans de la Nation françoise, trad. du latin. *Paris*, *Sertenas*, 1550, *in*-12, *lav.-régl. vel. à comp.*

2886. Les Chats, par Moncrif. *Rott.* 1728. — Histoire des Rats, pour servir à l'Histoire Universelle. *Ratopolis*, 1738, 2 *vol. in*-8°. *fig. v. f. f.* 6

2887. Un Carton contenant trente et une pièces Satyriques, et Facétieuses ; *entre autres* :

Letres de Montmartre, par Jeannot Georgin, 1750, *in*-12. — Miseys, ou le Visage qui prédit, 1745, *in*-12. — Privilège des Enfans Sans-Soucy. — Pantologisme mathématique, *in*-12. — La Loterie plaisante. — Relation du Royaume de Candavia, dédiée au Gal. de la Calotte. — Rencontres de Verboquet. — Avantures arrivées au Roule. — Raccommodement d'un Docteur avare. — Commentaire sur la lézine. — Dissertation sur l'enjouement délicat, par les Acad. de Tivoly, 1745, *in*-12. — Lettre de l'Hiver au Printemps. — — Lettre du Chevalier de la Roche, à M. de Lalande, sur la Comète qui doit embrâser la terre. — Dédicace critique des Dédicaces, où entre autres secrets on découvre quelle sera la situation des affaires dans mille ans d'ici. — Les QUAND, notes utiles sur un discours prononcé à l'Académie Françoise, le 10 mars 1760, *impr. en rouge*. — Préface, ouvrage précédé d'une belle paire d'Epitres dédicatoires, 1755, *in*-12. — Discours académique par Baragouin. — Dialogue entre l'Auteur et un Frondeur, satyre en vers, contre Rivarol et Champcenetz. — Visions des Critiques, etc. etc.

Traités Singuliers, Critiques et Apologétiques sur les FEMMES, *et Dissertations sur la prééminence des Sexes.*

2888. Le Fort inexpugnable de l'honneur du Sexe féminin, par Franç. de Billon. *Paris, Jan Dallyer*, 1558, *in*-4°. *v. m.*

On trouve en tête du volume une Notice manuscrite des Auteurs qui ont travaillé aux Eloges des Dames.

2889. Dialogue Apologétique excusant le Sexe féminin contre Bouche mal disant, et Femme deffendant. *Paris*, 1516, *in*-4°. *goth. v. f.*

2890. La Reine des femmes, dédiée à la Reyne. *Paris, Briquegny*, 1643, *in*-8°.

2891. De la Beauté, discours divers, pris sur deux fort belles façons de parler ; avec la Paule-graphie,

ou Description des beautés d'une Dame Tholosaine nommée la belle Paule, par Gabr. Minut. *Lyon*, *Honorat*, 1587, *in*-8°. *mar. v.*

Rare. Voyez le Catalogue la Vallière, n°. 4275.

2892. La Vraie Philosophie des Dames, où l'on voit comme il est possible de conserver leur Beauté sans aucune ride, ni fascheuse marque de vieillesse, par Du Soucy. *Paris*, 1653, *in*-4°. 1 5

2893. La Prétieuse, ou le Mystère de la Ruelle, dédiée à telle qui n'y pense pas, par Gelasire (L'Abbé Michel de Pure.) *Paris*, 1660, 4 *vol. in*-8°. *velin.* (Bel exemplaire.) 15 5

Catalogue Gaignat, n°. 2453.

2894. L'Art de connoître les Femmes, avec une Dissertation sur l'Adultère, par le Ch^er^ Plante-Amour. *La Haye*, *Vanden-Kieboom*, 1730, *in*-12, *mar. r.* (Rel. de Derome.) par Franç. Brueys, ou de Brueys 6 5

2895. L'Art de rendre les Femmes fidèles, par M***. *Paris*, *Laisné*, 1713, *in*-12, *mar. r.* attribué à Boudelon 6

2896. L'Apothéose du Beau Sexe. *Lond. Vander Haek*, 1712, *in*-12, *fig. v. f. f. d. s. t.* 3 15

2897. Figures Mystiques du riche et précieux Cabinet des Dames, sçavoir : de la beauté et netteté des Dames vertueuses; Joyaux et Pierreries des Dames vertueuses. *Paris*, *Touss. Dubray*, 1605, *in*-12, *v. f. lav. regl.* 3 95

2898. La Liberté des Dames. *Paris*, *Remy*, 1685, *in*-12, *v. f.*

2899. Le Réveil-matin des Dames, par le S^r^ De la Serre. *Anvers*, *Bellère*, 1656, *in*-12, *mar. bl.* 4 40

2900. Tableau des Piperies des Femmes mondaines, où par plusieurs histoires se voyent les ruses et 12

artifices dont elles se servent. *Cologne, P. Marteau*, 1685, *in*-12, *mar. cit.* (*rel. de Derome.*)

Joli exemplaire d'un ouvrage peu commun. Voy. le Catal. de la Vallière, n°. 4a88.

2 20 2901. Coup-d'œil Anglois sur les cérémonies du mariage, avec des notes et observations critiques pour et contre les Dames, auxquelles on a joint les Aventures de M^r. Harry et de ses sept Femmes. *Geneve*, 1750, *in*-12, *v. m.*

6 60 2902. Les Epines du Mariage, pour retirer les jeunes gens et autres de folles et précipitées amours, traité plaisant et récréatif, par J. Ph. Varin. *Paris, Bourriquant, S. D. in*-12, *mar. cit.*

Catalogue la Vallière, n°. 5a26.

1 35 2903. Du Bonheur et du Malheur du Mariage, par De Mainville. *La Haye, Moetjens*, 1684, *in*-12, *v. m.*

4 85 2904. De la Bonté et Mauvaiseté des Femmes, par Jean de Marconville. *Paris, Jean d'Allier* 1564, *in*-8°. *mar. r.* (*rel. de Derome.*)

Rare. Voy. Bibliographie, n°. 1339. Cat. Gaignat, a45a.

10 80 2905. Alphabet de l'imperfection et malice des Femmes, augmenté d'un friant Dessert pour les courtisans et partisans de la Femme mondaine, par Jacq. Olivier. *Paris, Petit-Pas*, 1623, *in*-12, *mar. r. dent.*

11 35 2906. Alphabet de la perfection et de l'excellence des Femmes, contre l'infame Alphabet de leur imperfection et malice, par le Ch^er de Lescale. *Paris, Billaine*, 1631, *in*-12, *vel.*

6 » 2907. Le Champion des Femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles et plus parfaites que les Hommes, par le Chevalier de l'Escale. *Paris, Guillemot*, 1718, *in*-12, *mar. r. rel. de Derome.*

2908. La Défense des Femmes contre l'Alphabet de leur prétendue Malice et Imperfection, par le S^r Vigoureux. *Paris*, *Chevalier*, 1617, *in*-12, *mar.* 6

2909. Réponse à l'Anti-Malice, (ou Défense des Femmes, du S^r. Vigoureux,) où sont rejettées les fautes qu'on attribue aux hommes, à l'ignorance de l'auteur qui ne les a pu prouver; par le S^r. de la Bruyere. *Paris*, *Petit-Pas*, 1617, *in*-12, *vel.* 2 55

2910. Réponse aux Impertinences de l'Aposté Capitaine Vigoureux, sur la défense des femmes; par Jacq. Ollivier. *Paris*, *Petit-Pas*, 1617, *in*-12, *v. m. f. d. s. t.* 3 5

2911. La Guerre des Mâles contre les Femelles, en trois dialogues, sur les prérogatives et dignités de l'un et l'autre sexe, par de Cholières. *Paris*, *Chevillat*, 1588, *in*-12, *mar. r. reliure de Derome.* (Cat. Gaignat, n°. 2448.) 15

2912. De l'Egalité des deux Sexes, discours physique et moral, où l'on voit l'importance de se défaire des préjugés, par Poulain. *Paris*, *Dupuis*, 1673, *in*-12, *v. b.* (Cat. Gaignat, n°. 2458.) 5

2913. Paradoxe Apologétique, où il est fidèlement démontré que la femme est beaucoup plus parfaite que l'homme, par Alex. de Pont-Aymery. *Lyon*, *Beublin*, 1598, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 16 2 65

2914. Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais sur les femmes, par Daillhiere. *Middelbourg*, *Horthemels*, 1688, *in*-12, *mar. cit.* 5 55

2915. Hippolytus redivivus: id est, Remedium contemnendi sexum Muliebrem. Authore S. I. E. D. V. M. W. A. S. *Absque nominis et loci notâ*, *anno* 1644, *in*-12, *mar. r.* 2

2916. La Femme n'est pas inférieure à l'Homme, trad. de l'Anglois. *Lond.*, 1730, *in*-12, *bas.* 2

2917. Le Triomphe du Beau Sexe sur les Hommes, où l'on fait voir les avantages et les prérogatives qui rendent les Femmes supérieures aux Hommes. *Hambourg*, 1719, *in*-8°. *mar. r.*

2918. Paradoxes sur les femmes, où l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine. *Cracovie*, 1766, *in*-12, *vel.*

Cet ouvrage et les précédens forment une des Collections les plus complettes dans ce genre de dissertations dont quelques-unes sont très-rares.

2919. Carton, contenant 30 pièces sur le même sujet, de différents formats : *entre autres ;*

Exhortation aux Dames vertueuses. *Rouen*, 1598. *in*-12. — Réponse à un Curieux, demandant pourquoi les hommes s'assujettissent aux femmes. *Rouen*, 1598, *in*-12. — Cathéchisme à l'usage des grandes Filles pour être mariées, *in*-12. — La Femme mécontente de son mari. — Le Mari mécontent de sa femme, *in*-12. — La malice des Femmes, dédiée à la plus méchante du monde. — La méchanceté des Filles, et leurs ruses pour parvenir à leurs desseins. — Arrêt notable donné au profit des Femmes contre leurs maris impuissans. — Arrêt contre les Chastrez. — Les Priviléges des Chastrez. — Avis aux Femmes et aux Filles, sur leur nudité d'épaules et de gorge. — Histoire du Royaume de Coquetterie, par l'Abbé d'Aubignac. — Voyage au Royaume de Coquetterie, par Hedelin, 1795, *in*-12. — Satyre sur les cerceaux, panniers, et autres ajustemens des Femmes. — Lettre du Doct. Pancrace, sur la prééminence de l'homme sur la femme, *in*-8°. — L'Hymen Réformateur, ou le Code Conjugal, *in*-12. 1764. — Essai sur la Femme, (Anglois et François) *in*-8°. Philosophie d'une Femme, 1787, *in*-12. — De l'amour des Femmes pour les Sots. *A Bagatelle*, 1788, *in*-8°. — Tyrannie des Hommes contre les Femmes, par Laugier, 1788, *in*-8°. — Etrennes aux Grisettes, 1790, *in*-8°. — Origine du Rouge que portent les Dames, Conte, etc. etc.

Traités singuliers, et Dissertations sur l'Amour.

2920. Dialogue très-élégant, intitulé le Peregrin, traictant de l'Honneste et Pudique Amour, trad. de

l'Italien de Jacq. Caviceo, par François d'Assy. *Lyon, Cl. Nourry*, 1533, *in*-4°. *goth. v. m. f.*

2921. Gregorii Horstii Dissertatio de naturâ Amoris. *Giessæ*, 1611, *in*-4°. 4

2922. La Généalogie de l'Amour, divisée en deux liv., par Jean de Veyries. *Paris, Langelier*, 1610, *in*-8°. *v. f.*

2923. Philosophie d'Amour de M. Leon Hebreu; trad. de l'Italien, par Duparc. *Lyon, Rigaud*, 1595, *in*-16, *mar. v. dent.* (Rare, Cat. Gaignat, n°. 2346.) 8

2924. La Pénitence d'Amour, en laquelle sont plusieurs persuasions et réponses très-utiles et proufitables pour la récréation des Esprits qui veulent tascher à honneste conversation avec les Dames, et les occasions que les Dames doivent fuyr de complaire par trop aux pourchatz des Hommes, dont elles se trouvent ou trompées ou infames de leur honneur. *Sans nom de ville ni d'imp.* 1537, *in*-16, *mar. bl.* 30

Ce petit volume, très-joliment imprimé, est exécuté en lettres rondes et orné d'un grand nombre de vignettes en bois. Il paroît que les Bibliographes ne l'ont pas connu, aucun d'eux n'en faisant mention.

2924 *bis*. Le Jugement d'Amour, auquel est racompté l'Histoire de Ysabel, Fille du Roi d'Ecosse, translatée de langage Espagnol en François. — Le Messager d'Amour. *Paris, Ant. Bonnemere, in*-16, *S. D. mar. cit.* 8

2925. Petit Traité de Arnalte et Lucendá; Picciol trattato d'Arnalte et di Lucenda, intitolato l'Amante mal trattato, per Barth. Maraffi, in lingua Thoscana tradotto. (Italien et Franç.) *Lyon, Rigaud*, 1583, *in*-16, *mar. r.* 15

2926. Les Azolains de Pierre Bembo, de la Nature d'Amour; trad. de l'Italien, par Jean Martin. *Paris, Galiot Dupré*, 1576, *in*-16, *v. f. f. d. s. t.* (Cat. Gaignat, 2435.) 3 80

2927. Le Thresor d'Amour, où dans des Lettres variées sont pourtraictes les douces furies que ses plus saintes flammes émeuvent; avec un discours du parfait Amant, et une nuict ennuyeuse. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1602, *in*-12, *mar. bl.*

2928. Les Secrètes Ruses d'Amour, où est montré les moyens de faire les approches, et d'entrer aux plus fortes places de son Empire. *Paris, Estoc*, 1610, *in*-12, *mar. r.*

2929. La Logique des Amans, ou l'Amour Logicien, par de Callieres fils. — Le Dessert des Muses, où les Délices de la Satyre Galante. *Paris, Lamy, S. D. in*-12, *v. m.*

2930. Les Chastes Caresses du Fidele Courtisan, avec un brief rudiment d'Amour, par F. I. Perret. *Paris, Le Mur*, 1634, *in*-8°.

2931. Discours des Champs Faëz à l'honneur et exaltation de l'amour des Dames, par de Taillemont, Lyonnois. *Paris, le Mangnier*, 1585, *in*-16, *v. b.*

2932. Exhortation aux Dames Vertueuses, avec l'Hecatomphile de Leon Baptiste Albert, contenant l'Art d'aimer, (Italien et Franç.) *Paris, Guillemot*, 1696, *in*-12, *v. m.*

2933 Cupido Jurisperitus, Stephano Forcatulo Authore. *Lugd. Joan. Tornœsius*, 1554, *in*-4°. *v. f.*

2934. Petri Mochii, Senensis, de Cruciatu exilioque Cupidinis, Dialogus. *Parisiis, Vechel*, 1537, *in*-8°. *cart.*

2935. Aresta Amorum, cùm Curtii Symphoriani Commentariis. *Lugd, apud Gryphium*, 1546, *in*-8°. *v. porph. f.*

2936. Arrêts d'Amours: *Aresta Amorum*; le tout diligement reveu et corrigé. *Rouen, du Petit-Val*, 1587, *in*-16, *mar. r.*

2937. Les Déclamations, Procédures et Arrêtsz d'Amour, nouvellement donnés en la Cour et Parquet de Cupido, à cause d'aucuns différents entenduz sur ceste police. *Paris*, *Sergent*, 1545, *in*-8°. *v. m.* 3

2938. Les Œuvres de Madame Helisenne de Crenne, à sçavoir : les Angoises douloureuses qui procèdent d'amour. Epitres familières et invectives. Le Songe de ladite dame. *Paris*, *Groulleau*, 1560, *in*-12, *v. b.* (Cat. Gaignat, 2501.) 6 50

2939. Contramours. l'Anteros, ou Contramour de J. B. Fulgose, Duc de Gennes. — Dialogues de Bapt. Platine, Gentilh. de Cremonne, contre les Folles Amours. — Paradoxes contre l'Amour. *Paris*, *Gilles Beys*, 1581, *in*-4°. *vel.* 2 90

2940. L'Antidote d'Amour, sur la Nature et les Causes d'icelui, ensemble les remèdes pour se préserver et guérir des Passions Amoureuses. *A Delff*, *chez Arnold Bon*, 1663, *in*-12, *mar. bl.* 2 55

2941. Bannissement des Folles Amours, par d'Avity, et autres Traités curieux de Jean de Coras, dont l'Arrêt du Parlement de Tolose contenant l'histoire d'un Supposé Mari, etc. etc. *Lyon*, *Vincent*, 1618, *in*-8°. *v. f. f.* *Les Travaux sans travail de S. Davity*

2942. Ovidius redivivus, sive Commentatio philosophica de Arte Amandi quam jus naturæ prohibet, *Angola*, *anno* 1755, *in*-8°. *cart.* 3 85

2943. Ovidii Nasonis Pelignensis, erotica et amatoria Opuscula, nunc primùm ex vetustis membranis et MSS. codicibus deprompta, diversa ab iis quæ vulgò inter ejus opera leguntur. *Francof. Wolfang*, 1610. — Erotica, seu amatoria Andreæ Capellani regii Scripta, edita à Dethmaro Mulhero. *Dorpmundæ*, *S. D. in*-8°. *v. f.* (Exempl. de Soubise.) 1 50

2944. Questions diverses, et réponses d'icelles, sçavoir : *Questions* d'Amour. — Naturelles. — Morales 1 50

et Politiques, nouv. trad. du Toscan. *Lyon, Cottier*, 1558, *in*-8°. *v. m.*

2945. Le même. *Lyon, Rigaud*, 1595, *in*-16, *mar. bl.*

2946. Essai sur l'Amour. *Paris, Tavernier, l'an 7*, *in*-18, *pap. vél. cart.*

2947. Le Cabinet d'Amour et de Venus. *Cologne, chez les Héritiers de P. Marteau*, 2 *vol. in*-12, *Mar. v.*

2948. La Femme démasquée, ou l'Amour peint selon l'usage nouveau. *La Haye*, 1698, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.*

Gnomiques; ou Sentences, Apophthegmes, Adages, Proverbes, Bons Mots, Ana.

2949. Carminum Proverbialium, humanæ vitæ statum breviter delineantium, Loci communes. Accessere Circei Dialogi X. *Basileæ, Oporinus*, 1582, *in*-8°.

2950. Les Vies et Mots dorés des sept Sages de Grèce, ensemble le Miroir de Prudence. *Paris, Groulleau*, 1554, *in*-16, *fig. en bois, mar. r.*

2951. Les Mots et Sentences dorées du Maître en sagesse Caton, (Françoys et Latin), ensemble plusieurs Questions Enigmatiques. *Lyon, Arnoullet, S. D. in*-16, *goth. v. f. d. s. t.*

2952. Recueil de Sentences notables, Dites et Dictons communs, Proverbes et Refrains, trad. du Latin, (Italien et Espagnol), par Gabr. Murier. *Anvers, Waesberge*, 1568, *in*-12, *v. m. d. s. t.*

2953. Trésor des Sentences dorées, Dicts, Proverbes et Dictons communs, réduits selon l'ordre alphabétique, par Gab. Murier. *Paris, Bonfons*, 1582, *in*-16, *v. f.*

2954. Le Préau des Fleurs meslées, contenant différents Discours, Sentences, Dites notables des Anciens, le tout cueilly par Franc. de Voilleret, S^r de Florisel. *Lond. S. D. in*-4°. *v. f.*

2955. Divers Propos mémorables des Nobles et Illustres Hommes de la Chrestienneté, par Gilles Corrozet. *Paris, Galiot Corrozet*, 1603, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 2

2956. Les Illustres Proverbes nouveaux et historiques, expliqués par des questions curieuses et morales, en forme de dialogues. *Paris, Pepingué*, 1685, 2 *vol. in*-12, *v. b.*, (avec une très-grande figure, représentant ces Proverbes mis en action.) 6 6.

2957. Recueil des plus Illustres Proverbes, mis en lumière par Jacq. Lagniet. *Paris*, 2 *vol. in*-4°. *mar. r. dent. rel. de Bozerian.* 122 5

Le 1er livre contient les Proverbes moraux, 141 pièces.
Le 2e. les Proverbes joyeux et plaisans, 106 pièces.
Le 3e. représente la Vie des Gueux, 51 pièces.
Le 4e. la Vie de Tiel Ulespiegle, 36 pièces.

De plus, par le même Auteur :

Esbatement moral des Animaux, 25 pièces.
Les Avantures du fameux Donquixot de la Manche et de Sancho Pansa son Escuyer, 58 pièces.
Les Avantures de Buscon, 12 pièces.
Et une Suite de 115 Sujets plaisans et du même genre.

Voyez Cat. la Vallière, n°. 4518. *Il ne possédoit que les 4 premiers livres.*

2958. Proverbia Gallicana, secundùm ordinem Alphabeti reposita, à Joan. Ægidio Nuceriensi latinis versiculis traducta. *Lutetiæ*, 1519, *in*-4°. *mar. r.* 18 5

Cet exemplaire a appartenu à Philippe Desportes, qui a mis son nom sur le frontispice, et traduit une partie de ces proverbes. Les différents morceaux traduits sont écrits de sa main sur des feuillets blancs intercallés dans le volume, devant chaque page du texte.

2959. L'etymologie, ou Explication des Proverbes François, par Fleury de Bellingen. *La Haye, Adrien Vlacq*, 1656, *in*-8°. *v. b.* (Rare, Cat. de la Vallière n°. 4309). 6

15 s 2960. Les Origines de quelques Coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux manuscrit en vers, touchant l'origine des Chevaliers Bannerets. *Caen, Cavelier*, 1672, *in*-12, *mar. r.* Lallemand 21

506 2961. Libro della Origine delli Volgari Proverbi di Aloyse Cynthio delli Fabritii, della Citta di Venegia, delle Arti et di Médicina Doctore, ad Clemente VII. In Venegia, (con la gratia del Sommo Pontifice) per Maestro Bernardino et Vitali Fratelli. 1526, *in-fol*, *mar. r.* Debure 364

Ouvrage d'une excessive rareté, qui a été supprimé avec le plus grand soin et brûlé par l'Inquisition. On s'est étonné avec raison que cet ouvrage rempli d'obscénités, ait été dédié à un Pape, et revêtu de son privilège et de celui de la République de Venise.

Cet exemplaire vient de la Bibliothèque de M. Paris de Maizieu. On y trouve en tête une note, et une lettre à M. Girardot de Préfond, écrites de sa main, sur la recherche inutile qu'il fit pendant trente ans de cet ouvrage que le hasard seul lui procura, et sur la particularité qui distingue cet exemplaire qu'il annonce comme celui de l'Auteur même. Il est en effet terminé par un Proverbe MS. de près de 500 vers de la main même de l'Auteur. Ce Proverbe, dont il n'existe pas d'autre copie, est d'une écriture du temps, et le papier est le même que celui qui a servi à l'édition. Une note anecdotique manuscrite du même temps, en marge de cette pièce, ne laisse aucun doute à cet égard.

2 2962. Proverbi italiani et latini raccolti già da Francesco Lena. *Bologna*, 1694, *in*-12, *parch.* Mercier 1 4

1 2963. Refranes o Proverbios Espagnoles, traduzidas en lengua Francesa; par Oudin. (Espagnol et Franç.) *Paris, Orri*, 1605, *in*-12, 2 10

s 85 2964. Bonne Réponse à tous Propos, livre fort plaisant et delectable, trad. de l'Italien en François. *Paris, le Tellier*, 1548, *in*-16, *mar. cit.* (Bibliographie, n°. 4019.) Oudin 7

2965. Recueil d'Apophtegmes et Bons Mots anciens et modernes, mis en vers françois. *Toulouse*, 1701, *in*-12, *mar. r.* 1 95

2966. Dictionnaire d'Anecdotes et Traits singuliers, Historiettes, bons Mots, Saillies, etc. *Paris, la Combe*, 1766, *in*-8°. 2 *tom.* 1 *vol. v. m.* 3

2967. Elite de bons mots et de Pensées choisies, recueillis des meilleurs Auteurs et des livres en ANA. *Amst., Desbordes*, 1707, 2 *vol. in*-12, *v. f.* 2 15

2968. Les bons Mots et les belles Actions de l'Empereur Charles V, enrichys de plusieurs figures. *Anvers*, 1683, *in*-12, *v. b.* 5

2969. Segraisiana, et divers ouvrages de Segrais. *Amst.*, 1722, *in*-8°. *v. b.* 1 50

2970. La Vie et les bons Mots de Santeuil. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *v. b.* 2 45

2971. Bigarures ingénieuses, et Diversités curieuses. *in*-12, *v. b.* 2 85

2972. Heures perdues du Chevalier de Rior... *Paris*, 1715, *in*-12, *v. b.*

2973. Arlequiniana, ou bons Mots d'Arlequin. *Paris*, 1694, *in*-12, *fig. v. b.* 3 10.

2974. Le même, édition de Holl. 1735, *petit in*-12, *v. m.* 2 45

2975. Arlequiniana, ou Jeux de mots de Dominique et autres, mis au jour par Malingreau. *Paris, Roux*, 1801, *in*-18, *v. f. f. d. s. t.* 3

2976. Polissonniana, ou Recueil de Turlupinades, Quolibets, Jeux de mots, etc. *Amst., Desbordes*, 1722, *in*-12. 1 20

2977. Pironiana, ou bons Mots de Piron. *Paris*, 1800, *in*-18, *v. f. f. d. s. t.*

2978. Gasconiana, ou Recueil des hauts faits et jeux d'esprit des enfans de la Garonne. *Paris*, 1801, *in*-18, *v. f. f. d. s. t.* 6

2979. Bievriana ou Jeux de Mots de M. de Bièvre. *Paris, Maradan, an 8, in-18, v. f. f. d. s. t.* — 96 Gravures en trois étuis de carton, contenant ses Calembours représentés en action. 2 8 6

2980. Asiniana. *Paris, 1801, in-18, v. f. f. d. s. t.* 2 8

Hiéroglyphes, ou Emblêmes, Devises, Symboles.

2981. Orus Apollo de Ægypte, de la Signification des Notes hiéroglyphiques des Ægyptiens, c'est-à-dire, des figures par lesquelles ils escripvoient leurs mystères, etc., trad. du grec. *Paris, Kerver, 1543, in-12, fig. en bois, vel. f.*

2982. Les Hiéroglyphes, dits Horapolle, trad. du grec, par Requier. *Paris, Bastien, 1779, in-12, v. f. f. d. s. t.* 6

2983. Jani Jac. Boissardi Emblemata, ab auctore delineata; à Theodoro De Bry sculpta. *Francofurti, 1583, in-4°. fig. v. f. f.*

2984. Orpheus Eucharisticus, sive Deus absconditus, opus novum, continens varia emblemata æneis tabulis incisa. Auth. Chesneau. *Parisiis, Lambert, 1658, in-8°. fig. v. b.*

2985. Vie de la Mère de Dieu, représentée par Emblêmes. — *Lux Claustri*; la Lumière du Cloistre, représentée par Emblêmes; par Callot. *Paris, Langlois, 1646, in-4°. fig. vel.* 15

2986. Achillis Bocchii Symbolicarum Quæstionum de universo genere quas seriò ludebat libri V, cum figuris æneis; *Bononiæ, in ædibus acad. Bocchianæ, 1555, in-4°. mar. bl. rel. de Bozerian.* 27

Première édition, rare, et recherchée pour les figures de Giulio Bonasoni, dont cet ouvrage est orné.

2987. Le même Ouvrage, avec les figures coloriées. *Bononiæ, 1555, in-4°. mar. bl. rel. de Bozerian.* 92

2988. Societas Jesu et Roseæ Crucis vera : *hoc est*, Decades Quatuor Emblematum sacrorum de dulcissimo Nomine et Cruce Jesu Christi. Auth. Danièle Cramero. *Francofurti*, *Hoffmann*, 1617, *in*-8°. *fig. v. f. f. d. s. t.* (Très-rare.)

2989. Emblêmes ou Devises chrétiennes. *Utrecht*, *Schouten*, 1697, *in*-12, *fig. v. b.*

2990. Amoris Divini et Humani Antipathia, emblematicis figuris expressa, per Joannem Galleum, et Mich. van Lochom. *Antverpiæ*, *Snyders*, 1655, *in*-8°. *fig. vél.* } 4

2991. Amoris Divini et Humani Antipathia, (suite de 48 figures sans texte, détachées de l'ouvrage précédent.) *In*-8°. *br.*

2992. Typus Mundi, in quo ejus calamitates et pericula, nec non divini humanique Amoris Antipathia, emblematicè proponuntur, figuris Ph. Mallery et Joan. Cnobbaert. *Antverpiæ*, 1627, *in*-16, *mar. v.* } 2

2993. Johannis Khunrathi Ruppeii Emblematum antilogicorum libri duo, Domino Martino Abbatis Blasii strenæ vicè dedicati. (*Absque nominis et loci notâ ;*) *anno* 1599, *in*-16, *mar. v.* (Rare.) 2

2994. Mortalium Nobilitas (mortis emblemata elegantissimis figuris depincta.) — Meditation chrestienne sur la mort, par Franç. Laensberg. *Rott.* 1610, *in*-24, *mar. n. dent.* 3

2995. Les Simulachres et Historiées faces de la mort, autant élégammant pourtraictes que artificiellement imaginées. *Lyon*, 1538, *in*-8°. *figures en bois*, *v. f. f.* 3

2996. Schola Cordis, sive aversi à Deo cordis ad eumdem reductio, Auth. Ben. Haefteno ; fig. elegantiss. adornata. *Antverpiæ*, 1635, *in*-8°. *v. m. f.* 1

1 50 2997. Ejusdem Operis figuræ distinctæ. *Antverpiæ, Verdussen*, 1663, *in*-12, *v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.* 3

2 " 2998. Pia Desideria, Authore Herm. Hugono, cum figuris. *Antverpiæ*, 1633, *in*-8°. *v. f. f.* 5

30 10 2999. Nucleus Emblematum Selectissimorum, à Gabr. Bollenhagio. (*Coloniæ, ex Museo Cælatoris Crispiani Passæi.*) Partes duo in unum compactæ. *In*-4°. *mar. r.* 12

Exemplaire bien conservé, et très-beau d'épreuves.

68 " 3000. Omnia Andreæ Alciati Emblemata, cum Commentariis quibus mens authoris explicatur, et obscura omnia dubiaque illustrantur. per Claudium Minoem. *Antverpiæ, Plantin*, 1577, *in*-8°. *figures en bois, v. f. à comp.* (Ancienne reliure.) 12

Exemplaire de Beaucousin, rempli de l'Ecriture d'un grand nombre de Personnages célèbres, tels que Henri Etienne, Scaliger, Cujas et autres, dont la table alphabétique des noms (au nombre de 180) termine le volume. C'est un Registre-journal ou *Album* qui a servi successivement à deux hommes de lettres dans leurs voyages, (Nic. Raulin père et Samuel Raullin fils, réfugiés à Sedan pour cause de religion.

2 50 3001. Le Livret des Emblêmes de M^re^. André Alciat, mis en rime françoyse, par Jehan Lefevre. *Paris, Wechel*, 1526, *in*-8°. *goth. figures en bois, bas. m.* (Rare.) 6

3 " 3002. Hecatongraphie : Recueil de cent Emblêmes, ou Description de cent figures et Histoires, contenant plusieurs Apophthegmes, Proverbes et Sentences des anciens et modernes, par Gilles Corrozet. *Paris, Denis Janot*, 1543, *in*-8°. *figures en bois, mar. cit.* 10

Très-joli volume bien conservé.

3003. Emblemata moralia et œconomica de rerum usu et abusu, olim inventa à Theodoro Cornhertio, nunc verò variis Carminibus illustrata à Richardo Lubbæo Broecmerio Frisio; Figuris æneis elegantissimis adornata. *Arnhemi, Jansonnius*, 1609, *in*-4°. *v. m.*

3004. Emblemata moralia scripta quondam Hispanicè à Joanne de Boria, latinitate donata à L. C. C. P. *Berolini*. 1617, *in*-4°. *fig. vel.*

3005. La Morosophie de Guillaume de la Perrière, Tolosain, contenant cent Emblêmes moraux, illustrés de cent Tetrastiques latins, réduits en autant de Quatrains françois. *Lyon, Bonhomme*, 1553, *in*-8°. *figures en bois, v. f. f.*

3006. Hymnes des Vertus, représentées au vif par belles et délicates figures. *Lyon, de Tournes*, 1595, *in*-8°. *fig. v. f. f.*

3007. Recueil de 50 figures emblematiques sur les Vertus et les Vices. *In*-8°. *v. b.*

3008. Nebulo Nebulonum: *hoc est*, joco seria modernæ nequitiæ censura, quâ hominum sceleratorum fraudes ac versutiæ æri aërique exponuntur publicè, Carmine Iambico adornata à Joanne Flitnero. *Francof.* 1620, *in*-8°. *fig.* — *In eodem volumine*, Speculum consiliorum Hispanicorum, in quo machinationes Regis Hisp. contra Evangelicos in lucem produntur; cùm variis tractatibus ejusdem argumenti. *In*-8°. *vel.* (Bibliogr. n°. 3936.)

3009. Thesaurus Sapientiæ civilis, sive Vitæ humanæ virtutum et vitiorum Theatrum, symbolis æri incisis expositum. Conscriptum à Dan. Meichsnero. *Francofurti*, 1626, *in*-8°. *fig.* — Prodiga Jesuitarum liberalitas; sive Appendix ad Cauteriatam Jesuitarum conscientiam. Auth. Jac. Laurentio. *Amst.* 1618, *In*-8°. *v. f. f.*

3010. Typus occasionis, in quo receptæ commodæ, neglectæ vero incommoda, personato schemate proponuntur. *Antverpiæ Delineabat Theod. Gallæus*, 1603, *in*-4°. *vél. d. s. t.*

3011. Occasio abrepta, neglecta, hujus commoda, illius incommoda. Auth. J. David, Soc. Jes. — *Ejusdem* Occasio, Drama. *Antverp. Plantin*, 1605, *in*-4°. *fig. vél.*

3012. Florentii Schoonvii Emblemata, cum latiori eorumdem ejusdem auctoris interpretatione; accedunt alia quædam ejusdem poematia. (LXXIV figuris adornata.) *Goudæ*, 1618. — Atalanta fugiens, *hoc est*, Emblemata nova de Secretis naturæ chimica; Auth. Mich. Maïero. *Oppenheimii*, *Sumptibus Theod. de Bry*, 1618, *in*-4°. *vél.*

Ouvrages rares, sur-tout le dernier. Voyez la Bibliographie, n°. 1918.

3013. Petri Costallii Pegma, cum Narrationibus philosophicis. *Lugd. Bonhomme*, 1555, *in*-8°. *fig. vél. d. s. t.*

3014. Le Pegme de Pierre Couteau, avec les Narrations philosophiques, trad. du latin par Fr. Lanteaume. *Lyon*, 1560, *in*-8°. *v. f. f.*

3015. Les Emblêmes du Seigneur Jehan Sambucus, trad. du latin en vers françois. *Anvers*, *Plantin*, 1567, *petit in*-16, *figures*, *mar. bl. rel. de Bozerian.*

Petit volume peu commun, et de la plus belle conservation.

3016. Philippi Melanthonis Epigrammata selectiora, Iconibus argumento convenientibus exornata, à Sigismundo Feyerabend. *Francof.* 1583, *in*-4°. *vél.*

3017. Noctuæ Speculum, omnes res admirabiles complectens, cùm elegantissimis figuris veras his-

toriarum species ad vivum adumbrantibus, Authore Ægidio Periandro. *Francof.*, 1567, *in*-8°. *fig. vel.*

3018. Cartiludium Logicæ, seu Logica Poëtica vel memorativa B. P. Th. Murner, cum Notis Joan. Balensdens. *Parisiis*, *Dubray*, 1629, *in*-8°. *fig. en bois*, *vel.* 4 5

3018. Antilogia Gnomica; illustres veterum Græcæ Comœdiæ Scriptorum Sententiæ, ab Henrico Stephano priùs editæ, nunc Duplici interpretatione auctæ, à Christiano Egenolpho. Opus figuris ligneis elegantissimis adornatum. *Francof. Corvinus*, 1579, *in*-8°. *vel.* 5 10

3019. Μικροκοσμος, Parvus Mundus. *Francofurti*, *Jac. Zetter*, 1644, *in*-4°. *fig. v. m.* 4 5

3020. Recueil de nouveaux Crotesse, ou Miroir universel du Monde; représenté par figures. *Paris*, *Guérard*, *in-fol. vel.* 3

3021. Devises et Emblêmes d'Amour, moralisez; gravés par Albert Flamen, Peintre. *Paris*, *Boissevin*, 1658, *in*-8°. *vel.* 3

3022. Devises et Emblêmes d'Amour, moralisez et expliquez en sept sortes de langues; par Pallavicini. *Amst.*, 1696, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4°. *m. r.*

3023. Le Centre de l'Amour découvert sous divers emblêmes galans et facétieux. *A Paris*, *chez Cupidon*. *S. D. in*-4°. *obl. fig. mar. v.* (Rel. de Derome.) 23

Très-bel exemplaire. La figure 65, sujette a être mutilée, y est intacte.

3024. Emblemata Amorum, figuris æneis incisa studio Othonis Vænii. *Antverpiæ*, 1608, *in*-4°. *obl. fig. v. b.* 4

3025. *Emblemata Amatoria* : Emblêmes d'Amour, en quatre langues. *A l'Onde*, *chez l'Amoureux*, *in*-8°. *fig.* (texte gravé.) *v. f.*

3026. Les Abus du Mariage, où sont clairement représentez les subtilités deshonnestes tant des femmes 48 5

que des hommes pour se tromper l'un l'autre ; plus les Portraits des grandes Dames, des Demoiselles nobles, Filles de Marchands déguisées en Bergères, et le cœur des Muses. 5 parties, ornés de 120 portraits, par Cr. de Pas. *In-4°. obl. v. f. f. d. s. t.* (Rel. de Derome.)

Très-joli Exemplaire d'un ouvrage peu commun.

18 5 3027. Les vrais Portraits des plus grandes Dames de la Chrétienneté, déguisées en Bergères ; suivent les Demoiselles nobles, puis les Femmes et Filles d'honorables Marchands. 3 *Parties en* 1 *vol. in-4°. obl. fig. vel.* 15

22 55 3028. Le Miroir des plus belles Courtisannes de ce temps, orné de 40 Portraits (de la même main que les précédents) *in-4°.* 1635, *obl. v. m.* 21

8 3029. Spiegel der Alderschoonste Cortisanen deses Tyjds. (Miroir des plus belles Courtisannes) avec leurs Portraits. 1701, *in8°. mar. r. rel. de Derome.* 8

2 3030. Openhertighe Herten. (Recueil de 56 Emblêmes du Cœur.) texte Hollandois. *in-8°. fig. obl. v. é. f.* 4

6 3031. Le Théâtre des bons Engins, auquel sont contenuz cent Emblêmes moraux, par Guill. de la Perriere, Tholosain. *Lyon, de Tournes,* 1549, *in-16, fig. en bois, mar. r.* (Bibliographie, n°. 4028). 9

4 10 3032. Le même, auquel on a joint le Jardin d'Honneur, contenant plusieurs apologies, proverbes, dicts moraux, etc. *Paris, Est. Groulleau,* 1550, 2 *tomes en* 1 *vol. in-16, fig. en bois, v. b.* 6

4 50 3033. Academia sive Speculum Vitæ Scholasticæ. *Trajecti Batavorum, ex Officinâ Chalcographi Crisp. Passœi, in-fol. obl. fig. v. m.* 15

7 3034. Linguæ Vitia et Remedia, figuris elegantissimis emblematicè expressa ; per Antonium à Burgundiâ. *Antverpiæ, apud Joan. Cnobbarum,* 1631, *in-16, obl. v. b.* 6

3035. La Roue de fortune, ou les différends de la Vie, représentés en 90 figures. *In-12, v. f. f. d. s. t.* (rel. de Derome.) 8

3036. Emblêmes sur les actions, perfections et mœurs du Segnor Espagnol; trad. du Castillan. *Rouen, Le Villain*, 1626, *in-8°. fig. mar. r. rel. de Derome.* 3 15

3037. Imagination Poétique, traduite en vers françois des latins et grecs, par l'Auteur même d'iceux. *Lyon, Bonhomme*, 1552, *in-12*, (*figures en bois.*) *v. f. f. d. s. t.* (Rel. de Derome.) 5 5

3038. Symbola heroïca Claudii Paradini et Gabrielis Simonis. *Antverpiæ, Plantin*, 1567, *in-16, figures en bois, mar. r.* 2 5

3039. Devises Héroïques et Emblêmes de Claude Paradin, augmentés par Franç. d'Ambroise. *Paris, Boutonné*, 1622, *in-8°. fig. parch.* 2

POLYGRAPHIE.

Ouvrages des AUTEURS *qui ont écrit en Latin, sur diverses matières.*

3040. Poggii Florentini Historiæ convivales Disceptativæ; Orationes; Invectivæ; Epistolæ; Descriptiones quædam; et Facetiarum Liber. *Parisiis, Jeh. Petit, S. D.* — In eodem volumine: Epistolæ Phalaridis, Agrigentinorum Tyranni, etc. *Parisiis, Chaudière*, 1521, *in-4°. v. m.* 3

3041. Stephani Doleti Orationum, Epistolarum, et Carminum Libri. *Absque nominis et anni notâ. in-8°. mar. r.* (Relié par Pasdeloup.) 6 5

Bel exemplaire d'un ouvrage rare. Catal. Gaignat, n°. 2497.

3042. Andreæ Naugerii, Patricii Veneti, Orationes et Carmina. *Venetiis, per Joan. Tacuinum*, 1530, *in-fol. vel.* 2

Edition rare. Voyez la Bibliographie, n°. 4057.

3043. Sollii Sidoni Apollinaris Opera, ex recensione J. de Wouweren cum, Notis Petri Colvii. *Parisiis, Drouart*, 1698, *in*-8°. *mar. bl. rel. de Derome.* (Bel Exemplaire.)

3044. Richardi Dinothi Normanni Constantinatis Adversaria historica. *Basileæ, Pet. Perna*, 1581, *in*-4°.

3045. Miscellanea ex Diversis Oratoribus et Poetis Excerpta, quibus hominum mores, exempla, nomenclaturaque brutorum continentur. *Absque loci notâ*, 1619, *in*-4°. *cart.*

Ouvrages des AUTEURS *qui ont écrit en François sur diverses matières ; Collections.*

3046. Œuvres d'Alain Chartier, en son vivant Secrétaire du Roy Charles VII. *Paris, Galiot Dupré*, 1529, *in*-8°. *mar. cit.* (Reliure de Pasdeloup.)

Jolie Edition en lettres rondes, rare. Voyez le Catal. la Vallière, n° 2795. L'exemplaire est parfaitement conservé.

3047. Les mêmes Œuvres d'Alain Chartier, publiées par André Duchesne, Tourangeau. *Paris. P. Le Mur*, 1617, *in*-4°. *G. P. mar. r.*

3048. Les Paraboles maistre Alain. *Paris, Antoine Verard*, 1492, *gothique fig. en bois.* — Histoire d'Eurialus et de Lucresse, translatée en rimes françoyses, *in*-4°. *goth. v. b.*

3049. Les Essais de Michel de Montaigne. *Paris, L'Angelier*, 1595, *in-fol vel.*

3050. *Les mêmes* Essais de Michel de Montaigne. *Amst., Michiels*, 1659, 3 *vol. in*-12, *mar. r. dent.*

Exemplaire très-grand de marges, relié par Bradel.

3051. *Les mêmes* Essais de Michel de Montaigne. *Paris, Langlois*, 1796, 4 *vol. in*-8°. *G. P. cart.*

Exemplaire tiré sur papier bleu.

3052. Le Proumenoir de Mr. de Montaigne, par sa fille d'alliance (Mlle. de Gournay.) *Paris, Abel Langelier*, 1599, *petit in*-12, *mar. bl.* 9 6s

3053. Les Œuvres de Pontus de Thyard, Sgr. de Bissy, contenant : le Solitaire, ou Dialogues de la Fureur Poétique, 2 *Part.* — Ses Poésies. — Mantice, ou de la vérité de la Divination par l'Astrologie. — De l'Univers, ou Discours des parties et de la nature du monde. *Paris, Galiot Dupré ;* et *Lyon, De Tournes*, 1554 *et ann. suiv.* 5 *Part. in*-4°. *bro.* 3

3054. Opuscules françoises des Hotmans. *Paris, Guillemot*, 1616, *in*-8°. *vel.* 2 5

Discours sur l'Etude des Loix. — Traité de la Loy Salique. — Bazilicon Deron. — De la Charge et Dignité de l'Ambassadeur. — De la Dissolution du Mariage par l'Impuissance. — Paradoxes de l'Amitié et de l'Avarice. — De la Providence. — Du Progrès de l'Ame raisonnable, etc. etc.

3055. Les Œuvres d'Estienne et de Nicolas Pasquier, contenant leurs recherches sur la France, Poésies, Lettres et Œuvres meslées. *Amsterdam* (*Trévoux*), 1723, 2 *vol. in-fol. G. P. v. f. f.* (Bel exempl.) 22 5o

3056. Diverses Leçons de Pierre Messie, trad. du Castillan en François, par Claude Gruget ; augmentées de celles de Duverdier. *Lyon*, 1577, *in*-8°. *v. f.* 7 5

3056 *bis*. Les Diverses Leçons de Louis Guyon Dolois, suivant celles de P. Messie, recueillies des Auteurs Grecs, Latins, François, Italiens, etc. *Lyon*, 1610, 2 *vol. in*-8°. *v. f.*

3057. Les mêmes Leçons de P. Messie. *Rouen*, 1526, *in*-8°. *v. é. f.* — De Louis Guyon. *Lyon*, 1625, 3 *vol. in*-8°. *v. f.* 6

3058. Giges Gallus de P. Firmian, trad. par Antoine de Paris, Préd. Capucin. *Paris, Denis Thierry*, 1663, *in*-12, *mar. v.* 2 6o

3059. Œuvres meslées du Sr Gaillard, surnommé le Philosophe plaisant. *Paris, Dugast*, 1634, *in*-8°. *mar. r.* (Rel. de Derome.)

3060. Le Bouquet Historial, recueilli des meilleurs Auteurs Grecs, Latins et François, par M. F. *Paris, Cochart*, 1668, *in*-12, *v. é. f.*

3061. Les Œuvres de Scarron, augmentées de sa Vie, et de Pièces omises dans les précédentes Editions. *Amst., Westein*, 1752, 7 *vol. petit in*-12, *fig. mar. vert dent. tabis.* (Rel. de Bozerian.)

Jolie Edition, la plus estimée et la plus complette. On a joint à cet exemplaire les figures du Virgile travesti de l'ancienne Edition de Hollande.

3062. Les Œuvres diverses de Pierre Bayle, contenant ce que cet Auteur a publié en matières de Religion, de Philosophie, de Critique et de Littérature. *La Haye*, 1727, 4 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

Cet Ouvrage sera vendu à la suite de son Dictionnaire.

3063. Recueil de quelques Pièces nouvelles de Prose et de Poésies, par M. B** C**. *Cologne, pour la Société*, 1710, *in*-12, *v. m. f.*

Recueil de Poésies et de Pensées libres, par un Protestant réfugié. (Rare.)

3064. Œuvres meslées de Mr. G. D. B. contenant ses Lettres et Poésies. *Paris, sans nom d'impr.* 1715, *in*-12, *v. j.*

3065. Œuvres de Fontenelle, édition enrichie de figures gravées par Bernard Picart. *La Haye, Gosse, et Néaulme*, 1728, 3 *vol. in-fol. G. P. mar. bl.* (*lavé-réglé.*)

3066. Mémoires politiques, amusants et satyriques de Mire. J. N. D. B. C. de L. *Véritopolie*, 1725, 3 *vol. in*-12, *v. m.*

3067. Les Œuvres complettes de Saint-Foix. *Paris, Duchesne*, 1778, 6 *vol. in*-8°. *fig.* (*Pap. de Holl.*) *mar. r.* 110

3068. Œuvres du Philosophe bienfaisant (Stanislas, Roi de Pologne.) *Paris*, 1763, 4 *vol. in*-8°. (*Pap. de Holl.*) *v. m. f.* 12

3069. Œuvres de Florian. *Paris, Didot l'aîné*, 1784 *et ann. suiv.* (1re Edition) 9 *vol. in*-8°. *pap. velin, mar. rouge, bleu, vert et citron, dent. tabis.* 170

Cet exemplaire est relié d'une manière particulière mais uniforme. Chaque ouvrage est d'une couleur distincte du suivant. On y a joint les figures de l'Edition in-18 de premier tirage in-8°.

3070. Œuvres Badines et Morales de Cazotte. *Lond.* (*Paris.*) 1798, 3 *vol. in*-12 (*pap. velin.*) *fig. mar. violet dent.*

3071. Les 12 Figures de Lefebvre, pour le Poëme d'Ollivier de Cazotte, *tirées in*-8°. (avant lettre.) } 48

3072. Collection d'ouvrages imprimés par ordre du Comte d'Artois. *Chez Fr. Ambr. Didot l'aîné.* (Vulgairement dite Collection d'Artois.) 64 *vol. in*-18, *papier fin d'Annonay, ~~mar. rouge dent. doublés de moire, reliure très-élégante de Bozerian l'aîné.~~* 1450

Cette précieuse Collection, livrée EN FEUILLES à la reliure, est conservée dans toute la grandeur de ses marges. On l'a ornée de plus de deux cents cinquante figures avant lettres, prises de différentes éditions des ouvrages qui la composent; on y a joint des Portraits et eaux-fortes. Toutes ces Figures sont en doubles et coloriées avec le plus grand soin. On y distingue, celle du Temple de Gnide, par Regnauld. — de Jehan de Saintré, Gérard de Nevers, Psyché, et Gresset, par Moreau. — De Télémaque, Ollivier, Manon Lescaut, et des lettres Péruviennes, par Lefebvre et Coyni, etc. etc.

3073. Les Saturnales Françoises, mélange de divers 3

caractères critiques et de pièces de théâtre qui n'ont jamais paru. *La Haye, Gosse*, 1737, 2 *vol. in*-12, *v. m.*

3074. Le Somnambule, Œuvres posthumes, en vers et en prose. *A Lille de France*, (*Paris, Didot jeune*) 1786, *in*-8°. *v. é. f. d. s. t.*

3075. Opuscules de Mlle. D'Ormoy l'aînée. *En Acadie, (Paris, Didot l'aîné,)* 1784, *in*-18, *pap. fin d'Annonay, cart. dos de mar.*

3076. La Corbeille de Fleurs. — Mon Journal d'un an: recueil de Poésies, Contes, et Nouvelles. *Paris, Didot*, 2 *vol. in*-18, *bro. et rel.*

3077. Pièces Morales et Sentimentales de Mme. J. W. Ctesse. de R-S-G. *Lond. Robson*, 1785, *petit in*-8°. *pap. fin, v. f. f. d. s. t.* (Rel. de Derome.)

DIALOGUES.

Dialogues et Entretiens sur divers Sujets mêlés; Grecs, Latins, François, Italiens, Espagnols.

3078. Lucien, de la Traduction de N. Perrot D'Ablancourt, avec des remarques sur la Traduction. *Amst.* 1709, 2 *vol. petit in*-8°. *fig. mar. r.* (Rel. de Derome.)

Très-bel exemplaire d'une Edition recherchée.

3079. Dialogues de Theophylacte Simocate, sur diverses questions naturelles, trad. du Grec, par Fed. Morel. *Paris, Morel*, 1608, *in*-12, *v. f. f.* (Très-rare.)

3080. Familiarium Colloquiorum Des. Erasmi, Opus per eundem exquisitiore quàm antehac unquam curâ recognitum; cum Scholiis quæ difficiliora loca explicant. (*Lugudni*), *Gryphius*, 1542, *in*-16, *mar. r.*

3081. Selecta Colloquiorum Erasmi Fragmenta. *Parisiis, è Typographiâ Regiâ*, in-8°. (*pap. velin*) *mar. r. dent. tabis.* 9 »

3082. Colloques d'Erasme fort curieusement traduits de latin en françois. *Leyden, Adrian Vingart*, 1653, *in*-12, *v. m.* 2 »

3083. Les Colloques d'Erasme, traduits par Gueudeville. *Leyde, Vander Aa*, 1720, 6 *tomes en 3 vol. in*-12, *vel. blanc* Traduction non châtrée. 11 »

3084. Julius, Dialogus festivus viri cujuspiam eruditissimi, quomodò Papa Julius II, post mortem cœli fores pulsando, ab Janitore illo D. Petro intromitti nequiverit. (Lector risum cohibe.) *Absque nominis et anni notâ*, *in*-4°. *mar. r.* (Rel. de Derome.) 11 20

Edition très-rare, inconnue à l'Auteur de la Bibliographie, suivant la *Note de M. Pâris de Maizieu à qui cet exemplaire a appartenu.*

3085. *Idem* Dialogus Festivus. *Absque nominis et anni notâ*, *petit in*-8°. *mar. bl.* 4 §§

3085 *bis*. La Vie du Pape Jules II, Dialogue vrayement plaisant, par lequel il est démontré que l'entrée du Paradis a esté refusée par le Portier St. Pierre à Jules II, etc. *Sans nom de ville ni d'impr.*, 1615, *in*-8°. *mar. v.* 13 10

3086. Comus, où le Banquet dissolu des Cimmeriens, trad. du Latin, d'Erycius Puteanus, par Peloquin. *Paris, Robinot*, 1613, *in*-12, *v. é. f.* 6 »

3087 Dialogues de Jean Loys Vives, traduits de latin en François pour l'exercice des deux langues, par Jamin. *Paris, Gab. Buon*, 1556, *in*-16, *mar. bl.* 4 »

3088. Les Dialogues de Jacques Tahureau du Mans, où les Vices d'un chacun sont repris fort aprement. *Rouen, le Mégissier*, 1589, *in*-16, *mar.* 4 »

3089. Deux Dialogues du nouveau langage françois, italianizé, et autrement déguizé, principalement entre les Courtisans de ce temps; de plusieurs nouveautés qui ont accompagné ceste nouveauté de langage; de quelques Courtisanismes modernes, et singularités Courtisanesques. *Sans nom de ville ni d'impr. et S. D. in-8°. v. f. f.* (Rare.)

3090. Entretiens de Rabelais et de Nostradamus. *Cologne, P. Marteau*, 1690, *in-12, dem. rel.*

3091. L'Exameron Rustique, ou six Journées passées à la Campagne entre des Personnes studieuses. *Cologne*, 1671, *in-12, mar. v. dent.*

3092. Les Véritables motifs de la Conversion de l'Abbé de la Trappe, ou Entretiens de Timocrate et de Philandre. *Cologne*, 1685, *in-12, mar. r.*

3093. Les Philosophes à l'encan, Dialogues. *Paris, Musier*, 1690, *in-12, v. marb. all. f.*

3094. Le Branle tragi-comique des Traitans, et le Concert comique des Coquettes, Dialogue; suite des Maltotiers dans le Bourbier. *Paris, Valeyre, S. D. in-8°. vel.*

3095. Les Solitaires en belle humeur, entretiens recueillis des papiers du Marquis de M***. *Utrecht, Néaulme*, 1741, *in-12, bas. m.*

3096. Dialogo dove si ragiona della Bella creanza delle donne. *In Venetia*, 1574, *in-12, mar. r.*

3097. Notables Discours en forme de Dialogues, touchant la vraye et parfaite Amitié, imité de l'italien de l'ouvrage précédent. *Lyon, Rigaud*, 1577, *in-16, mar. bl.*

3098. Les Dix plaisans Dialogues de Nicolo Franco, trad. par G. Chappuis. *Lyon, Beraud*, 1579, *in-16, v. m.* (Manque la fin du X^e^ Dialogue.)

3099. Discours Fantastiques de Justin Tonnellier,

trad. de l'Italien de J. B. Gelli. *Lyon*, *Baudin*, 1575, *in*-16, *mar. bl. dent.*

3100. La Circé de J. B. Gelli, Dialogues, trad. de l'Italien. *Paris*, *De Luyne*, 1681, *in*-12, *mar. r. dent.* 4 60

3101. Le Bravure del Capitano Spavento, in forma di Dialogo, di Franç. Andreini da Pistoia, Comico geloso. (Avec la traduction françoise.) *Paris*, *Le Clerc*, 1608.

3102. Mercure Postillon de l'un et l'autre monde, Dialogue, trad. de l'Italien, par un Amateur de la Vérité. *Liège*, *Guibert*, *S. D.* (1663) *in*-12, *v. b.*

3103. Hexaméron, ou six Journées, en forme de Dialogues, trad. de l'Espagnol d'Ant. de Torquemade, par G. Chappuys. *Lyon*, *de Harsy*, 1582, *in*-8°.

3104. Carton, contenant 21 Pièces en forme de Dialogues, dont : 9

L'arrivée du brave Toulousain. — Le Catéchisme des Normands. — La Confession de la Bonne Femme, et celle du Pénitent idiot et rusé qui n'explique pas le nombre de ses péchés. — Dialogue du grand Miroir et du Miroir de poche. — Dialogue entre Cartouche et Mandrin. — Entre un Clerc de Procureur, un Soldat et un Metteur-en-œuvre. — Entre un François et un Hollandois. — Entretiens de la Truche, ou les Amours de Barnabas et de la mère Roquignard. — Les Mannequins. — Farce joyeuse de Martin Bâton qui rabbat le caquet des Femmes. — Pasquille sur les Amours de Lucas et de Claudine. — Regrets de Sancho Pansa sur la mort de son Ane. — La Ramponade. — L'Ecole des Sages, Dialogue. — Dialogue entre le 19 et le 20e siècle, satyre par Rivarol et Champcenets. — Conversation entre Mirabeau et le Garde des Sceaux, au sujet de son Procès avec sa Femme. — Rimay en Compliman, vou Compliman en rimay, ça toute lay moime cheuse. *Ai Digion.*

Epistolaires.

3105. Epistolæ et Lamentationes obscurorum Virorum, tertio volumine auctæ. *Londini, apud Editorem.* *in*-12, *v. m.*

3106. Coriolani Martirani Cosentini Epistolæ familiares. *Neap.* 1556, *in*-8°. *mar. bl.*

3107. Epistola de Miseriâ Curatorum seu plebanorum. *Parisiis, Poulihac, S. D. in*-8°. *goth. mar. r.*

3108. Le Pistolæ Volgari di Nicolo Franco. (1ª. Editione incastrata et sfrenata. *In Venetia*, 1538, *in-fol. mar. v.* (Très-bel exemplaire.)

3109. Les Epistres dorées d'Antoine de Guevare, Eveque de Mondonedo, trad. de l'Espaguol par Guttery. *Paris*, 1563, *in*-8°. *v. f. à comp. anc. reliure.*

3110. Epistres Françoises de Daudiguyer. *Paris, Huby*, 1609, *in*-12, *vel.*

3111. Lettres Amoureuses et Morales des beaux esprits de ce temps, par Rosset. *Paris, Abel Langelier*, 1612, *in*-12, *mar. r.* (rel. de Derome.)

3112. Les mêmes Lettres Amoureuses. *Paris, Thiboust*, 1725, *in*-8°. *mar. r. à comp. anc. rel.*

3113. Lettres d'Amour d'une Religieuse Portugaise. *La Haye*, 1716, *in*-12, *v. m.*

3114. Lettres de la Comtesse de Bregi, suivies de ses Poésies. *Leyde, Sambix*, 1668, *in*-12, *v. b.*

3115. Caprices d'imagination, ou Lettres sur différents sujets. *Paris, Briasson*, 1740, *in*-12, *v. b.*

3116. Lettres de Mad. la Comtesse de la Rivière. *Paris, Froullé*, 1776, 3 *vol. in*-12, *mar. r.*

3117. Lettres de Milady Wortley Montagüe, écrites pendant ses voyages; trad. de l'Anglois. *Rott.* 1763, *in*-12, *v. f. f. d. s. t. (rel. de Derome.)*

3118. Lettres d'un Sauvage dépaysé, contenant une Critique des Mœurs du siècle. *Amst.*, *Jolly*, 1738, *in*-12, *v. é. f.* 2

3119. Les Sottises du temps, ouvrage critique et badin, en forme de Lettres. *La Haye* 1754, *in*-12, *v. m.*

3120. Amusements littéraires, ou Correspondance politique, historique, critique, et galante, par de la Barre de Beaumarchais. *La Haye, van Duren*, 1740. 3 *vol. in*-12, *v. f.* 4

3121. Mes Moments heureux. *A Genève, de mon Imprimerie*, 1759, *in*-8°. *pap. fin, v. f.* 3

HISTOIRE.

PROLÉGOMÈNES HISTORIQUES.

Traités Singuliers et Critiques pour et contre l'Histoire.

3122. L'Histoire justifiée contre les Romans, par Langlet Dufresnoy. *Amst.*, 1735, *in*-12, *v. m.*

3123. Succinct adversaires de Charles de la Ruelle, contre l'Histoire et Professeurs d'icelle. *Poictiers, Les Frères Bouchetz*, 1573, *in*-4°.

GEOGRAPHIE.

3124. L'Image du Monde, contenant en soi le Monde mis en trois parties; c'est assavoir: Asie, Africque, et Europe, etc. *Lyon, Arnoullet, S. D. in*-16, *goth. v. f. f. d. s. t.*

3125. La Division du Monde, contenant la Déclaration des Provinces et Régions d'Asie, Europe, et Aphricque. *Paris, Nic. Chrestien*, 1547, *petit in*-8°. *mar. bl. à comp.*

3126. Abrahami Orthelii Synonymia Geographica, Opus non tantùm Geographis, sed historiæ et poëseos studiosis necessarium. *Antverpiæ, Plantin*, 1578, *in*-4°.

3127. La Totale et vraye Description de tous les Passages, Lieux et Détroicts par lesquels on peut passer et entrer des Gaules ès Ytalies, et signalement par où passèrent Annibal, J. Cæsar, Charlemaigne, etc. *Paris, Toussaint Denis*, 1515, *in*-4°. *goth. mar. r.*

3128. Le Curieux Antiquaire, ou Recueil Géographique et Historique des choses les plus remarquables qu'on trouve dans les quatre parties de l'Univers, par Berkenmeyer. *Leyde, Vander Aa.* 1719, 3 *vol. in*-8°. *fig. v. m.*

3129. Dictionnaire Géographique universel, par Baudran, auquel on a ajouté un Catalogue des noms de lieux anciens et modernes, traduits de latin en françois. *Utrecht, Vandewater*, 1712, *in*-4°. *v. b.*

VOYAGES.

Relations de différens Voyages, généraux ou particuliers, faits en Europe, Asie, Afrique et Amerique.

3130. Description générale et particulière, ou Voyage Historique, Topographique et Pittoresque de la France. *Paris, Pierres et Lamy*, 1781 *et ann. suiv.* 12 *vol. gr. in-folio, figures, v. m. f. d. s. t.* (Les trois derniers en feuilles et en cahiers.

Exemplaire de souscription, très-beau d'épreuves, et bien complèt, provenant de la Biblioth. de Mr. Paignon d'Ijonval.

3131. Journal des Voyages de Mr. de Monconys en Europe, Asie et Afrique, publiés par le Sr. Liergues son Fils. *Lyon*, 1665, 3 *vol. in*-4°. *fig. mar. r.*

3132. Relation de plusieurs Voyages faits en Hongrie, Servie, Bulgarie, Syrie, Carinthie, etc. par Brown, trad. de l'Anglois. *Paris, Clousier*, 1674, *in*-4°. *v. b.*

3133. Les Voyages de Villamont, en Europe, Asie et Afrique. *Paris, Cl. de Montr'œil*, 1602, *in*-8°. *v. b.*

3134. Les mêmes Voyages de Villamont. *Liège, de la Coste*, 1608, *in*-8°. *vel.*

3135. Voyage en Italie, par l'Abbé Barthelemy. *Paris, Buisson*, 1801, *in*-8°. *pap. vel. fig.*

Il n'y a eu que 10 exemplaires sur ce papier.

3136. Relation d'un Voyage à Madrid en 1789 et 1790, par Mlle. de ***. *Paris*, *Didot jeune*, 1791, *in*-18, (*pap. vel.*) *v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.*

3137. Dénonciation au Public du Voyage d'un soi-disant Figaro en Espagne, par le véritable Figaro. *Paris*, *Fournier*, 1785, *in*-12, *bro.*

3138. Discours Préliminaire du Voyage Pittoresque de la Grèce, par Choiseul-Gouffier. *Paris*, *de l'Imprim. de Ph. Denis Pierres*, *in*-18, *pap. vel. bro.*

3139. Voyage en Sibérie, fait par ordre du Roy, en 1761, par Chappe d'Hauteroche, enrichi de cartes et figures. *Paris*, *Debure*, 1768, 4 *vol. petit in-fol. v. f. f. d. s. t.*

3140. Mémoire sur un nouveau passage de la Mer du Nord à la Mer du Sud, par la Bastide. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1791, *in*-8°. *bro.*

3141. Premier Livre de l'Hist de la Navigation aux Indes Orientales par les Hollandois. Le 2e. Livre, ou Narration du Voyage fait par 8 navires d'Amsterdam. — Vraye Description de trois Voyages de mer très-admirables par Girard Le Veer. *Amst. Corneille Nicolas*, 1609. — Description du pénible Voyage fait autour de l'Univers, par Olivier Du Nord, *Amst.* 1602. — Description du riche Royaume d'Or de Gunea. *Amst. Corn. Claesson*, 1605, *in-fol. fig.*

Volume rare qui s'annexe à la Collection des grands et petits Voyages. Catalogue la Vallière, nº. 4511.

3142. Histoire de la Navigation de Jean Hugues de Linscot Hollandois, et de son Voyage aux Indes-Orientales, avec les Annot. de Bernard Paludanus, trad. de l'allemand. *Amst.* 1610, *in-fol. figures*, *v. f. f.* (La figure de la page 114 y est intacte.)

3143. Le même, 2e édition. *Amst.* 1619, *in-folio*, *fig. vel.*

3143 *bis.* Narratio Regionum Indicarum per Hispanos quosdam devastatarum verissima : priùs quidem per Episcopum Bartholomeum Casaum Hispanicè conscripta, anno verò 1592 latinè excusa. *Francofurti, Debry*, 1598, *in*-4°. *fig. cuir de Russie, dent.* 27 5

3144. Les 6 Voyages de J. B. Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Paris, Clousier*, 1666, 2 *vol. in*-4°. *fig. v. b.* — Recueil de plusieurs Relations du même, divisé en 5 parties. *Paris, Clousier*, 1679, *in*-4°. *fig. v. f.*

3145. Les Voyages de Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes, avec la relation du Serrail du Grand-Seigneur (suivant la copie imprimée à Paris). 1679 *et* 1681, 3 *vol. in*-12, *figures, mar. vert. dent. reliure de Bradel.* 60

Jolie édition de Hollande. Exemplaire parfaitement beau.

3146. Voyage au Levant, c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie mineure, dans les isles de Chio, Rhodes et Chypres, de même qu'en Egypte, en Syrie et dans la Terre-Sainte, enrichi de plus de 200 figures en taille-douce, par Corneille Lebrun. *Paris, Cavelier*, (*Amst.*) 1714, *in-fol. v. f. f.*

3147. Voyage de Corneille Lebrun par la Moscovie, en Perse et aux Indes Orientales, ouvrage enrichi de plus de 320 figures. *Amst. Westein*, 1718, 2 *vol. in-fol. v. f. f.* 60

3148. Voyage en Egypte et en Syrie, par Volney. *Paris, Dugour, an* 7, 2 *vol. in*-8°. *pap. vél. fig.* — Les Ruines, du même. *Paris, Dugour*, 1787, *in*-8°. *pap. vel.* 32 50

3149. Amœnitatum exoticarum fasciculi V. quibus continentur variæ Relationes, Observationes et 20

Descriptiones rerum Persicarum, et ulterioris Asiæ. Auth. Kæmpfero. *Lemgoviæ*, *Typis Meyeri*, 1712, *in*-4°. *fig. v. f.* (Rare.)

3150. Le grand Voyage de Hiérusalem, divisé en deux parties, où il est traicté des peregrinations de la sainte citée de Hiérusalem; des croisées et entreprinses faictes par les Roys; des Guerres des Turcs et des Sarrasins, etc. *Paris*, *Regnault*, 1517, *in-fol. goth. fig. v. m.*

3151. Le Pélerin véritable de Terre-Sainte, dédié au Roy très-chrétien Louis XIII. *Paris*, 1615, *in*-4°. *parch.*

3152. La Terre Sainte, ou Description des saints lieux de la terre de promission, avec un Traité des 14 nations de différentes religions qui l'habitent, leurs mœurs, croyance, police, etc., par Eugène Roger. *Paris*, *Berthier*, 1664, *in*-4°. *figures*, *v. b.*

3153. Historiale Description de l'Ethyopie, contenant la Relation des terres et pays du grand Roy et Empereur Prete-Jan. *Anvers*, *Plantin*, 1558, *in*-8°. *cuir de Russie.*

3154. Recueil de divers Voyages faits en Afrique et en Amérique, avec des Traités curieux touchant l'Ethyopie, le Débordement du Nil, la Mer rouge et le Prete-Jean, enrichi de figures et de cartes géographiques. *Paris*, *Billaine*, 1674, *in*-4°. *v. b.*

3155. Voyage pour la Rédemption des Captifs aux Royaumes d'Alger et de Tunis, fait en 1720, par les PP. Franç. Commelin, Delamotte, et Joseph Bernard, Mathurins. *Paris*, 1721, *in*-12, *mar. r. dent.*

3156. Lettres Edifiantes et Curieuses écrites des Missions Etrangères. *Paris*, *Mérigot*, 1780, 26 *vol. in*-12, *v. jaspé.*

3157. Voyage à la Chine, par J. C. Huttner, Gentilhomme d'ambassade, trad. de l'allemand. *Paris, Fuschs, an 7, in-18, avec cartes.* 3 f

3158. Histoire d'un Voyage faict en la terre du Brésil, autrement dite Amérique, contenant la navigation de l'auteur, le comportement de Villegagnon en ce pays-là, les mœurs et façons de vivre estranges des sauvages Brésiliens, avec un colloque de leur langage, etc. etc., par Jean de Lery. *Sans indication de lieu, pour Ant. Chuppin, 1585, in-8°. figures, mar. bl.* 30 12

3159. Histoire des Avanturiers Flibustiers qui se sont signalés dans les Indes, par Olivier Oexmelin. *Trevoux, 1744, 4 vol. in-12, fig. v. m. f. d. s, t.* 12

3160 Nouvelle description du Cap de Bonne-Espérance, avec le Journal d'un Voyage de terre fait par ordre du gouverneur Byk Tulbagh, dans l'intérieur de l'Afrique, par une caravanne de 85 personnes, sous le commandement du capitaine Henri Hap. *Amst. Schneider, 1778, in-8°. v. m. fig. coloriées.* 12 f0

3161. Découvertes dans la mer du Sud. Nouvelles de M. de la Peyrouse, jusqu'en 1794; traces de son passage en diverses Isles. *Paris, Everat, in-8°. bro.* 4 40

VOYAGES SUPPOSÉS,

où il est traité des Loix politiques et morales, des Sciences, Arts, Fêtes et Jeux des Anciens Peuples.

3162. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par J.-J. Barthélemy, 4°. édition. *Paris, Didot jeune, an VII, 7 vol. in-8°. (papier de Hollande), et Atlas in-folio; (avec les eaux-fortes des vues,) le tout en 8 volumes. Mar. bl. dent. tabis dent.* (Magnifique exemplaire relié par Bozerian.) 320

On n'a tiré que 50 exemplaires sur ce papier; celui-ci est

enrichi de deux portraits et de la médaille qu'on ne trouve pas dans l'in-4°. Il n'existe que deux exemplaires d'eaux-fortes pour l'in-8°. pap. de Hollande. — L'atlas est relié en plein et doublé de tabis comme l'ouvrage même.

3163. Voyage d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte, MS. grec trouvé à Herculanum, trad. par Lantier. *Paris, Belin et Bernard, an VI*, 3 *vol. in-8°. papier vélin, fig. mar. v. dent. relié par Bradel.*

3164. Les Fêtes des Courtisanes de la Grèce, pour servir de suite et de supplément aux Voyages d'Anacharsis et d'Antenor, par Chaussart. *Paris, Buisson*, 1806, 4 *vol. in-8°. pap. vélin, fig.* ~~*mar. v. dent. rel. de Bradel.*~~

3165. Voyage de Pythagore en Egypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte, en Sicile, à Rome, à Carthage, etc. (par Silvain Maréchal.) *Paris, Deterville, an VII*, 5 *vol. in-8°. pap. vélin, fig. mar. v. dent. relié par Bradel.*

Voyages imaginaires, amusans et littéraires.

3166. Nicolai Klimii Iter subterraneum, novam telluris theoriam, ac historiam Quintæ Monarchiæ adhuc nobis incognitæ exhibens; é Bibliothecâ Abelini. *Hafniæ, et Lypsiæ*, 1754, *in-8°. fig. v. f. f.* (Bibliogr. n°. 4295.)

3167. Histoire du grand et admirable Royaume d'Antagil, inconnu jusqu'à présent à tous Historiens et Cosmographes, par I. D. M. G. T. *Saumur*, 1616, *in-8°. mar. bl.*

3168. Relation de ce qui s'est passé dans la nouvelle découverte du Royaume de Frisquemore. *Paris, Billaine*, 1662, *in-12, demi-rel.*

3169. Voyages et Avantures de Jacq. Massé. *Bordeaux, l'Aveugle*, 1710, *in-12, mar. r.*

3170. Le Voyage de Balarue, où l'on y voit cinq Songes historiques racomptés par trois Demoiselles; par Jean Aubert. *Lyon, Rigaud*, 1611, *in*-12. 3 "

3171. Relation du Voyage du Port-Royal de l'Acadie, faits par Diereville. *Rouen, Besongne*, 1708, *in*-12, *v. b.* 1 5

3172. Relation d'un Voyage littéraire, fait en 1733, en France, en Angleterre et en Hollande, par de la Croze. *La Haye, Moetjens*, 1736, *in*-12, *v. m.*

3173. Voyage de Marseille à Toulon, suivi de pièces diverses, par M. le M***. *Paris, Gattey*, *in*-12, *pap. vél. cart.* 6 5

3174. Recueil amusant de Voyages en vers et en prose, par différents Auteurs, et recueillis par Berenger. *Paris, Nyon*, 1783, *et ann. suiv.* 9 *vol. petit in*-12, *v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.* 26 5

3175. Voyage à Chantilly, par Damin. *Paris, Hacquart*, 1796, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 2 "

3176. Voyage aux Isles Borromées, par deux amis, *Milan, an VI, v. f. f. d. s. t.* 1 "

CHRONOLOGIE, HISTOIRE UNIVERSELLE.

3177. Table Chronologique Historique, depuis la création du monde jusqu'à présent, en une seule carte comprise en 32 feuilles. *In-fol. C. M. bas.*

3178. Histoire et Explication du Calendrier des Hébreux, des Romains et des François, par le Coq-madeleine. *Paris, Simon*, 1727, *in*-12, *mar. r.* 4 "

3179. Christiani Gottlob Calendarium medii œvi. *Lypsiæ, Schuster*, 1729, *in*-8°. *cart.*

3180. Michaelis Aitsingeri Pentaplus Regnorum Mundi; partes duo. *Antv. Plantin*, 1579, *in*-4°. *vel.* 1 "

3181. Essai sur l'Histoire Chronologique de plus de 80 peuples de l'antiquité, composé pour l'éducation du Dauphin, par de la Borde. *Paris, Didot l'aîné*, 1788, 2 *vol. gr. in*-4°. *pap. vél. mar. r.* 48 10

3182. Le Registre des ans passés, depuis la création du monde, jusqu'en l'année présente. *Paris, Galiot Dupré*, 1532, *in*-4°.

3183. Le Monde dans une noix, c'est-à-dire, un abrégé de l'Histoire Universelle Chronologique des événemens les plus remarquables, très-plaisamment représentés par tables et figures en fine taille-douce, trad. de l'Allemand, par Mathias Cramer. *Nuremberg, par Christophe Weigel, graveur, in*-4°. *cuir de Russie.*

Bel exemplaire d'un ouvrage très-rare.

3184. Esprit de l'Histoire générale de l'Europe, depuis l'an 476 jusqu'à la paix de Westphalie. *Lond. Spilsbury*, 1783, *gr. in*-8°. *v. r. f. d. s. t.*

Mélanges satiro-historiques qui tiennent à l'Histoire générale de certains temps.

3185. Rome pleurante, ou les Entretiens du Tibre et de Rome, trad. de l'italien. *Leyde*, 1666, *petit in*-12, *v. b.*

3186. La Sauce au Verjus. *Strasbourg*, 1674, *petit in*-12, *mar. bl.*

3187. Le Salut de l'Europe considérée dans un état de crise, avec un Avertissement aux alliés sur la paix proposée par la France. *Cologne, Constant*, 1694. — Lettre d'un gentilhomme sur l'établissement de la capitation générale en France. *Liége, Jean-le-Bon, S. D. in*-12, *mar. r.*

3188. L'Ombre de Charles-Quint apparue à Volcart, Dialogue sur les affaires du temps. *Cologne*, 1689, *in*-12, *v. marb. all. f.*

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Histoire ecclésiastique générale; Vies des Papes.

3189. Les Fleurs et manières des temps passés et des faits merveilleux de Dieu, tant en l'ancien testament comme au nouveau, et des premiers Seigneurs, Princes et Gouverneurs temporels en cestui monde, etc. *Paris, Michel le Noir*, 1513, *in-fol. goth. demi-rel.* 1

3190. Tablettes Chronologiques contenant l'état de l'Eglise, par G. Marcel. *Amst. Mortier*, 1687, *in-8°. fig. vél.* 2 95

3191. Sommaire de l'Histoire de Jean Sleidan, disposé par Tables. *Sans nom de ville ni d'impr.* 1558, *in-8°. mar. bl.*

3192. De l'Etat de l'Eglise dez le temps des Apôtres jusqu'à présent, avec un Recueil des troubles advenus en France sous les rois François II et Charles IX. *Item*, Un Traité de la Religion et République des Juifs jusqu'au dernier saccagement de Jérusalem. *Strasbourg*, 1564, *in-8°. v. b.* 2

3193. Les Vies des Evêques et Papes de Rome, depuis la dispersion des disciples de J. C., jusqu'au temps de Paul IV, qui actuellement regne tyranniquement en l'Eglise, prinses du grand Catalogue de J. Baleus, Anglais, trad. du latin. *Genève, Conrad Badius*, 1561, *in-8°. mar. r. dent.* 11 95

Ouvrage satyrique contre les Papes.

3194. La Vie et Religion de deux bons Papes, Léon Ier et Grégoire Ier, par P. du Moulin. *Sedan, Chayer*, 1650, *in-12, vél.* 90

3195. Conseglio d'Alcuni Vescovi congregati in Bologna dato a Papa Paulo per Stabilimento della 95

Chiesa Romana, Trovato in palazzo Dopo la morte di sua santita. *Absque nominis et anni notâ. In*-8°. *mar. cit.*

9 80 3196. L'Etat du Siége de Rome, ses Papes, leurs familles, leurs inclinations, etc., avec une idée du Gouvernement et des maximes politiques de la cour de Rome. *Cologne, P. Marteau, S. D. in*-8°. 3 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *v.*

3 , 3197. Idée du Conclave présent de 1676, ou le Pronostique du Pape futur, par un Abbé Romain: *Paris, Dubois*, 1676, *in*-12, *mar. r.*

1 50 3198. La Papesse Jeanne, ou Dialogue entre un Protestant et un Papiste, prouvant manifestement qu'une femme nommée Jeanne a esté Pape; par Alex. Cooke, et mis en françois par J. de la Montagne. *Sedan*, 1633, *in*-8°. *v. f. f.*

3 , 3199. Familiers éclaircissements de la question, si une femme a esté assise au Siége Papal de Rome entre Léon IV et Benoist III, par David Blondel. *Amst. Blaeu*, 1649, *in*-8°. *v. f.*

Histoire Monastique des Ordres Religieux et Militaires.

3200. La Vie des SS. Pères des Déserts et des saints solitaires d'Orient et d'Occident, avec les figures qui représentent l'austérité de leur vie, et leurs principales occupations. *Amst. Brunel*, 1714, 4 *vol. in*-8°. *G. P. v. jaspé.*

100 , 3201. Histoire du Clergé séculier et régulier, des Congrégations de Chanoines, et des Ordres religieux, contenant leur origine, leurs fondations, leurs progrès, leur manière de vie, avec les figures qui représentent leurs différents habillements, tirées de Bonnaire, Herman, Schoonebeek, et du P. Heliot. *Amst. P. Brunel*, 1716, 4 *vol. in*-8°. *G. P. v. jaspé.*

3202. Histoire des Ordres Militaires ou des Chevaliers, avec les figures, qui représentent leurs différents habillements; nouv. édition tirée de Giustiniani, Bonanni, Schoonebeek, Heliot, Ste.-Marie, et autres, et un Traité sur les Duels, par Basnage. *Amst. Brunel*, 1721, 4 *vol. in*-8°. *G. P. v. jaspé.*

Cet ouvrage et les deux précédens forment une très-belle collection, peu commune en grand papier, et difficile à réunir. *Les trois articles seront vendus ensemble.*

3203. Courte et Solide Histoire de la Fondation des Ordres Religieux, avec les figures de leurs habits, gravés par Adrien Schoonnebeek. *Amst.*, 1688, 1 *vol. in*-8°. *fig. coloriées, vel.* 6

3204. Histoire de tous les Ordres Militaires ou de Chevalerie, contenant leurs institutions, cérémonies, pratiques, avec leurs vêtemens, armes et devises, gravés par Adrien Schonnebeek. *Amst.*, *Brunel*, 1699, 2 *vol. in*-8°. *v. b.* 24

3205. Ordres Monastiques : histoire extraite de tous les Auteurs qui ont conservé à la postérité ce qu'il y a de plus curieux dans chaque ordre. *Berlin*, 1751, 7 *vol. in*-12, *v. m.* 5 5

3206. Revelatio Ordinis, SSmæ. Trinitatis Redemptionis Captivorum sub Innocentio tertio, anno 1198. Opus Figuris expressum. *Anno*, 1633, *in-fol. vel.* 2

3207. Theatrum chronologicum Cartusiensis Ordinis; authore Carolo Jos. Morotio. *Taurini*, 1681, *in-fol. cart.* (Opus rarum.)

Histoire Satyrique des Ordres Monastiques.

3208. La Légende Dorée, ou Sommaire de l'Histoire des Frères Mendiants de l'Ordre de Dominique et de François. *A Leyden, Jean le Maire*, 1618, *in*-8°. 95

3209. Histoire des Tromperies des Prêtres et Moines de l'Eglise Romaine, où l'on découvre les artifices dont ils se servent pour tenir les Peuples dans l'erreur. *Rott. Abrah. Acher*, 1695, 2 *tomes en* 1 *vol. n*-8°. *vel.*

3210. Le Passe-partout de l'Eglise Romaine, ou Histoire des Tromperies des Prêtres et des Moines en Espagne, par Gavin; trad. de l'Anglois, par Janicon. *Lond.* 1726, 3 *vol. in*-12, *v. b.*

3211. Les Avantures de Madona et de François d'Assise, écrites d'un stile récréatif, par Renoult. *Amst. La Feuille*, 1701, *in*-8°. *fig. mar. v. dent. reliure de Derome.*

3212. L'Apocalypse de Meliton, ou Révélation des Mystères Cénobitiques par Meliton. *A St.-Léger, chez Jacq. Chartier*, 1668, *in*-12, *mar. bl.*

3213. Mascarades Monastiques et Religieuses de toutes les Nations du Globe, représentées en figures coloriées dans la plus exacte vérité, avec l'historique de chaque ordre, et l'origine de ces pieuses folies, par Giac. Carlo Rabelli. *Paris*, 1792, *in*-8°. *pap. vel.*

3214. Essai sur l'Histoire Naturelle de quelques espèces de Moines décrits à la manière de Linnée, trad. du latin par J. D'Antimoine, et orné de fig. *Monochopolis*, 1784, *in*-8°. (Cet ouvrage est du Baron de Bornn, Bibliothécaire de l'Emp. Joseph II.) — Histoire Naturelle des Moines, écrite d'après la méthode Buffon. *Paris*, 1790, *in*-8°. *fig.*

3215. Carton contenant 21 Pièces Satiriques, dont :

Satyre sur les Abesses (en vers), 1716, *in*-12 — La Capuchonade, mémoire sur l'Excellence et les Prérogatives du Capuce, par Frère Clément, 1760, *in*-8°. — La Capucinade, par Frère Disoret, *in*-12. — Les Capucins sans barbe, 1764, *in*-12. — Le Rat iconoclaste, ou le Jésuite Croqué, poëme en 6 chants, 1763, *in*-12. — Les Colimaçons du R. P. Lescarbotier, 1768, *in*-8°. — Le Chien après les Moines, *in*-8°.

— La Liberté du Cloître, Poëme, par Dumonstier, *in*-8°. 1790. — L'Anti-Moine, Satyre, *in*-8°. — La Cordeliade, Poëme en 5 chants, MS. *in*-8°. — Le Chartreux, Poëme, par Rivarol, 1789, *in*-8°. — Les Soupirs du Cloître, par Guymond de la Touche, 1770, *in*-8°. — Jesuitographia, carmen satyricum, *in*-4°. 1611, etc. etc.

Histoires particulières de la Société des Jésuites, et Pièces Satyriques qui y ont rapport. Poésies sur la Constitution Unigénitus; Jansénisme.

3216. Imago primi seculi Societatis Jesu, à provinciâ Flandro-Belgicâ ejusdem Societatis repræsentata, cum figuris æneis emblematicis. *Antverpiæ, ex officinâ Plantinianâ Balth. Moreti*, 1640, *in-fol. m. r.* 12

Ouvrage rare, et recherché pour les singularités qu'il renferme. Voyez les détails à ce sujet au n°. 4564 de la Bibliographie. Vendu 72 liv. rel. en veau, chez Gaignat. Voyez son Catalogue, n°. 2761.

3217. Regulæ Societatis Jesu. *Juxtà exemplar Lugduni, ex typ. Jac. Roussin*, 1606, *superiorum permissu, in*-12, *mar. bl.*

3218. Theologiæ Jesuitarum præcipua capita, per Mart. Chemnitium, ex recognitione Helvici Garthii. *Argentorati, Bertramus*, 1602, *in*-12, *mar. bl.* 2 ll

3219. Le Catéchisme des Jésuites, ou Examen de leur Doctrine, (par Est. Pasquier.) *Villefranche, Guill. Grenier*, 1602, *in*-8°. *vel.* (Edit. recherchée pour la beauté de son exécution. Bibliog. n°. 1021.)

3220. La Chasse du Renard Pasquin descouvert et pris en sa tannière, du Libelle diffamatoire faux marqué Catéchisme des Jésuites; par Felix de la Grace. *Villefranche*, 1602, *in*-12, *mar. r.* 2 6 s

3221. Jubileum, sive Speculum Jesuiticum, exhibens præcipua Jesuitarum scelera. *Absque loci notâ*, 1644, *in*-12, *vel.*

3222. Morologie des Faux Prophètes et Manticores Jésuites, soy-disans faussement de la Compagnie de Jésus, suivie de deux autres Traités du même genre, par Estienne de Malescot. *Caen*, *Lebas*, 1593, *in*-8°. *v. jaspé.*

3223. Recueil de Pièces touchant l'Histoire de la Compagnie de Jésus, par le P. Juvency, supprimée par Arrêt du Parlement du 24 mars 1713. *Liège*, (*Hollande.*) 1616, *in*-12, *v. é. f. d. s. t.* (Exempl. complet avec la figure de la Pyramide.)

Rare. Voy. la Bibliographie, n°. 4571.

3224. Colloque entre le Pape, l'Empereur, autres Princes Catholiques et les Jésuites, 1620. — La Cabale des Jésuites, ou leur Dernier retranchement par de Raineval, 1617, *in*-8°. *v. é. f.* (Bibliographie, n°. 1023.)

3225. Lettre Mystique touchant la Conspiration dernière, avec l'Ouverture de la Cabale mystérielle des Jésuites, par M. D. L. F. etc. *Leyden*, 1602, *in*-12, *mar. v. rel. de Derome.*

3226. Les Jésuites mis sur l'Echaffaut pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guyenne; par P. Jarrige. 1649, *in*-12, *mar. r.* (Rare. Bibliogr. n°. 1025. Cat. Gaignat, n°. 769.)

3227. Véron, ou le Hibou des Jésuites opposé à la Corneille de Charenton. — La Messe trouvée dans l'Ecriture. *Villefranche*, *à la Bataille. S. D. in*-12, *mar. r. dent.*

3228. L'Art d'assassiner les Rois, enseigné par les Jésuites à Louis XIV et à Jacques II, où l'on découvre le secret de la dernière conspiration formée contre la vie de Guillaume III, découverte à Withal,

le 2 mars 1696. *Lond. Th. Fulher*, *in*-12, *mar. r. dent. rel. de Derome.*

Petit volume très-rare. Le titre de cet exemplaire est refait à la plume. (Catalogue Gaignat, n° 766.)

3229. Narration véritable de l'exécrable Conspiration du parti Papiste, contre la vie de sa sacré Majesté, avec la liste des Nobles, Gentilshommes, et autres Conjurés qui devoient contribuer à son exécution, par Tites Oates. *Londres*, *Bentley*, 1679, *in*-8°. *v. b.*

3230. Le même, suivant la Copie de Londres. 1679, *in*-12, *mar. bl.*

3231. Les Secrets des Jésuites, trad. de l'Italien. *Cologne*, *P. Marteau*, 1669, *in*-12.

3232. L'Horoscope des Jésuites, où l'on découvre combien ils doivent durer, et de quelle manière ils doivent cependant tourmenter les hommes; par Carré. *Amst.* 1691. — Avis aux RR. PP. Jésuites d'Aix en Provence. *Cologne*, 1687. — Lettre du Doge de la République des Apistes, au Général des Solipses. — Nouvelles Prédictions sur la destinée des Etats et Empires du Monde. *Lond.* 1688, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.*

3233. Le Retour des Pièces choisies, ou Bigarrures Curieuses. *A Emmerick*, (*Rotterdam.*) *chez la veuve de Renouard Varius*, 1687, *in*-12, *v. f. f. d. s. t. rel. de Bradel.*

Très-rare. Vendu 10 liv. 19 s. chez Mr. Dangard.

3234. Parallelle de la Doctrine des Payens, avec celle des Jésuites. *Amst.*, *Roman*, 1726, *in*-12, *v. b.*

3235. Le Cabinet Jésuitique, contenant plusieurs pièces très-curieuses des RR. PP. Jésuites, avec un Recueil des Mystères de l'Eglise Romaine. *Cologne*, *Leblanc*, *S. D. in*-12, *v. b.*

3236. Nouvelle Découverte dans l'Apocalypse de ce qui est arrivé aux Réformés de France et aux Vaudois, de la Chute prochaine du Papisme, des Jésuites, de la Victoire des Quietistes et des Jansénistes. *Amst. Dufresne*, 1699, *petit in*-8°. *v. m. f. d. s. t.* (Rare.)

3237. Recueil de Littérature, d'Histoire et de Philosophie. *Amst. L'Honoré*, 1730, *in*-12, *v. b.*

3238. L'Adamite, ou le Jésuite insensible : nouvelle doctrine. *Cologne*, 1684, *in*-12, *fig. v. f.* (Rare. Gaignat, n°. 772.)

3239. Le Jésuite à tout faire, Histoire galante (avec la figure.) *Liège*, 1700, *in*-12, *mar. r.*

3240. Les Jésuites et Moines en belle humeur. *Cologne, P. Marteau*, 1725, *in*-12, *v. b*

3241. Anecdotes Jésuitiques, ou le Philotanus moderne. *La Haye, S. D.*, 6 *part. en* 3 *vol. in*-12, *v. m.*

3242. Satyre : Vœux des Jésuites à l'usage des Princes. 1718. — Les Nouveaux Appellans, 1732. — Avis charitable. *Liège*, 1749. — Et autres Pièces Satyriques. *In*-12, *v. m.*

3243. Nouvelles intéressantes au sujet de l'attentat commis le 3 septembre 1758, sur la personne du Roy de Portugal; et Recueil de pièces relatives à cette affaire. *Lisbonne*, 1759, 2 *vol. in*-12, *v. m.*

3244. Bannissement des Jésuites de la Chine. — Relation de mort du Chevalier de la Barre. *In*-12, *v. marb. all. f.*

3245. Les Jésuites démasqués, ou Annales Historiques de la Société. *Cologne*, 1759, *petit in*-12, *mar. bl.*

3246. Les Jésuitiques, Ode; enrichie de notes curieuses. *Rome, aux dépens du Général*, 1761. — Remontrances au Parlement, avec notes et figures. *Au Paraguay*, 1761, *in*-12, *v. f.*

3246 *bis.* Le Jésuite Misopogon Séraphique, ou l'Ennemi de la Barbe des Capucins. *Naples*, 1762, *in*-12, *mar. v.*

3247. Recueil de Figures Historiques, Symboliques et Tragiques pour servir à l'Histoire du 18e. siècle. *Amst. Ray*, 1762, *in*-4°. *mar. r. dent. rel. de Bradel.* 9

3248. Empire des Solipses divisé en 5 assistances et subdivisé par Provinces. (Petit atlas in-24.) *Paris, Desnos*, 1764, *in*-24, *m. v.* 3 95

3249. Supplément aux Mémoires de Sully. *Amst. Paff. aux Wverds*, 1762, *in*-12, *v. f. f.* 4

3250. Manifeste, en vers burlesques, contre les Traducteurs de Mons. *Riorti*, 1681, *in*-12, *v. b.*

3251. *Jesuitanea :* Les Enluminures du fameux Almanach en estampes, qui parut en 1653. *Liège.* — Le Curieux, 1733. (avec l'estampe.) — Chroregraphus, ou la Réjouissance infernale, Poëme, 1732. — Chanson d'un Inconnu, avec des Remarques critiques, par Chrisosth. Mathanasius. *Turin*, 1737. — Et autres Pièces satyriques sur le même sujet, *in*-12, *v. b.* 2 60

3252. Essay du nouveau Conte de la Mère l'Oye, ou les Enluminures du Jeu de la Constitution. 1722, *in*-8°. *fig. v. jaspé.* 1

3253. Poésies sur la Constitution Unigenitus, recueillies par un Officier du Régiment de Champagne. *Villefranche, Philalète Belle humeur*, 1724, 2 *vol. in*-8°. *fig. mar. r. rel. de Derome.* 6

3254. Les Préjugés Démasqués en vers Sarcellois. *Port-Mahon*, 1756. *in*-12, *v. f. f. d. s. t.*

3255. Pièces et Anecdotes intéressantes : savoir, les Harangues des Habitans de Sarcelles, et autres Pièces relatives aux Jésuites. *A Aix, aux dépens des Jésuites, l'an de leur règne*, 220, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-12, *v. m.* 3

3256. Relation du Pays de Jansenie, avec la Carte; par Louis Fontaine. *Paris, Thierry*, 1664, *in*-12, *mar. r. dent.*

3257. Le même. *A Bourg-Fontaine, chez Antoine Arnauld*, 1688, *in*-12, *v. f.*

3258. Apologie de Cartouche, ou le Scélérat justifié par la grace du P. Quesnel. *Avignon, Pierre Fidele, à la Vérité*, *in*-12, *v. m.*

3259. Almanach historial pour l'année 1737, où se trouve le Monument consacré à la postérité, en mémoire de la Folie incroyable de la 20e. année du 18e. siècle, augmenté de la Vie et Avantures de l'incomparable Mie Margot. *In*-4°. *fig.* (Catal. la Vallière, n°. 5256.)

3260. Almanach du Diable pour l'année 1737 et 1738. *Aux Enfers.* — Almanach de Dieu, dédié à M. Carré de Montgeron, pour l'année 1738. *Au Ciel*, 3 *vol. in*-18, *fig. v. porph. f. d. s. t.*

3261. Le même Almanach du Diable, pour l'année 1737, avec la Critique et Contre-critique. *Aux Enfers*, *in*-18, *bro.* — Almanach du Diable, pour l'année 1738. — Calendrier Ecclésiastique, pour la même année. — Almanach de Dieu, pour la même année, orné de Portraits. *In*-18, *fig. v. b.*

3262. Vie et Ouvrages de M. André Bocquillot, 1745. *in*-12, *v. m.*

3263. Recueil de 48 Pièces Curieuses, concernant les Jésuites, depuis 1560 jusqu'en 1629. 3 *vol. in*-8°. *dont* 2 *rel. v. m. f.* (*le* 3e. *en* 17 *pièces détachées.*)

Histoire de quelques Sociétés particulières qui ont pris le nom d'Ordre; comme Rose-Croix, et Francs-Maçons.

3264. Avertissement très-pieux et très-utile des Frères de la Rose-Croix, à sçavoir, s'il y en a? quels ils

sont ? etc., par Henri Neuhous, de Dantzic. *Paris*, 1623, *in*-8°. — Examen sur l'inconnue Cabale des Frères de la Rose-Croix. *Sans nom de ville ni d'impr.* 1624. — Effroyables Factions faictes entre le Diable et les prétendus Invisibles, 1624, *in*-8°. *v. f. f. d. s. l.*

3265. Les Secrets de l'Ordre des Francs-Maçons dévoilés et mis au jour, par M^r. P***. — Le Secret des Mopses dévoilé. — Chansons. *Amst.* 1745, *in*-12, *fig. v. é.* 3 95

3266. Le Secret des Francs-Maçons. — Catéchisme des Francs-Maçons, par Léonard Cabanon. — Le Secrèt rompu, ou la Loge ouverte aux Profanes, 1744, *in*-12, *v. f.* 4 60

3267. L'Etoile Flamboyante, ou la Société des Francs-Maçons considérée sous tous les aspects. *Francfort*, 1766, 2 *vol. in*-12, *cart.*

3268. La Lyre Maçone, recueil de Chansons des Francs-Maçons. *La Haye*, 1766, *in*-12, *v. é. f.* 4

3269. Procédures curieuses de l'Inquisition de Portugal contre les Francs-Maçons, pour découvrir leur Secrèt; avec les interrogations et réponses, par un Frère Maçon sorti de l'Inquisition. *Dans la Vallée de Josaphat, l'an du temple de Salomon* 2803, *in*-12, *v. n.* 4 15

3270. Recueil de 21 Pièces, tant imprimées que manuscrites, concernant la Franche-Maçonerie. *In*-8°. *et in*-12, *bro.* dont : 10

Les plus Secrets Mystères des hauts grades de la Maçonnerie dévoilés, ou le Vrai Rose-Croix. *Jérusalem*, 1766, *in*-8°. *fig.* — Ordre des Francs-Maçons-Rose-Croix, *in*-8°. *MS.* — Histoire d'Adoniram. *MS. in*-8°. — Recueil de différentes Pièces, Discours, Brevets et Chansons. MSS. et imprimées. *in*-4°. — .·. 3 .·. 5 .·. 7 .·. Frey-Maçonnerie. MS. *in*-8°.

Discours sur l'origine et les progrès de la F.·. M.·. philosophique, par Beguillet, 1784, *in*-8°. — Ecossois de Saint-André d'Ecosse. *Paris, Fr. Vérité*, 1780, *in*-12. — Le Parfait Maçon, ou Secrets des 4 Grades, *in*-12.—Les Vrais Jugemens sur la Société et les Bulles de Clément XII et de Benoit XIV. *Bruxelles*, 1752, *in*-12. — L'Antropophile, 1746. — Le Prince Franc-Maçon, Conte, 1746, *in*-12, etc. etc.

3271. Essai sur la Secte des Illuminés. *Paris*, 1789. — Le Tombeau de Jacq. Molay, ou le Secret des Conspirateurs. *Paris, l'an IV.* — Les Initiés anciens et modernes, suite dn même. *in*-8°. *v. m. all. f.*

HISTOIRE SAINTE.

Vies des Saints, et Actes des Martyrs.

3272. Li Romans de la Vie des Pères et des Miracles de Nostre-Dame, en vers de huit syllabes. (*MS. sur velin.*) *in-fol.*

Manuscrit du 13e siècle, sur trois colonnes, contenant 160 feuillets.

3273. La Vie et Légende de Monseigneur St.-François. — Le Livre de la Toute belle sans pair, qui est la Vierge Marie. *Paris, Jehan Petit, S. D.* 2 *vol. in*-8°. *mar. r.*

3274. Historia undecim millium Virginum, [*in*-4°. *goth.* 1507.—Historia gloriosissimorum trium regum integra. *Coloniæ, Quentell*, 1517, *in*-4°. *goth. m. v.*

3275. Histoire de Sainte Madelene, où est établie la vérité qu'elle est venue et décédée en Provence, par Columbi. *Marseille, Garcin*, 1688, *in*-12, *v. b.*

3276. Athanasii Kirkeri historia Eustachio-Mariana, de admirandâ Eustachii Sociorumque vitâ. *Romæ*, 1665, *in*-4°. *fig. vel. d. s. t.*

Cet ouvrage est un des plus rares de Kirker, suivant une note de l'*Abbé de S.-Léger*, en tête du volume.

3277. La Vie de St. Martin, Evêque de Tours, par Gervaise. *Tours, Michel Duval*, 1699, *in-4°. m. r.* (Bibliographie, 4648.) 6

3278. La Vie de Madame Sainte Radegonde. (Très-beau manuscrit sur vélin avec miniatures.) *in-fol. goth. v. m.* 18 s

3279. La Vie de Monseigneur S. Albin, Roy de Hongrie et martyr. *Lyon*, 1483, *petit in-4°. goth. v. porph. f.* 3

3280. Le Sommeil des Justes, ou les Dernières paroles des Saints Illustres, parvenus à une extrême vieillesse, avec un Extrait de leurs vertus et de leurs maximes. (*Très-beau manuscrit du 18e. siècle*) *sur papier et en lettres rondes.*) *in-4°. mar. r.* s

3281. Histoire du martyre de trois Saints Gemeaux Langrois, par P. Clément. *Langres*, 1647, *in-8°. v. b.* (Avec des Notes marginales manuscrites.)

3282. De Christianis apud Japonos Triumphis, sive de gravissimâ ibidem contra Christi fidem persecutione exhortâ anno 1612, usque ad annum 1620, Auth. Nic. Trigautio, cum Raderi auctario, et iconibus Sadelerianis. *Monachii*, 1623, *in-4°. fig. v. b.* 4

3283. Histoire des Martyrs du Japon, depuis l'an 1612 jusqu'à 1620, trad. du latin de Nic. Trigaut, par P. Morin. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1624, *in-4°. fig. vél.* 8 s

Histoire des Lieux Saints, des Eglises, Cimetières, comme aussi des Reliques et Miracles.

3284. Parthenie, ou l'Histoire de la très-auguste et très-dévote Eglise de Chartres, dédiée par les vieux Druides, en l'honneur de la Vierge qui enfanteroit; par Séb. Rouillard. *Paris, Thierry*, 1609. 1 15

3285. L'Histoire de l'Auguste et Vénérable Eglise de Chartres, dédiée par les Druides à une Vierge qui devoit enfanter; 3e. édition. *Chartres, Massot*, 1697, *in*-12, *mar. r.*

3286. Discours sur les prodiges du Cierge d'Arras, par Nic. Fatou. *Arras*, 1696, *in*-12, *v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.*

3287. Li-huns, ou de l'Antiquité, privilèges et prérogatives du Monastère de Li-huns, vulgairement dit Li-hons en Sang-ters, par Séb. Rouillard. *Paris, Barbotte*, 1627, *in*-4°. *vel.* (On y a joint une pièce de vers MS. autographe intitulée: Ad Divam Lætitiæ Virginem Terpnodia, carmen exhilarens.)

3288. Le Triomphe de la Magdeleine en la créance et vénération de ses Sainctes reliques en Provence; par Denis de la Sainte Beaume. *Sans indicat. de lieu*, 1647, *in*-8°. *vel.*

3289. Histoire Miraculeuse de Notre-Dame de Liesse, avec l'Instruction pour les Pélérins, par De-Saint-Pères. *Paris, Piot*, 1657, *in*-8°. (*fig. en bois*) *v. m.*

3290. Histoire de Notre-Dame de Liesse, par Villette. *Laon, Renesson*, 1708, *in*-8°. *fig. v. b.*

3291. La Notre-Dame de Hau; ses bienfaits et miracles fidèlement recueillis, par Justus Lipsius. *Brux.*, 1625, *in*-8°.

3292. Histoire épouvantable du Purgatoire de Saint Patrice, où est rapportée la Vie de ce glorieux Saint; trad. de l'Espagnol de J. Perez de Montaluna. *Bruxelles*, 1637, *in*-8°.

3293. La Vie miraculeuse de St. Patrice, Archevêque et Primat d'Hybernie, avec la Description du Purgatoire, et les rencontres que Louis Enius y a faites; son entrée et sa sortie, après avoir résisté

aux tourments et persuasions des Esprits malins, par le R. P. Fr. de Bouillon. *Paris*, *Fosset*, 1683, *in*-12, *v. b.* — Le Trou de St. Patrice. *Dublin*, 1774, *in*-12, *bro.*

3294. Extrait des Epitaphes des personnes inhumées dans l'Eglise des SS. Innocents à Paris, qui se sont trouvées lors de la suppression de ladite Eglise, faite en 1786.—Extrait des Tombeaux des personnes illustres, nobles, célèbres et autres, inhumées dans l'Eglise et Cimetière de la même Paroisse. 2 *vol. in-fol. MSS. rel. en cart. dos de maroquin.*

3295. Description de l'Abbaye de la Trappe. *Paris*, *Charles Jornel*, 1682, *in*-12, *v. b.*

Histoire des Hérésies et des Inquisitions; Cruautés des Hérétiques.

3296. L'Histoire du Schisme, Blasphêmes, Erreurs, Sacrilèges, Homicides, Incestes, et autres impiétés des Donatiens; trad. du latin d'Optat, par P. Viel. *Paris*, *Chesneau*, 1564, *in*-8°. *v. f.*

3297. Discours en forme de Dialogue, ou Histoire tragique des troubles meuz par Luther, Calvin, et leurs Conjurez; trad. du latin de Guill. Lindan, par R. Benoist. *Paris*, *Chaudière*, 1566, *in*-8°. *vél.*

3298. Briève exposition de l'Origine de la Doctrine et des Constitutions des Frères-Unis de Bohême et de Moravie, par un Auteur impartial, ornée de 16 planches en taille-douce, où le tout est représenté au naturel. *Sans indication de lieu*, 1758, *in*-8°. *cart.*

3299. Histoire de l'Inquisition et de son Origine. *Cologne*, *P. Marteau*, 1693, *in*-12, *mar. bl. rel. de Derome.*

3300. Le Procès et les Souffrances d'Isaac Martin, qui fut mis à l'inquisition en Espagne, pour cause de la

religion protestante, écrit par lui-même; trad. de l'Anglois. *Londres, l'Auteur*, 1723; *in*-8°. *v. b.*

24 , 3301. Troubles des Pays-Bas, au sujet de la Religion, depuis 1566 jusqu'en 1580, représentés en 105 figures coloriées. *in*-4°. *v. porph. f.*

13 80 3302. Theatrum Crudelitatum Hæreticorum, nostri temporis, cum figuris elegantissimis. *Antverpiæ, Adr. Hubertus*, 1587, *in*-4°. *mar. cit.*

Catalogue la Vallière, 4793, et Bibliographie, 4674.

4 60 3303 *Idem*, ex alterâ editione. *Antverpiæ, Hubertus*, 1592, *in*-4°. *vél.*

40 10 3304. Théâtre des Cruautés des Hérétiques de notre temps, traduction du précédent, par Rich. Verstegan. *Anvers, Adr. Hubert*, 1588, *in*-4°. *fig. coloriées, mar. bl.*

Les figures de cet exempl. sont coloriées avec le plus grand soin.

1 " 3305. Catalogus Hæreticorum, qui ad hæc usque tempora proditi sunt; illorum nomina, errores, ostendens; à Bern. Lutzemburgo. *Parisiis Joannes Parvus*, 1524, *in*-4°. (Rare.)

HISTOIRE PROFANE

DES MONARCHIES ANCIENNES.

Histoire générale des IV Monarchies anciennes.

82 , 3306. Historia Julia, sive Syntagma Heroicum trium priorum Monarchiarum. Auct. Reinero Reineccio. *Helmestadii, Lucius*, 1594, 1595, et 1597, 3 *vol. in-fol. mar. bl.*

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et très-estimé. Voyez la Bibliographie, n°. 4717. Catal. la Vallière, n°. 4815.

3307. Réflexions Critiques sur l'Histoire des anciens Peuples, Chaldéens, Hébreux, Phéniciens, Egyptiens, Grecs, etc. par Fourmont. *Paris*, *Musier*, 1735, 2 *vol. in-4°. v. f.* (Bibliographie, 4716.)

Histoire Grecque et Romaine.

3308. Histoire d'Hérodote, traduite du Grec, avec des Remarques historiques et critiques, par Larcher. *Paris*, *Musier et Nyon*, 1786, 7 *vol. in-4°.* (*pap. fin.*) *v. m. f. d. s. t.*

3309. Les Gestes Romaines et les Statuz et Ordonnances des Héraulx d'Armes, translatées du latin en françoys, par Robert Gaguin. *Paris*, *Michel Le Noir*, 1520, *in-fol. goth.*

3310. Recueil des Histoires Romaines, extraict de plusieurs historiographes : c'est assavoir, Tite Live, Valère, Justin, Saluste, Cæsar, Lucan, Suetone, Eutrope et autres, avec la Destruction de Thebes et de Troye la grant. *Paris*, *Regnaud*, 1528, *in-fol. goth. fig. en bois*, *v. b. d. s. t.*

3311. Compendium historial, translaté de latin en françois. *Paris*, *Verard*, *S. D. in-fol. goth. v. marbr. all. f.*

3312. Appian Alexandrin, historien grec : des Guerres des Romains, trad. en franç. par Claude de Seyssel, Archevesque de Turin. *Lyon*, *Ant. Constantin*, 1544, *in-fol. cuir de Russie*, *anc. rel.*

3313. Titi-Livii Historiarum quod extat, ex Recensione Gronovii. *Amst. apud Danielem Elzevirium*, 1678, *in-12*, *C. M. mar. r. tabis.*

Jolie Edition imprimée à deux colonnes. Exemplaire bien conservé.

3314. Les Décades de Tite-Live, traduites en fran-

çois par de Vigenere. *Paris*, *Abel Langelier*, 1606, 2 *vol. in-fol. G. P. lavé-réglé*, *v. f. f. d. s. t.*

3315. Caractères historiques des Empereurs Romains, depuis Auguste jusqu'à Maximin, par Weguelin. *Berlin*, *Decker*, 1778, 2 *vol. in-8°. v. é. f.*

3316. La Destruction de Jérusalem, par Vespasien, Empereur de Rome, et Titus son fils; et comme Pilate mourut à Vienne par le Jugement de l'Empereur. *Paris*, *Jean Bonfons*, *in-4°. goth. v. f. f.*

3317. Les Amours de Néron par Md. de ***. *La Haye*, *Troyel*, 1695, *in-12*, *mar. cit.*

3318. Anecdotes, ou Histoire Secrète des Vestales, (par l'Abbé Nadal.) *Paris*, *Cavelier*, 1700, *in-12*, *v. b.*

3319. Notitia Dignitatum Imperii Romani, ex recensione Ph. Labbe. *Parisiis*, *è typ. regiâ*, 1651, *in-12*, *mar. r.*

Petit volume rare qui s'annexe à la Collection Byzantine.

HISTOIRE MODERNE.

Ire. PARTIE.

Des MONARCHIES *qui existent actuellement en Europe.*

HISTOIRE DE FRANCE.

Topographie, ou Description de la France.

3320. Le Guide des Chemins de France. *Paris*, *Charles Estienne*, 1552, *in-8°. v. f. f. d. s. t.*

3321. Mémoires intéressants, ou Tableau historique, chronologique, pittoresque, civil et militaire des maisons Royales, châteaux et parcs des Rois de

France, par Poncet de la Grave. *Paris*, *Nyon*, 1788, 4 *vol. in*-12, *fig. v. m. f.* (Les deux derniers sont sur pap. de Holl.)

PRÉLIMINAIRES de l'Histoire de France ; Notices sur les Gaules ; etc.

3322. Discours historique touchant l'Etat général des Gaules, tant sous la République et Empire Romain, que sous les François et Bourguignons, par Aimar du Perrier. *Lyon*, *Ancelin*, 1610. — Floridorum liber singularis de Francorum Ortu, ac Delphini provinciâ. Auct. St. Claverio. *Parisiis*, *Vitrœus*, 1621, *in*-8°. *v. jasp.* 6

3323. Les Illustrations des Gaules et Singularités de Troye, par Jehan le Maire, de Belges, avec plusieurs autres Œuvres du même. *De Marnef.*, *in-fol. goth. S. D. v. m.* (Bibliogr. n°. 5125.).

3324. Les trois Livres des Illustrations des Gaules, et Singularités de Troye. *Paris*, *Galliot Dupré*, 1531, *in*-8°. (*lettres rondes.*) *mar. r. dent.* 24

3325. Les Mémoires et Recherches de la France et de la Gaule Aquitaine, par Jean de la Haye, Baron des Coulteaux. *Paris*, *Parent*, 1581, *in*-8°. *mar. v.* 8

3326. Recueil de l'antique préexcellence de Gaule et des Gauloys, par Guillaume le Rouille. *Paris*, *Wechel*, 1551, *in*-8°. *vel.*

3327. Histoire mémorables des Expéditions faictes depuis le déluge par les Gauloys ou Françoys, depuis la France jusqu'en Asie, ou en Thrace, etc. par Guill. Postel. — Apologie contre les Détracteurs de la Gaule, par le même. *Paris*, *Séb. Nivelle*, 1552, *in*-16, *mar. r.* (Rare. Bibliogr. n°. 5131.) 35

Histoire générale de France.

3328. Histoire des François, de St. Grégoire de Tours, avec le Suppl. de Frédegaire, écrit par ordre de Childebrand; trad. par de Marolles. *Paris, Léonard*, 1668, *in*-8°. *porph. f.*

3329. Anciennes et modernes généalogies des Roys de France, et mesmement du Roy Pharamond; avec leurs Epitaphes, par Bouchez. *Paris, Galiot Dupré*, 1536, *in*-16, *mar. bl.* (*lettres rondes.*)

3330. Les anciennes et modernes Généalogies des Roys de France, par le même, avec leurs Epitaphes et Effigies. *Paris, au Clos Bruneau*, 1537, *in*-8°. *goth. fig. mar. r.*

3331. La Chronique de France, depuis Pharamond jusqu'à Henri II; le Catalogue des Papes et des Empereurs. *Paris, Galiot Dupré*, 1550, *in*-8°. *v. m.*

3332. Faits mémorables advenus depuis Pharamond, tant en France, Espagne, Angleterre, qu'Italie, jusqu'en l'an 1557; le Catalogue des Papes depuis St. Pierre, et des Empereurs depuis Octavian, jusqu'à Charles V d'Autriche. *Lyon, Rigaud*, 1557, *in*-16, *mar. r. dent.*

3333. Abrégé Méthodique de l'Histoire de France, pour Mgr. le Dauphin, par de Brianville. *Paris, de Sercy*, 1687, *in*-12, *portraits, mar. bl.* (Exempl. du Comte d'Hoym.)

Histoire de France sous des Règnes particuliers, depuis S. Louis jusqu'à François Ier.

3334 Histoire et Chronique du T. C. Roy St. Louis, IXe. du nom, par Jan Sire de Jonville, mis en lumière par P. de Rieus. *Poictiers, Marnef, S. D. in*-4°. *v. b.*

3335. Les mêmes Mémoires de Jonville, témoin oculaire de la Vie de St. Louis, avec la Généalogie de la maison de Bourbon. *Paris*, *Cottin*, 1666, *in*-12, *mar. r.* 4 85

3336. La Sainte Vie et les hauts faits de Monseigneur St. Louis. *Paris*, *Ballard*, 1676, *in*-8°. *lavé-réglé*, *mar. r.* 10 5

Très-rare; vendu 57 liv. à la vente de Delaleu. Voyez son Catalogue, n°. 1374.

3337. Les Passages de Oultre Mer : Du Noble Godefroy de Buillon, qui fut Roy de Hierusalem : Du bon Roy St. Loys, et de plusieurs vertueux Princes qui se sont croisez. *Paris*, *Régnault*, *in*-8°. *goth. S. D. v. f.* 6 85

3338. Bertrand du Guesclin; les Prouesses et Vaillances de ce preux et vaillant Chevalier, jadis Connétable de France. *Lyon*, *Arnoullet*, 1529, *in*-4°. *goth. fig. en bois v. f. f.* 15 60

3339. L'Histoire et Discours au Vrai du Siége d'Orléans par les Anglais, le mardi, XII^e^ jour d'octobre 1428, sous le règne de Charles VII, avec la Venue de Jeanne la Pucelle, et comment elle fit lever le siége aux Anglois, par Léon Tripault. *Paris*, *Hottot*, 1576. — La Historia de la Pouzella de Francia, y de sus grandes hechos : Socados de la Chronica real por un Cavaliero discreto, imbiado a Fernando y donna Ysabel. *En Burgos*, *Ph. Junta anno* 1557, *in*-4°. *goth. v. f.* (Exemplaire de De Thou.) 10 5

3340. L'Histoire et discours au vrai du Siége qui fut mis devant Orléans par les Anglois, le 12 octobre 1428, prise mot à mot d'un vieil exemplaire écrit à la main en la maison de ville d'Orléans, etc. *Orléans*, *Boynard*, 1606, *in*-8°. *mar. r. port.* (Rel. de Derome.) 7 95

3341. Heroinæ nobilissimæ Joannæ d'Arc, vulgò Aurelianensis Puellæ, Historia, ex variis scriptoribus excerpta. Auth. Jo. Hordal. *Ponti-Mussi*, 1612, *in*-4°. *parch.* 4 1

3342. Recueil de plusieurs inscriptions pour les Statues du Roy Charles VII et de la Pucelle, qui sont élevés sur le Pont d'Orléans ; et diverses poésies à la louange de la même Pucelle. *Paris*, *Edme Martin*, 1613. — Le Mercure de Gaillon, ou Recueil de pièces curieuses. *A Gaillon, de l'Impr. Archi-épiscopale.* 1644, *in*-4°. *v. jasp.* 8

3343. L'Ordre tenu en l'assemblée des trois estats convoqués en la ville de Tours, par le Roy Charles VIII, etc. *Paris*, *Galiot Dupré*, 1518, *in*-4° *goth. dem. rel.* 1 16

3344. Le même. *Paris*, *Galiot Dupré*, 1558, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.* 4

3345. Les Mémoires de Philippe de Commines, sur les principaux faits et gestes de Louis XI. *Leyde*, *Elzevier*, 1648, *in*-12. *mar. r.* 10

3346. La Chronique du très-chrétien Roy Louis XI. *Paris*, *Galiot Dupré*, 1558, *in*-8°. *v. b.*

3347. Histoire Singulière du Roy Louis, XII^e^ de ce nom, père du Peuple ; par Cl. de Seyssel, Evêque de Marseille. *Paris*, *Sertenas*, 1558, *in*-8°. *mar. r.* 21

Très-rare ; vendu 24 l. en parchemin à la vente de Gouttard. Voy. son Catal. n°. 1295.

Histoire particulière des Règnes de Henri II, François II, et Charles IX.

3348. Dicæarchiæ Henrici Regis Christiani Progymnasmata. Absque notâ editionis. *In*-8°. *mar. v.* 24

Cet ouvrage curieux et peu commun, est un Recueil d'Arrêts Royaux attribué suivant quelques personnes à Jean

Spifame, avocat, ou Jacq. Spifame, Evêque de Nevers, et suivant Mr. Secousse, à Raoul Spifame, frère de ce dernier. Voyez la Bibliographie, n°. 5212. Cat. Gaignat, 3055.

3349. Histoire de l'exécution de Cabrières et de Mérindol et autres lieux de Provence, depuis 1551 jusqu'en 1555, par Aubery du Mourier, 1645, *in*-4°. — Preuves de l'histoire du Royaume d'Ivetot, par J. Ruault. *Paris*, 1631. — Discours des Droits appartenans à la maison de Nevers; Fondation faite par elle pour le mariage de 60 pauvres filles, 1581. *Le tout en* 1 *vol. in*-4°. *v. f. f.* (Bibliogr. n°. 5214.)

3350. Histoire mémorable de la persécution et saccagement du Peuple de Mérindol et Cabrières, et autres circonvoisins appellez Vaudois. 1555, *in*-8°.

3351. Le Siège de Metz en 1552, par De Salignac. *Paris*, *Ch. Estienne*, 1553, *in*-4°. *v. b.*

3352. Commentaire des dernières Guerres, ou la Gaule Belgique, entre Henri II, Roy de France et Charles V, Empereur, depuis 1551 jusqu'en 1558, (par François de Rabutin, et Guy des Brues.) *Paris*, 1574, *in*-8°. *mar. r. dent.* (Bibligr. n°. 5215.)

3353. Histoire de l'Etat de la France, tant de la République que de la Religion, sous le règne de François II. (Par Louis Regnier Sr de la Planche.) 1576, *in*-8°. *v. b.* (Bibliographie, n°. 5216.)

3354. Commentaire sur l'Estat de la Religion et République sous les Roys Henri II, François II, et Charles IX, par le Président de la Place. 1565, *in*-8°. (Bibliogr. n°. 2217.)

3355. Le Chant de la Paix de France et d'Angleterre, chanté par les trois Estats, composé par l'Indigent de Sapience (Sagon.) Publié à Paris, le 29 mars 1549. *in*-8° *dos de mar.*

3356. Vraye histoire contenant l'inique jugement, et fausse procédure faite contre Anne Du Bourg,

Conseiller au Parlement, sa Confession, son martyre, etc. etc. *Genève*, *Berthet*, 1560, *in*-8°. *bas.* — Oraison d'Anne Du Bourg, au Sénat de Paris, pour la Cause des Chrétiens. 1660, *in*-8°.

3357. Recueil des Choses mémorables faictes et passées pour le faict de la Religion et Estat de ce Royaume, depuis la mort de Henri II jusqu'au moment des troubles. 1565, *sans nom de ville ni d'Imprimeur*, 3 *vol. in*-12, *lavé réglé*, *v. m. d. s. t. anc. rel.*

Recueil connu sous le nom de Mémoires de Condé, première édition très-rare, et recherchée des curieux. (Bibliog. n°. 5220.

3358. Recueil de Pièces servant de supplément aux mémoires de Condé : dont, la Légende du Cardinal de Lorraine et de Claude de Guyse ; la Guerre Cardinale ; Apologie de Jean Chatel ; Procès de Ravaillac, etc. etc. *in*-4°. *v. r. f.*

3359. Mémoires de l'Etat de France sous Charles IX, contenant les choses les plus notables faites et publiées depuis le 3e. Edit de Pacification, fait au mois d'aout 1570, jusqu'au règne de Henri III. *Meidelbourg*, *Henri Volf*, 1578, 3 *vol. in*-8°. *v. m. f.*

3360. Remontrance au Peuple Françoys de son devoir en ce temps envers la majesté du Roy. *Paris*, *Wechel*, 1559. — Le Corononnement de Pétrarque. *Paris*, *Buon*, 1565. — Poëme de l'Histoire des François et des hommes vertueux de la maison de Médicis. *Paris*, *R. Estienne*, 1567. — Hymne de la Monarchie, par Garnier. *Paris*, *Buon*, 1567. — Regrets sur les misères des guerres civiles. (Par H. Hennequin.) 1569. — Epithalame du Duc de Guise et de la Cesse. d'Eu, par Jean Dorat. *Paris*, 1570. — Novem Cantica de Pace : Neuf Cantiques ou Sonnets de la Paix, à Charles IX, par Jean Dorat. 1570, et autres

Poésies par le même. *In-4°. mar. bl.* (aux armes du Comte d'Hoym.)

3361. Discours pour la Subvention des affaires du Roy, et rétablissement des fiefs nobles de France en leur première nature. *Sans indication de nom ni de lieu.* 1564, *in-8°. v. f. f. d. s. t.*

3362. Faicts et Dicts mémorables de plusieurs grands personnages François, et des choses rares et secrètes arrivées en France sous François I, Henri II, François II et Charles IX. 1565, *in-8°. mar. v. rel. de Derome.* (Bibliographie, 5224.) 20 60

3363. Remonstrance à la Reyne, mère du Roy, par ceux qui sont persécutez pour la parole de Dieu. 1561, *in-8°, v. m.* (Rare.) 2

3364. Le même, d'une autre Edition. *Sous la même date, in-8°. mar. v. dent.* 3 10

3365. Conseil à la France désolée, auquel est montré les causes de la guerre et le remède qui pourroit y être mis, et est avisé si on doit forcer les consciences. 1562, *in-8°. mar. cit.* 3 5

3366. Sommaire déclaration et Confession de foy faite par Mgr. le Prince de Condé, contre les calomnies et impostures des ennemis de Dieu, du Roy et de lui. — Discours des choses faites par le Prince de Condé. — Discours des Troubles advenus en Provence. 1564, *in-12, v. m.* 3

3367. Sonnets, Prières et Devises en forme de Pasquins, pour l'assemblée de MM. les Prélats et Docteurs, tenue à Poissy. *Paris*, 1462, *in-8°. mar. r. dent. rel. de Derome.* 4

3368. La Guerre Cardinale de l'Administrateur du temporel de l'Evêché de Metz. 1565, *in-12, cart.*

3369. Grand et Loyal devoir, fidélité et obéissance de MM. de Paris envers le Roy et Couronne de France. 1565, *in-8°. mar. r.* 3

3370. Discours sur le Saccagement des Eglises Catholiques par les Héretiques anciens, et nouveaux Calvinistes, en l'an 1562, par Cl. de Sainctes. *Paris*, 1567, *in*-8°. *mar. r.*

3371. Discours des premiers Troubles advenus à Lyon, avec l'Apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle faussement intitulé La juste et sainte Défense de Lyon, par Gabriel de Saconay. *Lyon*, 1569, *in*-8°. *v. f. f.*

Rare. Catalogue la Vallière, n°. 5104. On remarque au verso du feuillet qui contient le privilège une figure très-singulière, représentant un Singe en chaire, un autre qui tire un coup de fusil à un Christ, etc. etc.

3372. Ample Discours de ce qui s'est fait et passé au siège de Poictiers, écrit pendant iceluy par un homme qui étoit dedans. *Paris*, *Chesneau*, 1569, *in*-8°. — Histoire mémorable de la ville de Sancerre, contenant les entreprises, siéges, assaux, résistances, famine extrême, faits magnanimes et délivrance notable des assiégés, par Jean de Lery. 1574, *in*-8°. *parch.*

3373. La même Histoire de la ville de Sancerre, par Jean de Lery. 1574, *in*-8°. *mar. bleu.*

3374. La Religion Catholique et Foy chrétienne des Rois de France : œuvre par lequel est monstré l'affection desdits Roys envers les choses Saintes, et la punition par eux faicte des Hérétiques et Rebelles. *Paris*, *l'Huillier*, 1572, *in*-8°. *v. f.*

Apologie de la St. Barthelemy, imprimée dans le temps même.

3375. Petri Carpenterii Epistola ad Franciscum Portum Cretensem, in quâ docetur persecutiones Ecclesiarum Galliæ, non culpâ eorum qui religionem profitebantur, sed eorum qui conspirationem fovebant

accidisse. 1572. — Ejusdem Pium et Christianum de armis concilium. 1575.

La première pièce est très-rare. C'est aussi une Apologie de la St. Barthelemy.

3376. De Furoribus Gallicis, nec non de Horrendâ et indignâ admiralii Castilionei, nobilium, atque Virorum illustrium cæde. Auth. Ernesto Varamondo Frisio. *Edimbourg*, 1573, *in*-4°. *mar. bl.* 6

Pièce curieuse et fort rare, attribuée à FRANÇOIS HOTMAN, Bibliographie, n°. 5230.

3377. Discours du massacre de ceux de la Religion réformée, fait à Lyon, par les Catholiques Romains, le 28 aoust 1572, avec une amiable remontrance aux Lyonnais. 1574, *in*-8°. *mar. r. dent.* 10 9/

3378. Lo Stratagema di Carolo IX contro gli Ugonotti, etc. — Le Stratagême ou la Ruse de Charles IX, Roy de France, contre les Huguenots, rebelles à Dieu et à lui, par Camille Capilupi, et traduit en françois de la copie italienne ci-dessus. *In*-8°. 1574, *v. f.* 21 5

Très-rare. Voyez la Bibliographie, n°. 5228, vendu 30 liv. à la vente de M. Le Marié. Voyez son Catalogue, n°. 1526.

3379. Généalogie et la fin des Huguenaux, et découverte du Calvinisme, où est sommairement descrite l'Histoire des Troubles, etc. par Gabr. de Saconay. *Lyon, Rigaud*, 1573, *in*-8°. *mar. r.* (Rel. de Bozerian.) 1 9/

Rare. Voyez Catalogue la Vallière, n°. 5113.

3380. La Singerie des Huguenaux, Marmots et Guesnons de la nouvelle derision Theodobeszienne, contenant leur jugement et sentence de raison naturelle; par Arthus Desiré. *Paris, Julien*, 1574. — Le Desordre et Scandale de France par les Estats masqués et corrompus, par le même. — Avertissement envoyé à la Noblesse de France, tant du parti du 10 9/

Roy que des Rebelles et Conjurez. *Paris*, *Poupy*, 1574, *in*-8°. *mar. r.*

3381. Le Réveil matin des François et de leurs Voisins, composé en forme de Dialogues, par Eusebe Philadelphe, (attribué à Nic. Burnand, ou à Théodore de Bèze.) *Edimbourg*, 1574, *in*-8°. *parch.* (Rare. Voyez la Bibliographie, n°. 5231.)

Histoire particulière des Règnes de Henri III et Henri IV.

3382. Mémoires pour servir à l'Histoire de France, par de l'Etoile. *Cologne*, 1719, 2 *vol. in*-8°. *fig. v. b.*

3383. Le Tocsain des Massacreurs et Auteurs des Confusions de la France, adressé à tous les Princes Chrétiens. *Rheims*, *J. Martin*, 1577, *in*-8°. *mar. r.* (Rare. Bibliographie, n°. 5227.)

3384. La France Turquie; c'est-à-dire, Conseils et Moyens pour réduire le Royaume en tel estat que la Tyrannie Turquesse. *Orléans*, *Thibaut des Murs*, 1576, *in*-8°. *mar. r.*

Très-rare. Voyez la Bibliographie, n°. 5242. Catalogue la Vallière, 5121.

3385. Notable Discours et Sommaire de l'estat des affaires de France, depuis l'Edit de pacification fait au moys de May 1576. *Rheims*, *Martin*, 1577, *in*-8°. *mar. r. dent.*

3386. La Légende de Charles, Cardinal de Lorraine, de ses Frères, et de la Maison de Guise; par François de l'Isle. *Rheims*, *Martin*, 1579, *in*-8°. *mar. v.* (Bibliographie, n°. 5232.)

3387. La Légende de Domp Claude de Guise, Abbé de Cluny, contenant ses faits et gestes jusqu'à la mort du Cardinal de Lorraine, et des moyens tenus pour faire mourir le Roy Charles IX; (par Dagonneau,

ou Reynauld, S^r. de Vaux.) 1581, *in*-8°. *mar. v.* (Biblographie, n°. 5233.)

3388. La Conjonction des Lettres et des Armes des deux très-illustres Princes, Charles, Cardinal de Lorraine, et François, Duc de Guise, frères; par Nic. Boucher, trad. du Latin, par Jacques Tigeou. *Rheims, Foigny*, 1579, *in*-4°. *v. f.* (Catalogue de la Vallière, n°. 5128.)

3389. Le Miroir des François, compris en trois Livres, contenant l'Estat et maniement des affaires de France, etc.; le tout mis en Dialogue par Nic. de Montand. 1582, *in*-8°. *mar. r. rel. de Derome.* (Bibliographie, n°. 5241.)

3390. Le Cabinet du Roy de France, dans lequel il y a trois Perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen desquelles Sa Majesté s'est vu le premier Monarque du monde, etc. (par N. Froumenteau.) *Sans indication de lieu*, 1582, *in*-8°. *v. m.* (Bibliogr. n°. 5248, Catalogue la Valière, n°. 5129.)

3391. La Légende de Maistre Jean Poisle, Conseiller au Parlement, contenant ses actions et déportemens, et les moyens qu'il a tenus pour s'enrichir. *L'an de grace*, 1576. — Factum pour Jean Poisle. — Avertissement et Discours des chefs d'accusation. — Arrest de la Cour du Parlement, contre Jean Poisle. 1582, *in*-8°. *v. m.*

Catalogue la Vallière, n°. 5130, Bibliogr. n^os. 5239 et 5240. (Le titre du premier ouvrage est refait à la main.)

3392. Double d'une Lettre envoyée à un certain personnage, contenant le Discours de ce qui se passa au Cabinet du Roy de Navarre, lorsque M. d'Espernon fut vers lui, en l'an 1584. *Francfort*, 1585, *in*-8°. *mar. r. dent.* (Cat. la Vallière, n°. 5130.)

3393. L'Anti-Guisart. *Sans indication de lieu*, 1586, *in*-8°. *mar. r. dent. rel. de Derome.*

3394. Déclaration de nostre S. P. le Pape Sixtus V, à l'encontre de Henri de Bourbon, soy-disant Roy de Navarre, et Henri de Bourbon, prétendu Prince de Condé, Hérétiques; contre leurs postérité et successeurs. *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

3395. Moyens d'abus, entreprises et nullité du Rescrit et Bulle du Pape Sixte V, contre Henri de Bourbon, Roy de Navarre, et Henri de Bourbon, Prince de Condé; par un Catholique, (P. de Belloy.) *Cologne, Herman Jobin*, 1586. *in*-8°. *v. m.* (Bibliogr. n°. 5245.)

3396. Examen du Discours publié contre la Maison Royale de France, et particulièrement contre la branche de Bourbon, sur la Loi Salique et succession du Royaume. *Sans indication de lieu*, 1587. — Sommaire réponse audit Examen. 1587, *in*-8°. *mar. r. dent.*

3397. Articles de la Sainte-Union des Catholiques françois. *Sans indication de lieu*, 1588, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.* (Catalog. La Vallière, n°. 5137.)

3398. Remontrances très-humbles au Roy de France et de Pologne, Henri III^e^., par un sien fidèle Officier et subject, sur les désordres et misères de ce Royaume. *Sans indication de lieu*, 1588, *in*-8°. *v. m.*

Ouvrage recherché, attribué à Nicolas Roland, fameux Ligueur.

3399. Discours funèbre sur la mort de Charles de Lorraine. 1611. — Réponse faicte à la Déclaration de Henri de Valois, sur son innocence prétendue de la mort de Messieurs de Guise. 1589. — Recueil des derniers propos de François de Guise, à l'heure de son trépas. *Paris, Kerver*, 1563. — Bref Discours sur la mort du Cardinal de Lorraine. *Paris, S. D.*

— La Complainte de France, sur le grief trépas et mort (proditoirement commise) de Franç. de Guise. *Paris, Niverd, S. D.* — Le *De profundis* chanté par la France sur le même sujet. — Tombeau et Epitaphes, etc. — Discours et derniers propos du Duc de Guise. 1589. — Histoire au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis en la personne du Duc de Guise et du Cardinal de Lorraine, avec les figures du massacre des-dits Sieurs. 1589. *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

3400. Le Martyre des deux Frères, contenant au vray toutes les particularités plus notables des massacres et assassinats commis ès-personnes des Duc de Guise et Cardinal de Lorraine, par Henri de Valois, à la face des Estats. *Sans indication de lieu*, 1589. — Arrests de la Cour souveraine des Pairs de France, contre les meurtriers et assassins de Messieurs de Guise. *Paris, Nivelle*, 1589, *in*-8°. *mar. r. dent. tab.* 26 95

Pièces très-rares. Voyez la Bibliographie, n°. 5252. La première a été vendue 54 livres à la vente de la Vallière. Voyez son Catalogue, n°. 5142.

3401. La Guisiade, Poëme, à Charles de Lorraine, Duc de Mayenne. 1589, *in*-12, *mar. r.* (Rare. Cat. la Vallière, n°. 3210.) 10

3402. La Guisiade, Tragédie nouvelle, en laquelle, au vrai sens et sans passion, est représenté le massacre du Duc de Guise, par P. Mathieu. *Lyon, Jacq. Boussin*, 1589. — La Tragédie de feu Gaspard de Coligny, par François de Chantelouve. 1575, *in*-8°. *v. é. s. d. f. t.* (Editions renouvelées.) 7 50

Catalogue Gaignat, n°. 3065.

3403. De l'Excommunication et Censures ecclésiastiques encourues par Henry de Valois, pour l'assassinat commis ès-personnes de MM. le Cardinal et 6 30

Duc de Guise. *Paris*, *Guill. Bichon*, 1589. — Proposition faicte par N. S. P. le Pape, au Consistoire tenu à Rome, sur le sacrilège et assassinat commis en la personne du Cardinal de Guise. 1589. — Oraison funèbre sur la mort du Duc de Guise et du Cardinal son frère. 1589. — Origine de la maladie de la France. *Paris*, *Varangues*, *S. D.* 1 *vol. in*-8°. *v. porph. f.* (Pièces très-rares.)

3404. Le faux Visage découvert du fin Renard de la France, à tous les Catholiques unis. (*Sors ista tyrannis convenit.*) *Paris*, *Varangles*, 1589. — Les Sorcelleries de Henry de Valois, et Oblations qu'il faisoit au Diable dans le bois de Vincennes, avec la figure des Démons d'argent doré, auxquels il faisoit offrandes. 1589. — Les Charmes et Caractères de sorcellerie d'Henry de Valois. *Paris*, *Parant*, 1589. — Discours véritable des derniers propos qu'a tenus Henry de Valois à Jean d'Espernon. *Paris*, *Dubreuil*, 1589. — Remontrances faictes, par les Officiers de Henry de Valois, aux Lettres patentes qu'il a décernées portant mandement de l'aller trouver. *Paris*, *Bichon*, *S. D. in*-8°. *mar. r. rel. de Bozerian.*

3405. La Vie et Faits notables de Henry de Valois, tout au long sans rien requérir, où sont contenus les trahisons, perfidies, sacrilèges et cruautés de cet hypocrite et apostat ennemi de la Religion. *Didier Millot*, 1589. — Le Testament de Henry de Valois, recommandé à son amy Jean d'Espernon; avec un Coq-à-l'Asne. 1589, *in*-8°. *mar. r. dent. tabis.* (Biblogr. n°. 5237.)

Pièces de la plus grande rareté. La première a été vendue, à la vente de M. Lemarié, 54 liv., et la deuxième 42 liv. 19 s. Voyez les nos. 1543 et 1546 de son Catalogue.

3406. Avertissement des Catholiques de Bearn aux

Catholiques François unis à la Sainte-Union, touchant la déclaration faicte au pont de Saint-Cloud par Henri II^e^ Roy de Navarre, le 4^e^ jour d'aoust. *Paris*, *Plumion*, 1589. — Propos tenus au Roy à la présentation de la requête des Princes, Seigneurs, et Communauté de l'Union. *Lyon*, *Pillehotte*, 1588. — Edict et Déclaration de Monseigneur le duc de Mayenne, et le Conseil général de la Sainte-Union. *Paris*, *Nivelle*, 1589. — Arrest de la Cour du Parlement, portant deffenses de n'emprisonner ni condamner les Catholiques du parti contraire à la Sainte-Union. *Paris*, *S. D.* — Lettre et Avertissement à un Seigneur François catholique, pour le destourner, et toute la Noblesse, d'aller au camp du Roy de Navarre. *Paris*, 1589. — L'Arpocratie, ou Rabais du Caquet des Politiques et Gebusiens de nostre aage. *Paris*, 1589. — Arrest de la Cour du Parlement de Rouen, contre ceux qui ont assermenté vivre et maintenir la religion catholique, avec ordonnance à tous gentilshommes de se trouver es troupes de l'armée de l'union, par-tout où elle sera. *Paris*, *Parant*, *S. D.* — Arrest du Conseil de l'Union, qui ordonne à toutes personnes de prêter le serment de l'Union. *Paris*, *Nivelle*, 1589. — Arrest de la Cour du Parlement contre Henry de Bourbon et ses adhérents. *Paris*, *du Souchet*, *S. D.*, *in*-8°. *mar. r. rel. de Bozerian.*

3407. Discours aux François sur l'admirable accident de la mort de Henry de Valois, nagueres Roy de France, lequel (peu avant son décès) avoit été excommunié par N. S. P. le Pape Sixte V, pour ses perfidies et déloyautés, avec l'histoire de sa mort advenue à Saint-Cloud, le premier aoust 1589. *Paris*, *Bichon*, 1589, *in*-8°. *mar. r. rel. de Bozerian.* (Cat. la Vallière, N°. 5152.)

3408. La Fatalité de Saint-Cloud, près Paris; *sans indication de lieu, et sans nom d'impr.*, 1672. *in*-12.

3409. Histoire mémorable récitant la Vie de Henri de Valois, à la louange de frère Jacques-Clément, comprise en cinquante-cinq quatrains; par André Bossant. *Paris, P. Mercier*, 1589, *in*-8°. — Le Tyrannicide, ou Mort du Tyran. *Paris, Dubreuil*, 1589. — Histoire admirable à la postérité, des faits et gestes de Henri de Valois. *Paris, Deshayes*, 1589. — Les Prophéties merveilleuses advenues à l'endroit de Henry de Valois. *Paris, Dubreuil*, 1589. — Lettre missive de l'Evesque du Mans, avec la réponse à icelle, à sçavoir si on peut suivre en seureté de conscience le party du Roy de Navarre. *Paris, Chaudière*, 1589, *in*-8°. *mar. r. tel. de Bozerian.*

3410. Cléophon, tragédie conforme et semblable à celles que la France a veues durant les guerres civiles, par J. D. F. *Paris, Jacquin*, 1600, *in*-8°. *v. m. all. f.*

Pièce très-rare, sur l'assassinat de Henri III. On trouve en tête du volume une Gravure représentant cette catastrophe; elle est surchargée de notes et de citations de Jamet, relatives à cet événement.

3411. La Vie, Mœurs et Déportemens de Henry Bearnois, soi-disant Roy de Navarre, descrite fidèlement depuis sa naissance jusques à présent. Où les Catholiques pourront descouvrir les hypocrisies de celui qui les voudroit dominer et envahir la Couronne au Cardinal de Bourbon, Roy de France. *Paris, Deshayes*, 1589, *in*-8°. *mar. r. rel. de Bozerian.*

3412. Le Fléau de Henry, soy-disant Roy de Navarre; par quelles raisons il est chassé de la Couronne qu'impiement et tyranniquement il se veut usurper. *Paris, Chaudière*, 1589. — Sommaire des rai-

sons qui ont meu les François de reconnoître nostre Roy Charles X^e^ entre tous les Princes de France. *Paris*, *Thierry*, 1589. — De la Succession, du Droict et Prérogative de premier Prince du Sang, déférée à M. le Cardinal de Bourbon, trad. de l'Italien de Mathieu Zampini. *Paris*, *Metier*, 1589. — Avertissement au Roy très-chrestien Charles de Bourbon, X^e^ de ce nom, par Jacq. Baron. *Paris*, *Plumion*, 1589. — Le Droit de M^r^. le Cardinal de Bourbon à la Couronne de France. *Paris*, *Thierry*, 1589. — Exhortation dernière à la Noblesse de France, pour la délivrance de nostre Roy très-chrestien. *Paris*, *Hury*, 1589, *in*-8°. *mar. r. rel. de Bozerian.*

3413. Lettre écrite à madame de Tinteville, par laquelle on connoît le but des adhérents de Henry de Bourbon. *Paris*, *Chaudière*, 1589. — Lettre du Roy de Navarre et de d'Espernon aux Rochellois. 1589. — Lettre du même aux Illustrissimes Seigneurs de la République de Berne. *Chaudière*, 1589. — La prinse de la ville et chasteau de Gournay en Normandie par le Duc de Mayenne. 1589. — — De la ville d'Eu par le même. — Défaitte des troupes du Roy de Navarre entre le chasteau d'Arq et Dieppe par le même. — Justification de la guerre entreprise, commencée et poursuivie par Monseigneur le Duc de Mayenne. *Paris*, *Chaudière*, 1589, *in*-8°. *mar. r. reliure de Bozerian.* 12 10

3414. De la puissance des Roys et droict de succession aux Royaumes contre l'usurpation du titre et qualité de Roy de France, faicte par le Roy de Navarre. *Paris*, *Nivelle*, 1589; *in*-8°. *v. f. f.* 6 5

3415. Discours de la divine élection du très-chrestien Henry, Roy de France et de Navarre, confirmée par les merveilleux faicts que Dieu a monstré en

3429. Le Banquet et Après-Dîner du Comte d'Arète, où il traicte de la dissimulation du Roy de Navarre, et des mœurs de ses partisans, par Dorleans. *Juxte la copie de Paris, chez Guill. Bichon*, 1594, *in*-8°., *mar. r.* (Bibliographie, n°.

3430. Dialogues d'entre le Maheustre et le Manant, contenant les raisons de leurs débats et questions en ces présens troubles au royaume de France, par Louis Morin, dit Cromé. *Sans indication de lieu*, 1594, *in*-8°., *v. m. f.* (Bibliogr. n°. 5264.)

3431. Recueil de 27 Pièces curieuses, *in*-8°. *v. m.*

Censure du Dialogue du Maheustre et du Manant, aux Francs Catholiques de l'Union. 1594. — Résolution de la Faculté de Théologie. 1590. — Arrest du Parlement contre le party de Henry de Bourbon. 1589. — Déclaration faite par le Roy de Navarre, le 11 aoust 1590. — Harangue à Henry III, par un Marchand de la ville de Tours. 1589. — Remercîment des Catholiques à Henry de Bourbon. 1589. — Bulle du Pape contre Henry III. 1589. — Eadem, Latinè. 1589. — Discours au Roy de Navarre, par un Escolier de la Comp. de Jésus. — Le bon François. 1589. — Epitaphes des Deux Frères Martyrs (les Guises.) 1589. — Plaintes et Doléances du Prince de Joinville, fils du Duc de Guyse. 1589. — Forme du serment de la Ste. Union. 1589. — Discours sur l'estrange mort de Henry de Valois, advenue par permission divine. 1589. — La Rouste et Défaicte générale des Reistres. — Lettres du Roy de Navarre et de d'Espernon aux Rochellois. — Requête au Roy par le Cardinal de Bourbon et le Duc de Guyse. 1588. — Response du Roy. — Complaincte à la Reyne-mère de la part du Duc de Guyse. — Déclaration du Roy (Charles IX,) de la cause et occasion de la mort de l'Admiral et ses Adhérens. 1572. — Oraison du Cardinal de Lorraine en l'Assemblée de Poissy. 1561. — Discours après la réduction d'Amiens, en 1597. — Lettre de Mr. Bodin, 1590.

3432. Chronologie novenaire, contenant l'Histoire de la guerre sous le règne du très-chrestien Roy de France Henry IV, depuis 1589 jusqu'à la paix de

Vervins, en 1598, par P. Victor Palma Cayet. *Paris, Richer*, 1608, 3 *vol. in*-8°., *v. b. f.*

3433. Chronologie septenaire de l'Histoire de la paix entre les Roys de France et d'Espagne, divisée en 7 livres, par le même. *Paris, Richer*, 1609, *in*-8., *v. b. f.*

Ces deux articles seront vendus avec le Mercure Français, n°. 2496. Double

3434. Labyrinthe Royal de l'Hercule Gaulois triomphant, sur le sujet des fortunes, batailles, victoires, trophées, mariages et autres faicts du très-chrestien Prince Henry IV. *Paris, Jacq. Bramereau, in-fol. fig. cart.*

3435. Jani Gallici facies prior historiam Bellorum civilium breviter complectens, ex tetrastichis Michaelis Nostradami liber depromptus, latinè redditus atque explicatus, per J. Amatum Chavigneum. *Lugd., Pet. Roussin*, 1594, *in*-4°., *v. f. f. d. s. t.*

3436. Histoire prodigieuse d'un détestable parricide entrepris en la personne du Roy, par Pierre Barrière, et comme Sa Majesté en fut miraculeusement garantie. 1594, *in*-8°. (Bibliogr. N°. 5266.)

3437. Apologie pour Jehan Chastel, Parisien, exécuté à mort, et pour les Pères et Escholiers de la Société de Jésus, bannis du Royaume; contre l'arrêt du Parlement donné contre eux le 29 décembre 1594, par Franç. de Verone. 1595, *in*-8°., *mar. r. dent., rel. de Derome.*

Première édition. Bibliographie, n°. 5268.

3438. La même Apologie de Jehan Chastel, 1610, *in*-8°., *parch.*

3439. L'Ixion Espagnol, autrement le Berceau de la Ligue, Poëme, par Franç. Cephale. *Paris*, 1594, *in*-8°., *mar. r.* (Rare. Cat. la Vallière, n°. 3216.)

3440. La Maladie du grand corps de la France, des Causes et première origine de son mal, par Gerard François. *Paris, Jamet Metayer*, 1595, *in*-8°. *v. m.*

3441. La Sextessence diallectique et potentielle, tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, suivant les préceptes de la saincte magie et invocation des démons, tant pour guérir l'hémorrhagie, playes, tumeurs et ulcères vénériennes de la France, que pour convertir les choses estimées plus nuisibles et abominables en bonnes et utiles; par Demons. *Paris, Prevosteau*, 1595, *in*-8°., *mar. r. rel. de Derome.*

Bel Exemplaire d'un livre fort singulier et recherché. Voyez le Catalogue la Vallière, n°. 5174.

3442. Le Passe-Temps de Messire François le Poulchre de la Motte Messemé. *Paris, Jean Leblanc*, 1597, *in*-8°., *v. f. f.* (Rare.)

3443. Trois Remontrances faites sur la fin des derniers troubles, et recueillies depuis peu de temps. *Paris, P. l'Huillier*, 1608, *in*-8°., *vel. d. s. t.*

3444. La Chronique des Favoris. *In*-8°. *v. f. f. d. s. t.* (Rare.)

3445. L'Anti-Hermaphrodite, ou le secret tant desiré de beaucoup, de l'advis proposé au Roy pour réparer par un bel ordre et légitime moyen tous les désordres, impiétés, injustices, abus, méchancetez et corruptions qui sont en ce Royaume. *Paris, Jean Berjon*, 1606, *in*-8°. *mar. r. rel. de Bozerian.*

Très-bel exemplaire d'un Ouvrage rare. Cat. Gaignat, n°. 3087.

3446. Le Soldat Navarrois. (Au Roy.) *Sans nom de ville ni d'imprimeur*, et S. D. *in*-12, *v. porp. f. d. s. t.*

3447. Le Soldat François. *Sans indication de nom ni de lieu*, 1604, *in*-8. *v. f. f. d. s. t.*

3448. Le Pacifique, ou l'Anti-Soldat François, à l'unique Uranie. 1604, *in*-12.

3449. L'Harmonie des accords du Soldat François et de ses Contradisans. *Paris*, 1608, *in*-12, *v. m. f.*

3450. Le Soldat François, ensemble M. Guillaume; la Réponse audit M. Guillaume; la Réplique modeste; l'Apointement faict par Mathurine, et autres Réponses sur le même suject, avec les Portraits des Personnages. *Sans indication de nom ni de lieu* 1605, *in*-12, *v. m.* 2 80

3451. Le Chevalier François. — Le Soldat François. 1607, *in*-12, *v. f.*

3452. Le Capitaine au Soldat François. — Epître consolatoire à Mlle. Isabelle Foullée. — L'Anti-Guillaume. — L'Anti-Thersite, ou Réponse à Maître Guillaume. — Réponse de Mr. Guillaume au Soldat François, faicte en présence du Roy. — Réponse à la Réponse de Mr. Guillaume. — La Réplique modeste sur la Réponse de Mr. Guillaume. 1604, *in*-12, *v. porp. f.*

3453. Réponse du Soldat François au Capitaine. — De M. Guillaume au Soldat. — Discours sur la réponse de M. Guillaume. — Réplique modeste. — Recueil des Responses faictes au Soldat François. — L'Harpocrate François. — Apologie Royale. — Réponse du Roy au Soldat. — Le Polemandre. — Discours sur les affaires des Pays-Bas. 1604, *in*-12, *vél.* 4

3454. Voyage de M. Guillaume en l'autre monde, vers Henry-le-Grand. *Paris*, 1612. — M. Guillaume morfondu au voyage de l'autre monde. *Lyon*, 1612. *v. f. f.* (Rare).

3455. L'Avant Victorieux. *Orthes*, *par Abrah. Royer*, *Imprim. du Roy*, *en Bearn.* 1610, *in*-8°. *fig. v. m.* 2 20

3456. Les Larmes et Regrets du Soldat François, sur

le trespas de Henry-le-Grand. *Paris*, *Jean de Bordeaux*, 1610, *in*-8°. *vél.*

11 - 3457. La Navarre en deuil, par le Sr. de l'Ostal, Vice-Chancellier de Navarre. *Orthes*, *Royer*, 1610, *in*-8°. *v. m.* 2 »

3458. Traité de l'Origine des anciens assassins portecouteaux, avec quelques exemples de leurs attentats ès-personnes des Roys, par Denis Lebey de Batilly. 1603, *in*-8°. *v. é. f.* (Cat. la Vallière, n°. 5186.) Vend. 4 »

18 50 3459. Procès de Ravaillac, contenant son interrogatoire, etc. (Manuscrit du temps,) avec l'Arrest de la Cour du Parlement contre ce parricide. *Paris*, *l'Huillier*, 1610, *in*-8°. *mar. r. rel. de Derome.* 9 »

11 95 3460. Le même Procès de Ravaillac, contenant ce qui s'est passé depuis sa détention à la Conciergerie jusqu'au jour de son supplice. *MS. in*-4°. *v. m.* Vendu 4 »

6 80 3461. Histoire de la mort déplorable de Henry IV, par P. Mathieu. *Paris*, *veuve Guillemet*, 1612, *in*-8°. 3 »

4 - 3462. La Plante humaine, sur le trépas de Henry-le-Grand; par Louis d'Orléans. *Paris*, *Huby*, 1612, *in*-8°. *parch.* Blaise 2 10

3 - 3463. L'Assassinat du Roy, ou Maximes du Vieil de la Montagne vaticane et de ses assassins, pratiquées en la personne de Henry-le-Grand. 1614, *in*-8°. *v. f.* (Bibliogr. n°. 5269.) Leroy 6 »

Histoire particulière du règne de Louis XIII.

30 - 3464. La Chemise sanglante de Henry-le-Grand. *Sans indication de lieu*, 1615. — L'Ombre de Henry-le-Grand au Roy. — La Rencontre de Henry-le-Grand au Roy, touchant le voyage d'Espagne. — Le Réveil de Henry-le-Grand, se complaignant à tous les Princes et Peuples de ce Royaume, et à tous les Vente 18 »

Potentats ses alliés durant son règne. *in*-8°. *mar. r. dent.*

Recueil de Pièces très-rares.

3465. Avis de Colin à Margot, Coq-à-l'Asne sur le temps présent. 1617. — Pasquin, ou Coq-à-l'Asne de Cour. 1616. — Entrée de la Reyne Gillette, passant à Venise. 1582. — Passe-temps de M. Guillaume. 1611. — Lettre de Guillaume-sans-Peur aux Débans-dez de la Cour. 1615. — Le grand Gueridon Italien et Espagnol, aux Hypocrites. 1616. — Remontrances aux mal-contens. — Le Véritable. *S. D.* — Rencontre de Henry-le-Grand, sur le voyage d'Espagne. — De M. de Vendosme avec un Paysan. 4 ſ

3466. Carton, contenant un Recueil de 84 Pièces curieuses sur le Maréchal d'Ancre, de 1615 à 1617. 3 ſſ

3467. Histoire mémorable de ce qui s'est passé, tant en France que aux Pays estrangers, depuis 1610 jusqu'en 1620; par Boistel, S^r. de Gaubertin. *Rouen, Besongne*, 1620, *in*-8°. *v. f.* 3 ſ

3468. Le Mercure François, ou la suite de l'Histoire de la Paix, commençant l'an 1605 et finissant en l'an 1644. *Paris, Richer*, 1623 *et ann. suiv.* 25 *vol. in*-8°. *v. f. f.* 30 ſ

On trouve à la fin du 19^e. volume, la Relation de ce qui s'est passé à Bordeaux, entre MM. du Parlement et le Duc d'Espernon; (les coups de bâton).

3469. Recueil de Pièces du temps. *In*-8°. *dem. r. dos de v. f.* 2 ſ

Histoire des plus mémorables choses qui se sont passées au siége de Montauban. 1624. — Les Antipodes pour et contre l'Assemblée tenue à Loudun par permission du Roy. 1620. — Le Pelerin des Antipodes, racontant des nouvelles de son voyage. — Plusieurs Pièces sur le Siége de la Rochelle. — Le Hibou des Jésuites. 1624. — Et autres Pièces.

3 3470. 6 Pièces sur les affaires du temps. *in*-8°.

Les Grands Jours tenus à Paris, par M. Muet. 1622. — Response aux Grands Jours, par quelques mal contens du Chastelet. 1622. — Les Assizes tenues à Gentilly, par le S^r. Balthazar. 1625. — Les Grands Jours d'Antitus, Panurge, Gueridon et autres. S. D. — Continuation des Dits. — Conférence d'Antitus, etc. (Pièces très-rares).

2 3471. Mémoires d'Estat, contenant les choses les plus remarquables arrivées sous la Régence de Marie de Médicis et le règne de Louis XIII. *Paris*, *D. Thierry*, 1666, *in*-8°. *v. jasp. f.*

2 3472. Recueil de plusieurs Harangues, Remontrances et Discours sur les affaires d'Estat, par de Lannel. *Paris*, *Pacard*, 1622. *in*-8°. *v. h. f.*

10 3473. Recueil de 292 Pièces sur les affaires du temps, depuis 1610 jusqu'en 1621. 9 *vol. in*-8°. *v. m. f.*

Recueil intéressant, contenant une multitude de Pièces curieuses sur la fin du règne de Henry IV et le commencement de celui de Louis XIII, que les bornes de ce Catalogue ne nous permettent pas de détailler.

3 3474. Recueil des Pièces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le règne du Connestable de Luynes. 1628, *in*-8°.

4 10 3475. Les Avantures du Baron de Fœneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné. *Cologne*, 1729, 2 *vol. in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

4 5 3476. Mémoires de la vie de Théodore Agrippa d'Aubigné, ayeul de Mad. de Maintenon, écrits par lui-même. *Amst.* 1731, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-12. *v. f. f.*

10 3477. G. G. R. Theologi, Admonitio ad Ludovicum XIII quâ breviter et nervosè demonstratur Galliam fœdè et turpiter impium fœdus iniisse, et injustum bellum contrà Catholicos movisse. *Augustæ Francorum*, 1625. — Mysteria politica; hoc est Epistolæ

Virorum illustrium sibi mutuò confidentium. *Antverpia*, 1625. *in*-4°. *mar. r.*

Libelle séditieux attribué à differens Auteurs, entre autres à Jean Boucher, fameux ligueur. Voy. la Bibliogr. n°. 5288. Suivant l'Arrêt du Parlement qui supprime ce livre, l'Auteur s'appelloit Cellarius, *Alias* Keller. On trouve à la fin de cet exemplaire la Sentence du Prévot de Paris, et la Censure de la Faculté de Théologie.

3478. La Chasse aux Larrons, ou Establissement de la Chambre de Justice, par J. Bourgoin. *Paris*, 1623, *in*-8°. *v. m.* 2 f°

3479. Recueil de Pièces Historiques, (très-rares.) *In*-8°. *mar. r.* 8 f°

La Vérité avec son Conseil secret. — Récit du Voyage d'un certain Pélerin. — Le Courtisan à la mode, selon l'usage de la Cour. 1626. — L'Espée courageuse des vrais François. 1626. — Consultation de trois Gentilshommes François. — Lettre de Mad. de Chalais, la mère, au Roy. — Rencontre de Pont-Gibaut et du Comte de Chalais en l'autre monde. — Les Centuries de Monseigneur de Vendosme. — La Rencontre du même avec un Paysan. — Les Plaintes du même au Roy. — Le *De profondis* de la Rochelle. — Le Triomphe de la France sur la fuite des Anglais. — Les Ordres observés par le Roy en ses armées, par-devant la Rochelle; ensemble la Mort du Gouverneur Loudrières. — Fortifications au Camp devant la Rochelle. — Déclaration du Roy pour le rasement des fortifications. — Déclaration du Roy sur la réduction de la Rochelle. — Lettre de M. le Prince à M. de Rohan. — L'Anti-Huguenot au Duc de Rohan. — Lettre du Roy au Comte de Bury, sur les articles de paix accordés à ceux de la Religion réformée. — Remontrances au Roy d'Angleterre, sur la misérable condition des Catholiques ses sujets, en comparaison des Huguenots de France.

3480. Pièces du Procès du Comte de Chalais. — Lettres de Marion de Lorme aux Auteurs du Journal de Paris; *ornées de beaucoup de Portraits*, 1781, *in*-12, *v. f. f.* 6 f°

3481. La Tragédie de M. de Vendosme et de M. le 3 f

Grand-Prieur, son frère, dans le bois de Vincennes, à leur grand regret; faicte par Théophile, devant que de mourir. 1626, *in*-8°. *vél.*

3482. Dialogue de trois Vignerons du pays du Mayne, sur les misères de ce temps; par Jean Sousnor. *Rouen, Ferrant*, 1630, *in*-8°. *mar. cit.*

3483. Les Mines Gallicanes, ou le Trésor du Royaume de France, où sont monstrés les Droits du Roy, etc., par Isaac Loppin. *Paris*, 1638, *in*-4°.

3484. Alexandri Patricii Armacani, Mars Gallicus, sive de Justitiâ armorum et fœderum Regis Galliæ. 1637, *in*-12, *v. f.*

3485. Le Mars François, ou la Guerre de France, traduction de l'Ouvrage précédent. 1637, *in*-8°. *vél.*

3486. Journal de Mr. le Cardinal Duc de Richelieu, durant le grand orage de la Cour, en 1630 et 1631, tiré des Mémoires écrits de sa main, avec diverses Pièces remarquables de son temps. *Sans indication de lieu*, 1648, *in*-16, *mar. bl. dent. tabis.*

Petit Recueil rare et très-piquant, dans lequel se trouve le Procès des MM. Cinq-Mars et de Thou.

Miscellanies, ou Collection de Pièces sur l'Histoire des règnes précédens, depuis François Ier. jusqu'à la mort de Louis XIII.

22. Collection de 1024 Pièces sur l'Histoire de France, depuis 1530 jusqu'à 1638, contenue en 22 Cartons de parchemin vert, savoir :

Premier Carton : 42 Pièces, depuis le règne de François Ier jusqu'à l'an 1569, dont :

Ordonnances faictes par le Roy notre Sire, par lesquelles il est deffendu acheter ni vendre blez, sinon aux marchés publics. *In*-8°. *goth.* 1531. — Autre sur le même objet. 1535. — Ordonnances de la Court de Parlement, sur la police des Pauvres et Mendians. 1532. — Autre sur le même objet.

1535. — Ordonn. du Parlement sur la queste, nourriture et entretenement des Pauvres. *goth.* 1535. — Ordonn. du Roy sur la Traicte des Marchandises et les Marchands estrangers. *goth.* 1536. — Arrest de la Cour pour le réglement des Avocats et Procureurs, et l'abbréviation des causes. *goth.* 1537. — Plusieurs Ordonnances sur le faict des Monnoyes, avec les différentes Empreintes des Monnoyes, depuis 1541 jusqu'en 1545. *goth.* — Autres Ordonnances du même temps sur différents sujets. — Edit de Henry II, touchant les Mariages clandestins. — L'Estrille de Nic. Durant, dit Villegaignon. 1561. — Discours sur le Congé impétré par le Cardinal de Lorraine, de faire porter des armes deffendues à ses Gens, pour la deffense de sa Personne, et sur ce qu'il lui advint à cette occasion. — Regrets de la France sur les misères et troubles, par Sorbin (En vers). *Paris*, 1568. — Cantique de Victoire, par Loys Dorléans. 1569. — Histoire et ample Discours de ce qui s'est faict au siége de Poictiers. — Arrest de la Cour de Parlement contre Gaspart de Colligny. — Autre Arrest pour la sauve-garde des Commissaires envoyez pour la vendition des biens de ceux de la nouvelle Opinion. — Ordonnance du Roy, qui enjoint à tous Gentilshommes de marcher à son Camp. — Discours de la Bataille du 3 octobre 1569, etc. etc.

Second Carton : 23 Pièces, de 1572 à 1574, dont :

Ode triomfale au Roy, sur l'équitable justice que Sa Majesté fit des Rebelles, la veille et jour de St. Loys, par Claude Nouvellet, Religieux. *Lyon*, 1572. — Dicts magnifiques et gaillards touchant la mort de l'Admiral Colligny. *Lyon*, 1572. — Le Bannissement et Adieu des Ministres Huguenots. 1575. — Lamentation du Peuple François, sur la mort du Roy (En vers). 1574. — L'Anti-Pharmaque du Chev. Poncet. 1575. — Lunettes de Cristal de Roche, pour servir de contre-poison à l'Anti-Pharmaque. 1576. — Avertissement des Catholiques Anglois aux Catholique François, s'ils reçoivent un Roy Hérétique. 1586. — Réponse d'un Gentilhomme Catholique François à un prétendu Anglois. 1588. — Réponse à un Ligueur, masqué du nom de Catholique Anglois. 1587. — Tout au Tout-Puissant, Poëme singulier sur le mot *Tout*. 1587. — Histoire des Faits mémorables advenus en l'an 1587, tant dans l'armée du Duc de Guyse que dans celles des Huguenots. *Lyon*, 1588.

Troisième Carton : 40 Pièces du règne de Henri III, de 1588 et 1589, dont :

8 Pièces relatives au Duc d'Espernon, au Roy de Navarre et aux Guyses. 1588. — Histoire tragique de Gavertson, Gentilhomme Gascon, Mignon d'Edouard II, Roy d'Angleterre. 1588. — Lettre d'un Gentilhomme Catholique à son ami, sur l'Histoire de Gavertson.

Pièces sur l'assassinat des Guyses. 1588 et 1589. Savoir : Discours déplorable de l'assassinat proditoirement commis aux Estats de Blois. — Dialogue sur la mort des Guyses. — Les Cruautés sanguinaires exercées envers le Cardinal de Guyse. — Requête de la Duchesse de Guyse au Parlement. — Signes merveilleux apparus sur la Ville et le Château de Blois. — La grande Diablerie de Jean Lavallette. — Généalogie, et Martyre des Ducs et Cardinal de Guyse, par le commandement tyrannique de Henry de Valois.

22 Pièces relatives à différents Siéges, Batailles, et autres sujets sur les troubles pendant l'an 1589.

Quatrième Carton : 41 Pièces, de 1598 à 1610 (Règne de Henry IV), dont :

Recueil de Harangues, Discours et Poëmes sur la Paix, en 1598. 13 *Pièces.* — Testament de la Guerre, avec l'Epitaphe de la Guerre morte. 1598. — Discours véritables des Cruautés qui se sont exercées (par les Loups) près de la ville de Bar-sur-Aube, et autres lieux circonvoisins. *Lyon*, 1598. — Pitoyables Regrets de Marguerite d'Ange, sur l'assassinat commis par Jumeau, sur son mary; repentante de son adultère, elle exhorte les femmes à aimer leurs maris. (Exécutez à Paris.) *Lyon*, 1600. — Prophéties de Léon Morgard à Henry-le-Grand, pour ses Etrennes de l'an 1600 (En vers). — La Mode qui court au temps présent. 1612. — L'Incrédulité, ou l'Ignorance de ceux qui ne veulent cognoistre le bien et repos de l'Estat, en cinq petits Traictés, par l'Affemas. *Paris, Metayer*, 1600. — Remonstrances sur les abus des Charlatans, Pipeurs, Enchanteurs; par le même. 1601. — Suite des Rencontres de Mr. Guillaume dans l'autre Monde. S. D. — Dialogue du Curieux Fraclité. S. D. — Procès du Pape contre le Roy. S. D. — Arrest

du Parlement contre Ravaillac. 1610 — Stances et Regrets sur la mort d'Henry IV. — Déploration (en vers) sur la mort de Henry-le-Grand. 1610. — Autres Pièces sur le même sujet, etc. etc.

Cinquième Carton : 38 Pièces, de 1610 à 1612 (Règne de Louis XIII), dont :

Chr. et Invictiss. Francorum Regis Henrico IV, Patri Patriæ, Monodia Th. Marcilii. *Paris*, 1610. — Véritable Manifeste sur la mort de Henry-le-Grand, par la Demoiselle d'Ecoman. 1616. — L'Hermaphrodite de ce temps. S. D. — Exécration sur le détestable Parricide, trad. du Latin de Nic. Bourbon. 1610. — De Cæde Nefariâ Henrici IV, Carmen ex Poëtâ Veteri Deductum. 1610. — L'Apollon François, sur les Gestes de Henry-le-Grand. 1616. — Querimonia super Acerbo funere Henrici Magni elegiaco Carmine expressa. 1610. — Tombeau de Henry IV, Poëme, par Metezeau. 1611. Et autres Pièces sur le même sujet. — Traité du Mariage de Henry IV avec la Princesse de Florence; plus, la Conspiration, Prison, Jugement du Duc de Biron, avec un Sommaire de sa Vie; et pareillement le Procès de Jean l'Hoste. *Rouen! Jean Petit*, 1610. — L'*Ave Maria* des Catholiques, avec sa suite. 1611. — Le Bouquet de fleurs d'Epines (En vers). 1611. — Franc et loyal Avis d'un Catholique à la Reine (En vers). 1611. — La Ruine des Souffleurs et Alchimistes de nostre temps. 1612. — L'Arrivée des PP. Capucins en l'Inde nouvelle. 1612, etc. etc.

Sixième Carton : 42 Pièces, année 1614, dont :

Le Fléau des Putains et Courtisanes. *Paris*, 1612. — Réponse de Me. Guillaume, sur la mal-façon du Fléau des Putains. 1612. — Satyre Menippée, sur l'Assemblée de Saulmeur, par le Sr de Tantale, Ministre de France. 1612. — Complot des Poissonnières et Harengères, pour attraper le Tasteur, par P. Dupuy. 1613. — Le Magot Genevois, Descouvert. 1613. — Brief Discours, pour la reformation des Mariages. *Paris*, 1614. — Réponse à la Lettre d'un soi-disant Philothée. 1614. — Le Bon François. 1614 — La Nouvelle Lune, de Me. Guillaume, sur le retour des Princes. 1614. — Satyre de Me. Guillaume. 1614. — Le

Hola des Gens de Guerre, par le Messager de la Paix. 1614. — Jugement de Mathault à l'encontre de la Beste rouge et de la Beste noire. 1614. — Le Mathois, ou le Marchand meslé, propre à tout faire. *Paris*, 1614. — Vive la Paix, de Braze d'Ingré, à mon Compère Louet. 1614. — Le Surveillant François. 1614. — Anagramme de Louis-de Bourbon et d'Anne d'Autriche. 1614. — Le Caton François, au Roy. 1614. — Avis sur le fait des Duels, aux Estats. 1615. — L'Académiste François, sur les Duels. 1615. — Le Tondeux qui court en certains quartiers de la France, et pourquoi il tient la Campagne. 1615. — La Gazette des Etats du Seignevat, Servitour de Piera-Grosa Gio, trad. de l'Italien. 1614. — Avis et remontrances aux Estats, par six Paysans. 1614. — Ordre observé en la Convocation des Estats-Généraux en l'an 1614, par Henry Grelin, etc. etc.

Septième Carton : 93 pièces sur les Affaires du Temps, 1614, *in*-8°. *Billot.*

Lettre de Jacq. Bonhomme Paysan. — Responce du Crocheteur de la Samaritaine au précédent. — Réplique de Jacques Bonhomme à son Compère. — Harangue d'Alexandre le Forgeron. — Le Réveil de Me. Guillaume. — Remontrance de P. Dupuis sur le Réveil. — Discours de Me. Jean Joufflu. — Le Lourdaut Vagabond. — L'Anti-Mauregard. — Discours de Me Guillaume et de Jacq. Bonhomme Paysan, sur la Défaitte de 35 Poulles. — Remerciement des Poulles. — Prédictions de Mau-Regard. — Les 16 Propositions de Pierre Boutiquier, sur les Art. de Paix. — Conjouissance de Jacq. Bonhomme. — Réjouissances des Harengères des Halles. — Prophétie d'Abel Ongueur, trouvée dans les papiers d'Ant. Baif. — Horoscope de Morgard. — Sentence arbitrale de Me. Guillaume, sur les différents qui courrent. — Propos tenus entre deux Marchands du Palais, étant aux Etuves. — Lettre de Perroquet aux Enfans de France. — Coq-à-l'Asne, ou Discours mystiques. — Ordre des Etats tenus à Tours, sous Charles VIII. — Le Franc Taupin, etc., etc., etc.

Huitième Carton : 50 Pièces, année 1615, dont :

Lettre du Courrier de l'Autre Monde. 1615. — Anatomie des Trois Ordres, sur le sujet des Estats. 1615. — Requête

au Roy par les Députés du Tiers-Estat. 1615. — Manifeste de ce qui se passa aux Estats entre le Clergé et le Tiers-Estat. — Articles des Cahiers, présentés par Mre. Guillaume aux Estats (En vers). — Ouverture des Estats-Généraux. 1615. — La Foucade aux Estats. 1615. — Harangue au Roy sur la Conclusion des Estats. 1615. — Harangue de Turlupin-le-Souffretteux. 1615. — Harangue de l'Amateur de Justice. 1615 — Les 7 derniers Articles accordés par le Roy aux Députés. 1615. — La Ligue ressuscitée. — La Ligue renversée, ou Response à la précédente. — Lettre de Fiacre l'Aumosnier, Paysan Champenois. 1615. — Affronts faits aux Soldats de l'Armée de Condé, par le Maistre Coq de la paroisse d'Espernay. 1615. — La Pitarquie Françoise, ou Response aux vaines Plaintes des Mal-contens. 1615. — Remontrance d'un Grand de la Religion réformée aux Perturbateurs. — Réponse aux propos qu'un Pédant a vomis sur un Grand de cet Estat. 1615. — Apologie sur la Vénalité des Estats. 1615. — Le Financier, aux Estats. 1615. — Discours véritable de deux Artisans. 1615. — Le Secrétaire de St. Innocent. 1615. — La Phrénésie des Rebelles et Mal-contens, descouverte et garie par bons remèdes. 1615. — Le Gentilhomme François, armé de toutes pièces pour le service du Roy. 1615. — Extraict des Prophéties et Révélations des SS. Pères. — Réponse de Dame Friquette, Bohémienne, appellée pour dire la Bonne-Aventure. 1615. — Le Sir Benoist, Ferreur d'Esguillettes. 1615. — Plaidoyers pour les Laboureurs, contre les Gens-d'Armes. *Paris*, 1615, etc. etc.

Neuvième Carton : 48 Pièces, année 1615, dont :

La Cholère de Mathurine, à sa grande Amye, contre les Difformez Réformateurs. 1616. — Les Lunettes à tous âges, pour faire voir clair à ceux qui ont la vue trouble. 1615. — Les Allarmes. S. D. *ni indicationde lieu.* — Almanach des Abusez, par Me. Guillaume. 1615. — Le Pacifique, sur les Formalitez présentes. 1615. — L'Université en Chemise. 1615. — L'Ombre du Duc de Mayenne à son Fils. 1615. — Les Nouvelles de l'autre Monde, envoyées de l'Enfer aux mauvais François. — La Bibliothèque imaginaire de Livrets. — Lettres et Discours imaginaires. 1615. — Copie de la Harangue faite aux Estats, par les Députés de la Rochelle, au rapport de Mathault. — La Déroute des Soldats de l'Heurton.

— Mystères du Coq ressuscité. 1615. — Moyens très-utiles et nécessaires pour rendre le Monde paisible, et faire revenir le bon temps (Facétie en vers). — Pasquille de la Cour sur le retour de Bordeaux (En vers), etc. etc.

Dixième Carton : 15 Pièces, année 1615, dont :

Reproches du Capitaine Guillery aux Carabins, Picoreurs et Pillards de l'Armée des Princes. — Le Tombeau des Mal-contens, par Cl. Dacraigne. — Vraye Prognostication de Me. Gonnin. — Procès-verbal de ce qui s'est passé en la Chambre du Tiers-Estat. — Le Thrésor des Thrésors de France, volé à la Couronne, par les artifices des Officiers de finance. — Requête au Roy, sur la disposition de la Chambre de Justice. — Traité de la Souveraineté du Roy, par Savaron. 1615, etc. etc.

Onzième Carton : 61 Pièces, année 1616, dont :

Discours faict au Roy, par le vray Matthault, retourné du Purgatoire et de Paradis. 1616. — Avis de Charlot à Colin, sur le temps présent (En vers). La Protestation de Mr. d'Espernon envers son Démon. 1616. — La Patience de Job pendant les troubles derniers. — Déclaration du Roy sur l'arrestation du Prince de Condé, et autres Pièces relatives au même sujet. — Avantures du Retour de Guyenne, à l'imitation de la Chanson des Pélerins de St. Jacques. — Suite des mêmes. 1616. — Le Cotret de Mars, avec le Fagot pour le feu de joye. 1616. — Pasquin, ou Coq-à-l'Asne de Cour. 1616. — Avertissement aux Princes Chrétiens, de modérer la trop grande puissance de l'Eglise Romaine. 1616. — Conférence du Crocheteur du Pont-Neuf, avec Me. Pierre du Poignet. 1616. — Discours de Me. Guillaume et Jacques Bonhomme Paysan, sur la Resjouissance de la Paix. 1616. — Edict du Roy pour la Pacification des Troubles. 1616. — Extrait du Manuscrit trouvé après la mort du Duc d'Aumale, en son Cabinet. 1616. — Les François au Roy, sur le *Libera nos Domine*. — La grande Prophétie des Bottes sans Cheval.

Douzième Carton : 52 Pièces, années 1616 et 1617, dont :

Diverses Pièces sur la Paix. 1616. — Le Soldat François en cholère. 1616. — L'Eschiquier de la Cour. 1617. — Le

Banquet des Sages, dressé au Logis de M^e. Louis Servin, pour servir d'Avant-Goust à l'Inventaire de 4000 Grossiers ignorans, par Ch. de l'Espinoeil. 1617. — Conférence tenue entre Michel l'Ange, Capuchin du Couvent de St. Maixant, contre Pierre de la Valade. 1617. — Requête présentée au Roy d'Espagne par le Capitaine de Quir, sur la découverte de la 5^e. partie du Monde. 1617. — Déclaration du Roy contre les Ducs de Vendosme, de Mayenne et autres. 1617. — Le Dialogue François, ou les facétieux Discours du vray Anti-Dotour, Comique Blaisois. 1617, *in*-8°. MS., etc. etc.

Treizième Carton : 48 Pièces, années 1617 et 1618, dont :

Discours véritable d'une grande Emotion, Pillerie et Batterie advenue à Amsterdam, entre les vieux Huguenots et les nouveaux. 1617. — Estrennes des premiers François à la Majesté des Roys, avec l'Antiquité des Estrennes. 1617. — Ordonnance du Roy pour le Réglement et Réformation de la dissolution et superfluité qui est ès-habillements et ornements d'iceux. — Plaisantes Boutades et altières Rodomontades du Capitaine Matamore. — Récit véritable de deux faux Prophètes, exécutés en la ville de Liége. 1617. — Les Signes merveilleux et espouvantables apparus au Ciel, en Berry, le jour de la Magdeleine. 1617. — Les Prédictions de la Comete chevelue, qui se voit depuis un mois sur ce florissant Royaume de France, et autres Signes et Prodiges qu'on a vus en cette présente année 1618. — Discours véritable de l'Apparition de la Comete qui s'est vue sur la ville de Paris, le 28 novembre 1618 et jours suivants. 1618. — Abysmes arrivés en la ville de Pleurs, par un prodigieux tremblement de terre; la perte de 2000 ames, et la générale Conflagration des arbres et forests. 1618. — L'Enfer des Chicanneurs, par Vrevin. 1618, etc. etc.

Quatorzième Carton : 56 Pièces, années 1618 et 1620, dont :

Histoire de l'Incendie et Embrasement du Palais de Paris, en 1618. — Testament et dernières Volontés de la Paulete, avec ses Pleurs et Regrets. — Différentes Pièces sur le Duc d'Espernon, et l'Affaire des Princes. — Manifeste de Léon Morgard. — Avis de Gros-Guillaume sur les Affaires du

temps. MS. — Clairvoyant intervenu sur la Réponse de Tabarin. — Complainte très-plaisante du grand Courrier, sur la Prise, en 1619, au détroit de Gibraltar. — Estrange et détestable Conspiration faite en Hollande. — Horrible Jugement de Dieu, tombé sur une Femme Juive, pour avoir profané le St. Sacrement. — Les Larmes amoureuses de la Magdeleine, par Jacq. Manginelle (En vers). — Peripathétique Résolution, et Remonstrances sententieuses du Docteur Brusquambille. — Plaisante Ephémeride du Capitaine Rammoneau. — Plaisant Galimathias d'un Gascon et d'un Provençal. MS. — Réponse au séditieux Auteur du Réveil de Me. Guillaume, du Pasquin et autres Libelles; aux Coyons ressuscités. — L'Avant-Courrier, ou Guidon des François. MS. 1620. — Le Qu'as-tu de la Cour. — Les Réveries de la Reyne. — Les Contre-Vérités de la Cour, avec le Dragon à trois testes. — La Remontrance à Théophile (En vers). — Promenade des Bons Hommes, ou Jugement de notre siècle, etc. etc.

Quinzième Carton : 69 Pièces, années 1620 et 1621, dont :

Jugement de Minos contre les trois Geryons, qui pillent la France. — L'Enfer étonné de l'arrivée des trois Geryons. — Lettre de la Ville de Tours à celle de Paris. MS. — La Fulminante, contre les Calomniateurs. — Requête à Pluton, contre les Perturbateurs. — Les Trois Harpies. — Les Jeux de la Cour. — Discours prodigieux d'un de la Religion, de la Coste de St.-André, en Dauphiné, lequel, pour avoir blasphemé contre le St. Sacrement, a été mangé des Rats. — Discours d'un Juif errant, depuis N. S. J. C., qui doit courir le monde jusqu'à la consommation des siècles. — Exécrable Sacrilége fait du St. Sacrement en Saint-Jean-de-Latran, en 1620. — Noël, ensemble le Pasquin des Chevaliers. — Histoire véritable de Jean Fontanier, et de ses Artifices pour attirer des Auditeurs à sa fausse Doctrine, et de son exécution en place de Grève. — Discours véritable de sa Vie et de sa Mort. 1622. — Le Surveillant de Charenton, aux Citadins de la Rochelle. — La Despesche du Postillon, faicte par le Comte de Bucquoy, pour chercher le Polatin; ensemble l'In *exitu* et le Catéchisme. 1621. — Signes épouvantables apparus au Ciel sur la ville de la Rochelle,

le 28 avril 1621. — Les Fantaisies de Lescot, enseignant plusieurs Jeux fort plaisans. — Vision et Songes de l'Hermite du Mont-Valérien. — Remonstrances des Eglises Champaistres du Poictou, à MM. de l'Assemblée de la Rochelle. (En langage Poitevin.) — Le Salutaire *Miserere*, aux Rochellois, etc. ect.

Seizième Carton : 44 Pièces, année 1622, dont :

Discours de l'Origine des Ciarlatans, dédié à Tabarin. — L'Echo Dauphinois sur les remuemens de la France (En vers). — L'Etonnement de la Cour, de l'Esprit qui va de nuict. — Harangue superlative de Me. Josse de la Fuye, Cordonnier, et réformateur évangéliqne. — Histoire d'un Jacobin, qui a été désenterré et traîné par les rues dans la ville de Chartres, etc. etc. — Les Matinées des Courtisans, dédié aux braves Esprits qui entendent le jars de la Cour. — Merveilleuse Vision de l'Astrologue Jonathan. — Centuries du Curé de Milmons sur les Reystres, etc. — Ordonn. contre les Escolliers et Vagabonds, courreurs de nuict. — La Plaincte et Prosopopée du Pont St.-Michel. — La Pourmenade du Pré-aux-Clercs. — Le Psautier des Rebelles. — Le *Te Deum* (en vers) pour la prise de Montheurt. — La France mourante, dialogue entre l'Hospital, Bayard, et la France malade. — La France mourante, discours de l'Hospital à Bayard. — La Mort de la France, ou la France en croix. — Les Singeries des Femmes de ce temps, découvertes. — Railleries de gros Guillaume sur les Affaires. — La Liste des Mal-contens de la Cour. — Pasquille satyrique du Duc de (*****) sur les Affaires, depuis 1585 jusqu'en 1623 (En vers). — Almanach pour le temps présent, contenant les Mutations de l'air, et Affaires de ce Monde; par J. Guerin, etc. etc.

Dix-septième Carton : 56 Pièces, années 1622 et 1623, dont :

Suite de 17 Pièces des Caquets de l'Accouchée. — Le *Confiteor* de M. le Connestable, avant de mourir, et autres Pièces sur le même personnage. — Le Songe de Me. Guillaume, avec un récit de ce qui s'est passé à Montauban. — Le Pelerin Huguenot, avec l'Horoscope des

Rebelles. — La Capilotade Huguenote, aux Rebelles de la Rochelle. — Le Court Bouillon des Rebelles, à la sauce des Reistres d'Allemagne. — Grande Division entre les Filles et Femmes de Montpellier. — La Révélation de Mᵉ. Guillaume estant une nuict au grand couvent des Cordeliers. — La Chasse au vieil Grogniart de l'Antiquité. — Discours facétieux des Finesses de Croustelle. — Le Corbeau de la Cour. — L'Ombre de Calvin aux Huguenots de France. — Pasquille qui court pour la Mode d'à-présent. — Le Tableau des Ambitieux de la Cour, par Mᵉ. Guillaume. — Que Dit-on de la Cour. — Coq-à-l'Asne envoyé de la Cour. — L'Echo Dauphinois, sur le congé donné à Mad. la Connestable, de sortir de Cour. — Almanach prophétique du Sʳ. Tabarin, pour l'année 1623. — La descente des Parpaillaux aux Enfers. — Les Secrets du Grand Turc découverts par le Chérubin terrestre. MS., etc. etc.

Dix-huitième Carton : 49 Pièces, année 1624, dont :

Arrest du Parlement contre Guillaume Pauveau, lacquais, pendu ayant une espée au col. — Copie de la Lettre du Capitaine Lafleur à sa Maitresse. — Essais de Poésie, dédié à Henry-le-Grand, ou plustost à son Cheval de Bronze. — L'affliction des Dames de Paris, sur le départ de leurs Serviteurs et Amis suivant la Cour, par Cléandre. — Le Pot aux Roses, descouvert par un Financier réformé. — Le Coq-à-l'Asne, ou Pot aux Roses descouvert (En vers). — Le Pasquil du rencontre des Cocus. — Les Resveries d'un Bourgeois de Paris sur un Hibou, volleur de nuict. — L'Horoscope des Usuriers, où est manifestement représenté leurs affronteries et usures. — Le Mort qui courre les rues. — Le Passe-partout des bons Bretons, composé et augmenté par Robert-le-Diable (En vers). — l'Adieu du Plaideur à son Argent (Satyre en vers). — Les Seaux renversés. — Adieu de Mad. de Puysieux à la Cour. MS. — Le Trésor des Esponges du Roy, concernant la Chambre de Justice, par Bourgoin. — Le Pont breton des Procureurs, MS. 1624, etc. etc.

Dix-neuvième Carton : 43 Pièces, années 1624 à 1626, dont :

Lettres-patentes pour l'Etablissement de la Chambre de Justice. — Tablettes adressées aux Dames de la Cour (En

vers). — Le Miroir du temps passé à l'usage du temps présent. — La faulce Glace du Miroir du temps passé. — Le Remerciement des Porteurs d'eau aux Bourgeois de Paris. — Le Courtisan à la mode, suivant l'usage de la Cour. — Response au Libelle intitulé : Admonition à Louis XIII. — Arrest contre les Paresseux et Fayneans, qui mangent et dissipent leurs biens sans vouloir rien faire. — Le bon Gascon ressuscité à un vieux Courtisan bien informé. — Le Mécontentement arrivé aux Dames d'Amour, suivant la Cour. — La Métempsicose, ou seconde Vie de Mr. Guillaume au Monde. — Le Droguiste du temps, aux Dames. — Le Carquois d'Amour (Satyres en vers). — L'Exorciste. — Récit véritable de l'Exécution du Comte de Chalais. — Le grand Miracle arrivé à Strasbourg, dans un Temple des Réformés. — Les Centuries de M. de Vendosme, faictes dans la Tour d'Amboise, etc. etc.

Vingtième Carton : 45 Pièces, années 1626 à 1631, dont :

Recueil de Pièces sur la Défaicte des Anglois et leur fuite. 1627 et 1628. — Le Surveillant de Charenton, au Duc de Bukingham. — Recueil de Pièces sur la Réduction de la Rochelle. — Arrest du Grand Conseil, qui reconnoit l'innocence de trois jeunes Hommes, condamnés et exécutés à mort. — Recueil de Pièces sur l'Affaire du Duc de Rohan, Edict de grace qu'il a plu à Sa Majesté lui accorder, ainsi qu'au Sr. de Soubise et à ses autres Sujets rebelles. — La Promenade du Cours (En vers). — Conversation de Maistre Guillaume et de la Princesse de Conty aux Champs Elisées. — Avis aux Absens de la Cour, etc. etc.

Vingt-unième Carton : 40 Pièces, années 1631 à 1638, dont :

L'Esprit bienheureux du Marechal de Marillac, à l'Esprit malheureux du Cardinal Richelieu. — Espouvantable Etonnement du Surveillant du Temple de Charenton. — L'Hermite de Cordouan. — Lettre de la Cordonnière à la Reyne-mère. — Arrest de la Cour du Parlement sur le Rapt commis par le Duc Charles de Lorraine, et nullité de son mariage. Rablei Ben-Oni Visiones et Doctrina. — Ouvertures des Ventes, Troqués et Achats du Bureau d'Adresse. — L'Ambassadeur

chimérique, ou le Chercheur de Dupes du Cardinal Richelieu. — Satyre d'Estat, faicte par le Maistre du Bureau d'Adresse, au Cardinal Richelieu. — Le Catolicon François, ou Plaintes de Deux-Châteaux, rapportées par Renaudat, Maistre du Bureau d'adresse. — Autres Pièces sur le même sujet. — Lettre d'un Courtisan, écrite à la plus fameuse Coquette de la Cour. — Le Renard pris au Trebuchet, dialogue entre la Capitation et Gruet. — Liste des Gens d'affaires qui ont été taxés, etc. etc.

Vingt-deuxième Carton : 36 Pièces sans dates, dont :

Le Carabin François. — Le Carquois satyrique, par Ant. Gaigneu (En vers.). — Cassandre Françoise. — Complainte en l'air sur le temps présent. — Regrets sur la mort du Duc de Mayenne (En vers). — Regrets des Filles de joie sur leur bannissement. — Règles, Statuts et Ordonnance de la Cabale des Filoux réformés. — Rencontre du P. Cotton et de M. Servin. — Le Singe Huguenot. — La Vie de Nivet, dit Fanfaron, fameux Voleur. — De l'Exécution à mort du Duc de Nortomberland. — Facétieuses et plaisantes Promenades des Exilés. — Histoire de Guillery. — Duel et Combat entre deux Demoiselles, sur la querelle de leurs Amours. — Légat, testamentaire du Prince des Sots. — L'Onozandre, ou le Grossier; (Satyre en vers). — Pasquil (Satyre en vers). — Le Pasquil, ou Plaintes sur la réformation des habits. — Patenostres des prétendus Réformés (En vers). — Les Prophéties de l'Estat. (En vers.) — Au Lecteur : Satyre en vers. — Le *Benedictus* du Prophète Zacharie, à la confusion et ruine des Hérétiques (En vers).

Régence de Catherine de Médicis, et Règne de Louis XIV.

8 15 3487. Dialogue du Cardinal de Richelieu, voulant entrer en Paradis, et sa descente aux Enfers, Tragi-comédie. *Paris*, 1643. — Dialogue de St. Germain-en-Laye, en forme de Tragédie. — Le Mazarin Artizané, ou l'Artisan Mazariné. 1651. — Les Entretiens burlesques de Me. Guillaume, le Savetier, avec sa Ribaude, Maîtresse-dame Radegonde. 1649. — Le Crotesque Caresme-prenant de Jules Mazarin,

dialogue. — La Sottise des deux Partis, dialogue du Parisien et du Mazariniste. *In-4°. v. r. f.*

3488. Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec le Cardinal de Richelieu, le véritable père de Louis XIV, où l'on fait voir au long comment il s'y prit pour donner un héritier à la Couronne, et les ressorts qu'on fit jouer pour le dénouement de cette Comédie. *Londres*, 1738, *in-12*, *p. p. mar. bl. dent. tabis.* (Très-rare.) 20 25

3489. Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, depuis le 6e. jour de janvier jusqu'au 1er. avril 1649 (par Gabriel Naudé). SECONDE ÉDITION, de 718 pages. *Sans indication de lieu, et sans nom d'imprimeur, in-4°. G. P. mar. r. lav. rég.* 18

Ouvrage très-rare de cette seconde édition, sur-tout en grand papier. Voyez la Bibliographie, n°. 5304. Catalogue la Vallière, n°. 5220.

3490. Le Caquet, ou Entretien de l'Accouchée, contenant les pernicieuses entreprises de Mazarin, découvertes. *Paris*, 1651, *in-4°. mar. r.* 4

3491. La Farce des Courtisans de Pluton, et leur Pélerinage en son Royaume. 1649. — Le Pact de Mazarin avec le Démon. 1649. — Ballet ridicule des Nièces de Mazarin. 1649. — Le Grand Ballet, ou le Branle de Sortie, dansé sur le théâtre de France, par les Cardinalistes et Mazarinistes. — Ballet dansé devant le Roy et la Reyne Régente, par le *Trio* Mazarinique. *In-4°. v. r. f.* 9

3492. La Tragédie de la Royauté, jouée par le Cardinal Mazarin. 1651. — La France affligée, *en vers.* 1651. — Dialogue du Berger Damon sur les affaires. 1650. — La Rencontre d'un Gascon et d'un Poictevin. 1649, *in-4°. v. r. f.* 3

3493. L'Intrigue de l'Emprisonnement et de l'Elargissement de MM. les Princes, ou la balance d'Estat; Tragi-com. 1652, *in*-4°. *v. r. f.*

3494. Le Sceptre de France en quenouille, par les Régences des Reynes. 1652, *in*-4°.

3495. Codiciles de Louis XIII, Roy de France, à son cher fils aîné, successeur. 1643, 2 *vol. in*-16, *mar. v. dent. tabis*, *reliure de Derome.*

Ouvrage curieux et de la plus grande rareté. Voyez la Bibliographie, n°. 5289. Cat. la Vallière, n°. 5209.

3496. Le Tableau de la Vie et du Gouvernement de MM. les Cardinaux Richelieu et Mazarin, et de MM. Colbert et Fouquet, représenté en diverses Satyres et poésies ingénieuses. *Cologne, P. Marteau*, 1693, *in*-8°. *mar. r. dent. tabis.*

Recueil satyrique, très-rare; exemplaire bien conditionné, auquel on a joint les portraits des quatre Ministres. Cat. la Vallière, n°. 3274.

3497. Dialogues divers entre les Cardinaux Richelieu, Mazarin et autres. *Cologne*, 1700, *in*-12, *v. marb. all. f.*

3498. L'Alcoran de Louis XIV, ou le Testament politique du Cardinal Mazarin; trad. de l'Italien, *Roma.* (Hollande.) 1695, *in*-12, *p. p. mar. v. dent. tabis.*

Très-Rare. Bibliographie, n°. 5315.

3499. Le Cardinal Mazarin joué par un Flamand. *Cologne*, 1671, *in*-18, *mar. r. dent.*

3500. Mémoires du Comte de Brienne, Ministre et Secrétaire d'Etat, contenant les événemens les plus remarquables des règnes de Louis XIII et Louis XIV, jusqu'à la mort du Cardinal Mazarin. *Amst. Bernard*, 1719, 3 *vol. in*-8°. *mar. bl. dent. rel. de Bradel.*

Très-bel exemplaire, conservé dans toutes ses marches. Nous le croyons grand papier.

3501. Les Portraits de la Cour pour le présent, c'est-à-dire, du Roy, des Princes et des Ministres. *Colog.* 1667. — Portrait de Mademoiselle. — Vie de Mad. de Brancas, et autres Ouvrages du même genre. *in-12, p. p. mar. bl.* 5 95

3502. Dialogues sur les Droits de la Reyne très-chrétienne. *Paris, Vitré*, 1667, *in-12*. — Soixante-quatorze Raisons qui prouvent plus clair que le jour que la renonciation de la Reyne de France est nulle. *S. D. in-12, mar. r.* 2

3503. Mémoires d'un Favory de S. A. Monseigneur le Duc d'Orléans. *Leyde, Sambix*, 1670, *in-12, p. p. mar. bl.* 18

Rare. Voyez la Bibliographie, n°. 5285, Catalogue la Vallière, n°. 5265.

3504. La France démasquée, ou ses Irrégularitez dans ses Maximes et conduite. *La Haye, Laurens*, 1670, *in-12, p. p. vél.* 1

3505. Avis fidèle aux véritables Hollandois, touchant les cruautés inouies que les François ont exercées dans les villages de Bodegrave et Swammerdam; avec figures, gravées par Romain de Hooge. *Sans indication de lieu*, 1673, *in-4°. mar. r. reliure de Derome.* 18

Très-bel exemplaire d'un Ouvrage rare et recherché. Voy. la Bibliogr. n°. 5515. Cat. la Vallière, n°. 5224.

3506. Mémoires, D. M. L. D. M. (de Mad. la Duchesse de Mazarin.) *Cologne, P. Marteau*, 1675. *in-12, p. p. v. f.*

3507. Mauvaise Foy, ou Violences de la France, avec une Exhortation aux Peuples des Pays-Bas sur leur constance. *Ville-Franche, Petit*, 1677, *in-12, v. m. f.* 2 12

3508. Le nouveau Turcq des Chrétiens. *Cologne*, 1688, *v. porph. f.* (Rare.) 9 10

3 , 3509. La Cour de France turbanisée, et les Trahisons démasquées; en trois parties. *Cologne*, 1686, *in*-12, *mar. r. rel. de Derome.* 4 ,

6 95 { 3510. Le Convertisseur sans Dragons. *Rott., Acher*, 1688, *in*-12, *p. p. v. b.* 2 , Majeur

{ 3511. Remarques sur le Gouvernement du Royaume, durant les règnes de Henry IV, de Louis XIII et de Louis XIV; *Cologne, P. Marteau*, 1688, *in*-12, *p. p. mar. r. dent.* 6 ,

14 5 3512. Le Roy prédestiné par l'esprit de Louis XIV, Roy de France, avec plusieurs Lettres sur l'accouchement de la Reyne d'Angleterre. *Cologne, P. Marteau*, 1688, *in*-12, *p. p. mar. bl. dent.* 6. 9.

3 95 3513. Lettre du P. La Chaise, Confesseur du Roy de France, au P. Peters, Confesseur du Roy d'Angleterre, comprenant une Félicitation sur le bon succès que l'on a eu à inventer et faire le jeune Prince de Galles. *Imprimé sous la presse, etc. anno* 1688, *qui est l'an de tromperie. p. in*-12, *vel.* 2 ,

8 5 3514. Les Soupirs de la France esclave, qui aspire après sa liberté. *Amst.* 1690, *in*-4°. *mar. r. rel. de Derome.* Annie 55 ,

Bel exemplaire d'un Ouvrage très-rare. Voyez la Bibliogr. n°. 5514. Cat. Gaignat, n°. 3141.

5 5 3515. Les Plaintes des Protestans, cruellement opprimés dans le Royaume de France. *Sans indication de lieu et S. D. in*-8°. *v. m. f.* (Rare.) Majeur 6 .

Déclamation des plus énergiques contre Louis XIV, au sujet des persécutions contre les Protestans, et de la révocation de l'Edit de Nantes. Les feuillets de cet exemplaire, rognés jusqu'au bord de la Lettre, indiquent qu'il n'a été introduit en France que sous le cachet, ce qui peut expliquer les causes de sa rareté.

3516. Christianissimus Christianandus, ou le Moyen de réduire la France à un état plus chrétien pour le 2 ,

bien de l'Europe. *Suivant la copie de Londres. S. D. in-18, vel.*

3517. Les Héros de la Ligue, ou la Procession Monachale, conduite par Louis XIV, pour la conversion de son Royaume, dont les Personnages sont représentés sous des figures grotesques, à la manière noire. 1691, *in-4°. mar. v.* (RARE.)

Exemplaire très-beau d'épreuves.

3518. Les Héros de la France sortans de la Barque de Caron. *Cologne, P. Marteau*, 1693. — La France ruinée sous Louis XIV, par qui, et comment. *Col. P. Marteau*, 1696, *in-12, fig. v. m. f.*

3519. La France ruinée sous Louis XIV, par qui et comment. *Cologne, P. Marteau*, 1696, *in-12, v. f.* (Cat. la Vallière, n°. 5232.)

3520. La Confession réciproque entre Louis XIV et le Père de la Chaise. *Cologne, P. Marteau*, 1693, *in-12, p. p. mar. r. rel. de Derome.*

3521. Histoire du P. de la Chaise, Jésuite et Confesseur de Louis XIV, où l'on verra ses intrigues secrètes. *Cologne, P. Marteau*, 1694, 2 *vol. in-12, p. p. v. b.*

3522. Luxembourg apparu à Louis XIV, la veille des Roys, sur le rapport du P. de la Chaise. *Cologne, P. Marteau*, 1695, *in-12, v. m.* (Très-rare. Catalogue la Vallière, n°. 3500.)

3523. L'Esprit de Luxembourg, ou Conférence qu'il a eue avec Louis XIV, sur les moyens de parvenir à la paix. *Cologne*, 1693, *in-12, v. marb. all. f.*

3524. Le Maréchal de Luxembourg au lit de la mort, Tragi-comédie. *Cologne, Richemont*, 1695, *in-12, fig. v. m.* (Rare.)

3525. La Chasse au Loup de Monseigneur le Dauphin, ou la Rencontre du Comte du Rourre dans les plaines d'Anet. *Cologne, P. Marteau*, 1695, *in-12, p. p. mar. r. rel. de Bradel.*

3526. Le Triomphe de la Ligue, ou la France à la veille de souscrire à la paix, où l'on découvre les secrets de la politique Italienne. *Paris*, *Duchesne*, 1696, *in*-12, *mar. puce*, *dent.*

3527. Conseil privé de Louis-le-Grand, assemblé pour trouver, par de nouveaux impôts, les moyens de continuer la guerre. *Versailles* (Hollande), *l'Abbé la Ressource*, *etc.* 1696, *in*-12, *mar. r.*

3528. Détail de la France sous le règne de Louis XIV. *Sans indication de lieu. Année* 1697, *in*-12, *mar. r.*

3529. L'Orgueil de Nebucadnetzar abbatu de la main de Dieu. *Amst. La Feuille*, 1707, *in*-8°. *v. é. f.*

Satyre violente contre Louis XIV, en forme de Sermon.

3530. Nouveaux Portraits et Caractères de la Famille Royale. *Ville-Franche*, *Paul Pinceau*, 1706, *in*-12, *v. b.*

3531. Mémoires du Marquis de Guiscard, ou Récit de ses Entreprises pour le recouvrement de la liberté de sa Patrie. *Delst.* 1705, *in*-12, *v. é. f.*

3532. Avertissements prophétiques d'Elie Marion, l'un des Chefs des Protestans dans les Cevennes, ou Discours prononcez par sa bouche sous l'opération de l'Esprit. 1707. — Le Théâtre sacré des Cevennes, ou Récit des diverses Merveilles nouvellement opérées. *Lond. Roger*, 1707, *in*-8°. *bas. angl.*

Histoire galante du règne de Louis XIV.

3533. Carte géographique de la Cour, et autres Galanteries, par Rabutin. *Cologne*, 1668, *in*-12, *p. p. mar. r.* (Rare. Cat. la Vallière, n°. 5234.)

3534. Amours des Dames illustres de notre siècle, (par Bussy Rabutin.) *Cologne*, *Leblanc*, 1680, *in*-12, *fig. vél.* — Histoire du Palais-Royal. *Sans indication de lieu et S. D. p. in*-12, *vél.*

3535. Le Passe-temps Royal, ou les Amours de Mad. de Fontanges. *S. D. in-12, mar. cit.*

3536. La Vie de Mad. la Duchesse de la Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. *Cologne*, 1695, *in-12, p. p. mar. r.* (Avec la figure.) 14 9

3537. La même Vie de Mad. la Vallière, avec les Amours de Mancini et du Roi. 3 *vol. in-12, MS. v. b.* 12 9

3538. Les Amours de Mad. de Maintenon, épouse de Louis XIV. *Ville-Franche*, 1694, *in-12, p. p. mar. r.* 6 9

3539. Histoire des Amours du Maréchal de Luxembourg. (Avec la figure.) *Cologne*, 1694, *in-12, p. p. mar. r. dent.* 9

3540. Le Triomphe de la Déesse Monas, ou l'Histoire du Portrait de Mad. la Princesse de Conty. *Amst.*, 1698, *in-12, mar. r.* 10

3541. Relation historique de l'amour de l'Empereur de Maroc pour la Princesse de Conty. *Cologne, P. Marteau*, 1707, *in-12, p. p. mar. r. rel. de Derome.* 11 10

Histoire particulière des règnes de Louis XV et de Louis XVI, jusqu'à l'époque de la Révolution.

3542. Avantures de Pomponius (le Régent), Chevalier Romain, augmentées d'un Recueil de Pièces concernant la minorité de Louis XV. *Rome* (Hollande), 1728, *in-12, mar. r. dent.* 6

3543. VITA HOMINIS : La Vie épineuse et raboteuse de l'Homme, ou du Ministre abandonné à lui-même par son Prince, pour le Gouvernement du Royaume; ou Histoire du Cardinal Dubois, premier Ministre; (par son premier Secrétaire.) *MS. in-folio, mar. r. doubl. de satin.* 24

Ouvrage Satyrique, écrit d'un style très-piquant. Ce manuscrit est orné de différens fleurons à la plume, et d'un bouquet dessiné et lavé en couleur, avec cette légende : JE SUIS FLEURY POUR L'IMMORTALITÉ, par allusion au nom du

Cardinal Fleury, à qui cet Ouvrage est adressé, et pour qui il fut composé. On y a joint le magnifique portrait du Cardinal Dubois, gravé par Drevet, d'après Rigaud. Ce manuscrit est l'original même, dont l'Auteur fit présent au Cardinal Fleury. On lit, au dos de la couverture seulement, le titre de *Vita Hominis*, dont l'Auteur explique la raison dans la Préface de son Livre.

18. 95 3544. Het Groote Tafereel der Dwaasheid, etc., Als meede Koust-Plaaten, Comedien en Gedicten. *Hollande*, 1720, *in-folio*, *v. é à comp. rel. Hollandoise.* 41 10

Recueil peu commun et très-piquant des Caricatures faites sur les Billets de Banque de Law, avec quelques pièces de vers en hollandois.

4 . 3545. Le Siècle de Louis XV, contenant les événemens de son règne, des Anecdotes secrètes de sa vie privée, etc., par Arnoux Laffrey; publiée par Mathon (de la Varenne). *Paris*, 1796, 2 *vol. in-8°. br.* 3 .

3546. Les Fastes de Louis XV, de ses Ministres, Maîtresses, Généraux, et autres Personnes notables. *Ville-Franche*, v^e. *Liberté*, 1782, 2 *vol. in-12*, *v. f. f.* 4 .

5 5 3547. Vie de la Bourbonnoise, écrite par elle-même. 1769, *in-12*, *fig. v. porph. f.* 3 .

3 . 3548. Anecdotes sur la Comtesse du Barry. *Londres*, 1775, *in-12*, *mar. v.* 6 .

3 95 3549. La France d'après nature, Ouvrage utile pour se bien mettre au fait des intrigues de la Cour, etc. *Cologne*, 1747, *in-12*, *v. jaspé.* 8 .

8 . 3550. Les Iniquités découvertes, ou Recueil de Pièces curieuses et rares qui ont paru lors du procès de Damiens. *Lond.* 1760, *in-12*, *mar. r. dent.* 6 .

8 . 3551. Mémoires pour servir à l'Histoire de Louis, Dauphin de France (père de Louis XVI), avec un Traité de la Connoissance des Hommes, fait par ses ordres. *Paris*, *Simon*, 1777, 2 *vol. in-12*, (pap. fin), *mar. cit. rel. de Derome.* 10 4

3552. Vie du même; par l'Abbé Proyart. *Paris, Berton*, 1777, *in*-12, *v. f.*

3553. Maupeouana, ou Recueil complet des écrits patriotiques publiés pendant le règne du Chancelier Maupeou, pour servir à l'Histoire de Louis XV, 1775, 5 *vol. in*-8°. *br.*

3554. Remontrances de la Cour des Aides de Paris, du 18 février 1771. *In*-12, *v. f. f. d. s. t.* — Supplément à la Gazette de France, depuis 1771 jusqu'au mois de juin 1773. *In*-12, *dem. rel.*

3555. Coup-d'œil purin, ou Conversation (en vers) entre quatre personnes du bas peuple de la ville de Rouen. *A Tote, chez le grand-père de Fiquet, dit le Normand, etc.* 1773, *in*-8°, *v. porph. f. d. s. t.*

3556. Recueil de Pièces, dont l'Ami des Loix — Lettre de Maupeou à Miromesnil. — Considérations sur les Principes politiques de mon siècle, par un Homme d'Etat sans perruque. *Londres*, 1776. — Eloge de Michel de l'Hôpital, 1777. Etc. *mar. r. dent.*

3557. Extrait de l'Ami des Loix, lacéré en 1775; par M. D***, Avocat; dédié en 1790 à l'Assemblée nationale. *In*-8°. *v. f.*

3558. Recueil de diverses Pièces en prose et en vers, dont les Commandements de Louis XVI à Miromesnil, etc. 1776, *in*-8°. *mar. bl. dent.*

3559. Recueil de Pièces sur les affaires du temps, dont les Mannequins, Conte; la Poule au Pot, Lettre de M. Terray à M. Turgot; Remontrances des Filles du Monde au Contrôleur des Finances; Deuxième Requête du Corps des Catins de France, etc., etc. *In*-12, *mar. bl.*

3560. Le Gazetier cuirassé, anecdotes scandaleuses de la Cour de France. *Imprimé à cent lieues de la Bastille*, 1777, *in*-12, *fig. v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.*

3561. Le Diable dans un Bénitier, et la Métamorphose du Gazetier cuirassé en Mouche, par P. Roux. *Paris*, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

3562. Le Roy voyageur, ou Examen des abus de l'Administration de la Lydie. *Lond.*, 1784, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

3563. La Casette verte de Mr. de Sartines. 1770. — Le Procès des Trois Rois. *Lond.*, 1780, *fig.* — Histoire d'un Pou François. *In*-8°. *dem. rel.*

3564. L'Espion dévalisé. *Lond*, 1782. — Supplément audit. — Conversation entre l'Abbé Sauveur et Mlle. sa sœur. *In*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

Histoire de la Révolution française, depuis l'affaire des Parlemens jusqu'aujourd'hui.

3565. Recueil de Pièces historiques et satyriques sur l'affaire des Parlemens et leur destruction, sur la Cour plénière, les grands Baillages, le Siége du Palais, etc., etc. 3 *gros vol. in*-8°. *v. marb. all. f.*

3566. Recueil de Pieces historiques sur l'affaire de Bretagne, et les événemens arrivés à Rennes, en janvier 1789; la Sentinelle du Peuple, etc. *in*-8°. *bas.*

3567. Recueil de Pièces satyriques sur Mrs. le Noir et Duval d'Epréménil. 1789, *in*-8°. *fig. v. r. f.*

3568. Recueil de Pièces Historiques, Satyriques et plaisantes sur le Clergé, depuis 1787 jusqu'en 1791. 7 *gros vol. in*-8°. *bas. r. f.*

Ce Recueil, ainsi que tous ceux qui composent cette Collection, ne contiennent en général que les pièces les plus piquantes qui ont paru sur chaque matière, comme Dialogues, Satyres, Facéties et autres Pamphlets de ce genre.

3569. Dictionnaire des Ennoblissemens, ou Recueil des Lettres de Noblesse depuis leur origine, tiré des Registres de la Chambre des Comptes, etc. *Paris*, 1788, *in*-8°. *v. porph.*

3570. Liste des ci-devant Nobles : Nobles de race, Robins, Financiers, Intrigans, avec des Notes sur leur Famille. 3 *Parties.* — Vie privée des Ecclésiastiques, Prélats, etc. 1790, *in*-8°. *v. é. f.* 60

3571. Recueil de Pièces sur la Noblesse et le Tiers-Etat. 4 *vol. in*-8°. *bas. r. f.* 9

3572. Mémoire sur les Etats-Généraux, et la manière de les convoquer, par d'Antraigues. — 2e. Mémoire du même. 1789, *in*-8°. *bas. jaspée.*

3573. Recueil de Pièces Bouffonnes, sur le Tiers-Etat, dont : Le *Gloria in excelsis.* — Les 1er. et 2e. Coups de Vespres. — L'*Introibo* du Peuple, suivi du *Confiteor* de la Noblesse. — Le *Magnificat*, l'*Ave*, le *Pater* et le *Credo* du Tiers-Etat. — Les Œufs de Pâques. — Le *De profundis* de la Noblesse et du Clergé, etc., etc. 1789, *in*-8°. *v. m. all. f.* 15

3574. Tout ce qui me passe par la tête, Salmigondi d'un spectateur des Folies humaines. 4 *Parties.* — Réflexions d'un Fou qui ne réfléchit jamais, etc. 1789, *in*-8°. *demi-rel.*

3575. Lettre à Bergasse. 1789. — L'Orateur des Etats-Généraux, par Carra. 1789. 2 *parties.* — Lettres de Junius à la Minorité de l'Assemblée. 1790, *etc.*, *in*-8°. *bas. r. f.* 5

3576. Recueil des Mémoires, Projets, Cahiers, Doléances et Facéties. 4 *vol. in*-8°. *bas. r. f.* 8

3577. Essai sur les Capitaineries Royales et autres, et sur les maux qui en résultent depuis Louis XI. — Dialogues sur les Capitaineries, et autres Ouvrages sur le même sujet. 1789. *in*-8°. *v. porph.* 2

3578. Résumé général de tous les Cahiers, pouvoirs, Instructions, etc., remis aux Députés de l'Assemblée des Etats-Généraux; par une Société de Gens de Lettres. 1789, 3 *vol. in*-8°. *v. n. f.* 4 5

3579. Le Secret des Sangsues dévoilé. — Le *Requiem* des Fermiers-Généraux. — Jérémiade des mêmes, et autres Pièces sur le même sujet. 1789, *in*-8°. *v. r. f.*

3580. Recueil de Remontrances, Plaintes, Doléances, Protestations, Motions, Harangues et Réclamations adressées aux Etats-Généraux par les Femmes, *in*-8°. *m. all. f.*

3581. Procès-verbal de l'Assemblée de l'ordre le plus nombreux du Royaume. 1789. — Nouvelle Assemblée des notables Cocus du Royaume. — Réponse des Femmes au Cahier de l'Ordre le plus nombreux. — Assemblée de tous les Bâtards. — Remontrances des Filles du Palais-Royal, et autres Pièces plaisantes du même genre. *In*-8°. *v. m. all. f.*

3582. Nouvelles du Palais-Royal. — Voyage de l'Opinion. — Les Songes d'un Solitaire. — C'est incroyable. — Le Dénonciateur national. — La Bible d'à-présent. — Le Furet. — Le Diable Boiteux. — Les Bêtises, et autres petits Journaux de ce genre, publiés en 1789. *In*-8°. *bas.*

3583. Les trois Bossus. — Lettres Persanes, pour 1789 et 1790, ou Contes de la mère Boby. — L'Observateur féminin. — Le Philanthrope, par Bette d'Etienville. — Les Actes des Capucins. — La Sonnette. — Le Chat et le Chien, ou les deux Mirabeau. — Les Singularités du Docteur Singulos. — Bévues nationales. — La grande Ménagerie, et autres Pièces satyriques publiées par numéros, en 1789 et 1790. *in*-8°. *bas.*

3584. Mélanges sur la Révolution, ou Collection de Mémoires, Pièces et Pamphlets de tout genre, qui ont précédé et suivi la tenue des Etats-Généraux en 1789 et 1790. 7 *gros vol. in*-8°. *v. r. f.*

3585. Recueil de Pièces Historiques, Satyriques, Comiques et Burlesques sur l'Assemblée nationale, depuis 1789 jusqu'en 1791. 8 *gros vol. in*-8°. *v. r. f.* 28 10

3586. Mélanges sur Paris, ou Recueil de Pièces relatives à tout ce qui s'y est passé depuis les premiers troubles, en 1788 jusqu'en 1792; entre autres : Sur l'affaire du Ch^er^. Dubois. — Celle de Reveillon. — Des Gardes Françoises. — La Prise de la Bastille. — La Mort de Delaunay, Flesselles, Foulon et Berthier. — L'Assassinat du Boulanger François. — La Loy martiale. — Sur la Fayette, Bailly, Necker, etc. — Sur la Cour, les Princes, les Ministres. — L'Arrivée du Roy à Paris. — Sur la Formation des Clubs Jacobins et Monarchiques, et les troubles qu'ils occasionnèrent. — Sur la Formation de la Garde nationale. — Sur la Disette des farines. — Les Mouvemens des Faubourgs. — Les Conspirations, etc. etc. 8 *gros vol. in*-8°. *b. r. f.* 33 ſ

3587. Recueil sur les Princes, contenant entre autres : La Vie secrète et politique de Monsieur. — Celle du Comte d'Artois, et Pièces relatives à sa fuite et à celle des Polignacs. — Vie privée et politique du Prince de Conty. — Du Prince de Condé, et son Manifeste. — Pièces relatives au Prince Lambesc et à S.-Priest, etc. etc. 2 *vol. in*-8°. *v. r. f.* 16 ſ

3588. Recueil de Pièces concernant M. Necker, sur son Administration, son système politique, sa vie privée, et autres Pamphlets satyriques ou apologétiques sur sa conduite ministérielle. 4 *v. in*-8°. *v. é. f.* 9 "

On trouve à la tête de ce Recueil la *Lettre de M. Target à M. Necker, imprimée en 1790*. Pièce très-rare.

3589. Recueil sur MM. de Calonne et Guibert. 1 *vol. in*-8°. *bas. r. f.* — De l'Etat de la France, par Calonne, 1791, *in*-8°. *broch.*

3590. Etat nominatif des Pensions sur le Trésor-Royal, imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. *Paris*, 1789 *et ann. suiv.*, 5 *vol. in*-8°. *v. f.*

3591. Le Livre Rouge, ou Liste des Pensions secrètes. 1790, *onze livraisons en* 1 *vol. in*-8°. *v. porph.* (Ouvrage satyrique, imprimé en rouge).

3592. Supplément historique et essentiel à l'Etat nominatif des Pensions, enrichi d'Anecdotes curieuses sur les Pensionnaires de l'Etat. 12 *numéros en* 2 *vol. in*-8°. *v. r. f.*

3593. Procédure criminelle du Châtelet, sur la journée du 6 octobre 1789. *Paris*, *Baudouin*, 1790, 2 *Part.* — Rapport de la Procédure du Châtelet, par Chabroud, et autres Pièces relatives. — Les Forfaits du 6 octobre, ou Examen approfondi du Rapport de la procédure. 1790, 2 *tom. en* 1 *vol.* — Appel au Tribunal de l'opinion publique sur le même Rapport; par Mounier. 1790, *en tout* 4 *vol. in*-8°. *v. porph. f.*

3594. Recueil de Pièces satyriques, concernant le Duc d'Orléans. 6 *vol. in*-8°. *v. r. f.*

Ce Recueil contient tout ce qu'on a publié de plus piquant sur sa Vie privée et politique, sur l'affaire des 5 et 6 octobre; différentes Pièces de poésie, entre autres, l'Attentat de Versailles, ou la Clémence de Louis XVI, Tragédie, etc. etc.

3595. Recueil de différens Ouvrages de Mirabeau, avec les réponses auxdits Ouvrages, et autres Pièces satyriques sur sa Vie privée et publique. 4 *vol. in*-8°. *fig. v. r. f.*

3596. Facéties du Vicomte de Mirabeau, et autres Pièces qui le concernent, parmi lesquelles on trouve sa Vie privée, ses Déjeûners, Dîners, Bulletins de couches, Relevailles, etc., etc. 2 *vol. in*-8°. *v. r. f.*

3597. Porte-feuille d'un Aristocrate, ou Recueil de Facé-

ties sur la Révolution, depuis 1788 jusqu'en 1792, *4 vol. in-8°. fig. v. m. all. f.*

Recueil piquant de Facéties, en prose. On y remarque un grand nombre de Caricatures et de Pièces curieuses devenues rares.

3598. Recueil de Facéties (en vers), comme Poëmes, Comédies, Satyres, Odes, Chansons, Noëls, Vaudevilles, etc., etc., sur la Révolution. 3 *vol. in-8°. v. m. all. f.*

3599. Les grands Hommes du jour, ou Portraits des Députés. 1790, 3 *part. en* 1 *vol. in-8°. v. porph. f.* — Manuel des Assemblées primaires, avec des Notes sur les Factions d'Espagne, d'Orléans, etc., etc. *Hambourg, in-8°. v. porph. f.*

3600. Vie privée de l'Abbé Maury; petit Carême, Testament, et autres Facéties sur le même. *In-8°. v. porph.*

3601. Extrait d'un Dictionnaire inutile, composé par une Société en commandite. 1790. — Nouveau Dictionnaire François, à l'usage des Municipalités, composé par un Aristocrate. 1790. — Dictionnaire national et anecdotique, pour servir à l'intelligence des mots dont notre Langue s'est enrichie; par M. de l'Epithete. 1790, *in-8°. bas.*

3602. Conspirations de Favras et Bonne Savardin : Recueil des Pièces sur leur procès. 2 *v. in-8°. bas. r. f.*

3603. La Confédération nationale, ou Récit de ce qui s'est passé le 14 juillet 1790. *Paris, Garnery*, 1790. — Autres Pièces relatives au même sujet. *In-8°. fig. bas. r. f.*

3604. Recueil de Pièces sur l'affaire de Nancy, et sur le Régiment de Château-Vieux, avec les Lettres de Dupont et Péthion sur cette affaire. *In-8°. bas. r. f.*

3 » 3605. Mémoires historiques et critiques de la Révolution de France, par Hugou de Basseville. *Paris*, 1790, 2 *vol. in-4°. fig. bas.*

2 » 3606. Manuel du Citoyen. *Paris*, *Garnery*, 1791, *in-12*, *pap. vel. dos de mar.*

12 60 3607. Histoire des Caricatures de la Révolution des François, par Boyer de Nismes, Auteur du Journal du Peuple (Ouvrage orné d'une quantité de figures au bistre). 1792, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8°. mar. r.*

4 » 3608. Parallele des Révolutions, par Marie-Nicolas-Silvestre Guillon, prêtre. *Paris*, 1792, *in-8°. (pap. vélin), mar. r. dent. rel. de Bradel.*

3 5 3609. Les Crimes des Reines de France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à Marie Antoinette; publiés par Prudhomme. *Paris*, 1791, *in-8°. fig. bas. r. f.*

80 5 3610. Recueil de Pièces publiées sur Louis XVI, depuis 1788 jusqu'à sa mort. 12 *gros vol. in-8°. fig. v. r. f.*

4 55 3611. Plaidoyer pour Louis XVI, par Lally-Tollendal. 1793, *in-8°. v. r. f.*

4 65 3612. Mémoire justificatif de Louis XVI, par Dugour. *Paris*, *Dufart*, 1793, *in-8°. v. r. f.*

12 » 3613. Liste comparative des cinq Appels nominaux, sur le procès et jugement de Louis XVI, avec les déclarations que les Députés ont faites à chacune des séances, etc. *Paris*, *Froullé*, 1793. — La Convention telle qu'elle fut et telle qu'elle est, faisant suite à la Liste comparative. 1793, *in-8°. v. r. f.*

3 » 3614. Histoire du Procès de Louis XVI, contenant l'analyse des Pièces qui ont servi de base à ce Procès, ainsi que les opinions prononcées à ce sujet, et l'interrogatoire, la défense, le jugement et testament de Louis XVI; par Cordier. *Paris*, *Onfroy*, 1795, *in-8°. v. r. f.*

3615. Le Procès des Bourbons, contenant des détails historiques sur la journée du 10 Aoust, les événemens qui ont précédé, accompagné et suivi la mort de Louis XVI, les Procès de Marie Antoinette, de Philippe d'Orléans, Elisabeth, etc., etc., etc. *Hambourg*, 1798, 2 *vol. in*-8°. *v. porph. f.*

3616. Histoire de la Révolution du 10 Août 1792, des causes qui l'ont produite, des événemens qui l'ont précédée, et des crimes qui l'ont suivie; par Peltier. *Lond.* 1795, 2 *vol. in*-8°. *v. porph. f.*

3617. Examen impartial de la Vie privée et publique de Louis XVI. *Hambourg*, 1797, *in*-8°. *v. porph. f.*

3618. Mémoires secrets pour servir à l'Histoire de la dernière année du règne de Louis XVI, par Bertrand de Molleville. *Lond.* 1797, 3 *vol. in*-8°. *br.*

3619. Eloge historique et funèbre de Louis XVI. *Neuchâtel*, 1796, *in*-8°. *v. porph. f.*

3620. Vie de Louis XVI, par M..... *Lond.* 1790, *in*-18, *v. r. f.*

3621. Essais historiques sur la Vie de Marie-Antoinette (Ouvrage trouvé à la Bastille). 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18, *fig. v. f. f. d. s. t.*

3622. Les mêmes Essais historiques, suivis d'autres Pièces satyriques contre Marie-Antoinette; son Procès, sa Confession et Testament, par une Sans-culotte, etc. *in*-8°. *fig. v. r. f.*

3623. Histoire de Marie-Antoinette, Reine de France, par l'auteur de l'Eloge de Louis XVI. *Paris*, 1797, *in*-8°. *v. porph. f.*

3624. Elisabeth de France, sœur de Louis XVI, Tragédie en 3 actes. *Paris*, *Robert*, 1797, *in*-18, *v. f. f. d. s. t.* — Les Adieux de Marie-Thérèse Charlotte de Bourbon, fille de Louis XVI, contenant sa Vie,

un Recueil de Romances, d'Anecdotes sur le Temple, et l'Histoire des négociations pour son échange; par d'Albins. *Basle*, 1796; *in*-18, *v. f. f. d. s. t.*

3625. Constitutions de 1791 et 1793, etc., etc. 13 *vol.* *in*-32, savoir :

Constitution Françoise de 1791. *Paris, Didot jeune, pap. vél. mar. r.* — Révolution Françoise en Vaudeville. *Coblentz*, 1792, *pap. vél. fig. mar. v. tabis.* — Constitution en Vaudevilles, par Marchand. *Paris, Maradan*, 1792 (*pap. vélin, fig. sur satin et en couleur*), *mar. v. tabis.* — Folies nationales, pour servir de suite au précédent. *Idem.* — La Constitution en Chansons. *Paris, Gueffier*, 1792, *idem.* — La Révolution, 2e. Législature, Pot-pourri. 1792, *v. porph. f.* — Les Bienfaits de l'Assemblée, ou Entretiens de la mère Saumon, suivis de Vaudevilles. 1792, *idem.* — Bulletin de l'Assemblée nationale, Pot pourri. 1792 (*pap. vél.*) *mar. bl. tabis.* — Constitution des Amours. 1793, *v. porph. f.* — Alphabet du temps présent, Pot pourri. 1792. — Acte constitutionnel de 1793. *pap. vél. br.* — Evangile des Républicains, en Vaudevilles. *v. porph. f.* — Le bon Ménage républicain, Comédie. 1793, *v. porph. f.* — La Constitution de la Lune, par le Cousin Jacques. *Paris, Froullé*, 1793, *in*-8°. *bro.*

3626. Les véritables Auteurs de la Révolution de France, de 1789. *Neuchâtel*, 1797, *in*-8°. *v. marb. all. f.*

3627. L'Espion de la Révolution françoise, par M. C***. *Paris, Huet*, 1797, 2 *vol. in*-8°. *v. r. f.*

3628. Histoire des Jacobins en France, ou Examen des Principes anarchiques et désorganisateurs de la Révolution Françoise, suivie d'une Notice sur Louis XVI, Marie-Antoinette et Mad. Elisabeth. *Hambourg*, 1795, 2 *vol. in*-12, *v. porph. f.*

3629. La Jacobinéide, Poëme Héroï-comi-civique, par l'auteur de la Chronique du Manège (Marchand). *Paris*, 1792, *in*-8°. *fig. v. r. f.*

3630. Tableau historique des pertes que la révolution et la guerre ont causées au Peuple Français, par Francis d'Ivernois. *Lond.* 1799, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. porph. f.* 8 ſ

3631. Histoire du siége de Lyon, des événemens qui l'on précédé et des désastres qui l'on suivi, ainsi que de leurs causes secrètes, depuis 1789 jusqu'en 1796. *Paris, Leclere,* 1797, *in*-8°. *v. marb. all. f.* ſ 7°

3632. Tableau des Prisons de Lyon, pour servir à l'Histoire de la Tyrannie de 1792 et 1793; par Landine. *Lyon, Duval,* 1797, *in*-8°. *(pap. fin), v. f. f. d. s. t. rel. de Bradel.* ſ ſ

3633. Collection d'Ouvrages sur les Prisons. 9 *vol.* 32 ſ° *in*-18, *fig. v. f. f. d. s. t. (Reliure uniforme de Bradel).* Savoir :

Tableau des Prisons sous le règne de Roberspierre, 6 *vol.* — Almanach des prisons, 1 *vol.* — Idées des horreurs des Prisons d'Arras, 1 *vol.* — Tableau des horreurs commises dans les Prisons de Toulouse, 1 *vol.* — Les Nuits de la Conciergerie, 1 *vol.* — Mémoires d'un Détenu, 1 *vol.* — Les Crimes de Marat et autres Égorgeurs, 1 *vol.*

3634. Les Verroux Révolutionnaires, Poëme héroï-comique en douze Chants, par Romain Duperrier. *Bordeaux, in*-8°. *v. r. f.* 4 "

3635. Les Chemises Rouges, ou Mémoires pour servir à l'Histoire du règne des Anarchistes. *Paris, Déroy, an VII,* 2 *vol. in*-12, *v. porph. f.* 8 ſ°

3636. Histoire de la Conjuration de Robespierre. *Paris, Maret,* 1796, *in*-8°. *broc.* — La Mort de Robespierre, Tragédie avec des notes relatives aux journées de Septembre. *Paris, Monory,* 1801, *in*-8°. *br.* 3 "

3637. Appel à la Postérité, par la C^e^. Roland. *Paris, Louvet,* 3 *part. en* 1 *vol. in*-8°. *bro.*

3638. Consolation de ma Captivité, ou Correspondance de Roucher. *Paris, Agasse,* 1797, 2 *v. in*-8°. *broc.* 3 "

3639. Anecdotes de la fin du 18^e^. siècle, où se trouve 2 "

la Clef de plusieurs événemens majeurs, des particularités sur la Princesse Lamballe, sur Carnot, Louis XVI et Bailly. 1801, *in*-8°. *broc.*

3640. Le Château des Tuileries, ou Récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce Palais, depuis sa construction jusqu'au 18 brumaire de l'an VIII. *Paris, le Rouge*, 1802, 2 *vol. in*-8°. *broc.*

3641. Mémoires sur la Révolution Françoise, par Bouillé. *Lond.* 1797, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. m. all. f.*

3642. Mémoires du Général Dumourier, écrits par lui-même. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *bas.*

3643. Mémoires de Louise-Stéphanie de Bourbon, Conti Mont-cair-zain. *An IV*, 2 *vol. in*-8°. *broc.*

3644. Considérations sur la France. *Lond.* 1797, *in*-8°. *v. r. f.*

3645. Pièces relatives au 18 Fructidor, savoir : Le rapport de Bailleul. — Réponse de Carnot. — 2e. Mémoire du même. — Journal de Ramel. — Mémoires de Barthelemy. — Anecdotes secrètes sur le 18 Fructidor, et nouveaux Mémoires des Déportés. — Essai sur la nature de la conspiration présente, en réponse à Carnot et à l'antidote de Rastadt.

3646. Almanach violet pour l'année 1798, contenant un précis de la journée du 18 Fructidor. — Etrennes aux Amis du 18. 2 *vol. in*-18, *v. f. f. d. s. t. rel. par Bradel.*

3647. Antidote au Congrès de Rastadt, ou Plan d'un nouvel équilibre politique en Europe; par l'Auteur des Considérations sur la France. *Lond.* 1798, *in*-8°. *v. porph. f.*

3648. Campagnes du Général Bonaparte en Italie, pendant les ans IV et V, par un Officier-Général. *Paris, Bernard*, 1797, *in*-8°. *broch.*

3649. Histoire des Campagnes de Suworow Rymnikski,

trad. de l'Allemand et du Russe. *Paris, Giguet*, 1799, 2 *vol. in*-8°. *broch.*

3650. Procès de Carbon, S.-Régent et autres prévenus de conspiration contre la personne du Ier. Consul, recueilli par des Sténographes. *Paris, Impr. de la Répub. an IX*, 2 *vol. in*-8°. *broch.*

JOURNAUX, et autres Ouvrages périodiques qui ont paru pendant le cours de la Révolution : Almanachs.

3651. Journal de la Noblesse, de la Magistrature, du Sacerdoce et du Militaire, depuis l'Ouverture des Etats-Généraux en 1789, jusqu'au 10 Août 1792. 4 *vol. in*-4°. *demi-rel.*

3652. L'Observateur national, par Feydel, depuis le 14 Juillet 1789 jusqu'au 12 Octobre 1790. 5 *vol. in*-8°. *v. m.*

3653. Le Fouet national. 1789, *in*-8°. *v. m.*

3654. Les Révolutions de France et de Brabant, par Camille-Desmoulins. 97 *n*os. *en* 5 *vol. in*-8°. *v. n.* — La Tribune patriote, par le même. 4 *n*os. *in*-8°. *parch. v.* — Œuvres diverses, du même, dans lesquelles on trouve le vieux Cordelier, et autres Pièces qui y sont relatives. 2 *vol. in*-8°. *v. marb. all. f. d. s. t.*

3655. L'Orateur du Peuple, par Fréron, depuis son origine en 1789, jusqu'au 15 thermidor de l'an III. 15 *vol. in*-8°. *bas.*

3656. Journaux plaisans et satyriques, savoir : Journal général de France. — Petit Journal du Palais-Royal. — Les Chevaux au Manège. — Le Livre des Rois. — Nouveau Testament. — Les Evangélistes du jour. 1 *gros vol. in*-8°. *v. m. all. f.*

3657. Le Rodeur Français. 1789 *et* 1790, *in*-8°. *v. m.* — Le Fouet national, en 20 *n*os. 1 *vol. in*-8°. *v. m.*

3658. Le Tailleur patriote. — Jean Bart, ou je m'en f... — Aux Voleurs, aux Voleurs, etc., 1789, *in*-8°. *v. r. f.*

3659. La Chronique du Manège, en 24 n°s, *in*-8° *v. porph.*

3660. Les Actes des Apôtres, rédigés par Peltier. 1789 *et ann. suiv.*, 11 *vol. in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

On trouve dans cet exempl. les feuilletons intitulés Petits Paquets, qui ne s'envoyoient qu'aux Souscripteurs; et les six numéros qui ont paru du Disciple des Apôtres.

3661. La Légende Dorée, ou les Actes des Martyrs, pour servir de pendant aux Actes des Apôtres. 1791, *in*-8°. *v. m. all. f. d. s. t.*

3662. L'Apocalypse. 2 *vol. in*-8°. *v. m.*

3663. Le Martyrologe national, dédié à tous les Martyrs, par un Heureux de la Révolution. *Paris*, 1790, *in*-8°. *v. r. f.*

3664. La Première aux Grands; la II^e^. et la III^e^. aux mêmes. — Thermomètre de l'opinion publique, ou Journal des Sections de Paris. *Paris*, *Couret*, 1791, *in*-8°. *bas.*

3665. Les Sottises de la Semaine. 1789 et 1790. — Les Ames damnées, ou Réponse aux Sottises. *in*-8°. *demi-rel.*

3666. Journal de la Cour et de la Ville (connu sous le nom de Petit Gauthier), depuis son origine, 1^er^. janvier 1790, jusqu'au 10 août 1792. 16 *vol. in*-8°. *demi-rel.* (Complet).

3667. Les Actes des Martyrs, par une Société de bons Apôtres. — Journal gratuit du petit Gauthier, suite de celui de la Cour et de la Ville, interrompu le 10 août 1792; 108 n°s. depuis le 1^er^. prairial an 5 jusqu'au 18 fructidor. *In*-8°. *v. r. f.*

3668. Le Contre-poison, ou Préservatif contre les

motions insidieuses, cabales, erreurs, mensonges répandus dans les feuilles de la Semaine. *Paris*, 1791, *in*-8°. *v. é f.* 12 »

3669. Le Babillard, Journal du Palais-Royal et des Tuileries, et le Chant du Coq; depuis le 1er. juin jusqu'au 30 octobre 1791. 3 *vol. in*-8°. *demi-rel.*

3670. Le Journal du Journal de Prudhomme, ou Petites Observations sur de grandes Réflexions. — Le vieux Cordelier (Journal thermidorien), par Baillio. *In*-8°. *marb. all. f. d. s. t.* 3 ||

3671. Œuvres de Suleau, et son Journal depuis 1789 jusqu'au 10 août 1792. 2 *vol. in*-8°. *v. é. f.* 15 ||

3672. La Chronique Scandaleuse, en 33 n°s. *In*-8°. *v. m. all. f. d. s. t.* 8 |

3673. Les Sabats Jacobites, par Marchand. 1791 *et* 1792, 3 *vol. in*-8°. *v. f. f. d. s. t.* 19 |

3674. La Rocambole des Journaux, ou Histoire capucino-comique de la Révolution, rédigée par Regius, Anti-Jacobinus. 1791 *et* 1792, 4 *vol. in*-8°. *fig. v. r. f.* 48 »

3675. Le Journal à Deux Liards, depuis son origine jusqu'au 10 août 1792. 2 *vol. in*-8°. *v. é f.* 3 ||

3676. La Feuille du Matin, ou Bulletin de Paris, du 24 novembre 1792 au 1er. mai 1793. 2 *vol. in*-8°. *demi-rel.* 4 ||

3677. Les Semaines Critiques, ou Gestes de l'an V. Par la Vallée *Paris*, 1797, 4 *vol. in*-8°. *v. porph. f.* 40 »

3678. Répertoire, ou Almanach historique de la Révolution, depuis la première Assemblée des Notables jusqu'à l'an VIII. *Paris, Moutardier, an VII*, 3 *vol. in*-12, *broch.* 2 »

3679. La Gayeté patriotique, ou Choix de bons mots et facéties occasionnés par la Révolution. 1790, *in*-12, *v. m. all. f.* 4 »

3680. L'Abeille Aristocrate, ou Etrennes aux Honnêtes gens. *Rome*, 1790, *in*-12, *v. m. all. f.* 2 ||

3681. Almanach des Aristocrates, ou Chronologie épigrammatique des Apôtres de l'Assemblée nationale. — Almanach du Trou-madame, jeu très-connu, et la cause de presque toutes les révolutions. 1791. — Mes Etrennes aux 1200, avec des notes critiques. 1791. — Inspiration du moment, ou Pensées détachées sur la Révolution. *Paris*, 1791; *en tout* 4 *vol. in*-18, *v. é. f.*

3682. Le Guide national, ou Almanach des Adresses à l'usage des honnêtes gens, suivi d'un Recueil d'Epigrammes, Chansons, etc. *in*-12, *v. r. f.*

3683. Almanach de l'Abbé Maury, réfutation de celui du P. Gérard. *Coblentz*, *in*-32, *v. f. f. d. s. t.*

3684. Calendrier du Père Duchesne, ou le Prophète Sac-à-Diable. 1792. *in*-12, *v. r.* — Les Lubies d'un Aristocrate, almanach pour l'année 1791, 2 *vol. v. r.*

3685. Almanach des Emigrans. *Coblentz*, 1792. — Almanach de Coblentz, ou le plus joli des Recueils. 1792, 2 *vol. v. r.*

3686. L'Ami du Roy, Almanach des honnêtes gens pour l'année 1792 et 1793. 2 *vol. in*-18, *v. r. f.* — Almanach des Honnêtes gens, par Salles. 1797. — Le même, pour l'an 1799. 2 *vol. in*-18, *v. f. f. d. s. t.*

3687. Etrennes en Vaudevilles législatifs. *Paris*, 1793, *in*-18, *v. r. f.* — Le Chansonnier patriote, ou Recueil de Chansons, Vaudevilles et Pots-pourris. *Paris*, 1791, *in*-18, *v. é. f.*

3688. Almanach des Gens de bien, contenant des Anecdotes peu connues, pour servir à l'Histoire de ces derniers temps; années 1795 à 1798. 5 *vol. in*-18, *fig. v. f. f. d. s. t. rel. de Bradel.*

3689. Etrennes aux Amateurs du bon vieux Temps, ou le Mathieu Laensberg, anti-jacobite. 1795. — — Almanach des Bizarreries humaines, ou Recueil d'Anecdotes sur la Révolution. 1796. — Almanach

des Rentiers, dédié aux Affamés. *Paris, Cailleau*, 1800. — Les Vautours du 18e. siècle, ou les Crésus modernes; par Denis. *Paris*, 1798; *en tout* 4 *vol. in-18, fig. v. f. f. d. s. t. rel. de Bradel.*

Histoires particulières des Villes et Provinces de France.

3690. Le Catalogue des Antiques Erections des Villes et Cités, Fleuves et Fontaines assises ès troys Gaules, par Gilles Corrozet et Claude Champier. *Lyon, Franç. Juste, S. D. in-24, goth. fig. en bois, vel.*

3691. Antiquités, Chroniques et Singularités de Paris, par Gilles Corrozet. *Paris, Bonfons*, 1586, *in-8°. fig. en bois, parch.*

3692. Le Théâtre des Antiquités de Paris, par Jacq. Dubreuil, Religieux de St. Germain-des-Prez. *Paris, Chevalier*, 1612, *in-4°. m. j.*

3693. Antiquités de la ville de Paris, par Cl. Malingre. — Annales générales de la ville de Paris, par le même. *Paris, Rocollet*, 1640, 2 *vol. in-fol. G. P. lav. r. v. m. f.*

3694. Histoire de la ville de Paris, par Felibien, mise au jour par Lobineau. *Paris, Desprez*, 1725, 5 *vol. in-fol. G. P. v. b.*

3695. Dissertation sur l'Histoire ecclésiastique et civile de la ville de Paris, avec des éclaircissemens sur l'Histoire de France, par Lebeuf. *Paris, Lambert*, 1739, *in-12, v. jaspé.*

3696. Projet d'une Histoire de la ville de Paris, sur un plan nouveau. *Harlem*, 1739, *in-8°. v. jasp.* (Satyre).

3697. Les Rues et Eglises de Paris, avec la despense qui s'y faict chacun jour; avec le blason de la dite ville, et aucuns des cris que l'on crie parmi la ville, en ryme françoise. *In-4°. goth. S. D. parch.*

3698. La petite Lutèce devenue grande fille, où l'on voit ses avantures et ses révolutions depuis son origine jusqu'au 14 juillet 1790, *Paris*, *Cuchet*, 1790, 2 *vol. in*-12, *bas.* 5 »

3699. Histoire de l'Abbaye de St.-Germain-des-Prez, depuis sa fondation, par Jacq. Bouillard. *Paris*, *Dupuis*, 1724, *in-fol. G. P. fig. v. f.* (Cat. la Vallière, n°. 4666). 27 »

3700. Description historique de l'Hôtel Royal des Invalides, par l'Abbé Pérau, avec les plans, coupes, élévations, peintures et sculpture de l'Eglise, dessinés et gravés par Cochin. *Paris*, *Desprez*, 1756, *in-fol. G. P. v. r. reliure de Bozerian.* 27 »

On a joint à cet exemplaire l'Histoire de Louis XV par Médailles, ouvrage orné de 9 grandes Estampes (avant-lettres), par Cochin et Vien, et de Vignettes et Culs-de-Lampes par Cochin.

3701. Athenæum, ou Idées d'un Citoyen sur l'Edifice construit dans l'enceinte du Palais-Royal. *Paris*, 1789, *in*-8°. *mar. v.* 1 4

3702. Recherches de l'Antiquité de Château-Landon. *Paris*, *Charpentier*, 1662, *in*-8°. *v. b.* 4 »

3703. Mémoires de la ville de Dourdan, par Jacq. de Lescornay. *Paris*, 1624, *in*-8°. *vél.* 3 »

3704. Les Chroniques de Normendie, esquelles sont contenues les vaillances et proesses des Ducz, Barons et Seigneurs de la Noble Duché de Normendie, les guerres qui ont esté entre François, Normands et Anglois, etc. *Rouen*, *Richard Macé*, *in*-4°. *goth. S. D. parch.* 4 »

3705. Histoire et Chronique de Normendie, finissant au Roy très chrestien Henri III. *Rouen*, *le Megissier*, 1578, *in*-8°. *fig. vél.* 3 »

3706. Abrégé de l'Histoire de Normandie. *Rouen*, *Jacq. Lucas*, 1665, *in*-12, *v. é. f.* 3 »

3707. Recueil des Antiquités et Singularités de la ville de Rouen, par Taille-Pied. *Rouen, du Petit-Val*, 1587, *in*-8°. *v. m.* 3 45

3708. Dissertation sur la Mouvance de la Bretagne, par rapport au droit que les Ducs de Normandie y prétendoient. *Paris, Fournier*, 1711, *in*-12, *v. b.* 3

3709. De Antiquis Eibracte, seu Augustodinis monimentis Libellus; extractus è musæo Edmundi Thomas. *Lugd.*, 1650, *in*-4°, *parch.*

3710. Autun Chrétien, la naissance de son Eglise, les Evêques qui l'ont gouverné, et les Hommes illustres sortis de son sein. *Autun*, 1686, *in*-4°, *bas.* 2

3711. Histoire de la ville de Beauvais et des Antiquités du Beauvoisis, par P. Louvet. *Rouen*, 1614, *in*-8°. *parch.* 4 85

3712. Les Antiquités de Metz, ou recherches sur l'origine des Médiomatriciens. *Metz, Colignon*, 1760, *in*-8°. *v. m.* 4 90

3713. Essai historique sur l'Eglise cathédrale de Strasbourg, par l'Abbé Grandidier. *Strasbourg, Levrault*, 1782, *in*-8°. *bas. r. f.* 2 55

3714. Mémoires des Comtes du Mayne, par P. Trouillart. *Au Mans, Ollivier*, 1643, *in*-12, *v. m.* (petit Ouvrage rare et curieux). 2 95

3715 Recherches des Antiquités et Curiosités de la ville de Lyon, ancienne Colonie des Romains. *Lyon, Cellier*, 1675, *in*-8°. *vel.* 4

3716. Histoire de Ville-Franche, Capitale du Beaujolois, par P. Louvet. *Lyon*, 1671, *in*-8°. *cart.* 4

3717. Les Antiquités d'Arles, traitées en manière d'entretiens et d'itinéraires, par Seguin. *Arles, Mesnier*, 1687, *in*-4°. *fig.* (Rare). 10 50

3718. Dissertation sur les Origines de Toulouse. *Avignon, Chambeau*, 1764, *in*-8°. *mar. r. d.* 3

Extraits, Recueils.

3719. Recueil de Chansons, Vaudevilles, Sonnets, Epigrammes, Epitaphes et autres Vers satyriques et historiques, avec des remarques curieuses, depuis 1389 jusqu'à l'an 1747 inclusivement, 41 vol., précédé d'un Recueil d'Anciennes Chansons de différens auteurs, faites sous le règne deS. Louis et depuis. *En tout 44 vol. in-fol. MS. mar. r.*

Ce Recueil précieux, formé par M. de Maurepas, offre une série non interrompue de Pièces piquantes et de Faits relatifs à notre Histoire, pendant un espace de plus de 500 ans. Les Pièces qui le composent sont pour la plupart accompagnées de Notes historiques relatives aux faits qui leur ont donné naissance, et de Notices curieuses sur leurs Auteurs. Ce Manuscrit est fait avec tout le soin et la propreté imaginables; l'Ecriture en est très-belle et très-suivie jusqu'au dernier volume; on la croiroit de la même main, et l'ouvrage exécuté d'un seul jet. Ce Recueil, le plus complet qui existe, peut être considéré comme unique, par la quantité de Pièces rares qu'il renferme, et qu'on chercheroit vainement ailleurs. Les airs notés des Chansons forment deux volumes; et la table (en deux autres volumes) des Personnages, ainsi que des Pièces contenues dans le Recueil, est faite avec le plus grand soin.

3720. Discours non plus mélancholiques que divers, des choses mesmement qui appartiennent à notre France, et à la fin, la manière de bien et justement entoucher les lucs et guiternes. *Poictiers*, 1556, *in-4°*.

3721. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des Rois de France, et autres Pièces dans le même volume. *Paris, vis-à-vis le Cheval de bronze*, 1739, *in-12*, *p. p. m. v.*

3722. Chefs-d'Œuvres politiques et littéraires de la fin du 18e. siècle, ou Choix des productions les plus

piquantes que la philosophie et la gayeté, la raison et la bizarrerie ont fait éclore dans cette époque intéressante. 1788, 3 *vol. in*-8°. *v. r. f.*

3723. Anecdotes du 18e. siècle. *Lond.* 1783, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-8°. *cart.* 6 ʃ

3724. Correspondance secrète, politique et littéraire, ou Mémoires pour servir à l'Histoire des Cours, des Sociétés et de la Littérature en France, depuis la mort de Louis XV. *Londres*, 1787, 16 *vol. in*-12, *v. porph.* 36 ʃ

3725. Vie de Jeanne de S.-Remy de Valois, Comtesse de la Motte, écrite par elle-même, contenant les événemens extraordinaires auxquels elle a eu part depuis sa naissance, et des particularités sur l'affaire du Collier, etc. *Paris*, *Garnery*, 1793, 2 *vol. in*-8°. *v. r. f.* — Mémoire justificatif de la même. *Lond.* 1789, *in*-8°. *v. porph.*

3726. Compte rendu au commerce de l'Europe, par Poupart de Beaubourg, au sujet des fausses lettres de change. — Le Pour et le Contre, et Pièces justificatives dans la même affaire. 1788, 2 *vol. in*-8°. *bas.* 8

Prérogatives des Rois, Etats-Généraux, Offices, Gouvernement politique de la France, Finances, etc.

3727. La Grande Monarchie de France, composée par Messire Claude de Seyssel, Evêque de Marseille; la Loy Salique, première loy des François. *Paris*, *Denis*, *Janot*, *S. D. in*-8°. *mar. r. dent.* 11 80

3728. De la Noblesse, Ancienneté et Mérites d'honneur de la 3e. Maison de France. *Paris*, *Langelier*, 1587, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.*

3729. Traité des Parlements et des Estats-Généraux, par Pierre Picault. *Cologne*, *P. Marteau*, 1679, *in*-12, *p. p. mar. r. dent.* 8

3730. Recueil d'Edicts, Arrêts, Lettres-Patentes, sur divers objets, depuis 1550 jusqu'en 1622. 3 *vol. in*-8°. *parch.*

3731. Observations sur la charge de Grand-Maître de France (Très-beau manuscrit moderne, de la plus belle écriture, sur papier de Hollande lissé). 1 *vol. in*-8°. *mar. r. à comp. dent.*

3732. Le Jardin de la Noblesse Françoise, dans lequel se peut cueillir leur manière de vestement. — Le Théâtre de France, contenant la diversité des habits selon les qualités des personnes, par Perrochel. *Paris, Estienne*, 1629, *in*-4°. (Jolie collection de figures, par S.-Igni, Bosse, Briot et autres).

3733. Uniformes Militaires, avec les différentes figures de l'Exercice, tant de la Cavalerie que de l'Infanterie, dessinées et gravées par Montigny. *Paris, l'Auteur*, 1772, *in*-8°. *mar. r.* (Exemplaire colorié).

3734. Précis historique de la Marine Royale de France, par Poncet de la Grave. *Paris, Onfroy*, 1780, 2 *vol. in*-12, *v. m.*

3735. Liste générale des Vaisseaux du Roy, au 1er. janvier 1723, MS. sur vélin. *In*-4°. *mar. r.*

Ce joli Manuscrit, divisé par tableaux, et contenant de toutes les sortes d'écritures en or et couleurs, est un chef-d'œuvre en ce genre.

3736. Mémoire de Mr. Desmaretz sur l'Administration des Finances, depuis 1708 jusqu'en 1715. *In*-8°. *v. m. all. f.*

Prisons d'Etat; Mémoires des Prisonniers.

3737. L'Inquisition Françoise, ou l'Histoire de la Bastille, par Constantin Renneville (Gratien de Courtilz). *Amst. Roger*, 1715, 5 *vol. in*-8°. *fig. vél.* (1re. édit.)

3738. Des Lettres de Cachet et des Prisons d'Etat,

par Mirabeau l'aîné. *Hambourg*, 1782, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.*

3739. Mémoire sur la Bastille, par Linguet. *Londres, Spilsbury*, 1783. — Observations sur l'Ouvrage précédent. *Lond.* 1783. — Remarques historiques sur la Bastille. *Lond.* 1783, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t. reliure de Derome.*

3740. La Bastille dévoilée, ou Recueil de Pièces authentiques pour servir à son Histoire. *Paris, Desenne*, 1789, 3 *vol. in*-8°. *v. porph.*

3741. Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille, dans une suite de près de 300 emprisonnemens détaillés et constatés par des Pièces. *Lond.* (Paris, Buisson), 1789, 3 *vol. in*-8°. *v. porph.*

3742. Remarques historiques sur la Bastille, sa démolition, et révolution de Paris en 1789. *Lond.* 1789, *in*-8°. *v. porph.*

3743. Observations patriotiques sur la prise de la Bastille, et sur les suites de cet événement. *Paris, Debray.* 1789. — La Bastille au Diable, et autres Ouvrages sur le même sujet. *In*-8°. *v. porph.*

3744. Lettre de S.-Foix, au sujet de l'Homme au Masque de Fer. 1768. — Remarques historiques et Anecdotes sur le château de la Bastille. 1774, *in*-12. — Le véritable Homme dit au Masque de Fer, et Preuves incontestables sur la naissance de ce célèbre infortuné; par de S.-Michel. 1791, *in*-8°. *v. r. f.* — Recherches historiques et critiques sur l'Homme au Masque de Fer, par Roux. *Paris, Valade, an IX, in*-8°. *broch.*

3745. Histoire d'une détention de 39 ans dans les Prisons d'Etat, écrite par le prisonnier lui-même. *Amst.* 1787. *in*-8°. *bas.*

3746. Histoire singulière de l'Abbé Bucquoit, prisonnier de la Bastille. 1788, *in*-8°. *v. r. f.*

Actions publiques et solemnelles, Cérémonies, Fêtes, Carrousels.

3747. Récit de ce qui s'est passé à Dijon pour la naissance du Dauphin. 1638. — Réjouissances dans la même ville, au sujet de la naissance du Duc de Bourgogne. 1682, *fig.* — Dialogue François et Bourguignon sur le même sujet. 1682. Et autres Pièces sur les différentes fêtes données en ladite ville. *In*-4°. *demi-rel.*

3748. Le Sacre et Couronnement de Henri II. *Paris, Robert Etienne, S. D. in*-8°. *v. m. all. f.*

3749 Les Pourtrès et Figures du somptueux Ordre, plaisantz Spectacles, et magnifiques Théâtres dressés par les citoyens de Rouen, pour l'entrée de Sa Majesté Henri II. *Rouen*, 1557. — Harangue de toute la Noblesse de France au Roy Charles IX, tenant les Estats d'Orléans; par Jacq. de Silly. *Rouen*, 1561, *in*-4°. *mar. v. dent.*

3750. Ordre qui a été tenu à la joyeuse entrée d'Henri II en sa bonne ville de Paris. *Paris, Dallier*, 1549, *in*-4°. *fig. en bois.*

3751. Sommaire Recueil de ce qui a été faict, et de l'ordre tenu à la joyeuse et triomphante entrée du Roy Charles IX en sa bonne ville de Paris. *Paris, Denis Dupré*, 1572, *in*-4°. *fig. en bois.*

3752. Discours de la joyeuse et triomphante entrée du très-magnifique Prince Henri IV en la ville de Rouen, le 16 octobre 1596. *Rouen, du Petit-Val, in*-4°. *fig. en bois, v. f. f. d. s. t.*

3753. Articles du Contrat de Mariage de Henri IV avec la Princesse de Florence, du 25 avril 1600. — Contrat de Mariage de Louis XIII avec l'Infante d'Espagne. *In*-8°. *MS.* (avec les portraits), *mar. r. aux armes de France.*

3754. L'Entrée de Marie de Médicis en la ville de Lyon, le 3 décembre 1600. *In-8°. fig. v. m. all. f.*

3755. Emblêmes et Devises du Roy, des Princes et Seigneurs qui l'accompagnèrent en la cavalcate et course de bague qu'il fit au Palais-Cardinal, recueillis par Gissey. 1656, *in-4°. fig.*

3756. L'Entrée triomphante de Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche en la ville de Paris, au retour et à la signature de la paix générale, enrichie de figures. *Paris, le Petit, 1662, in-folio, vél.*

3757. Relation de la Cérémonie du Sacre et Couronnement du Roy, et de ce qui s'est passé pendant son voyage. *Paris, 1722, in-4°. vél.*

3758. Le Sacre de Louis XV, le 25 octobre 1722, avec les portraits et costumes des différents personnages qui y ont figuré; le tout exécuté par les plus habiles peintres, dessinateurs et graveurs. *In-folio atlantico, v. r. f. d. s. t.*

3759. Fêtes données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Madame Elizabeth de France et Dom Philippe d'Espagne. *Paris, 1740, in-fol. atlant. fig. mar. r. dent.*

3760. Représentation des Fêtes données par la ville de Strasbourg, pour la convalescence du Roy (Louis XV), dessinées et gravées par Weiss. *In-fol. atlant. mar. r. dent.*

3761. Les Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de M^r. le Dauphin, le 26 février 1745, gravées d'après dessins de Cochin. *in-fol. atlant. v. é. f.*

3762. Les mêmes Fêtes, avec les Dessins originaux de Cochin, en couleur, et les vignettes, culs-de-lampes et cadres du texte coloriés. *In-fol. atlantico, mar. r. dent. rel. de Pasdeloup.*

3763. Les Fêtes données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Mr. le Dauphin, le 13 février 1747, gravées par Tardieu, Lemire et autres, d'après les dessins de Blondel. *In-folio, atlant. v. m. dent. d. s. t.*

3764. Relation de l'arrivée du Roi au Havre-de-Grace, le 19 septembre 1749, et des fêtes qui se sont données à cette occasion. *Paris, Guerin et de Latour*, 1753, *in-fol. atlant. mar. r. dent.*

3765. Description de la Pyramide élevée à la gloire du Roi, dans l'Abbaye des Chanoines de Cysoing. *Lille, P. Brovelio*, 1751, *in-4°. fig. mar. r.*

3766. Sacre et Couronnement de Louis XVI, précédé de recherches sur le Sacre des Rois, depuis Clovis, enrichi d'un très-grand nombre de figures gravées par Patas. *Paris*, 1775, *in-4°. mar. r. tabis.*

Traités singuliers sur les Monnoyes de France, et Médailles historiques de différents règnes.

3767. Figures des Monnoyes de France, publiées par J. Baptiste Haultin. *Paris*, 1619, *in-4°. mar. cit. à comp.*

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE d'un Livre très-rare. Voyez la Bibliographie, n°. 5453, et le Cat. la Vallière, n°. 5509. On vendra avec celui-ci l'Explication historique des mêmes Monnoyes, manuscrit dont il n'existe que très-peu de copies.

3768. Recherches curieuses des Monnoyes de France, depuis le commencement de la Monarchie, par Claude Bouteroue. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1666, *in-folio, G. P. m. r.* (Reliure très-élégante).

Ouvrage très-rare, sur-tout en grand papier. Voyez la Bibliographie, n°. 5454.

3769. Traité historique des Monnoyes de France,

depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent, par Franç. Leblanc; avec la Dissertation historique du même, sur quelques Monnoyes de Charlemagne et de ses successeurs, frappées dans Rome, etc. *Amst.* 1692, *in*-4°. *G. P. v. b.* (bien conservé). RARE.

3770. Tableau des nouveaux Poids et Mesures, et Monnoyes de la République Françoise, leurs rapports avec les plus connus de l'Europe, par Peuchet. *Rouen, l'an* 3, *in*-4°. *fig. cart.* 6 10

3771. Les Figures des Médailles de Louis XIV, pour l'édition in-folio, tirées à part, et avant-lettre. *In*-4°. *obl. en feuilles.*

3772. Histoire de Louis XV par Médailles; ouvrage orné de 13 belles figures grand in-folio, avant-lettre, dessinées par Cochin, et de vignettes et culs-de-lampes par le même. *Paris, de l'imp. roy. gr. in-fol. v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.* (Exemplaire bien complet). 45 4

Histoire de la Hollande, des Pays-Bas, et de la Lorraine.

3773. Le Recueil, ou Croniques des Histoires des Royaulmes d'Austrasie, ou France orientale, dite à présent Lorrayne, de Hierusalem, de Cicile, et de la Duché de Bar; ensemble des Saincts Contes et Evesques de Toulx, contenant sept livres, tant en latin que en françois; ensemble l'Ordre de Chevallerie, par Simphorien Champier. *Lugduni*, 1505, *in-fol. goth. fig. en bois v. f. fil.* 15 5

3774. Apologie, ou Défense de Guillaume de Nassau, Prince d'Orange, contre le Ban et Edit de proscription publié par le Roi d'Espagne. *Anvers*, 1581, *in*-8°. *v. m. fil.* 5

3775. Voyage de Sa Majesté Guillaume III, Roi d'An- 13 5

gleterre, en Hollande, représenté en figures. *La Haye*, 1692, *in-fol. cart.*

3776. Le Véritable Portrait de Guillaume Henry de Nassau, nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwel, nouveau Néron. *Petit-in-12; v. m.*

3777. La Légende des Flamens, Cronique abrégée de l'Origine des Peuples et Etats de Flandre, Artois, Hainault et Bourgogne, etc. *Paris, Galliot Dupré*, 1558, *in-8°. v. m. fil.*

3778. Commentaire premier et second du Seigneur Alphonse d'Ulloë, contenant le Voyage du Duc d'Albe en Flandres, etc. *Paris, Jean Dalier*, 1570, *in-12, v. m. fil.*

3779. Miroir de la cruelle et horrible Tyrannie Espagnole perpétrée aux Pays-Bas, par le Tiran Duc d'Albe, avec la Tyrannie des mêmes Espagnols aux Indes Occidentales. Le tout représenté en figures en taille-douce. *Amst.* 1610, *in-4°. v. f.*

3780. Discours des choses advenues en Lorraine depuis le décès du Duc Nicolas, jusques à celui du Duc René. *Espinal*, 1617, *in-8°. lavé-réglé, mar. bl. dent.*

3781. Le Zodiaque sacré du grand soleil d'Austrasie, ou la vie et Mort heureuses de Henry II le débonnaire, Duc de Lorraine, etc. par Jean Sauvage. *Nancy*, 1626, *in-12, v. f.*

3782. L'Histoire de Filipe-Emanuel de Loraine, Duc de Mercœur. *Cologne*, 1689, *in-12, mar. r.*

3783. Histoire du Prince Charles et de l'Impératrice douairière. *Cologne*, 1676, *in-18, v. f.*

Histoire d'Italie, d'Espagne et de Portugal.

3784. Les grans Croniques des Gestes et vertueux

faictz des Ducs et Princes de Savoye en Piémont, ensemble les généalogies et antiquités des Rois de France, par Simphorien Champier. *Paris, Jean de la Garde*, 1516, *in-fol. goth. fig en bois, v. f.*

3785. L'Entrée de l'Empereur Sigismond à Mantoue, gravée en 25 feuilles d'après une frise de Jules le Romain, par Antoinette Bouzonet Stella. 1675, *in-fol. atl. obl.* 10 5

3786. La Justification du Seigneur Richard de Mérode, touchant sa querelle avec le Seigneur don Roderigue de Benavides, translaté d'italien en françois. *Mantoue*, 1560, *in-8°. bas. jasp.* 9

3787. Relacion de las exequias à la memoria del Rey Carlos III. *En Roma, por D. Marcos Pagliarini* 1789, *in-fol. (fig. de Pannini, Volpato, Augustini et autres), mar. r.* 6 50

3788. Narrazione delle Feste fatte in Napoli, per la nascita del primogenito del Re delle due Sicilie. *Napoli*, 1749, *fig. in-fol. atl. cart.* 9 80

3789. Descrizione delle Feste celebrate in Parma, per le nozze di Sua A. R. l'Infante D. Ferdinando. *In Parma, nella Stamperia Reale, colle figure del Cav. E. A. Petitot. In-fol. atl. cart.*

3790. Déclaration du droit de légitime Succession sur le Royaume de Portugal, appartenant à la Reine mère du Roi très-Chretien. *Anvers*, 1582, *in-8°. parch.* 2

Histoire d'Angleterre.

3791. Mémoires et Observations faites par un Voyageur en Angleterre. *La Haye*, 1698, *in-12, fig. v. b.* 2

3792. Remarques sur l'Angleterre, faites par un Voyageur, en 1710 et 1711. *Amst.* 1715, *in-12, v. b.*

3793. Londres (par Grosley). *Lausanne* (Paris), 1774, 4 *vol. in-12, v. m.*

3794. Chronique des Rois d'Angleterre ; traduite de l'Anglois de Nathan Ben Saddi. *Lond. Th. Cooper*, 1743, *in*-8°. *mar. r.*

3795. Epitre (en vers), contenant le procès criminel fait à l'encontre de la Royne Anne Boullant, d'Angleterre ; par Charles. *Lyon*, 1545, *in*-12, *vél.*

3796. Histoire tragique et mémorable de Pierre de Gaverston, mignon d'Edouard II, Roi d'Angleterre. 1588, *in*-12, *v. m. fil.*

3797. Histoire entière et véritable du procès de Charles Stuart, Roi d'Angleterre, contenant, en forme de journal, tout ce qui s'est fait et passé sur ce sujet dans le Parlement et en la Haute-Cour de Justice, et la façon en laquelle il a été mis à mort ; le tout fidèlement recueilli des pièces authentiques, et traduit de l'Anglois. *Londres*, 1650, *in*-12 *mar. cit.*

3798. Appel de l'Angleterre touchant la secrète cabale, ou Assemblée à Withael. *Amst.* 1673, *in*-12, *p. p. mar. v. dent.*

3799. Entretiens sur l'ancien Etat et Gouvernement d'Angleterre, à l'égard de l'administration et de la succession. *Londres*, *Baldwin*, 1696, *in*-12, *p. p. v. m. all. fil.*

3800. L'Europe esclave, si l'Angleterre ne rompt ses fers. *In*-4°. *v. b.*

2801. Le même, augmenté du Suisse désintéressé, etc. *Cologne*, 1678, *in*-12, *p. p. vél.*

3802. L'Anti-Anglois, ou Réponse aux prétextes dont les Anglois veulent couvrir l'injustice de leurs armes ; par Trincaut. *Poictiers*, 1628, *in*-12, *parch.*

3803. La Malice découverte, ou Relation du procès d'Elisabeth Cellier, le Mystère du Baril à farine, et le secret de la conspiration d'Angleterre ; trad. de l'Anglois. *Londres*, 1681, *in*-12, *p. p. mar. cit.*

3804. Hattigé, ou les Amours du Roi de Tamaran (Charles II). *Cologne*, 1676, *in*-12, *p. p. v. f. fil.*

3805. Les Amours de Messaline, ci-devant Reine de l'Isle d'Albion. *Ville-Franche*, 1693, *in*-12, *p. p. mar. r.*

3806. Histoire secrète de la Reine de Zarah, ou la Duchesse de Malborough démasquée, trad. de l'Angl. *Oxfort, le Vertueux*, 1711, *in*-12, *v. f.*

3807. Consultation de l'Oracle, pour sàvoir si le Prince de Galles est supposé ou légitime; trad. de l'Angl. 1688, *in*-12, *p. p. v. mar. r. all. fil.*

3808. Oratio Philippica ad excitandos contra Galliam Britannos, cum Diatribâ præliminari et annotationibus Joannis Tolandi. *Londini*, 1707, *in*-8°. *C. M. mar. bl. à comp.* (Très-rare).

Histoire du Nord.

3809. Olai magni Gothi de ritu gentium et naturâ rerum ac usu bellandi Populorum Septentrionalium. *Romæ*, 1555, *in-fol. fig. en bois, lavé-réglé, v. f. fil.*

3810. Description de toutes les Nations de l'Empire de Russie, contenant leurs mœurs, religions, costumes, etc. trad. de l'Allem. *St. Pétersbourg*, 1776, 3 *vol. in*-4°. *ornés de* 75 *fig. coloriées, cart.*

3811. Histoire de Charles XII, Roi de Suède, pour servir de lecture à M^lle^. P., âgée de 5 ans. *Paris*, 1782, *in*-12, *br.* (Rare).

3812. Mémoires sur le Gouvernement de la Pologne. 1759, *in*-12, *mar. r. dent.*

3813. Les Matinées Royales (du Roi de Prusse). *Sans indication de lieu et S. D. in*-16. *v f.* — La Vie privée du Prince Henri de Prusse. *Veropolis*, 1784, *in*-12, *broch.*

HISTOIRE MODERNE.

IIe. PARTIE

Des MONARCHIES *qui subsistent aujourd'hui hors de l'Europe.*

3814. Histoire critique de la créance et des coutumes des Nations du Levant, par de Moni. *Francfort*, 1684, *in*-12, *vel.*

3815. Mémoires du Baron de Tott, sur les Turcs et les Tartares. *Amst.* 1785, 2 *vol. in*-4°. *pap. de Holl. fig. v. f. fil. d. s. t. rel. de Derome.*

3816. Hadriani Relandi Palaestina ex monumentis veteribus illustrata. *Trajecti Batavorum, Guill. Boedelet*, 1714, 2 *vol. in*-4°. *C. M. fig. v. f. fil. d. s. t.* (Très-bel exemplaire. Bibliographie, n°. 5610).

3817. Le Théâtre de l'idolâtrie, et la vraie représentation de la vie, des mœurs, de la religion et du service divin des Bramines, par Abraham Roger, trad. en François par Thomas La Grue. *Amst. Jean Schipper*, 1670, *in*-4o. *v. b.*

3818. Narratio Regionum Indicarum per Hispanos devastatarum; per Episcopum Earth. Casaum hispanicè conscripta, post alibi Latinè excusa; cum fig. Théod. De Bry, *Oppenemhii, Typis Gallery*, 1514, *in*-4°. *fig. v. f.*

3819. Histoire des cruautés et tyrannies exercées par les Espagnols es Indes Occidentales; trad. de l'ouvrage précédent, par Jacq. de Miggrode. *Sans indication de lieu.* 1582, *in*-8°. *fig. v. f.*

3820. Description de l'Empire de la Chine et de la Tartarie Chinoise, par J. B. Duhalde. *Paris, Mercier*, 1735, 4 *vol. in-fol. G. P. fig. v. m.*

3821. Deux Discours, contenant le fait de la Guerre de Malte. *Paris*, *Dupuys*, 1567, *in*-8°. *parch.* 1 5°

3822. Recherches Philosophiques sur les Américains, par M. de Paw. — Défense des mêmes Recherches. *Berlin*, *Decker*, 1768 *et ann. suiv.*, 3 *vol. pet. in*-8°. *vél.* — Dissertation sur l'Amérique, contre les recherches de M. de Paw; par D. Pernety. *Berlin*, *Decker*, *in*-8°. *vél.*

3823. Recherches Philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois, par M. de Paw. *Berlin*, 1773, 2 *vol. in*-8°. *v. f. fil.* 12 5

Histoire Héraldique et Généalogique.

3824. Trésor héraldique, ou Mercure armorial, par Segoing. *Paris*, *Clouzier*, 1657, *in-fol. v. b.*

3825. L'Origine et vraie pratique de l'art du Blason. *Lyon*, 1659, *in*-4°. *parch.*

3826. Blasone veneto. *In Venezia*, 1706, *in*-12, *fig.*

3827. Tables généalogiques des Maisons d'Autriche et de Lorraine, et leurs alliances avec la Maison de France. *Paris*, *Desaint*, 1770, *in*-8°. *v. f. fil. d. s. t.* 3

ANTIQUITÉS.

Rites, Usages et Coutumes des Anciens, et Dissertations Historiques et Critiques sur quelques Usages et Cérémonies Modernes.

3828. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Religion secrète des anciens Peuples, ou Recherches sur les mystères du Paganisme, par le Baron de Sainte-Croix. *Paris*, *Nyon*, 1784, *in*-8°. *pap. fin. v. f. fil.* 17 5

3829. Antiquitates sacræ veterum Hebræorum, breviter delineatæ ab Hadriano Relando. *Trajecti ad Rhenum*, *Broedelet*, 1741, *in*-4°. *cart. non rogné.* 5 5°

3830. Le Réveil de Chyndonax, Princes des Vacies Druydes, Celtiques Dijonois, avec les cérémonies observées aux anciennes sépultures. *Dijon*, 1621, *in*-4°. *v. b. fil.*

Ouvrage curieux et peu commun. La figure de l'Urne s'y trouve.

3831. Laurentii Pignorii Patavini Mensa Isiaca. *Amst. And. Frisius*, 1669, *in*-4°. *fig. cart.*

3832. Les Cimetières sacrés, par Henry de Sponde. *Lyon, Millanges*, 1597, *in*-8°. *parch.*

3833. Explication de divers Monumens singuliers qui ont rapport à la Religion des plus anciens Peuples, par D. Martin. *Paris, Lambert*, 1739, *in*-4°. *fig. v. f.* (Exempl. de Soubise).

3834. La Religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'Antiquité, par D. Martin. *Paris, Saugrain*, 2 *vol. in*-4°. *fig. v. f.* (Bibliogr., n°. 5126). (Exempl. de Soubise).

3835. Antiquitates Asiaticæ Christianam æram antecedentes, ex primariis monumentis Græcis descriptæ, latinè versæ, notisque et Commentariis illustratæ, cum monumento latino Ancyrano, per Edmundum Chishull. *Londini, Guill. Bowyer*, 1728, *in-folio*, *G. P. v. m. fil.*

Ouvrage curieux et très-rare de ce format. Bibliographie, n°. 5786.

3836. Historia Religionis veterum Persarum eorumque Magorum, nec non eorumdem Magorum liber Sadder, Zoroastris præcepta, è Persico latinè versus; cùm appendice et figuris æneis; authore Thomâ Hyde. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1700, *in*-4°. *non rogné.*

Première édition, Bibliographie, n°. 5787.

3837. Ejusdem Thomæ Hyde Veterum Persarum, et

Parthorum, et Medorum religionis historia, editio secunda. *Oxonii, ex Typographeo Clarendoniano*, 1760, *in*-4°. *G. P. fig. m. r.* (Bibliographie, n°. 5788. Gaignat, n°. 3378).

3838. Ejusdem Thomæ Hyde de Ludis Orientalibus libri duo, quorum prior Historiam Sahiludii continet, alter Historiam cæterorum Orientalis Ludorum exhibet; cum figuris æneis. *Oxoniæ, è Theatro Sheldoniano*, 1684., 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *vél.* 9

Très-bel exemp. d'un Livre rare. Bibliographie, n°. 5789.

3839. Manuscrit Samskret. Ouvrage écrit dans la langue sacrée des Bramines. 22 95

Cet ouvrage, dont nous ne pouvons donner d'autres détails, contient à-peu-près 200 feuillets renfermés entre deux planches de bois du pays. On trouve à la fin du volume quelques feuilles d'écorce de bois d'Inde, semblables à celui de l'Ouvrage.

3840. Trois Manuscrits Malabares, sur papiers végétaux d'écorce d'arbres, et reliés à la manière du pays. 30

3841. Dissertation sur le culte que les Anciens ont rendu à la déesse de la Santé. — Explication d'une inscription antique trouvée à Lyon, où sont décrites les particularités des sacrifices que les Anciens appeloient Taurobole. *Paris, Pierre Cot*, 1705, *in*-8°. *fig. v. f.* 5

3842. De Anulis antiquis, liber singularis, authore Fortunio Liceto. *Utini*, 1645, *fig. v. b. fil.* 3

3843. L'Esprit du Cérémonial d'Aix, en la célébration de la Fête-Dieu, par Pierre Joseph. *Aix*, 1758, *in*-12, *p. p. mar. r.* 12 15

3844. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence, ornée des figures du Lieutenant de Prince d'Amour, du Roi et Bâtonniers de la Bazoche, et les Jeux des Diables, des Razcassetos, etc. *Aix, David*, 1777, *in*-12, *demi-rel.* 12 85

3845. Senatus-consulti de Bacchanalibus, sive æneæ vetustæ Tabulæ Musæi Vindobonensis explicatio, authore Matthæo Ægyptio. *Neapoli*, 1729, *in-fol. fig. v. m.* 6 '

3846. Mémoire pour servir à l'Histoire de la fête des Foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs Eglises; par M. du Tilliot. *Lausanne, Bousquet*, 1741, *in-4°. gr. pap. fig. v. porph. fil.* 12 '

3847. Dissertations historiques sur divers sujets d'antiquités. *Paris*, 1706. — Lettre sur quelques monumens d'antiquités. *Paris*, 1758, *fig.* — Dissertation sur une figure de bronze, trouvée dans un tombeau, et qui représente une Divinité des anciens; par Moreau, de Mautour. *Paris*, 1706, *fig.* 3 *brochures in-8°. et in-12.* 2 ' 3 ' 1 '

3848. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté, par Grégoire. *Paris*, *Desenne*, *in-18*, *pap. vél. broch.* 2 '

3849. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue. *Paris*, *Boudot*, 1704, *in-12*, *cart.* 1 '

3850. Historia Strenarum, orationibus adversariis explicata, accessit Libanii sophistæ Kalendarum Januarii græca expressio. *Parisiis*, 1603, *in-8°.* 12 '

3851. L'Origine des Etrennes, par Jacob Spon. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1781. — L'Apothéose moderne, conte poétique. *Paris*, *Didot jeune*, 1784, et autres pièces. *In-18*, *pap. fin*, *mar. r.* 6 '

3852. Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'Abbé Rive. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1780, *in-8°. mar. bl. du Levant*, *dent. tabis.* 12 '

Exemplaire tiré sur peau vélin, d'un ouvrage d'ailleurs peu commun. Cet exemplaire, relié par Derome, est de la plus belle condition.

Histoire Lapidaire, Métallique et Monétaire, ancienne et moderne.

3853. Dissertation sur une ancienne Inscription Grecque, relative aux finances des Athéniens; par l'Abbé Barthelemy. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1792, *in*-4°. *fig. v. r. f.*

3854. Mémoires sur diverses Antiquités de la Perse, et sur les Médailles des Rois de la dinastie, des Sassinides; par Silvestre de Sacy. *Paris, de l'Impr. du Louvre*, 1793, *in*-4°. *fig. v. r. rel. de Bozerian.*

3855. La Science des Médailles, avec des remarques historiques et critiques; par Joseph Bimard. *Paris, Delure*, 1739, 2 *vol. in*-12, *fig. v. f. f. d. s. t.* (Bibliogr. n°. 5806).

3856. Dissertation sur une Médaille singulière d'Alexandre-le-Grand, par laquelle on justifie l'Histoire de Quint-Curce; par de Vallemont. *Paris, Mariette*, 1703, *in*-12, *mar. r.*

3857. Médailles de grand et moyen bronze, du cabinet de la Reine Christine, gravées d'après les originaux par Pietro-Santes-Bartholo, en 63 planches expliquées par Sigebert Havercamp. *La Haye, de Hondt*, 1742, *in-fol. gr. pap. v. f.*

3858. Monnoyes en argent qui composent le cabinet de l'Empereur, depuis les plus grandes pièces jusqu'au florin. *Vienne, J. Th. Trattner*, 1756. — Monnoyes en or du même cabinet de l'Empereur, depuis les plus grandes jusqu'aux plus petites pièces. *Vienne, Trattner*, 1759, 2 *vol. in-fol. Max. fig. v. m. f. d. s. t.*

3859. Mémoire sur trois points intéressans de l'Histoire monétaire des Pays-Bas, avec les figures de plusieurs Monnoyes Belgiques, en or et en argent, frappées

avant l'année 1450, par Ghesquiere. *Bruxelles*, 1785, *in*-8°. *gr. pap. v. f. f. d. s. t.*

On a joint à cet exemplaire une Lettre imprimée de M. l'Abbé de S.-Leger, relative à cet ouvrage.

3860. Histoire Métallique de la République de Hollande, par Bizot. *Amst. Mortier*, 1688, 3 *vol. in*-8°. *fig. vél.* (Très-bel exemplaire).

Monumens d'Antiquités : Edifices publics, Amphithéâtres, Pyramides, Sépulchres, Statues, etc., etc.

3861. Athanasii Kircheri Œdipus Ægyptiacus, hoc est, Universalis Hyeroglyphicæ veterum Doctrinæ, temporum injuriâ abolitæ, instauratio. *Romæ, Grignani*, 1652, *et ann. seqq.* 4 *vol. in-fol. fig. v. f.* (Très-bel exemp. de M. de Thou).

3862. Ejusdem Kircheri Obeliscus Pamphilius : hoc est, interpretatio nova Obelisci Hieroglyphici quem ex Hippodromo Antonini Caracallæ Cæsaris in Agonale forum transtulit et integritati restituit Innocentius X. Pont. Max., cum figuris. *Romæ*, 1650, *in-fol. v. b.*

3863. Ejusdem interpretatio Hieroglyphica ad P. M. Alexandrium VII Obelisci Ægyptiaci nuper inter Isaci Romani rudera effossi. *Romæ, Varesius*, 1666, *fig.* — Shinx Mystagoga, sive Diatribe Hieroglyphica de Mumiis. *Amst. Waesberg*, 1676, *in-fol. v. b.*

3864. Jani Jacobi Boissardi Antiquitates Romanæ cum figuris Theodori de Bry. *Francofurti*, 1597 *et ann. seqq.* 6 *tom. en* 2 *vol. in-fol. mar. r.*

Bel exemplaire et très-bien conservé d'un livre rare. Voy. la Bibliographie, n°. 5870, et le Cat. Gaignat, n°. 3413.

3865. Les Restes de l'ancienne Rome, recherchés avec soin, mesurés, dessinés sur les lieux, et gravés par Bonaventure d'Overbeke. *Amst. Crellius*, 1709, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. atlant. fig. v. r. d.*

Très-bel exemplaire relié par Bradel.

3866. Antiquitates Romanæ urbis, studio Hyeronimi Franzini. — Ejusdem, templa Deo et sanctis ejus dicata. *Romæ*, 1599, 2 *vol. in*-16, *fig. en bois*, *mar. cit.*

3867. Raphaelis Fabretti de Aquis, et Aquæductibus veteris Romæ Dissertationes. *Romæ*, *Busotti*, 1680, *in*-4°. *fig. v. b.*

3868. Le Pitture Antiche Cryptarum Romanarum et sepulchri Nazonum, delineatæ et expressæ à Petro Santi-Bartoli, descriptæ a S. Petro Bellori et Mic. Angelo Causseo. *Romæ*, 1750, *in-fol. Max. fig. v. f.*

3869. Découverte de la Maison d'Horace, par l'Abbé Capmartin de Chanpy. *Rome*, *Ughetti*, 1767, 3 *vol. in*-8°. *v. m.*

3870. Bulletin des fouilles faites par ordre du Roi, d'une ville Romaine, sur la petite montagne du Châtelet, entre S. Dizier et Joinville, découverte en 1772; par Grignon. *Bar-le-Duc* (*Paris*, *Delalain*), 1774, *in*-8°. *v. m.*

3871. Les Ruines de Balbec, autrement dite Heliopolis, dans la Coelo-Syrie. *Lond.* 1757, *in-fol. max. v. é. f. d. s. t.*

3872. Bellum et Excidium Trojanum ex antiquitatum reliquiis, tabulâ præsertim quam Raphael Fabrettus edidit Iliacâ delineatum, et commentario illustratum à Laurentio Begero. *Berolini et Lypsiæ*, 1699, *in*-4°. *mar. r. rel. de Derome.*

3873. *Idem*, Ex eâdem Editione. *In*-4°. *fig. vél.*

3874. Les Ruines des plus beaux Monuments de la Grèce, par Leroi. *Paris*, *Guerin et Musier*, 1770, *in-fol. Max. fig. cart.*

3875. Les Antiquités d'Athènes, représentées en figures dessinées à Londres par Walton, et gravées par les plus habiles Artistes. *In-fol. Max. demi-rel.*

3876. Recueil de Peintures antiques, imitées fidèlement pour les couleurs et pour le trait, d'après les dessins coloriés, faits par Pierre Sante Bartoli. *Paris, Hypp.-Louis. Guerin et L.-Franç. Delatour*, 1757. — La Mosaïque de la Palestrine, avec des explications par l'Abbé Barthelemy. 1760, *gr. in-fol. mar. r. tabis.*

Ouvrage très-rare, publié par M. le Comte de Caylus, et qui n'a été tiré qu'à 30 exemplaires. Celui-ci est un des trois coloriés par lui-même. On y a joint six figures indépendantes de l'ouvrage, exécutées et coloriées avec le même soin, relatives à divers objets d'antiquité.

3877. Recueil d'Antiquités dans les Gaules, enrichi de diverses planches et figures pour servir à l'intelligence des inscriptions de ces Antiquités: pour servir de suite aux Antiquités de M. le Comte de Caylus; par de la Sauvagere. *Paris, Herissant*, 1770, *in-4°. fig. v. m.*

3878. Recueil des Antiquités et Monuments Marseillois, qui peuvent intéresser l'Histoire et les Arts; par Grosson. *Marseille, Mossy*, 1773, *in-4°. fig. vel. bl. rel. de Bozerian.*

3879. Lettres sur les Tours Antiques qu'on a démolies à Aix en Provence, et sur les Antiquités qu'elles renfermoient; par Gibelin. *Aix, David*, 1787, *in-fol. fig. broch.*

3880. Fabriche diverse ed Antichità di Verona. 32 *fig. in-fol. broch.*

3881. Anglo-Norman Antiquities, considered in a tour Through part of Normandy, by Doctor Ducarel, illustrated With Twenty-Seven copper-plates. *London, Spilsbury*, 1767. *in-fol. fig. mar. cit.*

3882. La Découverte entière de la ville d'Antre, en Franche-Comté, qui fait changer de face à l'Histoire ancienne de cette province et des provinces voisines. *Amst.* 1709, *in-12*, 4 *tom. en* 1 *vol. vel.*

Pierres gravées, Lampes et autres restes d'Antiquités.

3883. Pierres gravées du cabinet du Duc d'Orléans, publiées par de la Chau et le Blond. *Paris, Pissot* 1780, 2 *vol. in-fol. fig. v. f. f. d. s. t. rel. de Bozerian.* (Exemplaire très-complet). 56

3884. Deorum Dearumque capita ex vetustis Numismatibus effigiata et edita. Ex Museo Abrahami Ortelii. 1573, *in-4°. fig. vél. d. s. t.* 4 95

3885. Veneres uti Observantur in Gemmis antiquis. *Lugduni Batavorum, in-8°. (pap. de Holl.), mar. r. tabis, rel. de Derome.* 2 5

3886. Gisb. Cuperi Harpocrates, Monumentaque antiqua inedita; accedit Stephani Lemoine Epistola de Melanophoris. *Trajecti ad Rhenum*, 1694, *in-4°. fig. vél.* 8

3887. Abrahami Gorlæi, Antverpiani, Dactyliotheca, seu annullorum Sigillarium, quorum apud priscos usus, è ferro, ære, argento et auro promptuarium, accesserunt variarum gemmarum scalpturæ. *Antverpiæ*, 1609, *in-4°. fig. vél.* 2 95

3888. Le grand Cabinet Romain, ou Recueil d'Antiquités Romaines, Bas-reliefs, Statues, Lampes, Urnes, Anneaux, etc., etc. que l'on trouva à Rome; par Michel Ange de la Chausse. *Amst. l'Honoré*, 1706, *in-fol. G. P. fig. v. f.* 12

Mélanges d'Antiquités.

3889. Recherches curieuses d'Antiquités, contenues en plusieurs Dissertations sur les Médailles Bas-reliefs, Statues, Mosaïques et Inscriptions antiques, enrichies d'un grand nombre de figures; par Spon. *Lyon, Amaulry*, 1683, *in-4°. v. m. f. d. s. t.* 16

Exemplaire de Mad. de Pompadour.

3890. De la Gloire et Magnificence des Anciens, enrichie de belles Antiquités, recueillies de plusieurs bons auteurs; par Cl. Malingre. *Paris*, *P. Lemur*, 1612, *in*-8°. *v. r. f.*

3891. Les Illustres Observations Antiques de Gabriel Siméon, Florentin. *Lyon*, *Detournes*, 1558, *in*-4°. *v. b.*

3892. Antiquitatum variarum volumina XVII.; a Jo. Annio. *Parisiis*, *à Joanne Parvo*, *et Jodoco Badio*, 1512, *in-fol. goth. v. f.*

3893. Antiquitatum variarum autores. *Lugd. Heredes Seb. Gryphii.* 1560, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.*

3894. Ad Antiquitates Etruscas quas Volaterræ nuper dederunt observationes. *Amst. Jansonnius*, 1639, *in*-12. *mar. r.*

3895. Le Livre premier des Antiquités perdues et au vif représentées; par G. Pancirol; accompagné d'un second, en faveur des curieux; trad. tant de l'Italien que du Latin, par P. Delanoüe. *Paris*, *Roussin*, 1617, *in*-12, *mar. v. rel. de Derome.*

3896. Anastasis Childerici primi, Francorum Regis, sive Thesaurus Sepulchralis Tornaci Nerviorum effossus et commentario illustratus; authore Joanne Jac. Chifletio. *Antverpiæ*, *ex off. Plantiniana*, 1655, *in*-4°. *fig. v. f. f.*

3897. Joannis Ferrandi Aniciensis Epinicion pro Liliis, adversus Jacobum Chifletium, apes pro illis sufficere audentem. Victrices vindiciæ. *Lugd. Boisset*, 1663, *in*-4°. *demi-rel.*

HISTOIRE LITTÉRAIRE ET BIBLIOGRAPHIQUE.

Histoire des Lettres, des Langues et des Sciences, où il est traité de leur Origine et de leurs Progrès.

3898. Réflexions philosophiques sur l'origine des Langues et la signification des mots. (Par Maupertuis). *In-12, S. D. 1re. édit. pap. de Holl. v. f.* (Rare). 11

3899. Essai sur les Hiéroglyphes des Egyptiens, où l'on voit l'origine et le progrès du langage et de l'écriture, etc.; trad. de l'Angl. de Warburthon. *Paris*, 1744, *Guerin*, 2 *vol. in-12, fig. v. m. f.* 11 95

3900. De Foenicum Litteris, seu de prisco Latinæ et Grecæ Linguæ Charactere, ejusque antiquissimâ Origine et Usu. Authore Guillielmo Postello. *Parisiis, apud Martinum Juvenem*, 1552, *in-12, mar. r.* (Rare. Voyez la Bibliographie, n°. 5938). 5

3901. Valerius Probus de Notis Romanorum interpretandis Libellus; Petrus Diaconus de eâdem re; Demetrii Alabaldi et aliorum varii Tractatus. *Venetiis, Tacuinus*, 1525, *in-4°. vél.* 2 50

3902. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'Imprimerie (par Prosper Marchand). *La Haye*, 1740, *in-4°. v. m.* (Bibliographie, n°. 5961). — Supplément à l'Histoire de l'Imprimerie, de Prosper Marchand, ou Additions, etc.; par l'Abbé de St. Leger. *Paris, Pierres*, 1773. — Le même, 2e. édit. plus complète. *Paris*, 1775, *in-4°. v. m.* 15 95

3903. Specimen Historicum Typographiæ Romanæ XV seculi, operâ et studio Francisci Xaverii Laire; cùm indice Librorum in illo sæculo Romæ impressorum. *Romæ*, 1778, *in-8°. cart.* 2 80

3904. Le Guide des Sciences et des Arts, et Promptuaire de tous livres, tant composés que traduicts en François. *Paris, Jaquin*, 1598, *in-8°. v. f.* 2 5

Mélanges Littéraires et Critiques.

3905. Le Journal du Journal, ou Censure de la Censure. *Utrecht*, 1670, *in*-12, *mar. r.* 1 10

3906. Deffense des beaux esprits de ce temps contre un Satyrique, dédié à MM. de l'Académie Françoise. *Paris, Guill. Adam*, 1675, *in*-12, *v. f. f. d. s. t.* 1 4

3907. Plan de l'ouvrage qui a pour titre : Jugemens des Sçavans sur les principaux ouvrages des auteurs. *Paris*, 1694, *in*-12. 3

Nota. Ce Plan est rare, M. Baillet n'en ayant fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires pour ses amis.

3908. Abrégé de l'Histoire des Sçavans, anciens et modernes, avec un Catalogue des livres qui ont servi à cet Abrégé. *Paris, Legras*, 1708, *in*-12, *v. b.* (Exemplaire avec les notes de l'Abbé de S. Léger). 4 10

3909. La Naissance de Clinquant et de sa fille Mérope: Conte allégorique et critique. 1744, *in*-12, *v. m.* 1

3910. Mémoires de l'Académie de la ville neuve de Nancy, tome 1^er^. *Cologne, P. Marteau*, 1757, *in*-12, *v. porph. f.* (Complet). 2 8

3911. L'Ane Littéraire, ou les Aneries de M^e^. Aliboron, dit Fr... *Paris*, 1761, *v. f. f. d. s. t.* 3 12

3912. Les Nouvelles de la République des Lettres et des Arts; ouvrage périodique, par M. Pahin-de-Champlain-de-la Blancherie. *Paris, Ruault*, 1777, *in*-8°. (Exemplaire avec les notes de Jamet). 4

3913. Tableau Historique de l'esprit et du caractère des Littérateurs François, depuis la renaissance des Lettres jusqu'en 1785. *Versailles, Poinçot*, 1785, 4 *vol. in*-8°. *broch.* 12

BIBLIOGRAPHIE, ou Histoire et Description des Livres.

3914. Bibliothèques Françoises de la Croix du Maine, et Du Verdier S^r. de Vauprivas, avec les remarques critiques de MM. de la Monnoye, Bouhier et Falconnet; publiée par Rigoley de Juvigny. *Paris, Saillant*, 1772, 6 *vol. in-4°. G. P. mar. r.* 110 ſ

3915. Bibliothèque Françoise, ou Histoire de la Littérature Françoise, avec des Jugemens critiques sur les principaux ouvrages; par Gouget. *Paris, Mariette*, 1741, 18 *vol. in-12, bas.* (Exemplaire de M. l'Abbé de S. Léger). 15 ſ

3916. Dissertatio in aureum ac pervetustum SS. Evangeliorum codicem MS. Monasterii S. Emerami; Auctore P. Colomanno Sanflt. *Ex Typ. Mich. Englerth*, 1786, *in-4°. fig. v. r. rel. de Bozerian.* 17 ſ

3917. Notices Historiques et Critiques de deux Manuscrits de la bibliothèque du Duc de la Vallière (Artus, Comte de Bretagne, et le Roman de Pertenay ou de Lusignan). Par l'Abbé Rive. *Paris, Didot l'aîné*, 1779, *in-4°. pap. vel. broch.*

3918. Notice d'un Livre imprimé à Bamberg, en CIↃCCCCLXII, lue à l'Institut national par Camus. *Paris, Baudoin, an VII, in-4°. fig. broch.* 3 10

3919. Bibliothèque Curieuse, Historique et Critique, ou Catalogue raisonné des Livres difficiles à trouver, par David Clément. *Gottingen, Schmid*, 1750, 9 *vol. in-4°. v. m.* 24 9ſ

3920. Catalogue raisonné des Manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la République de Genève; par Jean Sennebier. *Genève, Barth. Chirol*, 1779, *in-8°. v. r. f. rel. de Bozerian.* 11

Catalogue curieux et très-bien fait. Voyez le Catalogue la Vallière, n°. 5545.

3921. M. Augusti Beyeri Memoriæ Historico-criticæ Librorum Rariorum : accedunt Evangeli Cosmopolitani notæ. *Dresdæ, Fris. Hekel*, 1734, *in*-12, *v. m.* (Rare. Bibliographie, n°. 5989).

3922. Dictionnaire Typographique, Historique et Critique des Livres rares en tout genre; par Osmont. *Paris, Lacombe*, 1768, 2 *vol. in*-8°. *v. f.*

3923. Bibliographie instructive, ou Traité de la Connaissance des livres rares et singuliers, disposé par Guill.-François De Bure. *Paris, l'Auteur*, 1763, 7 *vol. in*-4°. *pap. de Holl. cart. non rogné, dos de mar cit.*

3924. Supplément à la Bibliographie instructive, ou Catalogue des Livres du cabinet de M. Gaignat, disposé et mis en ordre par Guill.-Franç. De Bure. 2 *vol. in*-4°. *pap. de Holl. cart. non rogné, dos de mar. cit.* (avec les prix).

3925. Supplément aux deux Ouvrages précédents, contenant la table des Anonymes, par Née de la Rochelle. *Paris, in*-4°. *pap. de Holl. dos de mar. cit.*

Ces trois articles seront vendus ensemble.

3926. Bibliographie instructive, ou Notice de quelques Livres rares, singuliers et difficiles à trouver; par Franç. de Los Rios, Libraire à Lyon. *Avignon, Seguin*, 1777, *in*-8°. *bro.*

Bibliographes Ecclésiastiques et Nationaux.

3927. Catalogue des Livres examinés et censurés par la Faculté de Théologie de l'Université de Paris, suivant l'Edict du Roi, du 3 septembre 1551. *Paris, Dallier*, 1751, *in*-8°. *v. f. f.* (Rare).

3928. Bibliothèque Historique et Critique des Auteurs de la Congrégation de St. Maur; par D. Filippe-le-Cerf. *La Haye, P. Gosse*, 1726, *in*-12, *v. jasp. f.*

3929. Essai Historique sur la Bibliothèque du Roi et sur chacun des Dépôts qui la composent. *Paris*, *Belin*, 1782, *in*-12, *pap. fin*, *v. f. f. d. s. t.* 1 50

3930. Bibliothèque Historique de la France, contenant le Catalogue des Ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'Histoire du Royaume; par Jacques Lelong, revue et corrigée par MM. Fevret de Fontête et Barbeau de la Bruyere. *Paris*, *Hérissant*, 1768, 5 *vol. in-fol. v. m.* 20 »

3931. Notice des Manuscrits de l'Eglise métropolitaine de Rouen. *Rouen*, 1746, *in*-12, *v. porph. f.* 2 »

Bibliographes simples, ou Catalogues de Bibliothèques.

3932. Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque du Chancellier Seguier. *Paris*, *Lecomte*, 1686, *in*-12. —Bibliothecæ Seguierianæ Catalogus. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1685, *in*-12, *v. m.* 2 50

3933. Catalogue des Livres du Château de Rambouillet, appartenant à Mr. le Comte de Toulouse. *Paris*, *Gabriel Martin*, 1726, *in*-8°. *bas.*

3934. Catalogue des Livres de Mr. *** (Imbert de Cangé). *Paris*, *Guerin*, 1733, *in*-12, *v. j. f.* 2 »

3935. Catalogue des Livres de M. Danty d'Isnard. *Paris*, *Gabriel Martin*, 1744, *in*-12, *v. m.* (avec les prix). 1 50

3936. Catalogue des Livres du cabinet de M. de Boze (avec son portrait). *Paris*, *Imp. roy.* 1745, *in-fol. mar. r.* (Rare). 2 »

3937. Catalogue des Livres de M. Crozat de Tugny. *Paris*, *Thiboust*, 1751, *in*-8°. *v. f. f.* (avec les prix). 2 »

3938. Catalogue des Livres et Estampes de Mr. Delahaye. *Paris*, *Gabriel Martin*, 1754, *in*-8°. *bas.* (avec les prix). 1 »

3939. Catalogue des Livres du cabinet de Mr. Girardot de Préfond; par Guill.-Franç. Debure. *Paris*, 3 »

1757, *in*-8°. *G. P. de Holl. lav. réglé, mar. r.* (avec les prix).

Nota. Cet exemplaire est celui de cet Amateur.

3940. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de Guyon de Sardières. *Paris, Barrois*, 1759, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t.* (Bibliothèque acquise en totalité par le Duc de la Vallière).

3941. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de Mad. de Pompadour. *Paris, Hérissant*, 1765, *in*-8°. *bas.* (avec les prix).

3942. Catalogue de Crosat, Baron de Thiers. *Paris, Saillant*, 1771, *in*-8°. *v. f. f.* (avec les prix).

3943. Catalogue de la première vente de Livres, provenant de la Bibliothèque de M. L. D. D. L. V. (M^r. le Duc de la Vallière). *Paris, Debure*, 1767, 2 *v. in*-8°. *v. m.* (avec les prix).

3644. Catalogue d'une Collection de Livres choisis, du cabinet de M. le Duc de Lauraguais, et autres. *Paris, Debure*, 1770, *in*-8°. *v. m.* (avec les prix).

3945. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de M. Sandras. *Paris*, 1771, *in*-8°. *bas.* (avec les prix).

3946. Bibliotheca Askeviana, sive Catalogus Librorum Rarissimorum Ant. Askew. *Lond.* 1775, *in*-8°.

3947. Catalogue des Livres rares et singuliers du cabinet de M. Filheul. *Paris, Dessaint junior*, 1779, *in*-8°. *pap. de Holl. cart. non rogné* (avec les prix).

3948. Catalogue des Livres rares de Mel de S.-Ceran. *Paris, Debure*, 1780. — Second Catalogue du même. 1791, *in*-8°. *demi-rel.* (avec les prix).

3949. Catalogue des Livres rares et précieux de Goutard. *Paris, Debure*, 1780, *in*-8°. *pap. fort, bas.* (avec les prix).

3950. Catalogue de Courtanvaux. *Paris, Nyon*, 1782, *in*-8°. *v. m. f.* (avec les prix).

3951. Catalogue du Duc d'Aumont. *Paris*, *Debure*, 1782, *in*-8°. *v. m.* (avec les prix).

3952. Catalogue des Livres qui composent la Bibliothèque de M. Merard de S.-Just. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1783, *in*-18, *pap. fin d'Annonay*, *cart.* (Petit Catalogue très-rare).

3953. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de M. le Duc de la Vallière, contenant les Manuscrits, les premières Editions, les Livres imprimés sur vélin et sur grand papier, les Livres rares, etc.; par Guill. Debure. *Paris*, *Debure*, 1783, 6 *vol. in*-8°. *G. P. de Holl. cart. non rognés*, *dos de m. r.* (avec les prix).

Il n'y a eu que 12 exemplaires tirés sur ce papier.

3954. Deuxième partie du Catalogue des Livres de la Bibliothèque du Duc de la Vallière, disposée et mise en ordre par Nyon. *Paris*, 1788, 6 *vol. in*-8°. *G. P. de Holl. cart. non rognés*, *dos de mar. r.*

Cet exemplaire a servi au recensement des Livres, lors de la vente qui en fut faite au Comte d'Artois; il est signé de Mr. de Paulmy, du Notaire, etc.

3955. Bibliotheca Græca et Latina complectens Auctores ferè omnes Græciæ et Latii Veteris, cum delectu editionum, tam primariarum et rarissimarum, quam etiam optimarum ac nitidissimarum, quas usui suo paravit Periergus Deltophilus (Ch. de Revissinye, Cte. de Rewitzki), cum Supplemento. *Berolini*, *Typis J. Frid. Unger*, 1784, *in*-8°. *v. porph. f. rel. angloise.*

Catalogue curieux. Exemplaire de présent, donné par l'Auteur à l'Abbé de St. Leger, avec des notes supplémentaires de sa main.

3956. Catalogue de Livres rares et précieux de M. *** (le Baron d'Hess). *Paris*, *Debure*, 1785.—Catalogue des Livres rares et précieux de la Bibliothèque de

M. L. C. D. M. (Macarty). *Paris*, *Debure*, 1779, *in*-8°. *demi-rel.* (Ce dernier avec les prix).

12 *ff* 3957. Catalogue des Livres rares et singuliers de la Bibliothèque de l'Abbé Sepher. *Paris*, *Fournier*, 1786, *in*-8°. *bas.* (avec les prix). *Mayeux* 3

14 *f* 3958. Catalogue des Livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque du Prince de Soubise. *Paris*, *Leclerc*, 1788, *in*-8°. *bas.* (avec les prix). *Chardin* 6

2 *ff* 3959. Catalogue de la Bibliothèque de M. Baron. *Paris*, *Née de la Rochelle*, 1788, *in*-8°. *bas.* (avec les prix). *Gaudry* 4

3960. Catalogue des Livres de la Bibliothèque du Baron d'Holback. *Paris*, *Debure*, 1789, *in*-8°. *bas.* 4

1 3961. Catalogue des Livres choisis du cabinet de M. *** (d'Hangard). *Paris*, *Née de la Rochelle*, 1789, *in*-8°. *G. P. v. m.* (avec les prix imprimés). *Chardin* 6

10 *ff* 3962. Catalogue des Livres rares et précieux de Mel de S.-Ceran. *Paris*, *Debure*, 1791, *in*-8°. *bas.* (avec les prix). *Chardin* 4

6 *ff* 3963. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de P. Antoine Bolongaro-Crevenna. *Amst. Changuion*, 1789, 4 *vol. in*-8°. *broch.* *Paris* 32

14 3964. Bibliotheca Elegantissima Parisina : Catalogue des Livres choisis du cabinet d'un Amateur très-distingué (M. Pâris de Maizieu), dont la vente s'est faite à Londres, le 28 mars 1791. *Lond. Edwards*, 1790, *in*-8°. *pap. vel. v. f. f. d. s. t. rel. de Bozerian.* *Chardin* 12

Très-bel exemplaire d'un Catalogue curieux, auquel on a joint des notes manuscrites détachées, des articles vendus en double, ou non portés sur le Catalogue ; le tout avec les prix en livres sterling.

10 *f* 3965. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de Mirabeau l'aîné, Député à l'Assemblée Constituante. *Paris*, *Belin*, 1791, *in*-8°. (*pap. vélin*), *v. r. f. d. s. t.* (avec les prix). *Chardin* 15

3966. Index Librorum ab inventâ Typographiâ ad annum 1500, chronologicè dispositus, cum notis Typographico-Litterariis, à Franç.-Xav. Laire. *Senonis, Tarbe*, 1791, 2 vol. *in*-8°. *pap. vélin*, (avec les prix, et noms des divers Acquéreurs). 3 ·

3967. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu Don Simon de Santander, par son neveu Don C. de la Serna y Santander. *Brux. Lemaire*, 1792, 4 *vol. in*-8°. *cart.* (Avec les blasons et monogrammes). 13 ſ

3968. Catalogue des Livres de feu l'Abbé Rive, acquis par les CC. Chauffard et Colomby; mis en ordre par Achard. *Marseille*, 1793, *in*-8°. *v. m.* 4 ·

3969. Catalogue des Livres de la Bibliothèque d'Anisson du Perron. *Paris, Debure*, 1795, *in*-8°. *pap. vél. v. f. f. d. s. t.* (avec les prix en assignats et leur conversion en numéraire). 40 ·

5970. Catalogue des Livres de la Bibliothèque d'Ant. Franç. Petit, Médecin. *Paris, Chaillou et Janet*, 1796, *in*-8°. *v. m.* (avec les prix). 4 ſ

3971. Catalogue des Livres de la Bibliothèque du C. Blondel. *Paris, Bleuet, fils aîné*, 1796, *in*-8°. *v. m.* 2 ·

3972. Catalogue des Livres rares et précieux composant le fonds de Librairie de Belin junior. *Paris, Guill. Debure*, 1797, *in*-8°. *v. m.* (avec les prix et la table des Auteurs). 3 ·

3973. Catalogue des Livres de la Bibliothèque du C. ***. *Paris, Mauger, an VI, in*-8°. *v. m.* (avec les prix). 2 ſ

3974. Catalogue d'une partie des Livres de la Bibliothèque du Cardinal de Loménie de Brienne. *Paris, Mauger*, 1797, *in*-8°. *G. P. v. f. f. d. s. t. rel. de Bozerian* (avec les prix). 21 ſ

3975. Catalogue des Livres rares et curieux de la Biblio- 2 ſ

thèque du Cen. de Milly. *Paris*, *Janet*, *an VII*, *in*-8°. *v. m.*

3976. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de Lamoignon-Malesherbes, disposé par Jean-Luc Nyon. *Paris*, 1797, *in*-8°. *v. m.*

3977. Catalogue des Livres rares et singuliers de la Bibliothèque du Citoyen Bonnier. *Paris*, *Guillaume Debure*, *an VIII*, *in*-8°. *G. P. de Holl. v. f. f. d. s. t. rel. de Bozerian* (avec les prix).

Tiré à 4 exemplaires sur ce papier.

3978. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de Patu de Mello. *Paris*, *veuve Tillard et fils*, *in*-8°. *pap. fin*, *v. r. f. rel. de Bozerian* (avec les prix).

3979 Catalogue des Livres de la Bibliothèque de Didot jeune. — De celle de Lefebvre. — De Bozerian. 1 *vol.* *in*-8°. *v. m.* (avec les prix).

3980. Collection de divers Catalogues, avec les prix, réunis en 9 vol. *in*-8°. *bas. jaspée.* Savoir :

Catalogue de De Sain, 1769. — De Fontète. — De Livres singuliers, facétieux et choisis, d'un anonyme. *Paris*, *Merigot*, 1782. — Autre. *Paris*, *Leclerc*, 1783. — De Picard, 1780. — Du Baron d'Hesse, 1785. — De De Mars, 1787. — De Rigoley de Juvigny, 1788. — Du Prince Franç. Camille de Lorraine, 1788. — Du Maréchal de Richelieu, 1788. — De le Vavasseur de la Heronnière, 1789. — De Chastre de Cangé de Billy, 1784. — De Daragon, 1727. — D'un Anonyme. *Paris*, *Née de la Rochelle*, 1786. — De Lebeuf de Requiston, 1788. — De Lolliée, 1790. — Du Marquis de Bievre. — De la Mesle. — De Montesquiou, 1795. — De Gigot d'Orcy, 1794. — De Vicq d'Azyr. — De Lassonne. — L'Allemand. — Paignon Dijonval. — De Tribouillard. — Du Chevalier de Mosnier. — De Florian. — Duclos. — La Chapelle. — Saron. — Noailles. — De le Bascle d'Argenteuil. — D'Anisson du Perron. *Paris*, *Debure*, 1795. Et autres Anonymes.

VIES DES HOMMES ILLUSTRES.

Vie des Hommes illustres, Anciens et Modernes.

3981. Epitome, ou Abrégé des Vies de LIV Notables et excellents Personnages, tant Grecs que Romains, mis au parangon l'un de l'autre, extrait du Grec de Plutarque; par Ph. des Avenelles. *Paris, Ph. Danfrie*, 1558, *in*-8°. *vel.* 15

Ouvrage imprimé en caractères singuliers.

3982. Les Vies de huit excellens et très-renommez Personnages Grecs et Romains, mises au parangon l'une de l'autre; trad. du Grec de Plutarque, par Georges de Selve. *Lyon, J. de Tournes*, 1548, *in*-16, *mar. v. dent. rel. de Derome.* 8 8

3983. Histoire de Scipion l'Africain, pour servir de suite aux Hommes illustres de Plutarque; par Seran de la Tour. *Paris, Didot*, 1752, *in*-8°. *G. P. mar. r. dent.* 9

Exemplaire de présent au Cardinal de Soubise, signé de l'Auteur. Très-rare en grand papier.

3984. La Vie d'Apollonius de Tyane, par Philostrate, avec les Commentaires donnés en Anglois, par Blount; le tout traduit en François. *Berlin, Decker*, 1774, 4 *vol. in*-12, *dos de vélin blanc.* (Joli exemplaire). 10 15

3985. Antonin, par M. G***, de Marseille. *Paris, Duchesne*, 1787, *in*-18, *pap. vél. v. m. f. d. s. t.* 2

3986. Histoire du très-valeureux Prince Louis III, Duc de Bourbon, fils de S. Louis, Impr. sur le MS. trouvé en la Bibliothèque de feu M. Papirius. *Paris, Huby*, 1612, *in*-8°. *vel.* 1 50

3987. Le Brillant de la Royne, ou Vie des Hommes 1 55

illustres du nom de Médicis. *Lyon*, 1613, *in*-8°. *bas.*

3988. L'Education de Henri IV, par M. D.... Bearnois, orné de 6 fig. par Marillier. *Paris*, *Duflos*, 1790, 2 *vol. in*-8°. *pap. de Holl. mar. v. dent.*

3989. L'Esprit d'Henri IV, ou Anecdotes les plus intéressantes, Traits sublimes, et Reparties ingénieuses de ce Prince. *Paris*, *Prault*, 1770, *in*-8°. (*pap. de Holl.*) *v. jaspé. f.*

Il n'y a eu que 6 exemplaires de cet Ouvrage tirés sur ce papier.

3990. Discours de la Vie et Faits héroïques de M. de la Valette, Amiral de France; par Mauroy. *Metz Brequin*, 1624, *in*-4°. *v. f.*

3991. Historia Tragica de la Vida del Duque de Biron, con su Comœdia a la fin. Su Autor Juan Pablo Martyr Bizo. *En Barcelona*, 1635, *in*-8°. *v. r. f.*

3992. La Vie, Mort et Tombeau de Très-Haut Puissant Seigneur Philippe de Strozzi; par de Tessay. *Paris*, *Guill. Lenoir*. 1608, *in*-8°. *v. m.*

3993. Mémoires de la Vie de Fréderic-Maurice de la Tour d'Auvergne, Duc de Bouillon, avec quelques particularités de la Vie du Vicomte de Turenne. *Amst. Braekman*, 1693, *in*-12, *v. f.*

3994. Vie de Turgot. *Lond.*, 1787, 2 *tom. en* 1 *vol. ca*
— Vie Politique et Privée du Comte de Vergennes par de Mayer. *Paris*, *Maradan*, 1789, *in*-8°. *bro*

3995. Histoire de P. d'Aubusson, Grand-Maître de Rhodes; par Bouhours. *Paris*, *Cramoisy*, 1676, *in*-*mar. r. dent.*

3996. Précis Historique sur la Vie et les Exploits Franç. Le Fort, citoyen de Genève, Grand-Amiral de Russie; par Bassville. *Genève* (*Paris*), 178 *in*-8°. *pap. de Holl. v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.*

3997. Mémoires de Frédéric, Baron de Trenck, trad. par lui-même, sur l'Original Allemand. *Strasbourg, Treuttel*, 1789, 3 *vol. in*-8°. *fig. v. jasp. f.* 5 50

3998. Mémoires de François de Trenck, Commandant des Pandoures. *Paris, Maradan*, 1788, 2 *vol. in*-12, *broch.* 2

Vies et Eloges des Hommes Illustres, dans les Sciences et dans les Arts.

3999. Les Vies des Poëtes Grecs, en abrégé; par Lefebvre. *Paris, Guignard*, 1680, *in*-12. 2 10

4000. Recherches sur la Vie et les Ecrits d'Homère, trad. de l'Anglois de Blackwell, par Quatremère-Roïssy. *Paris, Nicole, an VII, in*-8°. *v. porph.* 4

4001. Nouveaux Eclaircissemens sur la Vie et les Ouvrages de Guillaume Postel, par le P. Desbillons. *Liége, Tutot*, 1773, *in*-8°. *v. é.*

4002. Vie d'Erasme, par de Burigny. *Paris, Debure*, 1757, 2 *vol. in*-12, *v. m.* (Exemplaire de l'Abbé de St.-Léger, enrichi de notes de sa main). 5 45

4003. Histoire des Vies et Faicts de quatre excellents Personnages, premiers Restaurateurs de l'Evangile, assavoir : de LUTHER, par Melancthon; d'ECOLAMPADE, par Wolfang Faber Capito, et Symon Grynée; de ZUINGLE, par Osvaldus Myconius; de J. CALVIN, par Théod. de Bèze (avec les portraits). — Dans le même volume, Conformité des Eglises réformées de France et de la primitive Eglise; par Du Pinet. — Vraye et droite intelligence de ces paroles : *Ceci est mon Corps*, trad. du Latin de Th. de Bèze, par L. Desmasures. — Traité du Péché contre le Saint-Esprit, par Aug. Marlorat. Le tout en 1 *vol. in*-8°. *sans indication de lieu et sans nom d'impr.* 1564, *mar. r.* (Très-rare.) 20 5

4004. Histoire de la Vie, Mœurs, Actes, Doctrine, Constance et Mort de J. Calvin; par Hierosme Hermès Bolsec. *Lyon, Patrasson*, 1577, *in*-8°. — Histoire de la Vie, Mœurs et déportemens de Th. de Bèze; par le même. *Paris, Chaudière*, 1582, *in*-8°.

4005. La Vie de Spinosa, par Jean Colerus, *La Haye, Johnson*, 1706, *in*-12, *v. b.*

4006. Mémoires pour servir à l'Histoire de plusieurs Hommes illustres de Provence (par le P. Bougerel, de l'Oratoire). *Paris, Herissant*, 1752, *in*-12, *v. m.*

4007. Les Vies des plus Célèbres et Anciens Poëtes Provensaux, qui ont floury du temps des Comtes de Provence; recueillies de divers Auteurs, et trad. en François par Jehan de Nostre-Dame. *Lyon, Marsilii*, 1535, *in*-8°. *mar. bl. rel. de Pasdeloup.*

4008. Mémoires pour servir à l'Histoire des Hommes illustres de Lorraine, avec une Réfutation de la Bibliothèque Lorraine de D. Calmet; par Chevrier. *Bruxelles (Paris, Meriget)*, 1754, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *cart.*

Nota. Cet exempl., qui a appartenu à Jamet, est enrichi de ses notes, et renferme une notice des difficultés qu'éprouva Chevrier pour faire paroître cet Ouvrage, quoi qu'il en eût obtenu le privilège.

4009. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Vie et des Ouvrages de Lenglet Dufresnoy. *Lond. (Paris, Duchesne)*, 1761, *in*-12, *v. é. f.*

4010. Eloge de M. Leclerc, Dessinateur et Graveur du cabinet du Roy, avec le Catalogue de ses Ouvrages et des Réflexions, par l'Abbé de Vallemont. *Paris, Caillou*, 1715, *in*-12, *v. m.* (ex. avec des notes marginales manuscrites).

4011. Histoire générale et particulière des Poëtes François, anciens et modernes, contenant leurs Vies, suivant l'ordre chronologique, le jugement

de leurs écrits imprimés, et quelques particularités des Cours des Rois et des Reines, des Princes et des Princesses sous le règne desquels ils ont fleuri, et qui ont eux-mêmes cultivé la Poësie; avec quelques autres Recherches curieuses qui peuvent servir à l'Histoire; par Guillaume Colletet, de l'Académie Françoise. *(Renfermée dans cinq Cartons).*

MS. Autographe, avec les mises au net faites pour Mr. le Duc de Montausier.

Le P. Lelong, dans la Bibl. Hist. de la France, tome IV, nº. 47266, parle de cet Ouvrage comme ne contenant que 129 Vies; il y en a 597, soit en original, soit en copie. L'Abbé Gouget (Préface du tome IX de la Bibl. Fr.), annonce n'en avoir pu obtenir la communication. Le Libraire, Gabr. Martin, alors propriétaire, obtint, le 26 octobre 1730, un privilége pour le faire imprimer; il existe en parchemin dans un des Cartons. Il y a en outre diverses Pièces de Théâtre, jouées dans différents Colléges, et d'autres pièces de Colletet fils, entre autres le Ve. Livre de l'Eneide travestie.

4012. Histoire de la Guerin (femme de Molière). *In*-12. *v. m.* (Sans titre). — Supplément au Roman Comique, ou Mémoires pour servir à la Vie de Jean Monnet, écrits par lui-même. *Lond.* 1773, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. m.* — Taconet, ou Mémoires pour servir à la Vie de cet Homme célèbre. *Amst.*, 1775, *in*-12, *broch.* 6 ,

4013. La Vie de Voltaire, par M. *** (Duverney). *Genève*, 1786, *in*-8°. *(tiré sur pap. fin, in*-4°.*) broch.* 8 ſ

Il n'y a eu que 20 exempl. tirés sur ce papier.

4014. Mémoires pour servir à la Vie de Voltaire, par lui-même. *Berlin*, 1784. — Vie de Buffon, par le Chevalier Aude. *Lausanne*, 1788. — Vie de Grosley, écrite par lui-même et continuée par Maydieu. 1787. — Vie du Dante, par Prevost d'Exmes. 1787, 4 *vol. in*-8°. *broch.* 4 ſſ

4015. Précis Historique de la Vie de Bonnard, par M. Garat. *Paris, de l'Impr. de Monsieur*, 1785, *in*-18, *pap. fin d'Annonay. mar. r.*

4016. Eloge de Gresset, par Merard de S.-Just. *Lond.* 1784, *in*-18, *pap. vél. dos de mar. r.*

4017. Eloge Historique de Silvain Bailly, suivi d'une Epître au même, et de différentes Poésies ; par Merard de S.-Just. *Paris, Didot ainé*, 1794, *in*-18, *dos de mar.*

Exemplaire sur VÉLIN, d'un Ouvrage d'ailleurs peu commun, l'Edition n'ayant été tirée qu'à 25 exemplaires en totalité.

4018. Salomon Gesner, trad. de l'Allemand de Hottinguer. *Zurich, Henri Gessner*, 1797, *in*-8°. (*pap. vél.*) *v. f. f. d. s. t. rel. très-élegante.*

Histoire des Larrons, et Vies de quelques Grands Criminels.

4019. L'Antiquité des Larrons, trad. de l'Espagnol de Don Garcia, par Daudiguier. *Paris, Touss. Du Bray*, 1621, *in*-12, *mar. bl.*

4020. Histoire Générale et Inventaire des Larrons, où est traité des ruses et subtilités des Coupeurs de Bourses, et les finesses, tromperies et stratagêmes des Filous; par F. D. C. Lyonnois. *Paris, Belley*, 1709, 2 *vol. in*-8°. *v. é. f.*

4021. Histoire de Cartouche et de plusieurs de ses Complices. 1723, *in*-12, *demi-rel.* — Histoire de Louis Mandrin, avec un détail de ses cruautés et brigandages et de son supplice. *Chambery*, 1755, *in*-12, *v. é.* etc., etc. — La Mandrinade, ou Histoire curieuse de la Vie de Mandrin. 1755, *in*-12, *broch.*

4022. Vie privée et criminelle d'Ant.-Franç. Desrues.

Paris, *Cailleau*, 1777, *in*-12, *fig.* — Lettres amoureuses de la Dame Lescombat et du Sr. Mongeot. *Paris*, *Cailleau*. 1755, *in*-12, *v. é. f.*

4023. Vie criminelle du même, contenant les particularités de sa jeunesse, le détail de ses manœuvres; etc. *Paris*, *Cailleau*, 1777, *in*-12, *fig. bas.*

4024. Histoire de Socivizca, fameux Brigand de la nation des Morlarques, trad. de l'Italien de Marc Chapuis Fr. **. *Berne*, 1777, *in*-12, *broch.*

EXTRAITS HISTORIQUES.

4025. Ephémerides, ou Journal Historique et Chronologique des choses les plus remarquables advenues depuis le commencement des siècles; par le R. P. Don Pierre de St.-Romuald. *Paris*, 1664, 2 *vol. in*-12, *v. b.*

4026. Joannis Wolfii Lectionum memorabilium et reconditarum Centenarii XII, cum indice Joannis Jac. Linsii, cognomine Hagendorn. *Lavingæ*, 1600 *et* 1608, 3 *vol. in-folio*, *figures*, *v. f. f. d. s. t. rel. de Bradel.*

Très-bel exemplaire d'un Ouvrage curieux et peu commun. Bibliographie, nº. 6138.

4027. Histoires Tragiques, extraites des Œuvres Italiennes de Bandel, et mises en François par P. Boaistuau et Belleforest. *Rouen*, *Adrien Delaunay*, 7 *vol. in*-16, *mar. r.*

Exemplaire de Guyon de Sardières, bien conditionné.

4028. Histoires Prodigieuses, extraites de plusieurs Auteurs par Boaistuau, de Tesserant, Belleforest et autres. *Paris*, *Cavellat*, 1598, 6 *tomes en* 2 *vol. in*-16, *mar. bl. rel. de Derome.* (Bibliogr. nº. 6140).

4029. Trésor d'Histoires admirables de notre temps, recueillies de divers Auteurs, mises en lumière par Simon Goulart. *Genève, Samuel Crepin*, 1620, 2 *vol. in*-8°. *vel.* (Rare.)

4030. Le Livre de Boccace, des Fortunes des Nobles, Hommes et Femmes, translaté du Latin en François, par Laurent, du premier faict. *In-folio, MS. sur vélin, mar. r.*

Très-beau Manuscrit du 15e. siècle, sur deux colonnes, orné de Lettres Majuscules en couleur, rehaussées d'or.

4031. Le premier Livre des Procès Tragiques, contenant 55 Histoires, avec les Accusations, Demandes et Deffenses d'icelles, par Alex. Vanden Bussche. *Anvers, Guill. Leniergue*, 1580, *in*-16, *mar.* (Rare).

4032. Les Gemelles, ou Pareilles, recueillies de divers Auteurs, tant Grecs, Latins que Francois, par de St.-Julien. *Lyon, Ch. Pesnot*, 1584, *in*-8°. *mar. r. rel. de Derome.* (Rare. Cat. Gaignat, n°. 3539).

4033. Epitomes de cent Histoires Tragiques, extraictes des Actes des Romains et autres, par Alex. Silvain. *Paris, Nic. Bonfons*, 1581, *in*-8°. *v. f. f.*

4034. Plaidoyers Historiques, ou Discours de Controverse. *Paris, Sommaville*, 1643, *in*-8°. *v. b.*

4035. Histoires Tragiques de notre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours déréglées, sortiléges, vols, etc., etc.; par Franç. Rosset. *Rouen*, 1700, *in*-8°. *v. b. f.*

4036. L'Amphithéâtre sanglant, où sont représentées plusieurs actions tragiques de nostre temps, par J. P. C. (Jean-Pierre Camus), Evêque de Belley. *Paris, Cottereau*, 1630, *in*-8°. *v. jasp.*

4037. Les Récits Historiques, ou Histoires divertis-

santes, par le même. *Paris*, *Clousier*, 1644, *in*-8°. *v. m. f. d. s. t.*

4038. Les Rencontres funestes, ou Fortunes infortunées de notre temps; par le même. *Paris*, *Alliot*, 1644, *in*-8°. — Les Evénements singuliers, par le même. *Paris*, *Guignard*, 1660, *in*-8°. *v. b.* 3

4039. Histoires Tragiques de notre temps, où se voyent quantité d'exemples mémorables de constance, de courage, de regrets et repentances; par de St. Lazare. *Rouen*, 1641, *in*-8°. *v. f. f.* 3 ſſ

4040. Les Abus du Monde, Histoire mémorable de nostre temps, trad. de l'Espagnol de Loubaysin de la Marque, par Rosset. *Paris*, *Dubray*, 1619.

4041. Biographie des Suicides, par Chrétien-Henri Spiess, trad. de l'Allemand, par Jules-Henri Pott. *Lausanne*, 1798, 2 *vol. in*-12, *broch.* 6 ſo

4042. Essai sur les grands Evénemens par les petites causes, tiré de l'Histoire. *Genève* (*Paris*, *Hardy*), 1758 *et* 1759, 2 *vol. in*-12, *v. é. f.* ſſ

4043. Evénements Historiques choisis, divisés en deux parties. *Bruxelles*, *Léonard*, 1691, *in*-12, *vel.* 2

4044. La Fortune marâtre de plusieurs Princes et grands Seigneurs; par J. B. de Rocoles. *Leyde*, 1684, *in*-12, *v. m.* 3 3ſ

4045. La Prosopographie, ou Description des Personnes insignes, enrichie de plusieurs Effigies, et réduite en quatre Livres; par Ant. Duverdier. *Lyon*, *Gryphius*, 1573, *in*-4°. *vel.* 5 ſ

4046. La Galerie des Femmes fortes, par le P. Pierre le Moine. *A Leyden*, *chez J. Elzevier*, 1660, *in*-12, *fig. v. f. f. d. s. t. rel. de Derome.* 24

Très-joli exemplaire, d'une belle conservation.

4047. Les Moines empruntés, ou Histoire des Grands 2

16

Hommes, qu'on a voulu faire Moines après leur mort; par P. Joseph. 1698, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *v. b.*

8 *lo* 4048. La Gazette Françoise, par Marcellin Allard. *Foresien*, 1605, *in*-8°. *Mayo 12*

Mélanges Historiques, ou Collections de Pièces.

16 *lo* 4049. Discours véritable d'un Juif errant, lequel maintient, avec paroles probables, avoir été présent à voir crucifier Jésus-Christ. *Bordeaux*, 1608. — Histoire miraculeuse des Eaux Rouges comme sang, tombées dans la ville de Sens, le jour de la Feste-Dieu 1617. *Paris*, *Moreau*, 1617. — Histoire prodigieuse arrivée en Normandie et pays du Mayne, du ravage qu'y ont fait une quantité d'Oiseaux estrangers et inconnus. *Paris*, *Mesnier*, 1618. — Effroyable Rencontre de quatre Esprits malins, par le Baron de Bourbœuil et sa Compagnie, passant la Forest d'Orléans. *Paris*, 1620. — Histoire admirable d'une Fille, décédée depuis cinq ans en ça, laquelle est revenue trouver son mary, et parler à lui au faubourg St. Marcel. *Paris*, 1618. — Histoire d'un Gentil-homme Portugais, lequel, s'étant mis en un Hermitage, fut, par le moyen de quelques Sorciers, mis en pièces, en forme d'un sanglier, et au bout de trois jours, revenu sain et entier. *Paris*, 1613, *in*-8°. *mar. n.* *Chau 12*

15 4050. Sentences par Corps, obtenues par plusieurs Femmes de Paris, contre l'Auteur des Caquets de l'Accouchée, *Paris*, 1622. — Arrest Notable donné au profit des Femmes contre l'impuissance des maris. *S. D.* — Gazette sur la Culbute des Coyons. 1617. — Complainte et Regrets de Gaspard de Coligny. *Par.* 1572. — La Grande Diablerie de J. de la Vallette, *Jo 16*

dit de Nogaret. 1649, *in*-8°. *mar. n. rel. de Derome.*

Pièces curieuses et peu communes, de la Bibliothèque de M^r. Paris de Maizieu.

4051. Un Carton contenant 41 Pièces *in*-8°. entre 32 autres :

Histoire mémorable de Jean Guy, parricide, et la constance de sa mort. 1566. — Histoire épouvantable d'un Enfant, lequel, après avoir meurtri et étranglé son père, le pendit. 1574, *in*-8°. *fig.* — Discours merveilleux d'un acte remarquable advenu par l'effort luxurieux d'un Capitaine François. *Paris*, 1578. — Discours de la Délivrance d'un jeune Gentilhomme, condamné à mort en la ville de Salamanque. 1598. — Supplice du frère et de la sœur décapitez en grève pour adultère et inceste. 1604. — Histoire admirable advenue à Thoulouse, d'un Gentilhomme qui s'est apparu plusieurs fois à sa Femme deux ans après sa mort. 1609. — Discours au vray de la Cruauté exercée par le Capitaine La Noue, lequel tenoit logis, et égorgeoit misérablement les Marchands qui y venoient loger. — Discours de l'estrange cruauté d'un Soldat nommé la Planche, par lui exercée sur une jeune fille, pour avoir, de son lait empoisonné. *Lyon*, 1611. — Discours de l'Inappétence d'un Enfant de Vauprofonde, qui n'a bu ni mangé depuis sept mois; par Simon de Provenchères, Méd. du Roy. 1611. — Histoire d'un Gentilhomme, auquel le Diable s'est apparu sous le corps d'une femme morte. 1613. — Histoire admirable d'un supposé mari (Martin Guerre). *Paris*, *S. D.* — Histoire Tragique et miraculeuse d'un vol et assassinat commis en Berry, en la personne de Martial Deschamps, écrite et présentée par lui-même à Henri III. 1576. — Relation d'un Gentilhomme arrivé de Jérusalem, dans laquelle on apprend où est le malheureux qui donna le soufflet à Jésus-Christ, et la pénitence qu'il y fait. *Turin*, *S. D.* — Histoire Epouvantable d'un Esprit incube, lequel a abusé une jeune Demoiselle Espagnole. *Paris*, 1617. — Histoire pitoyable de deux Capucins, martyrisés par des Juifs dans la ville de Turin. 1618. — Estranges et espouvantables Amours d'un Diable déguisé en Gentilhomme, et d'une Demoiselle de Bretagne. — Histoire de la Prise du S^r. de la Chesnay et de ses complices, nommés la Bande des Rougets et la bande des Grisons. *Lyon*,

1622. — L'Enfant sage, à trois ans, qui fut interrogé par Adrian, Empereur de Rome. 1617. Etc., etc., etc., etc.

DICTIONNAIRES HISTORIQUES.

4052. Dictionnaire Historique et Critique de Pierre Bayle. *Rotterdam*, 1720, 4 *vol. in-fol. G. P. de Holl. mar. violet, dent. doublé de tabis, lavé-réglé.*

Exemplaire très-précieux, dans lequel on trouve, à la tête de l'Epître Dédicatoire, les vers adressés au Régent, supprimés dans les autres exemplaires de la même édition. On y a joint la vie de Bayle par Desmaizeaux, de l'édition de 1740, tirée également en grand papier. Il n'a paru dans le commerce, depuis nombre d'années, que trois exemplaires aussi complets que celui-ci, qui est, sans contredit, le plus beau et le mieux conditionné. Il a passé du précieux cabinet de Mr. Randon de Boisset dans celui de Mr. d'Hangard, à la vente duquel il fut acheté 1400 liv. au mois de mars 1789. Voyez le Cat. de cet Amateur, nº. 2451. (Bibliogr. nº. 4576).

4053. Lettre Critique sur le Dictionnaire de Bayle. *La Haye*, 1732, *in-12, v. f.*

SUPPLÉMENT.

THÉOLOGIE.

4054. Les Sept Sealmes en Francoys. *In*-4°. *goth. S. D.* — Cy commencent les Sept Pseaumes en Franczoys (trad. en vers). *In*-4°. *goth. S. D.*

4055. Officium Divinum pro omnibus temporibus anni. *Parisiis*, *ex Typ. Regiâ*, 1780, *in*-8°. *mar. r.*

4056. Office de la Semaine Sainte, Latin et François, à l'usage de Paris, pour chaque jour de la semaine, sans renvois. 1783, 6 *vol. in*-8°. *mar. n.* (Très-bel exemplaire, relié par Bozerian.)

4057. Office du matin, pour le Jeudi-Saint, à l'usage de la Chapelle du Roy. *Paris*, *Ballard*, 1775, *gr. in*-8°. *mar. bl.*

4058. Precationes Medicorum Piæ, selectæ aut compositæ à Jacobo Horstio, Medico. *Helmstadii*, 1585, *in*-12, *mar. bl.* (Exempl. de de Thou).

4059. Sancti Joannis Chrysostomi de Virginitate Liber, a Julio Pogiano conversus. *Antverpiæ*, *Plantin*, 1565, *in*-24, *v. f.*

4060. De la vraye Idolâtrie de notre temps, par Gabriel de Saconay. *Lyon*, *Michel Jove*, 1568, *in*-8°. *vél.*

4061. Résolutions sur certains Pourtraits et Libelles, intitulés du nom de Marmitte, par laquelle est prouvé que le nom de Marmitte enflammée est propre à la nouvelle Eglise; par F. Th. Beauxamis. *Paris*, *Marnef*, 1568, *in*-8°. *mar. bl.*

4062. Enquêtes et Griefs sur le sac et pièces, et dépositions des tesmoings produits par les favoris de la nouvelle Eglise contre le Pape et autres Prelatz de l'Eglise catholique; par Beauxamis. *Paris*, *Marnef*,

1572. — Résolution sur certains Libelles intitulés du nom de Marmitte; par le même. *Paris, Marnef*, 1573, *in*-8°. *mar. r. dent. rel. de Bradel.*

4063. La Marmitte renversée et fondue, de laquelle nostre Dieu parle par les Saints Prophètes; par F. Th. Beauxamis. *Paris, Chaudière*, 1572, *in*-8°. *mar. r.*

4064. Pfaffius Constantini Alethæi Heautontimorumenos, sive collatio bonorum pravorumque dictorum D. Christ. Matth. Pfaffii, 1722, *in*-4°. *cart.*

4065. Le triomphe de l'Amour et l'Echelle de la Gloire, ou la Médecine universelle des ames, etc.; fait par St. Raymond Lulle, martyr, trad. du Latin par Aubry. *Paris, S. D. in*-4°. *vel.*

4066. Prophétie merveilleuse de madame Ste. Brigite, jusqu'à présent trouvée véritable, trad. du Latin. *A Lyon, cheulx le grand Jacques Moderne*, 1536, *in*-16, *goth. v. m.*

4067. Livre merveilleux, contenant en bref la fleur et substance de plusieurs Traictez, tant prophéties, révélations, qu'anciennes Chroniques, faisant mention des schismes et discords qui doivent arriver dans l'Eglise, et d'un temps auquel on ôtera et tollira aux gens d'Eglise et Clergé leurs biens temporels, etc. etc. *Paris, Houic*, 1569, *in*-8°. *mar. r. rel. de Derome.* (Très-rare.)

4068. De l'Antiquité et Solemnité de la Messe; par Jehan du Tillet. *Paris, Jehan Bien-aimé*, 1567. — L'Abrégée Histoire du grand Miracle, par N. S. J. C. en la Ste. Hostie du Sacrement de l'Autel, fait à Laon, en 1566, avec sa carte représentant le tout au vif; par Jehan Boulaese. *Paris, Belot*, 1573, *in*-8°. *p. p. mar. v.* (Rare.) Exempl. de de Thou.

4069. Epistre de P. Martyr Vermil Florentin à quel-

ques Fidèles, touchant leur abjuration, etc. 1574, *in*-12, *mar. v.*

4070. La Main chrétienne aux tombés qui, par crainte de la persécution contre les Eglises réformées, sont retournés aux idolâtries et superstitions romaines. *Lond.*, *Vautrouilliez*, 1587. *in*-8°. *v. b.* (Rare).

4071. Examen de l'oppression des Réformés en France, avec l'explication de la doctrine des Démons, où l'on prouve qu'il n'y a qu'un Diable, dont on examine le pouvoir; par Daillon. *Amst. Mortier*, 1691, *in*-12, *v. m. all. f.*

4072. Lettre de l'Auteur du livre intitulé *Jugulum Causæ*, à une personne qui lui en avait demandé le sommaire en François. *Sans indication de lieu*, 1671, *in*-12. *mar. v.*

4073. Etat de l'Homme dans le péché originel; trad. du latin de Berverland. *Dans le monde*, 1714, *in*-12, *v. m.*

4074. Discours chretien. *Christ est-il divisé? Amsterd.* 1773, *in*-8°. — Le Tout, dédié à la Sagesse personnifiée, par de Bonnaventure, 1784, *in*-8°. — Le Grand Tout, ou Le Monde Dieu, par un citoyen d'Honfleur, 1788, *in*-8°. — L'Esprit du Nouveau Testament sur les affaires présentes, 1792, *in*-8°. — Bréviaire philosophique, Poëme en 33 vers, par le feu Roi de Prusse; et en 33 notes, par un célèbre Géomètre, 1791, *in*-8°.

4075. Le Pot au Noir, (Satyre contre la Religion et les Prêtres.) *Londres*, 1788, *in*-8°. *v. f. f. d. s. t. reliure de Bradel.*

4076. De l'Origine, des usages, des abus, des quantités et des mélanges de la Raison et de la Foi. *Paris*, Née de la Rochelle, 1792, 2 vol. *in*-8°. *v. r. f. reliure de Bradel.*

JURISPRUDENCE.

4077. Collection des Mémoires sur l'affaire du Collier, avec les Portraits, et la figure du Collier, 2 vol *in*-4°. *v. m* — Recueil de Pièces sur la même affaire, et autres relatives à Cagliostro, 2 vol. *in*-8°. *v. porph.*

4078. Recueil de Pièces, Pamphlets, Libelles sur MM. Beaumarchais, Le Noir et autres, dans l'affaire de Kornmann. *in*-8°. *v. porph.*

SCIENCES ET ARTS.

4079. Liber de Miseriâ Hominis. MS. sur vélin du 14e siècle, petit *in*-8°. *peau de truie.*

4080. Eryci Puteani de Anagrammatismo quæ Cabalæ pars est, diatriba, amenitatis caussâ scripta, utilitatis édita. Accedit Jo. Caramuelis Lobkowitzi brevissimum totius Cabalæ specimen. — Curâ et studio Justi Cæcili Puteani E. E. Patris permissu. *Brux. Mommart*, 1643, *in*-18. *m. r.*

4081. Un carton contenant 17 Pièces sur la Cartonomancie, dont le Livre de Thot et autres ouvrages publiés sous le nom d'Ettéilla. *in*-8°. et *in*-12. *br.*

4082. Histoire de l'inappétance d'un enfant de Vauprofonde, près Sens, de son désistement de boire et manger quatre ans onze mois, et de sa mort; par Simeon de Provencheres, Médecin du Roi, quatrième édition, augmentée par l'auteur d'un quatrième discours. *Sens, Niverd*, 1616. — Cinquième Discours appologétique pour les causes surnatu-

relles de l'inappétence de l'enfant de Vauprofonde, par le même de Provencheres. *Sens*, *Niverd*, 1617, *in*-8°. *m. r. d.*

4083. Traité de l'Adianton ou Cheveu de Venus, contenant la description, les utilités et les diverses préparations galéniques et spagirique de cette plante, pour l'usage familier de toutes sortes de personnes, en la guérison de quelle indisposition que ce soit; par Pierre Formi, docteur en l'Université de médecine de Montpellier. *Montpellier*, *Dubuisson*, 1644, *in*-8°. *m. c. dent.* (Rare.) 8 5

4084. Le Pilote de l'Onde vive, ou le Secret du flux et reflux de la mer. — Le Tombeau de Sémiramis, et la réfutation de l'anonyme Pantaléon. *Paris*, *d'Houry*, 1689, *in*-12. *v. b.* 2 95

4085. Epreuve du premier Alphabet droit et penché, ornée de cadres et de cartouches, gravé par ordre du Roi pour l'Imprimerie royale, par Louis Luce, et fait en 1740, *in*-32, *vel. dent. d. s. t.* 4

4086. Q. Horatii Flacci Emblemata, imaginibus in æs incisis studio Othonis Venii. *Antv. Lisaert*, 1612, *in*-4°. *fig. m. r.* 10

4087. Recueil d'Estampes de STEFANINO DELLA BELLA, dessinateur et graveur, contenant une suite de plus de 700 morceaux exécutés par cet artiste sur ses compositions, offrant divers sujets de Vierges; S. Prosper venant au secours de la ville de Reggio, (épreuve avant les armes.) Divers sujets de Bacchanales; les Siéges de *Porto longo*, *Piombino*, S. Omer et Arras; Batailles des Amalécites; Combats navals, Marches militaires; les Gobbi, les Polonais, le Rocher des Philosophes; Cérémonies publiques; Cahiers de Chasses, Ruines, Paysages; Vues d'Italie, de France, dont celle de Paris, prise du Pont-Neuf, épreuve avant le coq sur le clocher de S. Germain- 199

l'Auxerrois ; la même avec ce coq ; différens Portraits, dont celui de Bernardino Ricci, etc., etc. Il se trouve dans ces différentes suites plusieurs épreuves avant la lettre, et d'autres doubles avec des différences, 4 vol. gr. et petits *in-fol. m. r.*

100 4088. Raccolta de quadri piu cospicui del Palazzo Gran-Ducale in Firenze. *Firenze*, 1764, *in-fol. Atlant. cart. dos de v. f.*

Cet exemplaire, qui vient du cabinet du Général Marquis Manfredini, gouverneur des enfans du Grand-Duc Léopold, est un des trois tirés avant la lettre.

4089. Inventaire des Diamans de la Couronne, Pierres, Pierreries, Tableaux, Pierres gravées et autres monumens des arts existans au Garde-Meuble, par Bion, Christin et Delattre. *Paris*, 1791, 2 vol. *in-8.*

BELLES-LETTRES.

POÉSIE.

Poëtes Latins et Italiens.

4090. Querolus, Antiqua Comœdia Plauti, nunquam ante hac edita. *Parisiis*, *Rob. Steph.* 1564, *in-8°. demi rel.* — Guill. Marcelli Abrahamus, in spem contrà spem, drama sacrum. *Lutetiæ*, 1645, *in-8°. v. f.*

4091. Sonetti di Messer Mattheo Franco et di Luigi Pul, Jocosi eci da ridere. *in-4°. m. v. t.* (Très-Rare.)

POÈTES FRANÇAIS, depuis l'Origine de la Poésie jusqu'à nos jours.

4092. C'est le Romant de la Rose moralisé cler et net, translaté de rime en prose, par votre humble Molinet. *Lyon*, *Balsarin*, 1503, *in-fol. fig. m. r. dent.*

4093. C'est le Livre de Clergie en Romans, qui est appellé l'Image du Monde, MS. sur vélin, *in-folio*, *goth. fig.* 11 s

Manuscrit du 14e siècle, sur deux colonnes. L'auteur (Gauthier de Metz) le composa en 1245, comme il le dit dans les derniers vers de son ouvrage. On trouve à la fin du volume plusieurs feuillets de notes de la main de l'abbé Saint-Léger, au sujet des différences qui se rencontrent dans les diverses copies de ce livre. Celle-ci paraît, d'après la date que nous avons rapportée plus haut, antérieure de 30 ans à celles indiquées par les bibliographes. Voyez le catalogue la Vallière, n. 2721. et les détails qui suivent cet article. Un feuillet de cet exemplaire est déchiré aux deux tiers.

4094. La Nef de santé, et Condampnation des Banquetz, avec le Traité des passions de l'Ame. *Paris*, *Jehan Janot*, 1518, *in-4°. goth. fig. en bois.* 3

Il manque quelques feuillets dans la première partie qui contient le Prologue en prose. La partie en vers est complète.

4095. Sermon joyeux de la Vie de Saint Ongnon, comment Pabuzardan, le maître Cuisinier, le fit martirer, avec les miracles qu'il fait chacun jour. MS. figuré sur vélin, *in-8°. goth. m. r. tab. dent.* 18

4096. La récréation, devis et mignardise amoureuse, contenant plusieurs blasons, menues pensées, vergers, ventes et demandes de l'Amant à l'Amie, et autres propos amoureux. *Paris*, *Bonfons*, *in-24*, *m. r.* 6

4097. Les Œuvres poétiques de Jacques Peletier, du Mans. *Paris*, *Vascosan*, 1547, *in-8°.* 2 ss

4098. Imitations en vers, du latin de Jean Bonnefons, et autres gayetés amoureuses. *Paris*, *Ant. Dubreuil*, 1610, *in-8°. lav. rég. vel. d. s. t.* (Très-joli exemp.) 4 so

4099. Les grandes Chroniques et Annales de Passe-Partout, chroniqueur de Genève, avec l'origine de Jean Covin, faucement surnommé Calvin; par Artus Désiré. *Lyon*, *Rigaud*, 1558, *in-16*, *v. f.* non vendu

4100. Les terribles et merveilleux assaulx donnés contre la Sainte Cité de Dieu, par Artus Désiré. *Paris, Pierre Gautier*, 1562, *in*-8°. *v. b.*

4101. Le Lion de Judas, ou le rétablissement de la Nature Humaine; par Jean du Cliquet. *Douay, Bellere*, 1601, *in*-12, *vél.* (Rare.)

4102. Le Spectacle de Piété, ou les Officiers de l'illustre Cresche de Betléem, et autres Poésies sur le même sujet, par Laurent Bouchet, 1666, *in*-4°. *v. b.*

4103. Jardin medecinal parsemé de moralitez; par François Desreumaux. *Sans nom de ville, et sans date, in*-8°. *m. v. dent.*

4104. Nouvelles en vers, tirées de Boccace et de l'Arioste, par M. de L. F. (de la Fontaine). *Paris, Barbin*, 1665, *in*-12, *m. r.* (Première édition de ces Contes.

4105. L'Année Galante ou Etrennes à l'Amour, contes enrichis de figures et d'ariettes, *gr. in*-8°. *m. v. dent.*

4106. La Pucelle, poëme en 21 chants (par Voltaire), avec les notes et les variantes. *Kell*, 1789, 2 vol. *gr. in*-12, *pap. vél.*, (*avec les fig. Angl.*) *m. r. dent. tab.*

Poésie dramatique, Ballets et Parades.

4107. La Mort de Bucephale, en un acte et en vers. *Paris*, 1749, *in*-8°. — Le Tremblement de terre de Lisbonne, tragédie, par M. André, perruquier. *Lisb. de l'imprimerie du Public*, 1755, *in*-8°. — Le Perruquier, comédie mêlée d'arriettes. *Londres*, 1766, *in*-8°. — Le Vuidangeur sensible, drame. *Paris*, 1777, *in*-8°. — Aliquandbon, tragédie en un demi acte, *in*-8°.

4108. Recueil des plus excellens Ballets de ce temps. *Paris, Touss. du Bray*, 1612, *in*-8°. *v. f.*

4109. Ballet de la Vallée de Misère. — Le Mardy gras, mascarade. — Ballet des rues de Paris. — Les Grip-

pez à la mode. — Ballet des Modes. — Boutade, ou les Folies de Carême prenant. — Ballet du Déreiglement des Passions. — Ballet de la vénérable Sybille de Panzoust de Rablais. — Les Boutades des incurables de corps comme d'esprit. — Mascarades ou Bouffonnerie du point du jour, etc., etc., 1640 et suiv. *in-4°. v. b.*

4110. Vers du Ballet royal dansé par leurs Majestés entre les actes de l'Hercule Amoureux. *Paris, Ballard*, 1662. — Ercole amante, tragedia, per le Nozze delle maesta Christianissime, avec la traduction en vers. *Paris, Ballard*, 1652, *in-4°*.

4111. Recueil de Parades, MSS., 1 vol. *in-fol. v. m.*

Le Rapatriage. — Léandre Fiacre. — La Confiance des des Cocus. — La chaste Isabelle. — Isabelle double. — Léandre Magicien. — Isabelle grosse par Vertu. — Cassandre aux Indes. — Le Remède à la mode. — Le Courrier de Milan. — L'Amant Cochemard.

4112. Recueil de Parades. MSS. 1 vol. *in-fol. v. f. f. d. s. t. reliure de Derome.*

Prologue de l'Opérateur. — Le Pet à vingt ongles. — Cracher noir. — Le Chapeau de Fortunatus. — PARADE rédigée par Geulette, en 3 actes, *contenant :* les Cornets et le Testament de Gilles ; la Bouteille au cul ; le Point d'honneur ; le Petit Jacquot ; Tu feras le ménage ; le Cartel ; les Valets hors de condition ; la Conspiration ; le Docteur en Tête. PARADE de M. Geulette, en 1 acte, *contenant :* les Lapins ; le Mort sur le banc ; le Repas imaginaire, Gilles Barbier ; le Mémoire de dépense ; le Chat ; le Portrait ; l'Araignée. — PARADE par M. C.***, en 3 actes, *contenant :* les Braves d'Ostende ; les Métiers ; la Succession, ou à laver la tête d'un Ane ; les Maitres pour l'éducation ; Tara-Tapa-Eous ; l'Amant désespéré ; le Traiteur ; la Tarentule. PARADE *contenant :* les Quatre Cuillerées de soupe ; le Cérémonial pour les coups de bâton ; le Combat des Poltrons. PARADE *contenant :* le Muet, l'Aveugle, le Sourd et le Manchot. — Tyresias, comédie en 3 actes. — Deucalion, comédie en 3 actes. — Blanc et Noir, parade.

Nota. Cet article et le précédent sont les mêmes deja

portés dans ce Catalogue aux numéros 2378 et 2379. La plupart de ces Parades, sur-tout celles de ce dernier Recueil, n'ayant pas été imprimées, nous avons cru devoir revenir sur ces articles et en donner les titres détaillés. Ces deux Recueils sont conformes à l'exemplaire que possédait le Duc de la Vallière. Voyez le Catalogue de sa vente, n°. 3505.

4113. Recueil de sept Parades, savoir : l'Eunuque où la Fidèle Infidélité, 1750. — Gilles garçon peintre, 1758. — Cassandre Aubergiste, 1765. — La Bourbonnoise, farce boufonne, 1768. — La Bourbonnoise à la guinguette, farce, 1768. — Le Chirurgien Anglois, 1774. — Le Tableau parlant, comémédie-parade, 1769, *in*-8°. *v. éc. fil.*

4114. Recueil de Comédies-Parades, savoir, le Pot-de-chambre cassé. — Les Deux Biscuits. — L'Eunuque. — Sirop-au-cul. — Madame Angueule. — Agathe ou la Chaste Princesse. — Poissarderies ou Discours des Halles et des Ports. *In*-8°. *v. m.*

Mélanges de Philologie et de Polygraphie.

4115. Le Banquet des Sçavans, trad. d'Athenée, par Lefebvre de Villebrune. *Paris, Lamy*, 1789, 5 vol. grand *in*-4°. *pap. vel. cart.*

4116. Encomium invidiæ, Cœcitatis, Neminis, Frigillæ, Pelicani; autoribus incertis. *Francof.*, 1626, *in*-4°. *mar. bl. dent. rel. de Bradel.* (Très-rare.)

4117 La Pogonologie, ou Discours facétieux des Barbes, auquel est traictée l'origine, substance, différence, propriété, louange, et vitupere des Barbes.

Ry, ou t'en va
55.
Sans dol tu regneras.
55.

Rennes, Brerel, 1589, *in*-12. (Rare.)

4118. Le Triomphe de la Bazoche, et les Amours de Maistre Sebastien Grapignan. *Paris, Brunet*, 1698, *in*-12. *fig.*

4119. Droits nouveaux publiés par Messieurs les Sénateurs du Temple de Cupido, sur l'estat et police d'Amour. 1540, *in*-8°. *fig. en bois*, m. r. (Très-rare.)

4120. La Messagère d'Amour, ou Instruction pour inciter les jeunes dames à aimer, en forme de Dialogue, par la mère et fille d'Allianc e. *Sans indication de lieu*, 1612, *in*-12. *mar. r.* (Rare.)

4121. L'Histoire véritable, ou le Voyage des Princes Fortunés, par Beroalde de Verville. *Paris, Chevalier*, 1610, *in*-8°. *v. ec.* (Rare.)

4122. Discours de Jacophile, du Japon, envoyé à Limne de Ximen, son ami, sur le Voyage qu'il a fait à Aretipolis, tiré du cabinet de Savignac. *Sans indication de lieu*, 1609, *in*-8°. *v. f.*

4123. L'Esprit de Guy Patin, tiré de ses Conversations, de son Cabinet, de ses Lettres et de ses autres Ouvrages, avec son Portrait historique. *Amst. Schelten*, 1709, *in*-12.

Cet exemplaire est chargé des notes de Jamet.

4124. Pièces intéressantes et peu connues, pour servir à l'Histoire et à la Littérature, par M. D. L. P. (de la Place), nouvelle édition. *Paris, Prault*, 1785, 8 vol. *in*-12. *v. f. d. s. t.*

4125. Encyclopédie comique, par Bertin. — Les Rieurs Anglais, pour servir de Supplément au précédent; en tout 4 vol. *in*-12. *p. vél. f. b.* (Cart. par Bradel.)

4126. Epîtres dorées de don Antoine de Guevare, Evêque de Mondonedo, traduites de l'Espagnol, par de Guterry. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1558, *in*-4° (Première édition, rare.)

HISTOIRE.

Mélanges d'Histoire Ecclésiastique.

4127. Histoire des Papes, depuis S. Pierre jusqu'à Benoît XIII inclusivement. *La Haye*, *Scheurleer*, 1732, 5 vol. *in*-4. G. P. *vél. de Holl.*

4128. La Copie du Procès criminel contre Jacques Spifame, Evêque de Nevers, avec la Confession dudit Spifame étant au lieu du supplice. *Genève*, 1566. — Lettre du Cardinal d'Armignac à la Royne de Navarre. *Lyon*, 1564, *in*-8°. *m. n.*

4129. Incipit Epistola lugubris et mesta simul et consolatoria de infelice expugnatione ac miserâ irruptione et invasione insule Emboye dicte Nigropontis, à Perfido crucis Christi hoste Turchorum impiissimo principe et tiranno nuper inflictâ; Edita à Roderico santii, Episcopo Palentino Hispano, pro sanctitate D. N. Pauli II, P. M. in castro suo sancti Angeli de urbe Castellano. (*Hanau*, *Zell*, 1473), *in-fol. v. f. f. d. s. t.*

4130. Lettres à MM. les Prélats de l'Eglise Gallicane, par M. J. *La Haye*, 1700, *in*-4°. *avec la figure*, *v. éc. f.* — Mémoire pour montrer que les Réformés ne doivent pas être privés de la jouissance de leurs biens. *La Haye*, *Jonhson*, 1707, *in*-4°.

Mélanges historiques sur les Francs-Maçons et Roze-Croix.

4131. Instruction à la France sur la vérité de l'Histoire des Frères de la Roze-Croix, par G. Naudé, Parisien. *Paris*, *Julliot*, 1623, *in*-8°.

4132. Judicia clarissimorum Virorum de statu et religione Fraternitatis de Roseâ Cruce. *Francf.* 1616.

— Responsum ad F.F. Rosaceæ Crucis, anno M. D. C. XIIX. — ANTIKPIΣIΣ ad responsum, Florentini de Valentiâ. — F. R. C. Fama e Scanzia redux. 1618. — Cento Ovidianus de Fratribus Roseæ Crucis. Aut. F. G. Menapio. M. D. C. XIIX. Turris Babel, sive judiciorum de Fraternitate Rosaceæ Crucis cahos. *Argent.*, 1619. — Conspicilium notitiæ, inserviens oculis ægris qui lumen veritatis recusant; ab Euchario Cygneo, 1619. — Liber T. *oder* portus tranquillitatis, per Irenæum Agnostum, 1620. — Prodomus Fr. R.C., per eumdem, 1620. — F. Gr. Ἀπολόγημα adversus justum Cornelium, 1620. — Fidele animi fidelis speculum, etc. 1620. — Pia et utilissima admonitio de Fratribus Rosæ Crucis, an sint? Quales sint? ab Henr. Nevhvsio Dantiscano, 1622. — Examen sur l'inconnue et nouvelle cabale des Frères de la Croix rosée. *Paris*, 1623. — Edict d'Espagne contre la détestable secte des Illuminés, 1623, *in*-8°. *m. r.*

4133. Recueil de 32 MSS. sur les différens grades de la Maçonnerie, où il est traité des Ecossois, des Ecossois de S. André, des Roses-Croix, des Chevaliers de la Triple Croix, de S. Jean de la Palestine, du Dépositaire cabalistique, du Philosophe cabalistique, des souverains Commandeurs du Temple, des Chevaliers du Temple de Jérusalem, etc. etc. etc., 2 vol. *in*-4°. *fig. m. r.* *18*

Très-beau manuscrit du 18e siècle, des plus complets sur cette matière. Il est orné d'un grand nombre de dessins en couleur ou à l'encre de la Chine, représentans différentes figures allégoriques, symboliques et cabalistiques, relatives aux hauts grades de la Maçonnerie. Ce manuscrit contient 961 pages d'une très-belle écriture.

4134. Preuves des conspirations contre toutes les Religions et tous les Gouvernemens de l'Europe, *18*

ourdies dans les assemblées secrettes des Francs-Maçons, par John Robinson, trad. de l'Anglais. *Lond. Cadell*, 1798, 2 vol. *in*-8°. *v. r. f.*

4135. Pièces sur les Francs-Maçons, dont : de l'Influence attribuée aux Philosophes, aux Francs-Maçons et aux Illuminés sur la révolution de France, par Mounier. *Tubingen*, 1801, *in*-8. — Le Voile levé pour les curieux, 1791. — La Loge rouge dévoilée, 1790. — Le Miroir de la Vérité, l'an de la V.·. L.·. 5800, etc. *in*-8°.

Histoire Romaine.

4136. Histoire des Empereurs Romains, depuis Jules-César jusques à Posthumus, avec toutes les Médailles d'argent qu'ils ont fait battre de leurs temps, dans lesquelles sont représentez leurs portraits au naturel, et leurs plus signalées actions par les revers d'icelles, par J. B. Haultin. *Paris*, *Sommaville*, 1645. *in-fol.* (Extrêmement rare.)

4137. Monuments de la Vie privée des douze Cesars, d'après une suite de Médailles gravées sous leur règne. — Monuments du Culte secret des Dames romaines. 3 vol. *gr. in*-8°. *fig. v. r. f. d. s. t.*

Histoire de France.

4138. Histoire de S. Louis, par Jehan, sire de Joinville. — Les Annales de son règne, par Guillaume de Nangis. — Sa Vie et ses Miracles, par le Confesseur de la Reine Marguerite. Le tout publié d'après les MSS. de la Bibliothèque du Roi, et accompagné d'un Glossaire. *Paris*, *de l'Imp. roy.* 1761, *in-fol.*

4139. Histoire de Jeanne d'Arc, Vierge, Héroïne et Martyre d'état, suscitée par la Providence pour rétablir la Monarchie Françoise, tirée des Procès et

autres Pièces du temps, par l'Abbé Langlet Dufresnoy. *Paris, Coustellier*, 1753, 3 vol.

On a joint à cet exemplaire 1°. des notes de Jamet et de l'abbé de Saint-Léger, avec quelques lettres écrites à ce dernier sur le même sujet, dont une paraît prouver que la Pucelle ne fut point brûlée, mais épousa en 1436 Robert des Armoises. 2°. Huit Portraits de la Pucelle, par différens Auteurs. 3°. L'Entrée du Roi en la ville d'Orléans, le 8 juillet 1614, et l'Oracle de la Pucelle d'Orléans proposé au Roi, etc. *Paris*, 1614. 4°. Le Prospectus d'une nouvelle édition de l'Histoire de la Pucelle, avec 4 portraits y relatifs, *in*-4°.

4140. Le Livre et Forest de Messire Bernardin Rince, Millannoys, expliquant brievement l'Appareil, les Jeux et le Festin de la Bastille, donnés par François Ier. *Paris, Jean Gourmont*, 1518, *in*-4. *goth.*

4141. Mémoire de M. le Chancelier de l'Hospital, contenant plusieurs Traités de paix, Appanages, Mariages, Neutralités, Reconnoissances, Foi et Hommages, et autres Droits de Souveraineté. *Col. Pierre ab Egmont*, 1672, *in*-12. (Très-rare.)

4142. Recueil de Figures historiques sur les événements des règnes de Henri II et Charles IX. — Briève Description des cruautés que les Catholiques endurent en Angleterre pour la Foi, représentées en figures. *In-fol. parchemin.*

4143. Recueil entier des Procédures tenues à Berne contre quelques Jacopins exécutés de mort pour leurs sorcelleries et méchancetés horribles, l'an 1509, trad. de l'Allemand par Nic. Manuel. *Geneve, Jean Crespin*, 1566, *in*-12, *m. v. dent. reliure de Derome.* (Rare.)

4144. Les Sorcelleries de Henry de Valois, 1589. — Choses horribles contenues en une lettre envoyée à Henry de Valois, 1589. — Les vrais pieges et moiens pour atraper ce faux heretique et cauteleux glou-

ton, 1589. — La Trahison descouverte de Henry de Valois, 1589. — Bulla S. D. N. Sixti Papæ V, contra Henricum III, et la traduction, 1589. — Admirable et prodigieuse mort de Henry de Valois, 1589. — Harangue prononcée par N. S. P. en plein consistoire, le 11 septembre 1589, *in*-8°. *m. r.* (Rare.)

4145. Les Meurs, Humeurs et Comportemens de Henry de Valois, représentés au vrai depuis sa naissance, quels ont été ses parrains, et leur religion, ensemble celles de ses précepteurs, et en quoy ils l'ont instruit jusqu'à présent, avec les instructions et mémoires des points fort notables, concernant la religion et estat du Royaume. *Paris*, *Le Riche*, 1589, *in*-8°. *m. r.* (Rare.)

4146. Recueil de Pièces, contenant : Le Creve-Cœur du vieux Soldat. Le Tombeau du Roy Charles IX^e^. Dix traductions du psaume *Super flumina Babylonis*. — L'Esté d'Ayrail. — Le Petit Olympe d'Issy. — Tablettes de la Vie et de la Mort, par Mathieu. — Disticha moralia nomine Catonis inscripta. — Le Secrétaire de Pybrac sur les Rebellions de ce temps, etc. *in*-8°. *parchemin v.*

4147. La Constitution Françoise (de 1791), décrétée par l'Assemblée constituante, de l'Imprimerie de Didot jeune. *Paris*, *Garnery*, 1791, *in*-32, *dos de m.*

Exemplaire tiré sur vélin.

4148. Charles II, Roi d'Angleterre, en certain lieu, comédie très-morale en cinq actes très-courts, dédiée aux jeunes princes, et qui sera représentée, dit-on, pour la récréation des Etats-Généraux, par un disciple de Pythagore. *Venise*, 1789. — Chronique Aretine, ou Recherches pour servir à l'Histoire des Mœurs du 18^e^ siècle. *Caprere*, 1789. — Ode aux etc. etc., *in*-8°.

4149. Recueil de 50 Pièces dramatiques sur la Révo-

lution, réunies en 4 vol. *in*-8°., dont 2 *rel. v. r. f.* et 2 vol. *en cart.*

4150. Dix-sept Pièces de Burke, sur la Révolution française. — Onze Pièces d'Anacharsis Cloots, et relatives à lui. ʃ ʃ

4151. De l'Influence de la Philosophie sur les forfaits de la Révolution, par un Officier de Cavalerie. *Paris*, *Lottin* *in*-8°. *v. r. f.* 4 ʃo

4152. Journal de ce qui s'est passé à la Cour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, par Clery. *Lond. L'Auteur*, 1798, *gr. in*-8°. *v. r. f.* 3 ʃ

4153. Mémoires de Clery, ou Journal de ce qui s'est passé à la Cour du Temple. *Lond.* 1800, *v. r. f.* 3 lo

4154. L'Aurore du *Fiat lux* du Cahos français, par l'Abbé Hespella. *Basle*, 1797, *in*-8°. *v. r. f.* 3 »

4155. Almanach des Honnêtes Gens, 1801, *in*-18°. *v. f. f. d. s. t.* 3 »

4156. Deux cartons, 92 Pièces sur le 31 mai. — Cinq *idem*, 186 Pièces sur les Assignats et les Finances. 96 ʃo

4157. Sept Cartons *in*-4°. contenant le Bulletin du Tribunal révolutionnaire, et les Jugemens rendus par lui jusqu'au moment de sa suppression. 110 ʃ

4158. Un carton contenant le rapport de Courtois sur les papiers de Robespierre, (papier vélin.) — Ma Catilinaire, par le même. — Son Rapport sur le 9 thermidor. — Histoire de la Conjuration de Robespierre. *in*-8°. 12 ʃ

4159. Histoire de la Conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, par Montjoye. *Paris*, 1796, 3 vol. *in*-8°. *v. r. f. reliure de Bradel.* 15 »

4160. Un carton contenant 46 Pièces pour et contre Marat. — Un *idem*, 74 Pièces sur les Jacobins. — Un *idem*, 52 Pièces sur les Colonies. — Un *idem*, 34 Pièces sur Carrier et le Comité révolutionnaire de Nantes. — Un *idem*, 17 Pièces, dont le Compte 33 ʃ

rendu aux Sans-Culottes, et Liste des Guillotinés. — Un *idem*, contenant les Vies de vingt personnages de la Révolution, dont celle d'Isaac Chapellier, de Manuel, de Pétion, Brissot, etc. etc. — Un *idem*, 9 Pièces sur le Rapport de Laurent le Cointre au 9 thermidor.

4161. Quarante-trois cartons contenant plus de 2000 Pièces choisies sur la Révolution, depuis 1786 jusqu'à l'an 10.

4161. Collection des Lettres du Père Duchesne.

4162. Deux cartons : l'Accusateur public, par Richer Serisy, et autres Pièces par le même.

4163. Procès de Drouet, Babeuf et complices, de Brottier, la Villeurnois, etc, 9 vol. *in*-8°.

On y a joint plusieurs Pièces y relatives, dont six numéros d'une petite feuille intitulée : l'Instruction du Peuple ; et sept numéros de l'Eclaireur du Peuple. Ces deux Journaux sont l'ouvrage des Anarchistes.

4164. Procès instruit contre Demerville, Céracchi, Arena et autres prévenus de conspiration contre la personne du Ier. Consul. *Paris*, an 9, *in*-8°. *v. r. f.*

4165. Caricatures sur la Révolution, au nombre d'environ 850, contenues en quatre cartons *in-fol. atlantico*, dans lesquels elles se trouvent placées par ordre chronologique.

4166. Collection de tous les Papiers-Monnoies qui ont été créés pendant la Révolution, depuis les Billets de la Caisse d'Escompte jusqu'à l'Assignat de 10,000 francs. *In-fol. dos de mar.*

Il se trouve dans cette Collection plusieurs des Assignats qui ont eu cours dans la Vendée, et une très-grande quantité des Billets de confiance qui ont circulé, tant à Paris que dans un grand nombre de différentes villes des départemens. Chaque Billet est appliqué sur un fond de papier blanc, de manière à en pouvoir être détaché.

ADDITIONS

à plusieurs articles du Catalogue.

Nota. Les Recueils suivans nous étant parvenus trop tard pour placés dans le Catalogue, seront vendus avec les numéros indiqués dont ils font partie, qui traitent des mêmes matières.

3568. Sept cartons *in*-8°., contenant trois cent dix Pièces curieuses et choisies sur le même sujet.

3581. Treize Pièces faisant suite.

3588. Vingt-sept Pièces *idem.*

3590. Un carton contenant treize Pièces *idem.*

3595. Vingt-quatre Pièces *idem.*

3597. Un carton contenant quarante-neuf Pièces *idem.*

3598. Quatre cartons contenant deux cent quatorze Pièces *idem.*

3604. Quatre Pièces *idem.*

3610. Huit cartons renfermant deux cent cinquante-six Pièces; plus les Opinions des Députés de la Convention, et autres, sur le jugement de Louis XVI.

3633. Un carton contenant dix-neuf Pièces *idem.*

3636. Journal de l'autre Monde; Révélations importantes; le Ventriloque ou Ventre affamé; le Journal de l'Opposition; Histoire de Bordeaux pendant

dix-huit mois; Correspondance des Vivans et des Morts; l'Ombre de Mirabeau, et la Revue ou le Contradicteur.

5658. Cent six feuilles du Journal de Jean Bart.

ORDRE DES VACATIONS.

Nota. Comme les vacations sont très-pleines, et qu'il ne sera vendu aucun article hors le catalogue, le public est averti qu'on commencera à cinq heures précises.

Mardi, 23 *brumaire.*

Théologie, n° 1 jusqu'à 12.
Jurisprudence, 450 — 467.
Sciences et Arts, 524 — 539.
Belles-Lettres, 1298 — 1351.
Histoire, 3122 — 3130.

Mercredi, 24 *brumaire.*

Théologie, 13 — 20.
Sciences et Arts, 540 — 566.
Belles-Lettres, 1352 — 1392.
Histoire, 3131 — 3161.

Jeudi, 25 *brumaire.*

Sciences et Arts, 567 — 593.
Belles-Lettres, 1393 — 1441.
Histoire, 3162 — 3176.
Théologie, 21 — 35.

Vendredi, 26 *brumaire.*

Théologie, 36 — 42.
Jurisprudence, 468 — 476.
Sciences et Arts, 594 — 609.
Belles-Lettres, 1442 — 1482.
Histoire, 3177 — 3199.

Samedi, 27 *brumaire.*

Théologie, 43 — 58.
Sciences et Arts, 610 — 630.
Belles-Lettres, 1483 — 1521.
Supplément, 4092 — 4106.

Lundi, 29 *brumaire.*

Théologie, 59 — 66.
Supplément, 4054 — 4059.
Sciences et Arts, 631 — 663.
Belles-Lettres, 1522 — 1540.
Histoire, 3200 — 3225.

Mardi, 30 *brumaire.*

Théologie, 67 — 84.
Sciences et Arts, 664 — 680.
Histoire, 3226 — 3263.
Supplément, 4127 — 4130.
Belles-Lettres, 1541 — 1575.

Mercredi, 1^er^ *frimaire.*

Théologie, 85 — 97.
Jurisprudence, 477 — 492.
Sciences et Arts, 681 — 703.
Belles-Lettres, 1576 — 1620.
Histoire, 3264 — 3295.
Supplément, 4131 — 4135.

Jeudi, 2 *frimaire.*

Théologie, 98 — 109.
Jurisprudence, 493 — 508.
Sciences et Arts, 704 — 721.
Belles-Lettres, 1621 — 1665.
Histoire, 3296 — 3307.

Vendredi, 3 *frimaire.*

Théologie, 110 — 123.
Sciences et Arts, 722 — 734.

Belles-Lettres ; 1666 — 1715.
Histoire, 3308 — 3319.
Supplément, 4136 — 4137.

Samedi, 4 frimaire.

* Théologie, 124 — 161.
Sciences et Arts, 735 — 755.
Belles-Lettres, 1716 — 1750.
Histoire, 3320 — 3338.

Lundi, 6 frimaire.

Jurisprudence, 509 — 523.
Supplément, 4077 — 4078.
Belles-Lettres, 1751 — 1782.
Histoire, 3339 — 3360.
Supplément, 4138 — 4143.
Sciences et Arts, 756 — 776.

Mardi, 7 frimaire.

Théologie, 162 — 182.
Sciences et Arts, 777 — 796.
Belles-Lettres, 1783 — 1814.
Histoire, 3361 — 3381.

Mercredi, 8 frimaire.

Théologie, 183 — 194.
Sciences et Arts, 797 — 815.
Belles-Lettres, 1815 — 1867.
Histoire; 3382 — 3398.

Jeudi, 9 frimaire.

Théologie, 195 — 212.
Sciences et Arts, 816 — 832.
Belles-Lettres, 1868 — 1904.
Histoire, 3399 — 3420.

Vendredi, 10 frimaire.

Théologie, 213 — 226.
Sciences et Arts, 833 — 857.
Belles-Lettres, 1905 — 1965.

Samedi, 11 frimaire.

Théologie, 227 — 245.
Sciences et Arts, 858 — 880.
Belles-Lettres, 1966 — 1998.
Supplément, 4090 — 4091.
Histoire, 3421 — 3441.
Supplément, 4144 — 4146.

Lundi, 13 frimaire.

Théologie, 246 — 260.
Sciences et Arts, 881 — 911.
Belles-Lettres, 1999 — 2020.
Histoire, 3442 — 3463.

Mardi, 14 frimaire.

Théologie, 261 — 274.
Sciences et Arts, 912 — 940.
Belles-Lettres, 2021 — 2034.
Histoire, 3464 — 3487.

Mercredi, 15 frimaire.

Théologie, 275 — 291.
Sciences et Arts, 941 — 956.
Belles-Lettres, 2035 — 2088.
Histoire, 3487 — 3505.

Vendredi, 17 frimaire.

Théologie, 292 — 307.

---

* On vendra ensemble tous les articles compris depuis le n° 124 jusqu'au 153e inclus, qui forment la Collection complète des ouvrages de Thiers, ces différens traités étant très-rares pour la plupart, et difficiles à réunir.

Sciences et Arts, 957 — 976.
Belles-Lettres, 2089 — 2152.
Histoire, 3506 — 3517.

Samedi, 18 *frimaire.*

Théologie, 308 — 324.
Sciences et Arts, 977 — 992.
Belles-Lettres, 2151 — 2200.
Histoire, 3518 — 3541.

Lundi, 20 *frimaire.*

Théologie, 325 — 343.
Sciences et Arts, 993 — 1015.
Belles-Lettres, 2201 — 2268.
Histoire, 3542 — 3564.

Mardi, 21 *frimaire.*

Belles-Lettres, 2269 — 2341.
Histoire, 3565 — 3585.
Sciences et Arts, 1016 — 1030.
Théologie, 344 — 355.

Mercredi 22 *frimaire.*

Sciences et Arts, 1031 — 1062.
Belles-Lettres, 2342 — 2391.
Supplément, 4107 — 4114.
Histoire, 3586 — 3607.
Théologie, 356 — 365.

Jeudi, 23 *frimaire.*

Belles-Lettres, 2392 — 2440.
Histoire 3608 — 3625.
Théologie 366 — 380.
Sciences et Arts, 1063 — 1073.

Vendredi, 24 *frimaire.*

Sciences et Arts, 1074 — 1090.
Histoire, 3626 — 3650.
Théologie, 381 — 401.
Belles-Lettres, 2441 — 2455.

Samedi, 25 *frimaire.*

Sciences et Arts, 1091 — 1116.
Belles-Lettres, 2456 — 2486.
Histoire, 3651 — 3670.
Théologie, 402 — 416.

Lundi, 27 *frimaire.*

Histoire, 3671 — 3689.
Supplément, Théologie, 4060 — 4076.
Sciences et Arts, 1117 — 1126.
Belles-Lettres, 2487 — 2540.

Mardi, 28 *frimaire.*

Sciences et Arts, 1127 — 1147.
Belles-Lettres, 2541 — 2601.
Histoire, 3690 — 3700.

Mercredi, 29 *frimaire.*

Belles-Lettres, 3078 — 3121.
Sciences et Arts, 1148 — 1163.
Histoire, 3701 — 3718.
Belles-Lettres, 2602 — 2622.

Jeudi, 30 *frimaire.*

Histoire, 3720 — 3736.
Belles-Lettres, 2679 — 2708.
Théologie, 4 7 — 431.
Sciences et Arts, 1164 — 1180.
Belles-Lettres, 2623 — 2637.

Vendredi, 1^er^ *nivose.*

Histoire, 3737 — 3756.
Belles-Lettres, 2709 — 2725.
Théologie, 432 — 442.
Belles-Lettres, 2638 — 2658.
Sciences et Arts, 1181 — 1194.

Samedi, 2 *nivose.*

Belles-Lettres, 2726 — 2772.

Sciences et Arts, 1195 — 1213.
Histoire, 3757 — 3772.

Mercredi, 6 *nivose.*

Histoire, 3773 — 3790.
Théologie, 443 — 449.
Belles-Lettres, 2659 — 2678 *bis.*
—— 2773 — 2792.
Sciences et Arts, 1214 — 1225.

Jeudi, 7 *nivose.*

Histoire, 3791 — 3813.
Belles-Lettres, 2793 — 3832.
Histoire, 3814 — 3852.
Sciences et Arts, 1226 — 1241.

Vendredi, 8 *nivose.*

Belles-Lettres, 2833 — 2887.
Histoire, 3853 — 3882.
Sciences et Arts, 1242 — 1266.

Samedi, 9 *nivose.*

Histoire 3883 — 3913.
Belles-Lettres, 2888 — 2919.
—— 3040 — 3061.

Lundi, 11 *nivose.*

Histoire, 3914 — 3950.
Belles-Lettres, 2920 — 2961.

Mercredi 13 *nivose.*

Belles-Lettres, 2962 — 3008.
Histoire, 3951 — 3980.
—— le n° 3719.
Sciences et Arts, 1267— 1282.

Jeudi, 14 *nivose.*

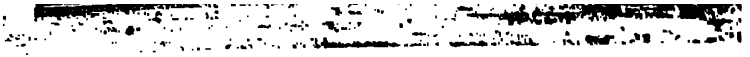
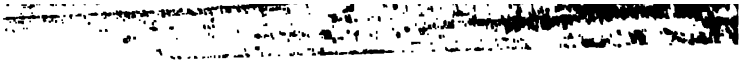
Histoire, 3981 — 4018.
—— le n° 3719.
Belles-Lettres, 3009 — 3039.
Sciences et Arts, 1283— 1297.

Samedi, 16 *nivose.*

Supplément, Sciences et Arts 4079 — 4089.
Supplément, Belles-Lettres, 4015 — 4126.
Belles-Lettres, 3062 — 3077.
Histoire, 4019 — 4053.
Supplément, 4147 — 4166.

On vendra à la fin de la dernière vacation,

Venetiarum Pugilatus, a Petro Liberi Delineatus et Dom° Rosetti sculptus. *Venetiis*, 1676.

MAGNIFIQUE ESTAMPE de 4 pieds et demi de largeur sur 27 pouces de hauteur, représentant le Pugilat, ou Combat à coups de poings sur le pont de Venise. Cette épreuve, tirée sur peau de vélin, est l'exemplaire de dédicace présenté à Louis XIV. Cette estampe, d'ailleurs extrêmement rare, peut être considérée comme unique sur vélin. Elle est renfermée dans une boîte couverte en maroquin.

Une très-belle Echelle de Bibliothèque en acajou.